

859  
K1  
91.9:63(2P-4 т.ч.)  
К17

# **Ж** Календарь

**ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ  
И ПАМЯТНЫХ ДАТ  
ПО ТУЛЬСКОЙ  
ОБЛАСТИ**

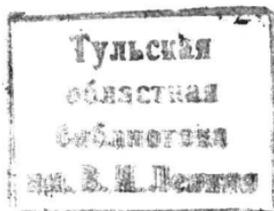
**1966**

---

~~059 (0132)~~ 91.9:63 (2Р-4ТУЛ)  
К17

КАЛЕНДАРЬ  
ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ  
И ПАМЯТНЫХ ДАТ  
ПО ТУЛЬСКОЙ  
ОБЛАСТИ  
НА 1966 ГОД

№ 542789П



*Ответственный за выпуск  
заведующая справочно-библиографическим отделом  
Тульской областной библиотеки им. В. И. Ленина  
М. Б. МИХАНОВСКАЯ*

Тульская областная библиотека им. В. И. Ленина с 1965 года издает «Календарь знаменательных и памятных дат по Тульской области».

Этот календарь включает знаменательные и памятные даты, связанные с важными событиями в политической, хозяйственной, культурной жизни и знакомит с историей нашего края. К наиболее значительным из них даются статьи и списки литературы.

Календарь поможет библиотекарям, учителям, пропагандистам, краеведам и всем читателям, интересующимся Тульским краем, в выборе литературы и знакомстве с наиболее интересными событиями, людьми, в пропаганде краеведческих знаний.

Материалы его можно использовать в массовой работе библиотек, в руководстве чтением и для пополнения краеведческих картотек.

Всем библиотечным работникам следует дополнять материал календаря новой литературой, которая выйдет после его издания, а также материалами из местных газет.

Убедительно просим краеведов, учреждения, предприятия сообщать сведения и присылать материалы, которые могут быть использованы при составлении календарей.

Свои замечания и предложения по улучшению издания, а также об использовании календарей в работе просьба направлять по адресу: Тула, Менделеевская, 8, областная библиотека им. В. И. Ленина.

В работе над календарем принимали участие доктор исто-

рических наук, профессор В. Н. Ашурков, кандидат филологических наук доцент Н. А. Милонов, кандидат исторических наук доцент В. И. Крутиков и сотрудники областной библиотеки им. В. И. Ленина, Государственного архива Тульской области, партархива Тульского обкома КПСС, областного краеведческого и художественного музеев: А. Аполлонова, В. Боть, Л. Горелова, С. Ошевский, Г. Пилипенко, В. Полегаева, Т. Попова, В. Сальников, В. Семушкин, Н. Столярова, М. Щербакова.

Отбор библиографического материала для календаря закончен 10 января 1966 года.

## КАЛЕНДАРЬ ПАМЯТНЫХ ДАТ

**11 января** — 10 лет со дня пуска (1956) в эксплуатацию крупнейшего в СССР цеха по производству фитингов на Косогорском металлургическом заводе.

**Январь** — 140 лет со дня рождения (1826) и 100 лет со времени приезда в Тулу (1856) на службу Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина — великого русского писателя-сатирика.

**Январь—февраль** — 50-летие забастовки (1916) рабочих патронного завода.

**1 февраля** — 45 лет со дня выхода (1921) первого номера газеты «Юный коммунар» — органа Тульского губернского комитета РКСМ.

**1 февраля** — 5 лет со дня присвоения (1961) Щекинской ГРЭС звания предприятия коммунистического труда.

**16 февраля** — 135 лет со дня рождения (1831) Николая Семеновича Лескова, 85 лет со времени выхода (1881) «Сказа о Тульском косом Левше и о стальной блохе» (см.: «Календарь знаменательных и памятных дат по Тульской области на 1965 год». Тула, Приокское кн. изд-во, 1965, стр. 29—31).

**19 февраля** — 80 лет со дня рождения (1886) Алексея Александровича Бобякина — большевика-революционера.

**Февраль** — 100 лет со времени публикации (1866) книги писателя-демократа Глеба Ивановича Успенского «Нравы Растеряевой улицы» в журнале «Современник».

**3 марта** — 100 лет со дня рождения (1866) Николая Ивановича Мерцалова — выдающегося советского ученого, заслуженного деятеля науки и техники РСФСР, доктора технических наук, профессора.

**14 марта** — 70 лет со дня рождения (1896) Николая Александровича Глаголева — литературоведа, профессора МГУ, активного участника Октябрьских событий и гражданской войны.

**22 марта** — 115 лет со дня рождения (1851) Алексея Даниловича Кившенко — русского художника-реалиста.

**9 апреля** — 45 лет со дня рождения (1921) Василия Лаврентьевича Кулемина — советского поэта.

**16 апреля** — 75 лет со времени принятия (1891) на вооружение трехлинейной винтовки Сергея Ивановича Мосина.

**17 апреля** — 70 лет со дня рождения (1896) Фридриха Микелева Бундурина — активного участника завоевания и укрепления Советской власти в Туле и Тульской губернии.

**28 апреля** — 45 лет назад (1921) оружейный и патронный заводы были награждены орденами Трудового Красного Знамени — высшей правительственной наградой того времени.

**13 мая** — 95 лет со дня смерти (1871) Николая Сергеевича Бобрещева-Пушкина — декабриста-туляка, активного деятеля «Южного общества».

**Май** — 135 лет со дня смерти (1831) Козьмы Семеновича Сокольниковца — выдающегося тульского механика и архитектора.

**1 июня** — 35 лет назад (1931) начались строительные работы по сооружению Новотульского металлургического завода (см. «Календарь знаменательных и памятных дат по Тульской области на 1965 год». Тула, Приокское кн. изд-во, 1965, стр. 41—42).

**10 июня** — 45 лет назад (1921) постановлением Президиума ВЦИК РСФСР Ясная Поляна была объявлена Государственным музеем-заповедником.

**14 июня** — 95 лет со дня рождения (1871) Федора Васильевича Токарева — выдающегося советского конструктора стрелкового оружия.

**21 июня** — 100 лет со дня смерти (1886) Ивана Васильевича Киреева — декабриста-туляка, видного члена «Общества соединенных славян».

**Июнь** — 70-летие основания (1896) Косогорского металлургического завода.

**Июнь-июль** — 300-летие выступления (1666) казаков и крепостных крестьян под предводительством Василия Уса.

**7 июля** — 35 лет назад (1931) началось строительство Ефремовского завода по производству синтетического каучука.

**14 июля** — 90 лет со дня рождения (1876) Сергея Ивановича Степанова — старейшего большевика-подпольщика.

**27 июля** — 125 лет со дня гибели (1841) Михаила Юрьевича Лермонтова — великого русского поэта.

**8 августа** — 40 лет со дня установления (1926) памятника В. И. Ленину в Туле на площади Восстания.

**30 сентября** — 10 лет со дня открытия (1956) в Туле памятника командиру легендарного крейсера «Варяг» В. Ф. Рудневу (см. «Календарь знаменательных и памятных дат по Тульской области на 1965 год». Тула, Приокское кн. изд-во, 1965, стр. 48—49).

**17 октября** — 45 лет со дня открытия (1921) в Туле Дома санпросвета.

**20 октября** — 45 лет со дня открытия (1921) 1-ой Тульской губернской конференции работниц и крестьянок.

**Октябрь—декабрь** — 25-летие (1941) героической обороны Тулы от немецко-фашистских оккупантов (см. «Календарь знаменательных и памятных дат по Тульской области на 1965 год». Тула, Приокское кн. изд-во, 1965, стр. 14—17).

**6 ноября** — 25 лет со дня героической гибели Героя Советского Союза Александра Чекалина. (См. «Календарь знаменательных и памятных дат по Тульской области на 1965 год». Тула, Приокское кн. изд-во, 1965, стр. 32—33).

**6 ноября** — 110 лет со дня смерти (1856) Петра Васильевича Киреевского — видного деятеля культуры, фольклориста.

**8 ноября** — 55 лет со дня рождения (1911) дважды Героя Советского Союза Михаила Георгиевича Фомичева.

**25 ноября** — 80 лет со дня рождения (1886) Валентина Федоровича Булгакова — бывшего личного секретаря Л. Н. Толстого, советского литературоведа, мемуариста.

**Ноябрь** — 70 лет со дня рождения (1896) Алексея Васильевича Жаброва — тульского большевика, героя гражданской войны.

**Ноябрь** — 70 лет со дня смерти (1896) Андрея Андреевича Попова — русского художника-реалиста.

**4 декабря** — 40 лет со дня открытия (1926) XVI Тульской губернской конференции ВКП(б). На конференции выступил М. И. Калинин с докладом «О международном и внутреннем положении».

**29 декабря** — 25 лет назад (1941) Совнарком СССР вынес постановление о восстановлении Подмосковского угольного бассейна.

**Декабрь** — 15 лет назад (1951) началось сооружение первой в СССР установки для непрерывной разливки стали на Новотульском металлургическом заводе.

75 лет назад (1891) возникли марксистские кружки в Туле. 65-летие (1901) создания Тульского комитета РСДРП.

95 лет со времени основания (1871) Тульского сахаро-рафинадного завода.

145 лет со дня рождения (1821) и 85 лет со дня смерти (1881) Федора Михайловича Достоевского — великого русского писателя.

220 лет со дня рождения (1746) и 140 лет со дня смерти (1826) Василия Алексеевича Лёвшина — писателя, переводчика, первого исследователя Тульского края.



30 лет назад (1936) на Косой Горе была построена шлако-лечебница, где впервые в РСФСР начала применяться в лечебных целях шлаковая вода.

70 лет назад (1896) в Туле введена в эксплуатацию небольшая электростанция, оборудованная динамомашинami. От этой электростанции были впервые освещены центральные улицы города.

75 лет назад (1891) в Туле благодаря стараниям врача-общественника П. П. Белоусова началось строительство первого в городе водопровода.

135 лет назад (1831) вышел в свет труд тульского историка И. П. Сахарова «История общественного образования Тульской губернии», где впервые были напечатаны правительственные грамоты XVII в. к тульским оружейникам.

140 лет назад (1826) в Москве вышла книга Иосифа Гаме-

ля «Описание Тульского оружейного завода в историческом и техническом отношении» — первая книга об оружейном заводе.

195 лет назад (1771) в Богородицке архитектором И. Е. Старовым (1774—1808) начато строительство дворца для графа Бобринского. Дворец, законченный в 1778 г., является замечательным памятником архитектуры XVIII века.

395 лет назад (1571) впервые в летописи упоминаются Чернь и Епифань, как укрепленные пункты южной окраины Московского государства.

ЯНВАРЬ

1966



**М. Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН —  
ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ  
ПИСАТЕЛЬ-САТИРИК**

{К 140-летию со дня рождения  
и 100-летию его приезда в Тулу}

С 29 декабря 1866 г. по 13 октября 1867 г. в качестве управляющего казенной палатой в Туле служил великий русский сатирик М. Е. Салтыков-Щедрин (1826—1889).

Годы службы Салтыкова в провинции (в Тулу он приехал из Пензы) были для писателя тяжелыми годами постоянных столкновений с чиновниками-бюрократами. Жалобы на «вязкую и засасывающую служебную тину», на бесплодность своего труда, на «страшную тоску» мы встречаем в его письмах этих лет.

Салтыков и в Туле стремился улучшить запутанное бюрократическое делопроизводство. Его кипучая энергия поражала сослуживцев. «...Как живо кипела у него всякая работа! Как свободно передавал он на бумагу свои мысли! — вспоминает служивший вместе с Салтыковым чиновник И. М. Михайлов. — И вообще затруднений в делах для него как будто не существовало: самые сложные и запутанные дела, которые в несколько лет не могли распутать комиссии..., он один решал в несколько дней».

В решении разного рода конфликтов Салтыков всегда принимал сторону бедняков, трудовых людей. Он неуклонно защищал интересы крестьян, тульских кустарей, мелких чиновников, защищал их от произвола властей и готов был

нарушить букву закона, когда речь шла о помощи беднякам. Салтыков не склонен был щадить тех, кто наживался за счет бедноты. Так, он сурово преследовал разного рода злоупотребления со стороны купечества.

Смелые действия Салтыкова, его принципиальность и резкость, нежелание считаться с признанными среди чиновников авторитетами вызывали злобу и ненависть взяточников, карьеристов, очковтирателей. Особенно его возненавидел надменный бюрократ, тульский губернатор М. Р. Шидловский, жаловавшийся на беспокойного управляющего и в министерства, и в III отделение, и самому царю Александру II.

Не прошло и года, как Салтыков был переведен на службу в Рязань.

Как свидетельствует М. И. Семевский, современник Салтыкова-Щедрина, удаление Салтыкова из Тулы было санкционировано Александром II, признавшим великого сатирика «беспокойным человеком».

Служба Салтыкова в провинциальных городах, в том числе и в Туле, не прошла для него бесследно. В Туле Салтыковым-Щедриным был написан памфлет на Шидловского — «Губернатор с фаршированной головой». Рукопись этого произведения не дошла до нас, но можно утверждать, что оно было использовано сатириком в обрисовке градоначальника Прыща в «Истории одного города». Образ Прыща, безмозглого «либерала», голова которого начинена фаршем, вырастает под пером сатирика в типическое обобщение большой обличающей силы. Он органически включается в знаменитую галерею градоначальников города Глупова, олицетворяющих собой самодержавие и его прислужников. В письме к А. Н. Пыпину от 2 апреля 1871 г. Салтыков говорил: «Я... могу каждое свое сочинение объяснить, против чего они направлены, и доказать, что они именно направлены против тех проявлений произвола и дикости, которые каждому честному человеку претят. Так, например, градоначальник с фаршированной головой означает не человека с фаршированной головой, но именно градоначальника, распоряжающегося судьбами многих тысяч людей. Это даже не смех, а трагическое положение... Изображая жизнь, находящуюся под игмом безумия, я рассчитывал на возбуждение в читателе горького чувства — а отнюдь не веселонравия».

О Туле, о реке Упе есть упоминание в известной сказке Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», об Алексине — в «Дневнике провинциала».

Наблюдения над провинциальной чиновничьей бюрократией отразились в «Письмах о провинции».

Пребывание Салтыкова-Щедрина в Туле отмечено мемориальной доской на здании бывшей казенной палаты. Теперь в этом — переделанном и надстроенном — здании по проспекту Ленина помещается Тульский коммунально-строительный техникум.

Туляки хранят память о великом сатирике, любят и ценят его жгучее слово. Тульским художником Ю. Ворогушиным созданы восемь удачных офортов-иллюстраций к «Истории одного города».

## ЛИТЕРАТУРА

Салтыков-Щедрин М. Е. **Избранные сочинения.** Вступит. статья и коммент. С. М. Горячкиной. М., Гослитиздат, 1954. 600 стр.

Салтыков -Щедрин М. Е. **Сказки.** Вступит. статья А. С. Бушмина. Илл. Кукрыниксы и Н. В. Кузьмина. М., «Худож. лит.», 1964. 231 стр. (Нар. б-ка).

**М. Е. Салтыков-Щедрин в воспоминаниях современников.** М., ГИХЛ, 1957, стр. 77, 475—503, 798—801.

Князев И. В. **М. Е. Салтыков-Щедрин в Туле.** Тула, Кн. изд., 1960. 60 стр.

Милонов Н. **По литературной карте Тульского края.** — М. Е. Салтыков-Щедрин. — В кн.: Милонов. Н. Писатели Тульского края. Очерки по литературному краеведению. Тула, Кн. изд., 1963, стр. 112—117. Библиограф.: стр. 117.

Плотников А. **М. Е. Салтыков-Щедрин в Туле.** — «Коммунар», 1958, 8 июня.

ЯНВАРЬ-  
ФЕВРАЛЬ

1966



50-ЛЕТИЕ СТАЧКИ РАБОЧИХ  
ПАТРОННОГО ЗАВОДА

В годы первой мировой империалистической войны центром борьбы пролетариата Тулы был патронный завод, на котором работало тогда свыше 14 тысяч человек.

Империалистическая война резко ухудшила положение трудящихся. Сильно возросли цены на предметы первой необходимости. К 1916 году в Туле цены на хлеб, по сравнению с довоенным уровнем, выросли вдвое, на мясо, спички, ситец — в 2,5 раза, на молоко — в 3 раза, на соль — в 4 раза и т. д. Заработок рабочего не мог обеспечить существование семьи. Среди трудящихся усиливалось недовольство войной и политикой правительства. Первая крупная стачка на патронном заводе произошла в июне 1915 года. Хотя она и закончилась неудачно, опыт, приобретенный патронниками, не пропал даром. Стачка 1916 года прошла более организованно. Она готовилась большевиками заранее. Активную роль играли А. А. Ксенофонтов, Т. Н. Селиванов, А. Н. Сорокин, М. Г. Тявкин.

19 января рабочие предъявили директору завода требования, выработанные большевиками и обсужденные на собраниях в мастерских. Рабочие требовали увеличить заработную плату на 75%, удалить некоторых представителей

администрации за грубое обращение с рабочими, улучшить гигиенические условия в мастерских, создать постоянно действующий институт старост, объявить 1 мая нерабочим днем. Требования заканчивались ультиматумом: если к 20 января администрация не даст положительного ответа, то на заводе работы будут прекращены.

Отказ администрации выполнить эти требования привел к тому, что 20 января началась забастовка всего патронного завода. На завод прибыли губернатор, начальник жандармского управления, старший фабричный инспектор и другие представители местной власти. В контору были вызваны 20 представителей рабочих, которые заявили, что рабочие не приступят к работе, пока их требования не будут удовлетворены.

21 января из Петрограда приехали представители правления тульских меднопрокатных и патронного заводов. Сплоченность и организованность выступления рабочих заставили их пойти на некоторые уступки и заявить, что правление согласно несколько повысить заработную плату, уравнивая ее с заработной платой рабочих петроградского казенного патронного завода.

Администрацию завода и местные власти особенно напугали политические выступления во время стачки. На собраниях рабочих раздавались возгласы: «Долой войну!», «Долой самодержавие!».

Чтобы сломить упорство рабочих, местные власти прибегли к решительным мерам. Большая группа рабочих была уволена, более 500 человек отправлены на фронт, 60 человек арестованы.

6 февраля стачка была прекращена.

Рабочие Тулы вместе с трудящимися всей страны готовились к решающим битвам 1917 года.

## ЛИТЕРАТУРА

Крутиков В. Революционное движение в Тульской губернии в годы первой мировой войны (Июль 1914 — февраль 1917). Тула, Приокское кн. изд., 1964. Стр. 36—38.

Крутиков В. Памятные страницы истории. (Тульские большевики во главе революционной борьбы масс в 1914 — феврале 1917 гг.).— «Коммунар», 1964, 31 июля.

Селиванов Т. Н. **Росли и крепки наши революционные силы.** — В кн.: Это было в 1917... . Сборник воспоминаний участников октябрьских событий в Туле. Тула, Кн. изд., 1957, стр. 79—85.

Ксенофонтов А. А. **Патронники в первых рядах борцов за Советскую власть.** — В кн.: Это было в 1917... . Сборник воспоминаний участников октябрьских событий в Туле. Тула, Кн. изд., 1957, стр. 183—191.

ФЕВРАЛЬ

1

1966



**5 ЛЕТ СО ДНЯ ПРИСВОЕНИЯ  
ЩЕКИНСКОЙ ГРЭС  
ЗВАНИЯ ПРЕДПРИЯТИЯ  
КОММУНИСТИЧЕСКОГО ТРУДА**

1 февраля 1961 г. Тульским советом народного хозяйства и Тульским облпрофсоветом коллективу Щекинской ГРЭС было присвоено звание электростанции коммунистического труда. Щекинская ГРЭС была первым предприятием в Тульской области, добившимся этого высокого звания.

Коллектив ГРЭС вступил в соревнование за право называться предприятием коммунистического труда в день 10-летия станции — 30 июля 1960 года.

Первой на станции завоевала звание коллектива коммунистического труда смена товарища Панфилова. В 1960 году она работала без единой аварии, сэкономила 1630 тонн условного топлива. Рабочие этой смены подали 14 рационализаторских предложений. В смене не было ни одного случая нарушения трудовой и производственной дисциплины.

К началу 1961 года почетное звание коллектива коммунистического труда было присвоено 62 бригадам, сменам и 4 цехам. 167 человек завоевали звание ударника коммунистического труда. Производительность труда к 1961 году возросла на 6% по сравнению с 1959 годом.

Коллектив электростанции с честью носит почетное звание. Главную задачу он видит в увеличении производства дешевой электроэнергии. Сейчас на Щекинской ГРЭС самая

высокая производительность труда среди электростанций «Тулэнерго», а себестоимость продукции — самая низкая. Сотни рабочих, инженеров, техников являются рационализаторами. Многие из них учатся в высших и средних учебных заведениях, школах рабочей молодежи, в различных кружках.

За годы семилетки мощность электростанции возросла до 1 млн. квт. А за 1966—70 гг. эта мощность будет увеличена до 1 млн. 600 тыс. квт.

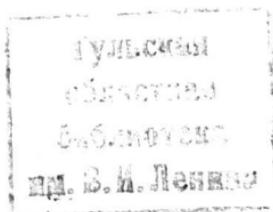
Энергетики решили также превратить свой город Советск в город коммунистического труда и быта.

#### ЛИТЕРАТУРА

Харитонов Г. **Предприятие коммунистического труда.** Тула, Кн. изд., 1961. 11 стр. (Маяки коммунистического труда).

Парыгина Н. **Марш в будущее.** — «Коммунар», 1964, 11 октября.

681295  
542789





**А. А. БОБЯКИН —  
БОЛЬШЕВИК-РЕВОЛЮЦИОНЕР**  
(К 80-летию со дня рождения)

Алексей Александрович Бобякин родился 19 февраля 1886 года в семье потомственного тульского оружейника. Несколько лет обучался Алексей в тульском ремесленном училище, но закончить его не удалось: большая семья Бобякиных терпела постоянную нужду, пришлось бросить училище и пойти работать.

Вся семья Бобякиных давно связала себя с революционной борьбой, прошла сквозь тюрьмы и ссылки.

В маленьком домике Бобякиных часто собирались рабочие. В семье Бобякиных любили петь, и рабочие охотно приходили на спевки. Но часто пение прерывалось, и тогда возникали жаркие споры. Спорили о том, что нужно делать рабочим, чтобы облегчить свое положение, говорили о своих нуждах, о борьбе с царским самодержавием. Жадно слушал эти разговоры Алексей. Свои мысли о положении рабочих, о революционной борьбе он пытался выразить в первых юношеских стихах. И хотя эти стихи были несовершенны, их отличали революционный пафос, непримиримая ненависть к самодержавию.

С 16 лет Алексей стал посещать воскресную школу, которая являлась одним из центров политического воспитания рабочих. Вскоре он вступил в социал-демократический рабо-

чий кружок. С этих пор началась его активная борьба с самодержавным строем. Алексей участвует в печатании листовок, читает на сходках революционную литературу. В 19 лет он стал одним из активнейших членов социал-демократической организации Тулы. В марте 1905 года, во время распространения листовок, Алексей был схвачен и брошен в камеру-одиночку тульской тюрьмы. Положение в стране в то время было напряженным: Россия стояла накануне революции. Поэтому царские судьи не решились осудить Алексея, и вскоре он был выпущен на свободу.

Но на свободе Алексей пробыл недолго: накануне рабочей маевки 1905 года его вместе с другими тульскими большевиками снова арестовали. Находясь в тюрьме, он начал писать повесть, сделал много рисунков. Под давлением рабочих жандармское управление вынуждено было освободить арестованных. Алексей снова вышел на свободу, но за ним был установлен негласный надзор.

В бурные октябрьские дни 1905 года рабочие Тулы выступили против обнаглевших банд черной сотни. 21 октября рабочие организовали демонстрацию, требуя положить конец бесчинствам черносотенных погромщиков. В рядах рабочей колонны шел и девятнадцатилетний Алексей Бобякин. На углу улиц Киевской и Посольской (теперь проспект Ленина и Советская) рабочие были окружены отрядом казаков. Закипел неравный бой. Рабочие сражались стойко, но силы были слишком неравными... В этот день Алексея Бобякина не стало; казацкая пуля пробила его грудь. Вместе с Алексеем жертвой кровавой расправы пали и другие тульские рабочие.

Трудящиеся Тулы свято чтут память тех, кто погиб за рабочее дело. На углу проспекта Ленина и улицы Советской установлен гранитный обелиск в память тех, кто погиб здесь 21 октября 1905 года. Именем юного революционера Алексея Бобякина назван один из кинотеатров Тулы.

#### ЛИТЕРАТУРА

Стародубцев П. **Алексей Бобякин** (Документы о тульском революционере). — «Коммунар», 1961, 2 апреля.

Елькин А. **Выстрелы на Киевской** (Бессмертие отцов). — «Коммунар», 1965, 12 октября.

Рябов А. **Буревестник революции.** — «Молодой коммунар», 1965, 20 октября.

Столярова Н. **Памяти Алексея Бобякина.** — «Коммунар», 1965, 21 октября.

Скворцова В. **Алексей Бобякин** (Их имена должны знать комсомольцы). — «Молодой коммунар», 1957, 15 октября.

Володин М. **Алексей Бобякин.** — «Коммунар», 1955, 2 ноября.



**Г. И. УСПЕНСКИЙ — ВЫДАЮЩИЙСЯ  
РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ-ДЕМОКРАТ**  
[К 100-летию со дня начала  
публикации книги Г. И. Успенского  
«Нравы Растеряевой улицы»]

Сто лет назад во втором и третьем номерах революционно-демократического журнала «Современник» (1866) начало печататься произведение выдающегося русского писателя-демократа Г. И. Успенского «Нравы Растеряевой улицы». В апреле 1866 г. «Современник» был закрыт, и оно публиковалось в других изданиях (сб. «Луч» 1866 г., ж-л «Женский вестник», кн. 1 и 2, 1866 г.), было окончательно оформлено писателем в 1883 г. в первом издании его «Сочинений».

А. М. Горький, который говорил о Г. Успенском как об одном из своих учителей в литературе, считал «Нравы Растеряевой улицы», наряду с позднейшей «Властью земли», «замечательной книгой», имеющей «большую социальную ценность».

Уроженец Тулы, великолепно изучивший жизнь самых разнообразных слоев населения той эпохи, Г. Успенский (1843—1902) построил «Нравы Растеряевой улицы» на материале реальной тульской действительности конца 50-х — начала 60-х гг. прошлого столетия. Тула, как место действия, угадывается с первой же страницы. Здесь дается яркая картина провинциального промышленного города с «захолустными» улицами, населенными «обглоданными» беспросветной нуждой мастеровыми, мещанами, мелкими чиновниками, упоминаются знакомые каждому туляку Заречье и Чулково,

тульские чугунолитейные, самоварные и другие заводы. Исторически достоверно Г. Успенский называет Тулу «рабочим городом». Именно для Тулы, как указывает В. И. Ленин в своем труде «Развитие капитализма в России», было характерно раннее развитие промышленности, а также кустарного производства<sup>1</sup>.

Существует предположение, что изображенная Г. Успенским Растеряева улица — это бывшая Никитская ул. (теперь ул. Свердлова). Некоторые приметы, указанные писателем, подтверждают это предположение. Но не одна Никитская была такой «Растеряевой улицей». Здесь обобщено то, что являлось характерным для многих улиц старой Тулы, населенных кустарями, ремесленниками, рабочими.

Ярко, художественно убедительно рассказывает писатель о «темном горе жизни» растеряевца-труженика. Нужно было великолепно изучить условия труда и быта рабочего люда и его своеобразного окружения — мелких кустарей и ремесленников, чтобы создать сцены расчета с рабочими (в главе «Суббота»), или продажи мастеровыми своей продукции лавочнику (в той же главе), или эпизод приобретения Прохором Порфирычем пистолетного ствола у подгулявшего мастерового (глава «Дела и знакомства»). Фигура Прохора Порфирыча, спекулянта, мошенника, наживающегося за счет труда мастерового, изображается писателем как живое воплощение эксплуататорского начала в недрах «растеряевщины», как воплощение собственнических устремлений кустаря-одиночки. Книге Г. Успенского свойственны социальная заостренность, обнажение резких, непримиримых контрастов жизни, внимание к экономическим процессам, типичным для изображаемой среды, ненависть автора к угнетателям и горячее, страстное народолюбие, сочувствие замученным, давленным труженикам. Писатель не склонен идеализировать «растеряевского» мастерового; он показывает его пьянство, грубость в семейных отношениях, бескультурье. Но все плохое в «растеряевце» — не от природы, не его врожденные качества, как утверждала в то время официальная печать, а от тяжелых жизненных условий, от причин, коренящихся в общественном устройстве, в экономике. Наряду с отрицательными сторонами, в труженике-«растеряевце» есть и то, что выгодно отличает его от людей, подобных Прохору Порфирычу. Бедняк Кривоногов безукоризненно честен, обладает

<sup>1</sup> В. И. Ленин. Соч., изд. 4, т. 3, стр. 371.

«полной неспособностью сделать какую-нибудь гнусность». А сколько хороших задатков в мальчишке подмастерье Ерше! Жалкая участь вечно голодного, бесприютного и беспризорного «ученика» не может подавить неиссякаемого оптимизма, бодрости живого, любознательного мальчишки.

«Нравы Растеряевой улицы» — широкое полотно. Наряду с темой трудового люда и его эксплуататоров здесь развита тема «растеряевского» мещанства. Писатель мастерски показывает, как уродливый жизненный уклад, основанный на угнетении и произволе сильного, калечит людей, нравственно искривляет их. Незабываемы фигуры чиновника Толоконникова, одуревшего и одичавшего в своем безудержном накопительстве, стяжателей Балканихи и Дрыкина, «медика»-шарлатана Хрипушина и им подобных. Монументальный образ «растеряевщины» символизирует косную силу крепостнических традиций, ужасающего бескультурья, нравственного цинизма.

«Нравы Растеряевой улицы» были крупным вкладом писателя в демократическую литературу 60-х годов. Молодой художник раскрывал новые стороны жизни: вспомним, что о рабочем люде в то время почти не было художественных произведений. Произведение Г. Успенского, сильное своей связью с жизнью, отличалось конкретностью, точностью изображения (на материале тульской действительности) и широкой типичностью. Книга привлекала большим художественным мастерством, точно выписанными характерами, превосходным языком.

Великая Октябрьская социалистическая революция положила конец «растеряевщине». Советские люди возвели благоустроенные жилые дома, школы и больницы, превратили старую Растеряеву улицу в зеленую магистраль, связывающую центр города с Новомосковским шоссе. Потомки тружеников-«растеряевцев» — это новые люди нашей Родины, рожденные великим Октябрем.

## ЛИТЕРАТУРА

Ленин В. И. — Соч., изд. 4-е, т. 1, стр. 238.

Ленин В. И. — Соч., изд. 4-е, т. 3, стр. 129.

Успенский Г. И. **Нравы Растеряевой улицы.** (Илл. С. Телингатер). М., «Худож. лит.», 1964. 195 стр.

Успенский Г. И. **Нравы Растеряевой улицы.** Тула, Обл. кн. изд., 1953. 184 стр.

**Г. И. Успенский в русской критике.** М.—Л., Гослитиздат, 1961. 524 стр.

Глаголев Н. А. **Глеб Иванович Успенский.** Из курса лекций по истории русской литературы XIX века. М., изд-во МГУ, 1953, 41 стр.

Соколов Н. **Мастерство Г. И. Успенского.** Л., «Сов. писатель», 1958. 256 стр.

Пруцков Н. И. **Творческий путь Глеба Успенского.** М.—Л., Акад. наук СССР, 1958. 189 стр.

Милонов Н. Г. **И. Успенский и Тульский край.** — В кн.: Милонов Н. Писатели Тульского края. Очерки по литературному краеведению. Тула, Кн. изд., 1963, стр. 41—64. Библиогр.: стр. 63—64.

Ангелова И. **Тульские рабочие в произведениях Г. Успенского.** (Писатели-туляки о прошлом нашего края). — «Коммунар», 1957, 26 сентября.

Тарасов Н. **Глеб Успенский и Тула.** — «Коммунар», 1947, 6 апреля.

МАРТ

3

1966



**Н. И. МЕРЦАЛОВ — ВЫДАЮЩИЙСЯ  
СОВЕТСКИЙ УЧЕНЫЙ,  
ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ  
НАУКИ И ТЕХНИКИ РСФСР**

**[К 100-летию со дня рождения]**

Николай Иванович Мерцалов, крупный русский советский ученый, родился в Туле 3 марта 1866 г., в семье чиновника Тульской казенной палаты: Отец его, Иван Михайлович, был широко образованным человеком, очень любил художественную литературу, лично знал И. С. Тургенева и М. Е. Салтыкова-Щедрина. Мать, Александра Павловна, происходила из семьи потомственных тульских оружейников. В 1884 г. Н. И. Мерцалов окончил гимназию в Туле (в здании на Менделеевской улице, где сейчас находится педагогический институт) и поступил на математический факультет Московского университета.

Учась в гимназии, Мерцалов проявил склонность к точным математическим наукам, к серьезному и глубокому изучению философии.

О Мерцалове-гимназисте мы узнаем из книги нашего земляка, писателя В. В. Вересаева «Воспоминания (в юные годы)». Мерцалов и Вересаев с третьего класса гимназии были одноклассниками, жили неподалеку друг от друга, находились некоторое время в дружеских отношениях. Писатель вспоминает о Мерцалове как о «звезде нашего класса», как о человеке, который с ранних лет проявил выдающиеся способности и не был удовлетворен казенной системой

гимназического образования. «Вольшая, прекрасно сформированная голова, ровный матово-белый цвет лица, почти белые волосы,— вспоминает Вересаев.— Он никогда не бегал, не играл. На переменах, когда мы бились на «сшибалке» или бегали вперегонки, он степенно расхаживал с кем-нибудь вдоль забора и «беседовал». Товарищи относились к нему с невольным почтением, более сильные не смели его задирать. Прозвище ему было — Сократ... В седьмом классе Мерцалов самостоятельно прошел дифференциальное и интегральное исчисление. А на уроке истории раз случилось так. Учитель Ясинский рассказывал о Сократе, о его значении в философии. Вдруг Мерцалов поднялся и начал возражать. С Сократа перешел вообще на философию, посыпались имена: Платон, Аристотель, Лейбниц, Декарт, Кант... Мерцалов доказывал, что философская мысль, становясь на дорогу метафизики, неизменно оказывалась бесплодной и, совершив круг, возвращалась к исходной точке; в научной же мысли, в области положительных наук, каждый шаг являлся всегда шагом вперед. ...Звонок освободил Ясинского из угла, в который его загнал Мерцалов. Он взял журнал и вышел из класса, а мы дружно зарукоплескали Мерцалову»<sup>1</sup>. Гимназисты были уверены, что из Мерцалова «выйдет Ньютон или Гегель» (182). Вересаев приводит в «Воспоминаниях» примечательный факт, свидетельствующий о том, что Мерцалов-гимназист был увлечен революционными идеями, активно проводил их в жизнь: «Когда я был в шестом классе, три моих товарища, Мерцалов, Буткевич и Новиков, попались в тяжком деле: раздавали революционные прокламации рабочим Тульского оружейного завода». Только вследствие либерализма нового директора гимназии Куликова «... виновные отделались... тем, что отсидели в карцере по 2 часа в день в течение месяца и раз в неделю должны были ходить на душевспасительные собеседования с нашим законоучителем, протоиереем Ивановым, который текстами из библии и евангелия доказывал им безбожность стремлений революционеров» (91).

В 1888 г. Мерцалов окончил университет, получил степень кандидата наук, несколько лет работал на машиностроительных заводах в Германии, а затем, по возвращении в Россию

<sup>1</sup> В. Вересаев. Собр. соч. в 5-ти тт., биб-ка «Огонек», изд «Правда». М., 1961, т. 5, стр. 139—141. Далее указание страниц в тексте по этому изданию.

в 1892 г., поступил в Московское высшее техническое училище. С 1897 г., по рекомендации Н. Е. Жуковского, он избирается адъюнкт-профессором по кафедре прикладной механики и термодинамики в этом училище, более двадцати лет преподает в нем, читая курс теории механизмов и машин и термодинамики. Мерцалов преподавал также на машиностроительном факультете Тимирязевской сельскохозяйственной академии, в Московском институте механизации и электрификации сельского хозяйства, читал курсы теории механизмов и машин, кинематики пространственных механизмов и термодинамики. Старейшие ученики Мерцалова член-корреспондент АН СССР В. В. Добровольский, проф. Л. П. Смирнов и другие свидетельствуют, что уже первые его лекции произвели неизгладимое впечатление на слушателей. Они отличались оригинальностью изложения, ясностью предлагаемых методов, широтой охвата вопросов. Курс лекций Мерцалова «Динамика механизмов», вышедший в 1916 г., был по существу научной исследовательской монографией, где впервые в мировой науке обобщались и развивались оригинальные методы динамического анализа машин и механизмов.

Мерцалов внес много нового и оригинального в разработку теории пространственных механизмов, в проектирование пространственных зубчатых передач по разворачивающимся и неразворачивающимся поверхностям, в разработку проблем гидродинамической теории смазки, в развитие общей теории сельскохозяйственных машин. Его перу принадлежит множество работ, представляющих существенный вклад в развитие отечественной и мировой технической мысли.

Партия и правительство высоко оценили заслуги Н. И. Мерцалова в подготовке кадров и развитии теории сельскохозяйственных машин. Он был удостоен правительственных наград, ему было присвоено почетное звание заслуженного деятеля науки и техники РСФСР. Н. И. Мерцалов скончался 13 ноября 1948 г. Научные заслуги его были отмечены в постановлении Совета Министров СССР об опубликовании его трудов.

Наряду с Н. Е. Жуковским, С. А. Чаплыгиным и В. П. Горячкиным Н. И. Мерцалов является одним из выдающихся представителей блестящей плеяды советских механиков. Ему советская школа теории машин и механизмов обязана своими успехами и развитием.

## ЛИТЕРАТУРА

Мерцалов Н. И. **Избранные труды в 3-х томах.** Т.т. 1—3. М., Машгиз, 1950—1952.

**Николай Иванович Мерцалов.** — в кн.: Люди русской науки. (Кн. 4-я). М., 1965, стр. 496—505.

Артоболовский И. И. **Жизнь и деятельность Н. И. Мерцалова.** — В кн.: Труды Семинара по теории машин и механизмов. 1949, т. 7. Вып. 26, стр. 5—17.

**Воспоминания учеников Н. И. Мерцалова.** Л. П. Смирнова, В. В. Добровольского, Л. Н. Решетова, Н. Д. Лучинского, Л. И. Жегалова. — В кн.: Труды Семинара по теории машин и механизмов. 1949, т. 7. Вып. 26, стр. 18—30.

Мерцалова М. Н., **Н. И. Мерцалов.** — В кн.: Мерцалов Н. И. Избранные труды в трех томах. Т. 1, М., Машгиз, 1950, стр. 5—14.

Мерцалов Н. И. — В кн.: Большая советская энциклопедия. Изд. 2-е, т. 27, стр. 187—188.

МАРТ

14

1966



**Н. А. ГЛАГОЛЕВ — ЛИТЕРАТУРОВЕД,  
АКТИВНЫЙ УЧАСТНИК ЗАВОЕВАНИЯ  
И УКРЕПЛЕНИЯ СОВЕТСКОЙ  
ВЛАСТИ В ТУЛЕ**

**(К 70-летию со дня рождения)**

Глаголев Николай Александрович родился 14 марта 1896 года в Туле в семье учителя. В 1916 году, студентом историко-филологического факультета МГУ, был призван в армию. По окончании ташкентской школы прапорщиков в январе 1917 года направлен в 30-й пехотный полк в гор. Тулу. Принимал активное участие в Февральской революции. От солдат полка Н. А. Глаголев избирался в полковой комитет, в котором работал товарищем председателя, а затем председателем полкового комитета. Был одним из организаторов большевистской военной организации и избирался членом комитета военной организации РСДРП(б) Тульского гарнизона.

В марте 1917 года Глаголев был членом Тульского Совета рабочих и солдатских депутатов, делегатом Московского Областного съезда Советов.

В мае 1917 года вступил в члены большевистской партии. Николай Александрович Глаголев принимал активное участие в Великой Октябрьской социалистической революции, был членом комитета Тульской и Харьковской большевистских военных организаций, членом Военного Совета штаба Красной Гвардии Харькова.

В 1918 году избирался членом Тульского губкома партии,

Губисполкома, председателем комитета военной организации РКП(б) Тульского гарнизона.

Во время наступления Деникина на Тулу Глаголев руководил политработой в частях Тульского укрепрайона. В ноябре 1919 г. приказом Реввоенсовета республики был назначен начальником политотдела 2-ой Особой Армии (Юго-Восточный фронт). В 20-х годах занимал руководящие военно-политические должности в РККА. Он был делегатом XI и XIII съездов партии.

В 1926 году по просьбе Тульского губкома партии Н. А. Глаголев был демобилизован из армии и работал заведующим Тульским губоно. Избирался членом пленума и членом бюро Тульского губкома партии, членом Тульской губернской контрольной комиссии, членом президиума Тульского губисполкома.

Осенью 1929 года Н. А. Глаголев был командирован на учебу в Институт красной профессуры на литературно-критическое отделение, по окончании которого вел преподавательскую и редакторскую работу. В 1932—1941 гг. он был профессором Института Красной профессуры, заведующим кафедрой русской литературы Московского областного педагогического института, ответственным редактором журналов «Художественная литература» и «Литература в школе».

С 1942 года и по настоящее время Н. А. Глаголев — профессор МГУ им. Ломоносова. Имеет свыше 100 печатных работ по истории русской литературы и истории русской критики.

Награжден орденом Трудового Красного Знамени. Двумя медалями.

## ЛИТЕРАТУРА

Глаголев Н. А., **Страничка истории Тульской большевистской военной организации.** В кн.: Так закреплялись завоевания Октября. Тула, Кн. изд., 1960, стр. 117—125.

Глаголев Н. А. **Глеб Иванович Успенский.** Из курса лекций по истории русской литературы XIX века. М., изд-во МГУ, 1953. 41 стр.

Глаголев Н. А. **Закономерности творческой эволюции В. Г. Белинского** (К 150-летию со дня рождения). «Вестник Московского университета». Серия VII. Филология, журналистика. 1961, № 4, стр. 3—10.



МАРТ

22

1966

**А. Д. КИВШЕНКО —  
РУССКИЙ ХУДОЖНИК**

[К 115-летию со дня рождения]

Алексей Данилович Кившенко уроженец Веневского уезда Тульской губернии, где отец его, крепостной графа Шереметьева, управлял конным заводом. С 9 лет он начинает учиться в рисовальной школе Общества поощрения художеств в Петербурге, а с 1870 г. был зачислен учеником Академии по классу исторической живописи. В 1876 г. Кившенко получил золотую медаль за картину «Самсон и Далила», а в следующем году окончил курс Академии художеств и получил звание художника I степени за картину «Брак в Кане Галилейской».

Для своей картины на Большую золотую медаль с правом пенсионерства молодой художник выбрал тему из героического прошлого родной страны — «Военный совет в Филях в 1812 году». В выборе темы большое воздействие оказал роман Л. Н. Толстого «Война и мир». Картина, выполненная в 1880 году, принесла художнику право на поездку за границу, имела большой успех у широких кругов русской общественности и была повторена автором в 1882 году для П. М. Третьякова. Кившенко известен и как вдумчивый худож-

ник-жанрист. Ряд его картин — «Дети, несущие обед в поле жницам» — 1878 г., «Съезд на ярмарку» — 1879, «Погорельцы» — 1879 г. и др., посвящены русской жизни. Они отличаются тонкой наблюдательностью и искренним сочувствием к быту простого народа.

Кившенко увлекался охотой. Большим мастерством отличаются его картины на охотничьи сюжеты: «Охота на зайца», «Охота на лисицу», написанные в 1882 г., «Псарный двор» — в 1883 году и другие, за которые Кившенко в 1884 году был избран академиком.

Его картины обратили на себя внимание русских официальных кругов, и Кившенко было предложено написать несколько батальных картин на сюжеты русско-турецкой войны для Зимнего дворца. С целью собрать материал он едет в Турцию, Сирию, Палестину, Болгарию.

В 1886 г. картина «Военный совет в Филях в 1812 году» была экспонирована на выставке в Берлине и принесла художнику мировую известность, а в 1891 г. уже на международной выставке в Берлине экспонировались «Штурм Ардагана» и «Кунацкая у курдов».

Кроме художественной деятельности, Кившенко вел педагогическую работу сначала в Штиглица училище технического рисования в Петербурге, а затем в качестве профессора — руководителя класса батальной живописи Высшего художественного училища Академии художеств. В последние годы своей жизни, в 1893 году, Кившенко еще раз обратился к теме Отечественной войны 1812 года и к образу Кутузова, когда в связи с 25-летием опубликования романа «Война и мир» был издан в качестве приложения к журналу «Север» альбом акварельных иллюстраций к роману. Из иллюстраций наиболее интересна «Кутузов на Поклонной горе перед военным советом в Филях».

Творчество Кившенко в целом было близко творчеству художников-передвижников по реализму, простоте, правдивости, национальной характерности.

В Тульском художественном музее хранятся два небольших этюда художника — «Пейзаж» и «Стадо», выполненных маслом, и небольшая акварель «У озера».

## ЛИТЕРАТУРА

Садовень В. В. **Русские художники-баталисты XVIII—XIX веков.**

М. 1955. Стр. 266—280.

Кившенко А. Д. — в кн.: Большая Советская энциклопедия, изд.

2-е, т. 20, стр. 585.

Пузин Н. А. Д. Кившенко. — «Коммунар», 1951, 27 марта.

Бороздинский М. Певец русской славы. — «Заветы Ленина»,

1962, 22 августа.

АПРЕЛЬ

9

1966



**В. Л. КУЛЕМИН —  
СОВЕТСКИЙ ПОЭТ**

[К 45-летию со дня рождения]

Советский поэт Василий Лаврентьевич Кулемин (1921—1962) родился в деревне Овчаровке Кимовского района Тульской области, в семье крестьянина — организатора колхоза и первого его председателя. О сложном времени первых пятилеток, о начале колхозного строительства, о своем детстве в родном селе рассказал Кулемин в поэме «Отец», впервые опубликованной в журнале «Огонек» (1962, № 24). В поэме создан яркий образ верного ленинца, для которого нет в жизни более высокой цели, чем беззаветная работа во имя счастья и благополучия простых трудовых людей.

Кулемин учился в школе родного села, в Епифани, заканчивал десятилетку на Северном Кавказе. Черноморским матросом встретил он Великую Отечественную войну, активно работал во фронтовой печати, в 1942 г. был принят в члены КПСС. В 1946 г. в Крымском издательстве вышла первая книга его стихов «Севастополь», затем появились книги «От сердца к сердцу», «Русские вечера», «Ожидание». Стихи поэта публиковались во многих журналах и газетах.

В послевоенные годы Кулемин окончил филологический факультет Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова, много работал с молодежью — в качестве ответственного секретаря комиссии по работе с молодыми

писателями Союза советских писателей, заместителя редактора журнала «Смена», члена редколлегии «Комсомольской правды». Последние годы он был заместителем главного редактора журнала «Москва». Поэт приезжал в Тулу, участвовал в работе творческих семинаров тульских литераторов.

В 1961 г. в издательстве «Молодая гвардия» вышла книга стихов Кулемина «Облака», куда вошли циклы «Свет в душе», «Севастопольская тетрадь», «Лирический репортаж», поэмы «Время полета», «Магнитогорская баллада», «Я «малахит», «Республика Юность».

В далеких космических просторах лирический герой поэмы Кулемина «Время полета» ловит себя на мысли, что он «до крупицы совести» любит родную землю. И в космической ракете может повеять земной ветер...

Ветер самый земной,  
Молодой, не сутулый...  
Вижу, слышу его.  
Но встают предо мной  
Сорок тихих дворов  
У дороги под Тулой.  
Детство. Пыль. Зелень.  
Дождь прошел стороной.

Вот тогда я впервые  
Облетывал небо —  
Пусть в мечтах еще,  
Пусть среди будничных дел.  
Даже больше скажу:  
Если б в детстве там не был,  
То сейчас и подавно бы  
Не долетел.

Так поэт вводит тему детства, тему дорогих воспоминаний родных мест, тему рождения крылатой мечты в свою поэму о советских людях, покоряющих космос. Он беспредельно любит родную землю, ее людей, ее природу. И исток этой любви — в зеленых, лесистых местах Тульского края. «Я совершенно убежден, что любовь к природе начинается с детства,— говорил Кулемин.— В этом смысле мне повезло».

Безвременная смерть настигла поэта в расцвете творческих сил. «Он ушел от нас на взлете, на самой крутизне взлета,— пишет Василий Федоров.— Разгон был такой, что, когда отказало сердце, как отказывает мотор, он еще поднимался вверх — написал самые лучшие свои стихи о смысле жизни, о Родине, о природе, о любимой. В этих стихах он глубже проник в природу человека, в противоречивые законы жизни». Уже в посмертной публикации появились стихи Кулемина, написанные во время тяжелой болезни,— цикл «Только о любви к тебе», отмеченные исключительной искренностью, своеобразным видением мира, широтой философских обобщений и трогательной нежностью.

- Кулемин В. Л. **Избранная лирика**. М., «Мол. гвардия», 1964. 32 стр. (Б-чка избр. лирики).
- Кулемин В. Л. **Право на нежность**. М., «Советская Россия», 1963. 174 стр. (Поэтическая Россия).
- Кулемин В. Л. **Только о любви к тебе**. Стихи. М., «Сов. писатель», 1963. 92 стр.
- Кулемин В. Л. **Облака**. Стихотворения. Поэмы. М., «Мол. гвардия», 1961. 176 стр.
- Кулемин В. Л. **Ожидание**. Лирика. М., «Сов. писатель», 1959. 99 стр.
- Кулемин В. Л. **Русские вечера**. Лирика. М., «Мол. гвардия», 1957. 95 стр.
- Кулемин В. Л. **От сердца к сердцу**. Лирика. М., «Сов. писатель», 1956. 95 стр.
- Ковалев Д. **Молодость пришла поздно** (О творчестве поэта В. Кулемина). — «Москва», 1963, № 5, стр. 211—213.
- Михайлов А. **Не только о любви**. — «Литературная Россия», 1964, 20 ноября, стр. 5.
- Смирнов С. **Стихи В. Кулемина**. — «Литературная газета», 1963, 9 апреля.
- Алексеев М. **Строки, рожденные в тишине**. — «Литература и жизнь», 1962, 19 декабря.
- Иванов Б. **Новелла в стихах** (К биографии В. Л. Кулемина). — «Огонек», 1965, № 11, стр. 14—15.
- Милонов Н. **Советские писатели и Тульский край**. — В. Л. Кулемин. — В кн.: Милонов Н. Писатели Тульского края. Очерки по литературному краеведению, Тула, Кн. изд., 1963, стр. 242—245.

АПРЕЛЬ

16

1966



**75 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ПРИНЯТИЯ  
НА ВООРУЖЕНИЕ ТРЕХЛИНЕЙНОЙ  
ВИНТОВКИ С. И. МОСИНА**

Русская трехлинейная винтовка образца 1891 г., которая более 50 лет с честью служила русской и Советской армии, была создана капитаном С. И. Мосиным.

Сергей Иванович Мосин родился 2 (14) апреля 1849 г. в селе Рамонь Воронежской губернии, где его отец, отставной поручик, из солдатских детей, служил управляющим. По окончании Воронежской военной гимназии и в 1870 г. — артиллерийского училища С. И. Мосин, после недолгой службы в строю, поступил в 1872 г. в Михайловскую артиллерийскую академию, где получил высшее военно-техническое образование под руководством виднейших ученых.

В 1875 г., успешно окончив курс, капитан С. И. Мосин был назначен начальником инструментальной мастерской Тульского оружейного завода. Хорошая техническая база завода, старые производственные традиции, высокое мастерство туляков благоприятствовали творческой деятельности Мосина.

В 1880-х годах, когда в России развернулись работы по испытанию образцов малокалиберных магазинных винтовок для перевооружения армии, Мосин начал свою конструкторскую деятельность. В 1885 г. представленная им винтовка образца 1870 г. с речно-прикладным магазином была признана лучшей среди многих других. Но Мосин стремился создать винтовку собственной системы. В феврале 1890 г.

он дал первый ее образец, разработанный им в мастерской Ораниенбаумской офицерской стрелковой школы (сейчас г. Ломоносов Ленингр. обл.). Оригинальная система 3-линейной винтовки в основном определилась уже в этом образце. Она имела магазин трапециевидной формы, затвор особой конструкции, отсечку-отражатель, который обеспечивал правильную подачу патронов из однорядного магазина. По техническим и боевым качествам эта винтовка стояла выше иностранных образцов.

Серийное производство винтовки для предстоящих испытаний с весны 1890 г. началось на Тульском оружейном заводе, где под руководством Мосина готовили чертежи И. А. Пастухов и А. А. Пастухов, и вели отладку образцов искусные слесари Санаев, Земцов и Сенопальников. Тульский музей оружия и сейчас хранит винтовки под № 1 и № 1.000.000. Испытания в конце 1890 — начале 1891 г. показали несомненные преимущества винтовки Мосина перед конкурировавшей с нею винтовкой бельгийца Л. Нагана. 16 апреля 1891 г. Александр III утвердил образец винтовки Мосина, но труды Мосина не получили должного признания. Образцу винтовки не было присвоено имени ее конструктора, и она на долгие годы осталась безымянной.

Однако заслуги Мосина были бесспорны. Его произвели в полковники, Артиллерийская академия присудила винтовке 1 премию, Всемирная выставка в Париже — высшую награду.

Работы Мосина обобщили огромный опыт русских, в частности тульских, оружейников. Его конструкторская деятельность оказала огромное влияние на развитие отечественной и мировой оружейной техники. На изготовлении мосинских винтовок, под руководством самого изобретателя, совершенствовалась техническая культура завода, выросло и воспиталось не одно поколение тульских оружейников.

В 1894 г. С. И. Мосин был переведен в Сестрорецк на должность начальника завода, где наряду с производством своей винтовки он организовал выделку лекал и различного инструмента, что обеспечило дальнейшее развитие завода (сейчас инструментальный завод имени С. Воскова).

Выдающийся русский оружейник С. И. Мосин скончался в Сестрорецке, в расцвете сил, 26 января 1902 г.

Память его была достойно увековечена только в годы Советской власти. В 1953 г. поставлен монумент на его могиле; 10 июня 1958 г. в Туле открыт памятник-бюст С. И. Мосина работы известного скульптора В. И. Мухиной. «Заслуги

Мосина перед родиной велики. Он дал русской армии надежную и меткую винтовку, со славой прошедшую испытания многих битв» (акад. А. А. Благонравов).

#### ЛИТЕРАТУРА

**Сергей Иванович Мосин (1849—1902).** — В кн.: Люди русской науки. (Кн. 4-я). М., 1965, стр. 393—398.

**Федоров В. Г. Наша винтовка.** — «Новый мир», 1941, № 5, стр. 195—203.

**Ашурков В. Н. С. И. Мосин — создатель русской винтовки (1849—1902).** М., Воениздат, 1951. 79 стр. (Науч.-попул. б-ка солдата).

**Гнатовский Н. и Шорин П. История развития отечественного стрелкового оружия.** М., Воениздат, 1959, стр. 124—149.

**Шайденко А. Я. Некоторые конструкторские работы С. И. Мосина. К столетию со дня рождения** (По материалам Тульского Исторического музея оружия). — В кн.: Труды Тульского механического института. Вып. 3. М., 1949, стр. 154—164.

**Селиванов В. Ф. Слава без имени.** М., Воениздат, 1954, 195 стр.

АПРЕЛЬ

17

1966



**Ф. М. БУНДУРИН —  
АКТИВНЫЙ УЧАСТНИК ЗАВОЕВАНИЯ  
И УКРЕПЛЕНИЯ СОВЕТСКОЙ  
ВЛАСТИ В ТУЛЕ И ТУЛЬСКОЙ  
ГУБЕРНИИ**

**[К 70-летию со дня рождения]**

Фридрих Микелев Бундури́н родился 17 апреля 1896 года в семье крестьянина Аллажской волости Рижского уезда Лифляндской губернии. Трудовую деятельность начал рабочим фабрики Лейтнера в Риге. С юношеских лет участвовал в революционной борьбе.

В августе 1914 года, как член «Социал-демократии Латышского края», Ф. М. Бундури́н за распространение прокламации «Бюллетень войны № 1» был арестован и заключен в тюрьму, а в феврале 1915 года осужден на каторжные работы на 5 лет и 4 месяца.

Освобожденный в первые дни Февральской буржуазно-демократической революции, он поступил на московскую фабрику Цинделя, где вскоре был избран председателем фабрично-заводского комитета.

В сентябре 1917 года Московское областное бюро РСДРП(б) направило Ф. М. Бундурина в Тулу, где он включился в активную борьбу за завоевание Советской власти. В этот период он являлся одним из организаторов отряда Красной Гвардии при Тульском комитете РСДРП(б), был выдвинут в состав Военно-революционного комитета Тульского Совета рабочих и солдатских депутатов, вел непримиримую борьбу с меньшевиками и эсерами, выступал с острыми поли-

гическими статьями в тульской газете «Пролетарская правда».

После перехода власти в Туле в руки Советов Ф. М. Бунду́рин был назначен комиссаром продовольствия Тулы и Тульской губернии и на этом посту развернул энергичную борьбу с саботажем чиновников бывшего соглашательского продовольственного комитета и старой меньшевистско-кадетской продовольственной управы, с саботажем железнодорожных служащих, а также с преступной деятельностью кулацких элементов и спекулянтов, тормозивших снабжение рабочих Тулы продовольствием.

В марте 1918 года в период наибольшего продовольственного напряжения Ф. М. Бунду́рин по поручению губкома партии выехал с красногвардейским отрядом в Новосильский уезд для заготовки хлеба.

В течение нескольких дней он заготовил и доставил тульским рабочим 20 вагонов хлеба, но 22 марта 1918 года ночью кулацкие банды окружили красногвардейский продовольственный отряд. Бунду́рин в возрасте 22-х лет погиб на боевом посту. Похороны Бунду́рина и четырех красногвардейцев, зверски убитых вместе с ним, превратились в многолюдную политическую демонстрацию. Сквер, где они были похоронены, назван Могилей Коммунаров. Кроме того, одна из улиц города названа именем Ф. М. Бунду́рина.

## ЛИТЕРАТУРА

**Так закреплялись завоевания Октября.** Воспоминания старых большевиков об упрочении Советской власти в Тульской губернии и участии в гражданской войне (1918—1920 гг.). Тула, Кн. изд., 1960, стр. 15, 82.

**Фридрих Бунду́рин. Активные борцы за Советскую власть в Тульском крае.** — «Блокнот агитатора», 1957, № 19—20, стр. 42—45.

**Петров И. Улица Ф. Бунду́рина.** Имени героев Октября. — «Коммунар», 1957, 3 октября.

**Стародубцев П. Т. Горящее сердце.** Документальная повесть. Тула, Кн. изд., 1964. 183 стр.



**45-ЛЕТИЕ НАГРАЖДЕНИЯ ТУЛЬСКИХ  
ОРУЖЕЙНОГО И ПАТРОННОГО  
ЗАВОДОВ ОРДЕНАМИ  
ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ**

45 лет назад, накануне 1 мая 1921 года, Всероссийский Центральный Исполнительный Комитет наградил ведущие тульские заводы — оружейный и патронный — орденами Трудового Красного Знамени. Туляки первыми в стране были удостоены этой высокой награды.

С первых дней революции тульские заводы стали кузницей оружия для молодой Советской республики, ее главным арсеналом. Уже в декабре 1917 г. весь запас оружия на оружейном заводе был взят на учет и отправлен в Петроград в распоряжение Совета Народных Комиссаров.

Но и ранее, еще до установления 20 декабря 1917 г. Советской власти в Туле, большевики сумели наладить снабжение оружием революционных организаций, воинских частей, отрядов Красной Гвардии, кораблей революционного военноморского флота. Затем в течение трех лет гражданской войны тульские заводы вели борьбу с сильнейшими заводами Англии, Франции, Германии, снабжавшими оружием врагов революции. Как отмечала газета «Правда», на тульских заводах держалась вся Красная Армия. Голодные, плохо одетые оружейники и патронники приходили в нетопленные цеха и с настоящим революционным героизмом, с поражающей всех

самоотверженностью изготовляли винтовки и патроны для многочисленных фронтов.

Работа проходила в условиях постоянных провокаций эсеро-меньшевистских лакеев буржуазии, стремившихся удержать заводы под своим влиянием и тем самым обезоружить страну. Однако все их попытки кончились провалом. Об этом свидетельствует телеграмма съезда металлистов Тульской губернии, посланная в начале июля 1919 г. В. И. Ленину: «Тульский губернский съезд металлистов просит Вас, товарищ Ленин, передать Совнаркому социалистическую клятву металлистов умереть или победить отечественных и иностранных империалистов. Съезд постановил удесятерить выработку оружия, немедленно провести среди рабочих всеобщее воинское обучение, сформировать рабочие тыловые полки, готовые в нужную минуту прямо из заводов броситься в бой с белогвардейцами» («Коммунар», 13 июля 1919 г.).

Владимир Ильич Ленин высоко оценил революционный энтузиазм туляков и немедленно ответил им: «Тула: президиум съезда металлистов. Приветствую от всей души решение тульского съезда металлистов удесятерить выработку оружия и прочее. Прошу сообщать мне ежемесячно, почтой или с оказией, какие именно фактические успехи по всем вашим решениям достигаются» (Соч., изд. 4-е, т. 35, стр. 344).

В смертельной схватке с передовыми заводами Европы тульские оружейники и патронники выстояли и победили. Их самоотверженный труд по окончании войны был отмечен высшей наградой Родины.

#### ЛИТЕРАТУРА

Ленин В. И. Телеграмма Тульскому съезду металлистов. — Соч., изд. 4-е, т. 35, стр. 344.

Ленин В. И. В Тульский ревком. — Соч., изд. 4-е, т. 35, стр. 360—361.

Ленин В. И. Тульским товарищам. — Соч., изд. 4-е, т. 35, стр. 393.

Ленин В. И. Письмо Тульским губкому компартии и губисполкому. — Ленинский сборник, XXIV. М., 1933, стр. 145—146.

Петухов А. Орден номер один — кузнецам оружия. — «Коммунар», 1965, 28 декабря.

Тульская промышленность — кузница оружия для Красной Армии. — В кн.: Богданов П. Г. За разгром Колчака и Деникина. Тула, Кн. изд., 1961, стр. 49—120.

Аполлонова А. **Боевой отряд.** Из истории заводской парторганизации. — «Коммунар», 1962, 7 июня.

Столярова Н. По заданиям Ильича. По материалам Государственного архива Тульской области. — «Коммунар», 1960, 18 февраля.

Стародубцев П. **По зову Ильича.** — «Коммунар», 1960, 24 апреля.

Куприянова Н. **Тула — база снабжения оружием отрядов Красной гвардии.** — «Шахт. правда», 1957, 13 ноября.

МАЙ

1966



**К. С. СОКОЛЬНИКОВ —  
ТУЛЬСКИЙ МЕХАНИК  
И АРХИТЕКТОР**

[К 215-летию со дня рождения  
и 135-летию со дня смерти]

В развитии русской культуры второй половины XVIII века нашло яркое выражение творчество многих выдающихся деятелей, вышедших из народа. Одним из них был Козьма Семенович Сокольников (1751 — 1831 гг.).

Он происходил из казенных тульских оружейников и начал свой трудовой путь шестнадцати лет «механики учеником», осваивая основы технических наук и практические навыки. Способностями и успехами он обратил на себя внимание и в 1772 г. был назначен помощником механика оружейного завода, а в 1782 г., обладая немалым опытом и знаниями, занял должность механика.

В 1770-х годах началась его архитектурная деятельность, которая вскоре обеспечила ему известность. Поэтому, когда комиссия «для рассмотрения состояния завода» нашла необходимым возвести для него новые каменные здания, составление проекта поручили Сокольникову.

Он разработал в 1778 г. проект заводских зданий в виде единого ансамбля на новом участке близ р. Тулицы (бывш. завода Демидова), предполагая сосредоточить там все работы, ранее выполнявшиеся по домам у мастеров. Органически включая завод в новую планировку Тулы, проект был выполнен в строгих монументальных формах с башнями,

с богатой декорацией и имел многие художественные достоинства. Этот проект воспроизвели неизвестные нам тульские мастера на крышке стальной шкатулки с шахматами, подаренной Екатерине II (Эрмитаж).

Но правительство хотело сократить затраты на строительство, и Сокольникову пришлось создавать новые варианты проекта. В 1787 г. он разработал проект, который уже не предполагал полного объединения работ и сводился к постройке отдельных корпусов «Коленным строением»; при неизбежной сдержанности архитектурной стороны такого проекта, Сокольников все же дал некоторые интересные технические и художественные решения (цехи с большим пролетом, плотина с мощными контрфорсами).

Позднее, в 1799 г., Сокольников еще раз перерабатывает проект, однако строительство решили отложить, и ни один из проектов осуществлен не был. Но разработанные Сокольниковым проекты, давая оригинальное решение сложных производственно-технических проблем, в сочетании с художественной выразительностью архитектурного ансамбля, свидетельствовали о его исключительном даровании, открывали дальнейшие перспективы для развития промышленного строительства.

Сокольниковым были построены в Туле некоторые гражданские и церковные здания. Из них наиболее интересны: Флоровская церковь (1772—1796 гг.) по улице Мосина и особенно Всехсвятская (1776—1825 гг.), объемно-фасадная композиция которой представляет собой вполне классическую систему.

Талант и высокое мастерство Сокольникова как зодчего и механика получили признание. Он не раз был удостоен почетных наград. Но в условиях самодержавно-крепостнической России его стремление улучшить оружейное дело, украсить свой город величественными зданиями в полной мере не могло осуществиться.

Долголетняя творческая деятельность К. С. Сокольникова, определившая характерные черты внешнего облика старой Тулы, занимает существенное место в истории русской архитектуры XVIII века.

#### ЛИТЕРАТУРА

Сокольников К. С. В кн.: Ашурков В. Н. Тульские мастера оружейного дела. Тула, Обл. кн. изд., 1952, стр. 26—37.

Кипарисова А. Тула. М., Акад. архитектуры СССР, 1948, стр. 47—60.

ИЮНЬ

10

1966



45 ЛЕТ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ  
МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА  
«ЯСНАЯ ПОЛЯНА»

Ясная Поляна... Название этого музея-заповедника известно во всех уголках земного шара.

Здесь 28 августа 1828 года родился великий русский писатель Л. Н. Толстой. Здесь провел он большую часть своей жизни, здесь создавал он свои гениальные произведения «Детство», «Отрочество», «Юность», «Война и мир», «Анна Каренина» и другие.

После смерти Л. Н. Толстого его вдова, С. А. Толстая, обратилась к царскому правительству с просьбой приобрести Ясную Поляну для государства, чтобы устроить в ней мемориальный музей. Но просьба эта была отклонена.

Только Советская власть с первых же дней своего существования взяла Ясную Поляну под охрану, объявила место жизни и творчества великого писателя неприкосновенной культурно-исторической ценностью. Ясная Поляна стала достоянием всего человечества.

10 июня 1921 года М. И. Калинин подписал постановление Президиума ВЦИК о национализации Ясной Поляны и превращении ее в государственный музей-заповедник. Первый же пункт этого постановления гласил: «Усадьба Ясная Поляна, расположенная в Тульской губернии Крапивенского уезда, с домом его и обстановкой, парком, фруктовым садом,

лесом, посадками, пахотой, луговой, огородной и неудобной землей и надворными постройками является национальной собственностью РСФСР».

С этого момента Ясная Поляна стала культурно-просветительным центром, местом паломничества всех, кому дорого творчество Л. Н. Толстого.

Сначала музей находился в ведении Наркомпроса, а 7 августа 1939 года Ясная Поляна, в числе других толстовских музеев, была передана в ведение Академии наук СССР.

30 октября 1941 года Ясная Поляна была оккупирована немецко-фашистскими захватчиками. Полтора месяца продолжалось хозяйничанье фашистских вандалов в этом священном для каждого культурного человека месте. Фашисты похитили оставшиеся музейные экспонаты, поломали и сожгли мебель, картины, растапливали печи книгами из личной библиотеки Л. Н. Толстого. Они надругались и над могилой Л. Н. Толстого. Отступая из Ясной Поляны и пытаясь скрыть следы своего преступления, фашисты подожгли дом Л. Н. Толстого. Только благодаря самоотверженности работников музея пожар удалось вовремя ликвидировать. Ясная Поляна была спасена. К весне 1942 года Ясная Поляна была уже полностью восстановлена.

За годы существования музея-заповедника его посетили миллионы людей из самых различных уголков земного шара. Здесь были советские и иностранные писатели и деятели культуры, рабочие и крестьяне, ученые и школьники. В книгах посетителей музея — тысячи записей на самых различных языках земного шара. Только в 1965 году в музее побывало около 185 тысяч посетителей, в том числе около 6 тысяч — из 95 стран мира. За 45 лет существования музея его посетило более 2 миллионов человек.

«Народная тропа» к музею Л. Н. Толстого не зарастет никогда.

## ЛИТЕРАТУРА

Поповкин А. И. и Тимрот А. Д. Ясная Поляна в прошлом и настоящем. — В кн.: Лев Толстой. Материалы и публикации. Тула. Кн. изд., 1958, стр. 3—22.

Поповкин А. Славная дата в истории Ясной Поляны. — В кн.: Яснополянский сборник. Статьи и материалы. Год 1962-й. Тула, 1962, стр. 6—10.

Жданов В. А. Ясная Поляна в первые годы революции (1917—

1919). — В кн.: Яснополянский сборник. Статьи и материалы. Год 1962-й. Тула, 1962, стр. 23—31.

Тараданкин А. **Это был подвиг. Как спасли ценности Ясной Поляны.** — «Советская Россия», 1960, 18 ноября.

Толстой А. **Фашисты в Ясной Поляне** (Очерк). — В кн.: Битва за Тулу. Сборник материалов и документов. Изд. 3-е, Тула, Кн. изд., 1957, стр. 238—240.

Булгаков В. **В Ясной Поляне.** — В кн.: Битва за Тулу. Сборник материалов и документов. Изд. 3-е. Тула, Кн. изд., 1957, стр. 233—237.

Ксенофонтов А. И. и Улыбышев В. И. **Ясная Поляна.** Изд. 2-е, доп. Тула, Кн. изд., 1961. 40 стр.

Сахалтуев А. **Ясная Поляна сегодня** (О музее-усадьбе Л. Н. Толстого). — «Нева», 1960, № 11, стр. 191—193.

Федин К. **Летом в Ясной Поляне.** — В кн.: Федин К. Собрание соч., т. 9, М., 1962, стр. 751—762.

Емельянов А. **В Ясной Поляне** (О музее-усадьбе Л. Н. Толстого. Очерк). — «Культура и жизнь», 1965, № 7, стр. 23, 44—45.

Пузин Н. **Дом-музей Л. Н. Толстого.** Очерк-путеводитель. Тула, Кн. изд., 1964. 102 стр. (Музей-усадьба Ясная Поляна).

**Ясная Поляна. Заповедник. Дом-музей. Литературный музей.** Путеводитель. Тула, Кн. изд., 1963. 158 стр. (Музей-усадьба Л. Н. Толстого).

Ксенофонтов А. **Заповедник музея-усадьбы Ясная Поляна.** Очерк-путеводитель. Тула, Приокское кн. изд. 1964. 111 стр.

Щербаков Б. В. **Ясная Поляна Л. Н. Толстого.** Пейзажи художника Б. В. Щербакова. Альбом репродукций. Л., «Художник РСФСР», 1963. 35 стр.

Ясная Поляна. Гравюры А. Мищенко. Текст М. Мосолова. Тула, Кн. изд., 1963. (46 стр.).

**Ясная Поляна. Музей-усадьба Л. Н. Толстого.** (Фотоальбом.) Авт.-сост. А. Ксенофонтов и В. Улыбышев. М., «Сов. художник», 1964. (59 стр. с илл.).



ИЮНЬ

14

1966

**Ф. В. ТОКАРЕВ — СОВЕТСКИЙ  
КОНСТРУКТОР СТРЕЛКОВОГО  
ОРУЖИЯ**

[К 95-летию со дня рождения]

С Тулой — старейшим центром производства отечественного оружия — связаны судьбы многих выдающихся русских конструкторов-оружейников.

Много лет проработал на Тульском оружейном заводе и наш выдающийся современный создатель замечательных образцов стрелкового оружия Федор Васильевич Токарев.

Он родился 2 (14) июня 1871 года в семье донского казака станицы Егорлыкской Василия Степановича Токарева. Федор рос пытливым, любознательным, жадно тянулся к знаниям. Особенно влекло его мастерство, и он вскоре обучился у местного кузнеца кузнечному и слесарному делу.

Позднее, когда в 1884 г. в станице открылась слесарная мастерская при станичной школе, которой руководил А. В. Краснов, ранее работавший на Тульском оружейном заводе, Федор научился у него ремонтировать различное оружие и вскоре стал его ближайшим помощником.

Проработав около четырех лет в школе, Токарев в 1888 году поступил в Новочеркасскую военно-ремесленную школу и, успешно окончив ее в 1891 г., получил назначение оружейным мастером в 12-й Донской казачий полк.

Настойчивое стремление к знаниям привело Токарева в Новочеркасское юнкерское училище. По завершении курса

обучения он был произведен в офицеры и продолжил службу в полку.

Заведая там оружейной мастерской, он с увлечением занимался любимым делом. В 1908 г. для совершенствования в познаниях по стрелковой части Токарева направили в Ораниенбаумскую офицерскую школу.

Здесь, ознакомившись с образцами автоматического оружия и глубоко осознав его значение для армии, он обратился к самостоятельному конструкторскому творчеству.

В 1908 г. Токаревым был представлен первый образец автоматической винтовки, сконструированный на основе 3-линейной винтовки Мосина (автоматика ее была основана на принципе отдачи ствола с коротким ходом). Образец был признан заслуживающим «особого внимания», и в октябре 1908 г. Токарев был прикомандирован к Сестрорецкому заводу для продолжения работ.

В 1910 г. Ф. В. Токарев дал новый усовершенствованный образец, но вскоре отказался от переделки 3-линейной винтовки и представил автоматическую винтовку своей собственной конструкции, ни в чем не уступавшую иностранным образцам. В 1913 г. он усовершенствовал эту винтовку, и Сестрорецкий завод получил заказ на изготовление 12 штук для испытаний. Токарев продолжал совершенствовать винтовку, но империалистическая война 1914—1915 гг. прервала его работы.

Великая Октябрьская социалистическая революция открыла Токареву дорогу к творчеству: рабочие Сестрорецкого завода избрали его начальником опытно-образцовой мастерской. Токарев получил возможность работать над своей автоматической винтовкой.

1919—1921 гг. Ф. В. Токарев работал в Ижевске, восстанавливая разрушенный армией Колчака Ижевский оружейный завод.

В августе 1921 года Токарев приехал на постоянную работу в Тулу. На Тульском оружейном заводе он проработал до 1941 года. Здесь он и осуществил все свои основные проекты автоматического стрелкового оружия. В 1924—1939 гг. были приняты на вооружение Советской Армии разработанные Токаревым образцы оружия: ручной пулемет МТ (1925 г.), авиационный пулемет (1926 г.), автоматический пистолет ТТ (1930 г.), самозарядные винтовки СВТ-38 и СВТ-40. Все это оружие широко применялось Советской Армией в борьбе против фашистских захватчиков.

За заслуги перед Родиной 28 октября 1940 года Токареву было присвоено звание Героя Социалистического Труда и присуждена Государственная премия, а в ноябре 1940 года Высшая аттестационная комиссия при СНК СССР утвердила Токарева в ученой степени доктора технических наук. Федор Васильевич Токарев награжден тремя орденами Ленина, четырьмя другими орденами, а также медалями.

В декабре 1940 года Токарев вступил в члены Коммунистической партии Советского Союза. Трудящиеся Тулы дважды избирали его своим депутатом в Верховный Совет СССР. В настоящее время Токарев — пенсионер, живет в Москве.

#### ЛИТЕРАТУРА

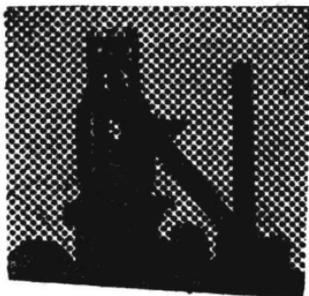
Токарев Ф. В. — В кн.: Большая Советская Энциклопедия. Изд. 2-е, т. 42, стр. 549.

Шайденко А. Я. Анализ конструкторских работ Ф. В. Токарева раннего периода. — Труды Тульского механического института. Вып. 5. М., Оборонгиз, 1951, стр. 250—265.

Пионер Советского стрелкового оружия. — «Воен.-ист. журнал», 1961, № 6, стр. 127.

Нагаев Г. Токарев. — В кн.: Нагаев Г. Русские оружейники. Повести. М., Воениздат, 1963, стр. 125—252.

Дмитриева З. Встреча с конструктором Ф. В. Токаревым. — «Коммунар», 1958, 18 февраля.



### 70-ЛЕТИЕ КОСОГОРСКОГО МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОГО ЗАВОДА

В начале июня 1896 года под Тулой на Косой Горе Бельгийское акционерное общество тульских доменных печей начало строительство Судаковского (Косогорского) чугуноплавильного завода.

В мае 1897 года на заводе была задута первая доменная печь, а к 1900 году действовали уже 3 доменных печи полезным объемом по 120 м<sup>3</sup>. Сырьем для печей служила местная руда, известняк и привозной кокс.

Каждая печь давала по 80 тонн чугуна в сутки. Для обеспечения завода технической водой вырыли пруд. Уровень механизации завода был крайне низким. Доменные печи загружались вручную.

В 1912 году завод был реконструирован: две доменные печи получили полезный объем по 340 м<sup>3</sup>. Консультантом работ по реконструкции завода был выдающийся русский доменщик М. К. Курако.

В 1914 году при заводе была построена электростанция мощностью 3 тыс. квт и цементный цех.

Рабочие завода до революции подвергались жестокой эксплуатации. Тяжелый изнурительный труд рабочих, беспросветная жизнь в тесных казармах, построенных рядом с заводом, отражены в статье Л. Н. Толстого «Неужели это так надо?».

В 1918 году завод был остановлен. В стране царил разруха. Разруха царил и на заводе: холодные, мрачные стояли домы, в разбитых окнах цехов свободно гулял ветер...

Окончилась гражданская война. Страна приступила к строительству. Ей нужен был металл. Строились новые заводы, восстанавливались и реконструировались старые.

Началось восстановление и Косогорского металлургического завода. 8 августа 1926 года он был снова пущен в эксплуатацию. Заработали доменный и цементный цехи. Производились литейный чугун, частично специальный цемент, ферромарганец (с 1934 г.).

С 1931 года началась реконструкция завода. В 1932 году построена новая доменная печь № 3 (с полезным объемом 697 м<sup>3</sup>). Был построен поселок для рабочих с благоустроенными квартирами, открыта шлаколечебница.

В 1941 году завод был захвачен немецко-фашистскими оккупантами и разрушен. Но уже 8 марта 1942 г. была задута доменная печь № 1. В середине года дал продукцию цементный цех, а в октябре была задута доменная печь № 3. В 1943 году коллективу завода за успехи во Всесоюзном социалистическом соревновании было вручено переходящее знамя Государственного Комитета Обороны и оставлено заводу на вечное хранение.

За годы пятой пятилетки были реконструированы печи № 1 и № 2, построен модельный цех. В 1956 году сдан в эксплуатацию крупнейший в стране цех с механизированным производством фитингов.

За семилетку на заводе реконструирована доменная печь № 3 (1959 г.), цементное производство и другие объекты. Широко внедряются в производство автоматизация и механизация.

С каждым годом хорошеет поселок косогорских металлургов. Сейчас в поселке 3 школы, 2 больницы, Дом культуры металлургов.

## ЛИТЕРАТУРА

Воскресенский Ю. и Бочкин В. **Подвиг тульских рабочих 1-го года первой пятилетки (1928—1932 гг.)**. Тула, Кн. изд., 1962, стр. 73—77.

Цейтлин А. **Металл**. Краткий обзор металлургических предприятий Тульского административного экономического района. Тула, Кн. изд. 1959. Стр. 3—19.

Бурсак А. **Прошлое и настоящее косогорских металлургов.** — «Блок-нот агитатора», 1963, № 21, стр. 38—44.

Рудерман А. **Косогорский завод сегодня и завтра (Экономический анализ и предложения).** — «Коммунар», 1965, 4 ноября.

Хромов В. **Миллионная прибыль.** — «Коммунар», 1966, 9 января.

Ярославцев П. **Биография цеха.** — «Коммунар», 1964, 26 декабря.

ИЮНЬ—  
ИЮЛЬ

1966



**300-ЛЕТИЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ  
КАЗАКОВ И КРЕПОСТНЫХ  
КРЕСТЬЯН  
ПОД ПРЕДВОДИТЕЛЬСТВОМ  
ВАСИЛИЯ УСА**

Во второй половине XVII века произошли большие изменения в социально-экономическом строе русского государства. Удовлетворяя интересы дворянства и отчасти верховое купечество, правительство «Соборным уложением» 1649 г оформило крепостную зависимость крестьянства; ухудшилось положение городской бедноты. Это вызвало обострение классовой борьбы. Крестьяне массами бежали на окраины, происходили антифеодальные выступления в различных районах страны.

Летом 1666 года крестьянское движение развернулось в Подмоскovie в связи с походом к Москве донских казаков во главе с Василием Усом.

Жившие по верховьям Дона казаки, среди которых было много «новоприбылых», т. е. беглых крестьян и холопов находились в зависимости от «домовитых» (богатых) казаков терпели голод и лишения. Среди этой голытьбы возникла мысль направиться в Москву, чтобы просить царя принять и на службу. В начале июня 500 казаков во главе с Василием Усом двинулись в поход. Явившись в Воронеж, они направились в столицу своих ходоков, но, когда отряду предложил возвратиться на Дон и ждать ответа, казаки «без указа само вольством» двинулись далее к северу, к Москве.

С 26 июня по 9 июля отряды Уса прошли около 400 километров от Воронежа к Туле. Появление казаков вызвало волнения среди крестьян Скопинского, Дедиловского, Тульского и других уездов. Крестьяне и холопы бежали от помещиков и присоединялись к казакам, отряд Василия Уса увеличился до трех тысяч человек.

В 8 верстах от Тулы, на противоположной городу стороне реки Упы, казаки стали лагерем. Ус был вызван в Москву. Без него станом руководил «круг», обеспечивая порядок и боевую готовность.

Казаки и беглые крестьяне для обеспечения лагеря необходимыми припасами совершали смелые рейды по соседним помещичьим усадьбам.

Растущее крестьянское движение страшило тульских помещиков. Они бежали с семьями «от казацкого страха и разорения» в Тулу, за надежные стены кремля, просили у царя защиты, жалуясь на то, что казаки «приезжают и деревнишки разоряют», принимают к себе беглых людей.

Правительство, обеспокоенное происходящим, направило в конце июля войска под Тулу. Одновременно воеводе приказали «тульских помещиков и вотчинников со всею их службою выслать в Тулу». Дворянское ополчение должно было также участвовать в карательной экспедиции.

Но власти, желая выиграть время, вели переговоры с Усом в Москве. Он с трудом возвратился в лагерь, сообщил о требовании царя выдать всех беглых и о готовящемся против казаков походе.

Обстановка в Туле была тревожной. «Меньшие» служилые люди и горожане волновались, ожидая призыва к выступлению. 26 июля в город послали тайно «проведывать всякие вести» несколько казаков во главе с Иваном Чашкиным, которому были знакомы «многие люди в Туле». Когда они вернулись, собрался казачий «круг». Выяснив обстановку, казаки решили не принимать боя с царскими войсками и отходить на Дон. 28 июля отряд Уса был уже далеко от лагеря, спешно двигаясь на Дедилов — Ефремов — Елец и далее в родные места. С ним ушло и много «новоприбылых казаков» — беглых крестьян и холопов.

Поход Василия Уса стал прологом крестьянской войны под предводительством Разина. В том народном движении, которое вызвал он в Подмоскowie, ярко проявилось едино-

душие казацкой голытьбы, крестьян и холопов в борьбе за уничтожение крепостнического порядка, в борьбе за свободу для всех трудящихся.

#### ЛИТЕРАТУРА

**Крестьянская война под предводительством Степана Разина.** Сборник документов. Т. 1. 1666 — июнь 1670 гг. М., Акад. наук СССР, 1954. 322 стр. Раздел II. Выступление казаков и крепостных крестьян под предводительством Василия Уса (стр. 35—70).

Лебедев В. И. **Крестьянская война под руководством Степана Разина.** М., «Просвещение», 1964. Стр. 21—23.

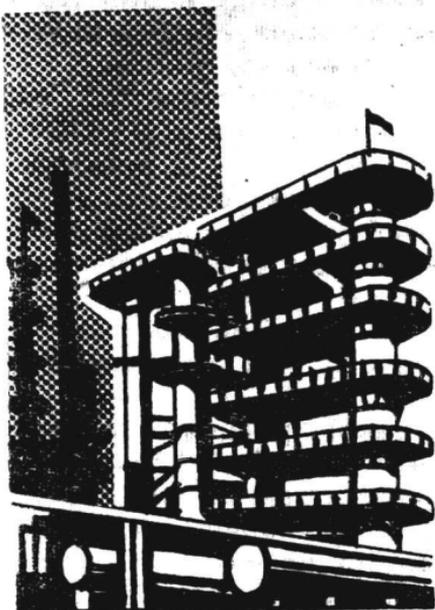
Чистякова Е. В. **Василий Ус — сподвижник Степана Разина.** Пособие для учителя. М., Учпедгиз, 1963. 78 стр.

Чистякова Е. В. **Крестьянское движение в Подмосковье и поход Василия Уса (1666).** — «Вопросы истории», 1953, № 8, стр. 128—133.

ИЮЛЬ

7

1966



**35-ЛЕТИЕ НАЧАЛА СТРОИТЕЛЬСТВА  
ЕФРЕМОВСКОГО ЗАВОДА  
СИНТЕТИЧЕСКОГО КАУЧУКА**

Советский Союз — родина синтетического каучука. Способ получения синтетического каучука был открыт выдающимся советским химиком С. В. Лебедевым. Еще в 1910 году он впервые в мире получил образец синтетического дивинилового каучука, однако в царской России его открытие не нашло признания.

Победа Великой Октябрьской социалистической революции дала С. В. Лебедеву возможность внедрить свое открытие в производство. В 1926 — 1928 гг. С. В. Лебедев с группой учеников и сотрудников разработал способ получения синтетического каучука из этилового спирта. Этот метод получения синтетического каучука был признан наиболее рентабельным.

В начале 30-х годов в СССР началось строительство заводов по производству синтетического каучука.

Одним из первых таких заводов был завод «СК» в г. Ефремове, строительство которого началось в июле 1931 года.

7 июля 1931 года состоялась закладка завода. В конце ноября 1931 г., несмотря на 20-градусные морозы, на строительстве завода уже трудились бетонщики, арматурщики. К середине 1932 года корпуса главных цехов были возведены.

27 мая 1933 года в 21 час 30 минут в реторты был пущен спирт, и завод вступил в строй. Через несколько дней первый вагон ефремовского каучука был отправлен в Москву.

В августе 1941 года завод был эвакуирован, но уже в 1945 г. производство на нем шло полным ходом. К 1948 году завод по выпуску продукции достиг довоенного уровня.

В послевоенные годы на заводе были освоены новые виды каучука: в 1950 г. — полиизобутилен (применяется в электротехнике для антикоррозийной защиты оборудования) в 1951 году — белая сажа (усилитель резины); в 1957 г. — бутилкаучук (идет для производства автомобильных шин).

За 30 лет работы предприятия его мощность возросла более чем в 6,5 раза.

В годы семилетки завершена реконструкция 1 очереди завода (осень 1962 — декабрь 1964 гг.). В результате реконструкции завод стал производить очень ценный вид каучука так называемый «СКД», который идет для производства автомобильных шин и износостойких сортов резины.

В перспективе в течение этой пятилетки будет завершена реконструкция предприятия (II очередь).

В настоящее время на заводе трудятся более 2 тысяч работников, членов коллективов коммунистического труда. В районе завода ведется большое жилищное строительство.

## ЛИТЕРАТУРА

Малеванов Н. А. **Ефремов**. Историко-экономический очерк. Тул. Кн. изд., 1958, стр. 87—90.

Шаров А. **Штурмуют энтузиасты** (Из воспоминаний участника строительства Ефремовского завода СК). — «Молодой коммунар», 1964, 17 февраля.

Дорофеев А. и Сорокина В. **Ефремовский богатырь**. Очерки о строителях большой химии. Тула, Приокское кн. изд., 1965. 155 стр.

Шадский А. **Синтетический каучук сегодня и завтра**. — «Коммунар», 1964, 3 января.

ИЮЛЬ

14

1966



**С. И. СТЕПАНОВ — ВИДНЫЙ  
ТУЛЬСКИЙ РЕВОЛЮЦИОНЕР**  
(К 90-летию со дня рождения)

Имя старейшего большевика-подпольщика Сергея Ивановича Степанова — одно из наиболее популярных имен в истории революционной борьбы тульского пролетариата.

Степанов родился 14 июля 1876 года в Туле в семье рабочего, позолотчика по дереву. Нищенское существование семьи заставило Степанова еще 13-летним начать свой трудовой путь, сначала в качестве ученика-позолотчика, потом ученика-слесаря на оружейном заводе. После смерти отца он становится главным кормильцем семьи. В свободное время он занимается самообразованием, посещая воскресную школу.

Общение с передовыми рабочими наталкивает его на революционный путь. Степанов вступает в социал-демократический кружок, а через короткий срок уже сам организует новые кружки. Он распространяет нелегальную литературу, печатает революционные листовки. В 1898 году Степанов был одним из организаторов и руководителей Тульской социал-демократической группы. С организацией в 1901 году Тульского комитета РСДРП он становится его членом.

В 1903 году вместе с Д. И. Ульяновым Степанов был делегатом на II съезде партии от Тульского комитета РСДРП, где он занимал ленинскую позицию. В сентябре 1903 года

он принимает активное участие в первой рабочей политической демонстрации.

Имя Степанова очень скоро становится известным тульской охранке. Уже в 1900 году его арестовали, в августе 1904 года его арестовывают вторично и держат в тюрьме до весны 1905 года. В разгар революции он снова находится в составе Тульского комитета РСДРП, принимая активное участие в организации стачек на предприятиях Тулы и вооруженной демонстрации 21 октября.

Преследования полиции вынуждают переехать в Питер, где С. И. Степанов работает районным организатором Выборгского района, но и здесь ему угрожает арест, и он возвращается в Тулу, где проводит большую работу по организации Тульского отделения союза металлистов. Рабочие выбирают его выборщиком во Вторую государственную думу.

В Туле Степанов занесен в черные списки, за ним неустанно следит полиция. Степанов вынужден скитаться по разным городам, куда вслед за ним летят донесения охранки. Ничто не может сломить его революционного духа. В Оренбурге Степанов принимает участие в стачке железнодорожных мастерских, в Луганске он восстанавливает нелегальную большевистскую организацию и налаживает ее связи с центром. В 1912 году после стачки он был арестован и выслан в Кременчуг. В 1915 году он снова в Туле в числе организаторов стачки на патронном заводе. Степанова снова арестовывают и высылают в Верховенский уезд Иркутской губернии.

Революция вернула Степанова из ссылки. В 1919 году он становится директором Тульского патронного завода.

С 1925 по 1930 г. Сергей Иванович занимает пост председателя Тульского губисполкома, затем окрисполкома. С 1930 года он занимает ряд ответственных должностей в Москве. Последние три года он был председателем Московского областного суда. 14 августа 1935 г. он погиб при автомобильной катастрофе. Именем Степанова названы кинотеатр и одна из улиц Тулы.

#### ЛИТЕРАТУРА

Степанов С. Воспоминания (Встреча с В. И. Лениным на Втором съезде партии). — «Молодой коммунар», 1961, 14 июля. (Перепечатан из газ. «Правда», 1933, 30 июля).

**Бынкина В. Н. Из истории возникновения большевистской организации Тулы (1894—1904 гг.).** Тула, Кн. изд., 1963, стр. 56—58, 115—167.

**Аграновский И. Под знаменем тех же идей.** Рассказ о делегате Второго съезда РСДРП тульском токаре С. И. Степанове. — «Коммунар», 1963, 25 июля.

**Зюзин А. Делегаты Тулы (К 60-летию Второго съезда РСДРП).** — «Молодой коммунар», 1963, 23 июня.

**Солдат Ленинской гвардии.** — «Молодой коммунар», 1961, 14 июля.

**Кизяев И. Боевой путь.** — «Молодой коммунар», 1961, 14 июля.

ИЮЛЬ

27

1966



**М. Ю. ЛЕРМОНТОВ — ВЕЛИКИЙ  
РУССКИЙ ПОЭТ**  
(К 125-летию со дня смерти)

Судьбы родственников великого русского поэта М. Ю. Лермонтова, как со стороны отца, так и со стороны матери, тесно связаны с Тульским краем. Арсеньевым принадлежало с. Васильевское Елецкого уезда, неподалеку от Ефремова. Здесь до середины 90-х гг. XVIII в. жила бабушка Елизавета Алексеевна. В Васильевском произошло знакомство ее дочери Марии Михайловны с семьей Лермонтовых, живших неподалеку, в своем имении Кропотове Ефремовского уезда Тульской губернии (ныне с. Лермонтово Елецкого р-на Липецкой обл.).

От брака Юрия Петровича и Марии Михайловны родился в 1814 г. будущий великий поэт. Семейная жизнь Юрия Петровича и Марии Михайловны не была счастливой. Мать Лермонтова умерла вскоре после его рождения, и ребенка воспитывала бабушка, постоянно проживавшая в с. Тарханах Пензенской губернии. Живя у бабушки, Лермонтов мог лишь изредка навещать отца. Он заезжал к отцу в Кропотово по дороге из Москвы в Тарханы во время учения в Московском пансионе, гостил у него летом 1827 г. В автографе стихотворения «К гению» (1829) имеется позднейшая приписка поэта: «Напоминание о том, что было в Ефремовской деревне в 1827 г., где я во второй раз полюбил 12-ти лет — и поныне люблю».

Вскоре после того как 12-летний Лермонтов гостил в тульском имении своего отца, начались хлопоты Юрия Петровича о внесении их с сыном в дворянскую родословную книгу Тульской губернии. 10 марта 1829 г. была оформлена грамота от тульского губернского предводителя дворянства. В ней говорилось, что Юрий Петрович «и его род внесены в дворянскую родословную Тульской губернии книгу в 6-ю ее часть» («Труды Тульской губернской ученой архивной комиссии»; кн. 1, 1915, стр. 83). Грамота эта вместе с «Гербом рода Лермонтовых» хранится ныне в институте русской литературы Академии наук СССР в Ленинграде.

В 1831 г. Юрий Петрович безвременно скончался и был погребен неподалеку от Кропотова. Есть основания полагать, что Лермонтов был на похоронах своего отца, хотя этот факт не подтвержден никакими документами.

Вплоть до нашего времени кропотовские крестьяне сохранили память о великом поэте, о его пребывании в этих местах. Имеются сведения, что Лермонтов освободил некоторых кропотовских крестьян от крепостной зависимости.

После смерти отца Лермонтов вместе со своими тетками по отцовской линии стал наследником Кропотова. Сохранился ряд документов о разделе имения, заложенного в опекунский совет, между Лермонтовым и сестрами Юрия Петровича. Вскоре владелицей Кропотова стала одна из теток Лермонтова, Елена Петровна, муж которой, П. В. Виолев, служил советником Тульского губернского правления. К Елене Петровне поэт заезжал в апреле 1841 г., направляясь в свою последнюю поездку на Кавказ. Об этом посещении Лермонтовым Тулы сохранились воспоминания А. Меринского, товарища его по юнкерской школе. «Эта встреча моя с ним была последняя,— пишет Меринский.— В Туле он пробыл один день, для свидания с своей родной теткой, жившей в этом городе. Вместе с ним на Кавказ ехал его приятель и общий наш товарищ Алексей Аркадьевич Столыпин. Они оба у меня обедали и провели несколько часов. Лермонтов был весел и говорлив, перед вечером он уехал. Это было... за три месяца до его кровавой кончины» (журн. «Атеней», ч. VI, 1858, стр. 303 — 304).

Многие из людей, связанных с Тульским краем, сыграли известную роль в жизни и творчестве Лермонтова.

Он был лично знаком с поэтом В. А. Жуковским, уроженцем с. Мишенского Белевского уезда. Жуковский относился к своему младшему собрату по искусству с теплым дружеским участием, не раз хлопотал перед властями о смягчении

мятежной судьбы великого поэта, которому Николай I и придворная аристократия не простили его смелой вольнолюбивой поэзии, сделали все, чтобы спровоцировать роковую дуэль. В с. Титове, в 45-ти верстах от Тулы, жил в имении своего отца товарищ Лермонтова по пансиону Д. А. Милютин, оставивший любопытные воспоминания о пансионских годах. В тульском имении до 1831 г. жила В. А. Лопухина, вышедшая впоследствии замуж за Н. Ф. Бахметьева. Эту женщину Лермонтов глубоко любил, посвятил ей несколько стихотворений и одну из редакций поэмы «Демон». Как сообщается в «Родословце Тульского дворянства» («Дворянское сословие Тульской губ.», т. III. (XII). Родословец, материалы, ч. 6, изд. В. Чернопятков, 1908, стр. 347), А. Н. Лопухин, отец Варвары Александровны, числился запасным по Туле. Епифанским помещиком был и брат В. А. Лопухиной Алексей Александрович, друг Лермонтова. Сыну А. А. Лопухина посвящено стихотворение Лермонтова «Ребенка милого рожденье».

#### ЛИТЕРАТУРА

Бродский Н. Л. **М. Ю. Лермонтов.** Биография. Т. 1. 1814—1832. М., Гослитиздат., 1945, стр. 3—15, 43—44, 341—342.

Милонов Н. **По литературной карте Тульского края.** — М. Ю. Лермонтов. — В кн.: Милонов Н. Писатели Тульского края. Очерки по литературному краеведению. Тула, Кн. изд., 1963, стр. 104—107. Библиогр.: стр. 107.

Милонов Н. **Странички из биографии поэта.** — «Коммунар», 1964, 15 октября.

Чадаев В. **Лермонтов и Тульский край.** — «Молодой коммунар», 1961, 26 июля.

Новиков В. **М. Ю. Лермонтов и Тульский край.** — «Путь к коммунизму», 1964, 11 октября.

Тарасов Н. **Драмы Лермонтова на тульской сцене.** — «Коммунар», 1965, 17 января.

НОЯБРЬ

6

1966



**П. В. КИРЕЕВСКИЙ — ВИДНЫЙ  
ДЕЯТЕЛЬ КУЛЬТУРЫ,  
СОБИРАТЕЛЬ ФОЛЬКЛОРА**  
(К 110-летию со дня смерти)

Замечательный культурный деятель первой половины XIX века Петр Васильевич Киреевский родился 11 (23) февраля 1808 г. в родовом имении своего отца селе Долбине, в нескольких километрах от Белева. Здесь прошли и многие годы его жизни. Киреевский получил прекрасное домашнее воспитание, говорил и писал на нескольких иностранных языках, превосходно переводил (сохранились его переводы драм Шекспира, Кальдерона, поэмы Байрона «Вампир» и др.). Учился в Мюнхенском университете, где слушал лекции выдающихся философов того времени. Киреевский получил известность прежде всего как страстный собиратель произведений русского устно-поэтического народного творчества, автор несравнимого по количеству текстов огромного издания «Песни, собранные П. В. Киреевским» (выпуски этого издания начали публиковаться после смерти собирателя с 1860 г. и выходили в течение нескольких десятилетий).

Киреевский начал собирать русские песни с 30-х гг., когда воздействие фольклора на литературу ощущалось особенно сильно: Пушкин и Жуковский работали над поэтическими обработками сказок, Гоголь выпускал пронизанные фольклорными влияниями «Вечера на хуторе близ Диканьки». Можно предполагать, что именно Пушкин возбудил в Киреевском интерес к собиранию песен, передав ему тетрадь с соб-

ственными записями народных песен, сделанными им в селе Михайловском. В числе этих записей была, в частности, песня об Аракчееве, за исполнение которой царское правительство подвергало суровым карам. Один из известных русских фольклористов Ф. И. Буслаев рассказывает в своих воспоминаниях, как Киреевский показывал ему тетрадь с пушкинскими записями песен. «Вот эту пачку,— сказал Петр Васильевич,— дал мне сам Пушкин и при этом сказал: «Когда-нибудь от нечего делать разберете-ка, которые поет народ и которые смастерил я сам». И сколько я ни старался разгадать эту загадку,— продолжал Киреевский,— никак не могу сладить. Когда это мое собрание будет напечатано, песни Пушкина пойдут за народные».

Киреевский до конца жизни не оставил любимого занятия, изъездил многие губернии на лошадях, плыл на лодках по рекам и озерам, ходил пешком по проселочным дорогам. Он призывал современников хранить эстетические ценности, создаваемые народом. «Полнота национальной жизни,— писал он,— может быть только там, где уважено предание и где простор преданию, следовательно, и простор жизни».

Брат И. В. Киреевского, одного из основателей славянофильства, П. В. Киреевский также находился под воздействием консервативного славянофильства, что сказалось и в его собирательской деятельности, в подчеркнутом внимании к так называемым «духовным стихам», связанным с религиозными представлениями. Но значение деятельности Киреевского вышло далеко за пределы консервативных воззрений, да и у самого Киреевского эти воззрения сочетались с отрицательным отношением к николаевскому режиму, к любым формам угнетения. Он сумел увлечь своим пылким интересом к фольклору многих замечательных людей, ему присылали собранные и записанные песни, кроме А. С. Пушкина, Н. В. Гоголь, А. В. Кольцов, Н. М. Языков, В. И. Даль, П. И. Якушин и другие. Пушкин следил за работой Киреевского, интересовался собранными им текстами.

В самом Долбине, где П. В. Киреевский жил до 1822 г. (после раздела имущества в середине 30-х гг. Долбино отошло к брату собирателя И. В. Киреевскому, а П. В. Киреевский поселился в дер. Киреевке под Орлом, где и умер), издавна существовали традиции замечательного народного пения. Как пишет биограф Киреевского, «в летнее время двор барский оглашался хоровыми песнями, под которые многочисленная дворня... сенных девушек, кружевниц и швей водили хоро-

воды и разные игры» («Песни, собранные П. В. Киреевским». Новая серия. Вып. 1, песни обрядовые, М., 1911, стр. III). И поныне на лугу и в роще близ Долбина колхозники устраивают традиционные праздники песни, сюда приезжают фольклорные экспедиции.

Фундаментальное фольклорное собрание П. В. Киреевского и сейчас продолжает оставаться неиссякаемым источником наших познаний о русской народной песне. Многие песни из этого собрания записаны в Тульской губернии.

## ЛИТЕРАТУРА

«Песни, собранные П. В. Киреевским». Новая серия, вып. 1, М., 1911, вып. 2, ч. 1, М., 1918, вып. 2, ч. 2, М., 1929.

Азадовский М. К. История русской фольклористики. М., 1958, стр. 329—343.

Русское народное поэтическое творчество. Пособие для вузов. М., 1956, стр. 77—80.

Ухов П. Д. Неизвестные материалы из собрания П. В. Киреевского. М., Изд-во АН СССР, 1958. 24 стр. (АН СССР), Сов. комитет славистов, IV Междунар. съезд славистов).

Киреевский П. В. — В кн.: Большая советская энциклопедия. Изд. 2-е, ж. 21, стр. 104.

Милонов Н. По литературной карте Тульского края. — П. В. Киреевский. — В кн.: Милонов Н. Писатели Тульского края. Очерки по литературному краеведению. Тула, Кн. изд., 1963, стр. 97—98.

НОЯБРЬ

8

1966



**М. Г. ФОМИЧЕВ — ДВАЖДЫ ГЕРОЙ  
СОВЕТСКОГО СОЮЗА**

**[К 55-летию со дня рождения]**

Михаил Георгиевич Фомичев родился 8 ноября 1911 г. в деревне Слобода Белевского района Тульской области, в семье крестьянина-бедняка. С 16 лет работал в совхозах Белевского района землекопом, трактористом, бригадиром тракторной бригады. В 1933 г. был призван в ряды Советской Армии. В 1937 г. успешно окончил бронетанковое училище и был оставлен в училище командиром взвода курсантов. С 1938 г. М. Г. Фомичев — слушатель командного факультета Военной Академии механизации и моторизации. Здесь, в академии, в октябре 1939 г. его приняли в члены Коммунистической партии. В мае 1941 г. он Военную Академию окончил.

В годы Великой Отечественной войны М. Г. Фомичев сражается на Южном, Юго-Западном, Сталинградском, Брянском и 1-м Украинском фронтах. В период формирования Уральского добровольческого танкового корпуса опытный офицер-танкист был назначен командиром Челябинской танковой бригады, которая прошла большой и славный боевой путь, стала гвардейской. В наступательных операциях 1944 — 1945 гг. танкисты гвардии полковника Фомичева постоянно находились в передовых отрядах, прокладывая путь на запад Уральскому добровольческому танковому корпусу. Танкисты Фомичева первыми ворвались в город Львов и освободили

его. За мужество и отвагу, проявленные при освобождении Львова, Указом Президиума Верховного Совета СССР от 23 сентября 1944 г. гвардии полковнику М. Г. Фомичеву было присвоено звание Героя Советского Союза.

63-я гвардейская танковая бригада под командованием М. Г. Фомичева участвовала в Висло-Одерской операции, вела бои за Берлин, овладев его пригородом Целендорфом, освобождала заключенных большого концлагеря в районе Бабельсберга. А вскоре советские танкисты повернули на Прагу.

За стремительные и решительные действия по освобождению Праги гвардии полковник Фомичев Указом Президиума Верховного Совета СССР от 31 мая 1945 г. был награжден второй медалью «Золотая Звезда».

На родине М. Г. Фомичева, в деревне Слобода Белевского района Тульской области, установлен бронзовый бюст, а в городах Львове и Праге стоят памятниками боевой славы танки из бригады гвардии полковника Фомичева.

После войны М. Г. Фомичев окончил Военную академию Генерального Штаба, командовал дивизией, был первым заместителем командующего войсками военного округа. В настоящее время генерал-лейтенант танковых войск М. Г. Фомичев продолжает службу в Советской Армии.

## ЛИТЕРАТУРА

Смирнов В. **Смелый маневр.** — В кн.: Люди бессмертного подвига (Очерки о дважды Героях Советского Союза). Книга 2-я. Изд. 2-е, испр. и доп. М., Политиздат, 1965, стр. 414—423.

Бундюков А. **Комбриг** (Золотая звезда туляка). — «Молодой коммунар», 1965, 26 декабря.

Румянцев Н. **Мужество, героизм, стойкость.** — В кн.: Литературная Тула. Альманах. Кн. 14-я. Тула, Облиздат, 1958, стр. 183—204.

Генерал-лейтенант М. Г. Фомичев (Герои Советского Союза — наши земляки). — «Приокская правда», 1965, 9 мая.

НОЯБРЬ

25

1966



**В. Ф. БУЛГАКОВ —  
РУССКИЙ МЕМУАРИСТ И ПИСАТЕЛЬ**  
(К 80-летию со дня рождения)

Один из старейших писателей Тульского края, литературовед, мемуарист, очеркист, драматург Валентин Федорович Булгаков родился 13 (25) ноября 1886 г. в гор. Кузнецке Томской губернии (ныне Кемеровская область) в семье штатного смотрителя училищ Кузнецкого и Бийского округов. Будучи еще учащимся Томской классической гимназии, Булгаков выступает в 1904 г. на страницах газеты «Сибирская жизнь» со статьей «Достоевский в Кузнецке», в которой были приведены новые материалы о приезде Достоевского в Кузнецк в 1857 году. В это же время Валентин Федорович занимался фольклористикой под руководством известного путешественника и писателя Г. Н. Потанина, собирал и публиковал в сибирских периодических изданиях русские и ойротские сказки, сотрудничал в газетах «Сибирский вестник», «Степной край», в журнале «Сибирские отголоски».

В 1907 г., студентом историко-филологического факультета Московского университета, Булгаков познакомился с Л. Н. Толстым, посещал его в Ясной Поляне, а с января 1910 г., по рекомендации В. Г. Черткова, стал личным секретарем великого русского писателя, вел его переписку, оказывал ему помощь в работе над книгой «Путь жизни». Вскоре после смерти Толстого, в 1911 г., Булгаков публикует книги «Жизнепонимание Л. Н. Толстого в письмах его секретаря» и «Л. Н.

Толстой в последний год его жизни (дневник секретаря Л. Н. Толстого)». Последняя книга получает широкую известность, выдерживает пять русских изданий (последнее издание Гослитиздата в 1960 г.), переводится на ряд зарубежных языков. Ежедневные записи человека, оказавшегося в числе близких великого писателя, позволяют живо ощутить Толстого как неповторимую, своеобразную личность, представить его как мыслителя, художника, человека, ощутить атмосферу яснополянского дома того времени. Записи Булгакова, касающиеся наиболее драматического периода жизни Толстого перед уходом из Ясной Поляны, представляют собой ценнейший документ очевидца, наделенного меткой наблюдательностью, незаурядным литературным дарованием.

Булгаков редактировал и издавал сочинения Толстого, писал о нем статьи, выступал с рассказом о великом писателе перед самой различной аудиторией, кропотливо трудился над описанием огромной яснополянской библиотеки. Им открыта и зарегистрирована масса пометок Толстого в книгах.

С 1916 по 1923 г. Булгаков состоял помощником хранителя, а затем директором Государственного музея Л. Н. Толстого в Москве, с 1922 г. заведовал финансовой частью мемориальных музеев Москвы (Государственного музея и Дома-музея Л. Н. Толстого, музея А. П. Чехова, музея-квартиры А. Н. Скрябина и Дома-музея П. И. Чайковского в Клину). В трудные годы он сделал многое, чтобы сохранить эти сокровища мировой культуры, обогатить их фонды.

Преклоняясь перед гением Толстого, Булгаков следовал подчас и слабым сторонам толстовского учения. С позиций толстовства он выступал в начале 20-х годов в диспутах о религии.

Вторая мировая война застала Булгакова на территории Чехословакии. 22 июня 1941 г. он был арестован гестаповцами, заключен в тюрьму, а затем направлен в лагерь для интернированных советских граждан, откуда вышел на свободу лишь весной 1945 г.

После окончания войны Валентин Федорович возвращается в Ясную Поляну, ставшую ему второй родиной. Назначенный хранителем дома Л. Н. Толстого, он проводит в нем большую работу по реставрации комнат и экспонатов, под его руководством группа сотрудников музея работает над описанием библиотеки Л. Н. Толстого. В Третьяковскую галерею, Центральный театральный музей им. А. А. Бахрушина,

Государственный исторический музей СССР поступают многочисленные художественные коллекции основанного Булгаковым Русского культурно-исторического музея, находившегося в Чехословакии, неподалеку от Праги. Музей этот ставил своей задачей собирание картин русских художников, скульптуры, портретов, книг и других памятников русской культуры, рассеянных за границей, с последующим возвращением их на родину. Во многих журналах и газетах публикуются статьи, очерки, рассказы Булгакова. В 1964 г. в Приокском книжном издательстве выходит его книга «О Толстом» (Воспоминания и рассказы), представляющая своего рода итог более чем 50-летней работы автора над толстовской темой. Многие разделы этой книги публиковались в различных журналах и газетах, некоторые напечатаны впервые. «Соединенные вместе,— говорит автор книги,— статьи эти не только полнее освещают личность Толстого, но и дают нечто новое о нем чего они не давали и не могли дать порознь». Узнаем новые подробности ухода и смерти великого писателя, знакомимся впервые с письмами Софьи Андреевны Толстой, жены писателя, к Булгакову за период 1911—1918 гг. Многочисленные читатели с большим интересом встретили книгу Булгакова. Идут и идут отзывы о ней из самых различных городов страны. «Как много хорошего, нового. Вы опять сказали любящим Толстого— о нем и его многоцветном окружении,— говорит в письме к Булгакову К. А. Федин,— благодарю Вас за этот труд, как равно и за весь труд, так прочно связанный с Толстым».

Невзирая на преклонный возраст, Валентин Федорович неутомимо выступает с лекциями о Толстом, проводит литературные вечера, читает свои произведения тульским писателям. Как признанного литературоведа и писателя, Булгакова принимают в 1958 г. в члены Союза писателей СССР.

Валентин Федорович— активнейший член небольшой писательской организации Тулы. Он живет одной жизнью с нашей великой страной, радуется ее успехам, отдавая ей весь свой опыт, знания, свое писательское слово.

## ЛИТЕРАТУРА

Булгаков В. Ф. **О Толстом.** Воспоминания и рассказы. Тула, Приокское кн. изд., 1964. 325 стр.

Булгаков В. Ф. **Л. Н. Толстой в последний год его жизни.** Дневник секретаря Л. Н. Толстого. М., Гослитиздат, 1960. 512 стр. (Серия литературы).

Ефимов Р. Десять книг о Л. Н. Толстом. — «Коммунар», 1965, 11 апреля.

Лесс А. Друзья Толстого. — «Юность», 1965, № 10, стр. 104—105.

Баранов Д. и Янежич А. Автографы на двери. — «Коммунар», 1964, 11 октября.

В. Ф. Булгаков (биографическая справка). — В кн.: Булгаков В. Ф. О Толстом. Тула, 1964, стр. 313—315.

Милонов Н. Литературное движение в послевоенные годы. — В. Ф. Булгаков. — В кн.: Писатели Тульского края. Очерки по литературному краеведению. Тула, Кн. изд., 1963, стр. 275—278.

Бондаренко В. В гостях у В. Ф. Булгакова. — «Красное Знамя», 1965, 5 января.



НОЯБРЬ

1966

**А. В. ЖАБРОВ —  
ТУЛЬСКИЙ БОЛЬШЕВИК**  
(К 70-летию со дня рождения)

В этом году исполняется 70 лет со дня рождения героя-большевика Алексея Васильевича Жаброва.

А. В. Жабров родился в ноябре месяце 1896 года в Туле в семье переплетчика. Учился в высшем начальном училище и на учительских курсах. Началась империалистическая война. Алексей Жабров был направлен в школу прапорщиков. В 1916 г. он принимал участие в боях на Юго-Западном и Румынском фронтах, где получил ранение.

Возвращение его в Тулу совпало с февральской революцией. Вначале он не сумел разобраться правильно в происходящих событиях и некоторое время примыкал к меньшевикам-интернационалистам, однако его симпатии были на стороне большевиков. Октябрьская революция заставила его пересмотреть свои взгляды. В июле 1918 г. он вступил в большевистскую партию.

В это же время он получает назначение в губернский отдел народного образования. Живое участие принял А. Жабров в работе союза учителей-интернационалистов. Его усилиями был создан в Туле музей им. Карла Маркса.

Весной 1919 года он ушел на фронт политическим комиссаром полка. Осенью 1919 года А. Жабров участвовал в боях с прорвавшейся на юг Тульской губернии белогвардейской кавалерией генерала Мамонтова. Командование красными войсками отмечало высокий политический уровень тех частей,

в которых он вел политическую и воспитательную работу. В сентябре, когда полчища Деникина прорвались у Курска, бригада, в которой Жабров командовал ротой, а затем батальоном, попала в окружение. Под его командованием группа красноармейцев пробивалась на север. Во время одного из боев Алексей Жабров, спасавший знамя бригады, был схвачен белоказаками. После избиений и пыток его приговорили к расстрелу, но ему удалось бежать. Измученный, истерзанный пытками, совершенно больной, он с трудом добрался до родного города. Здесь 23 ноября 1919 года А. В. Жабров скончался. Огромные массы туляков вышли провожать в последний путь верного и мужественного борца революции. Именем Алексея Васильевича Жаброва и его брата Александра, также погибшего на фронте гражданской войны в 1920 году, названа одна из улиц Привокзального района города Тулы.

#### ЛИТЕРАТУРА

Жаброва-Никитина Н. В. **Братья Жабровы.** — «Молодой коммунар», 1962, 7 января.

Здовбелъ Л. **Улица братьев Жабровых (Имени героев Октября).** — «Коммунар», 1957, 18 октября.

НОЯБРЬ

1966



**А. А. ПОПОВ — ХУДОЖНИК-РЕАЛИСТ**

(К 70-летию со дня смерти)

К старшему поколению художников-передвижников принадлежал Андрей Андреевич Попов. Он родился 13 октября 1832 года в Туле, в семье потомственных тульских художников.

В 1846 г. А. А. Попов поступил в петербургскую Академию художеств, где был зачислен в пейзажный и перспективный класс академика М. Н. Воробьева.

В 1852 г. Попов получает первую серебряную медаль за пейзаж «Березовая роща», но в дальнейших его работах пейзаж утрачивает самостоятельную роль. Его привлекают народные бытовые сцены, в которых он стремится показать обыденную жизнь. После окончания Академии круг тем его произведений расширяется. Кроме жанровых картин и пейзажей, Андрей Андреевич пишет и портреты. Наиболее значительными произведениями художника, которые пользовались большим успехом, были «Демьянова уха», «Школьный учитель» и другие. В 1868 году Попов создал прекрасную многофигурную композицию «Балаганы в Туле на святой неделе». Фоном картины служила Киевская улица — ныне проспект В. И. Ленина. Картина «Нижегородская ярмарка» побывала на двух всемирных выставках. Художнику прочили блестящую будущность. Но в 1873 году по неизвестной причине деятельность

Попова резко оборвалась. Он перестал принимать участие в художественных выставках.

Тульский художественный музей имеет несколько портретов кисти Попова. Они отличаются большим мастерством.

Лучший из них — портрет «Старуха с табакеркой», в котором не только верно передано сходство, но и дана полная и многогранная характеристика.

«Портрет М. Я. Языкова», находящийся в музее, считается одной из последних работ художника. В 1896 году, в страшной нужде, всеми забытый и покинутый, Андрей Андреевич Попов умер от туберкулеза в Новгороде.

Его творчество сыграло большую роль в становлении передовой демократической русской живописи.

#### ЛИТЕРАТУРА

Тарасов Л. М. **А. А. Попов.** — В кн.: Русское искусство. Очерки о жизни и творчестве художников. Середина девятнадцатого века. М., «Искусство», 1958, стр. 613—630.

Тарасов Л. **Андрей Андреевич Попов (1832—1896).** М., «Искусство», 1954. 35 стр.

Щепакин И. Д. **Художник А. А. Попов.** — В кн.: Литературная Тула. Альманах. Кн. 9-я. Тула, Облиздат, 1954. Стр. 163—165.

Попов А. А. — В кн.: Большая советская энциклопедия, изд. 2-е, т. 34, стр. 160—161.

ДЕКАБРЬ

1966



**ПОДМОСКОВНЫЙ  
КАМЕННОУГОЛЬНЫЙ БАССЕЙН**

[К 25-летию начала восстановления]

В годы Великой Отечественной войны, когда Донбасс был оккупирован немецко-фашистскими захватчиками, значение Подмосковского бассейна неизмеримо возросло. Почти до самого окончания войны Подмосковский бассейн был основным источником снабжения углем промышленности и железных дорог всей Центральной Европейской части Союза. Вот почему сразу же после изгнания оккупантов из Подмосковья партия и правительство приняли решение о немедленном восстановлении Подмосковского бассейна.

29 декабря 1941 года Совет Народных Комиссаров СССР вынес Постановление о немедленном начале работ по возвращению в строй всех шахт Подмосковского бассейна.

Восстановление бассейна велось в очень трудных условиях. Не хватало кадров, не было необходимых материалов, транспортных средств. Зима 1941—1942 гг. была суровой: морозы доходили до 40 градусов. Но несмотря на это, восстановление бассейна шло полным ходом. Строители, горняки показывали чудеса массового трудового героизма, работая по 10—12 часов в сутки.

11 января 1942 года в бассейне добыли первые 22 тонны угля. К сентябрю 1942 года бассейн достиг уже довоенного уровня добычи угля, а к февралю 1945 года добыча угля

в бассейне превысила довоенный уровень более чем в два раза.

В настоящее время бассейн неузнаваемо преобразился. Выросли новые шахты, все основные процессы добычи угля механизированы. В бассейне широко внедряется новый способ добычи угля — открытая добыча.

В 1965 году, последнем году семилетки, валовая добыча угля по комбинату «Тулауголь» составила 40,7 млн. тонн. Тульские горняки к 1970 году предполагают увеличить эту цифру до 43 млн. тонн. Производительность труда за годы семилетки возросла на 32 процента.

Планируется дальнейший рост открытой добычи угля, который к 1970 году должен составить 13% от общей добычи угля.

За годы семилетки построено 5 новых шахт, а в 1966 — 1970 гг. будет построено еще 8 новых шахт. Общая годовая мощность этих новых шахт и угольных разрезов к 1970 году составит 10,5 млн. тонн.

В 1970 году в Подмосковном бассейне будут работать 22 комплексно-механизированные шахты.

В 1970 году низкий по качеству подмосковский уголь будет обогащаться с улучшением калорийных качеств на трех вновь построенных обогатительных фабриках.

## ЛИТЕРАТУРА

**Постановление Совета Народных Комиссаров СССР.** 29 декабря 1941 г. О восстановлении угольных шахт в Подмосковном бассейне (извлечение). — В кн.: Директивы КПСС и Советского правительства по хозяйственным вопросам. Том 2. 1929—1945 годы. М., Госполитиздат, 1957, стр. 713.

Оника Д. Г. **Восстановление Подмосковского бассейна.** — В кн.: Оника Д. Г. Подмосковский угольный бассейн (1855—1955). М., «Моск. рабочий», 1956, стр. 110—144.

Субботин А. А. **Подмосковский бассейн** (Развитие угольных бассейнов за 40 лет и перспективы дальнейшего их развития). — «Уголь», 1957, № 11, стр. 16—22.

Ульянцев П. **Мосбасс вчера, сегодня, завтра.** Популярный очерк Подмосковной угольной промышленности, ее развития в период между XX и XXI съездами КПСС и перспектив в семилетке. Тула, Кн. изд., 1960. 287 стр.

ДЕКАБРЬ

1966



**15-ЛЕТИЕ НАЧАЛА РАБОТ  
ПО СООРУЖЕНИЮ УСТАНОВКИ  
НЕПРЕРЫВНОЙ РАЗЛИВКИ СТАЛИ  
НА НОВОТУЛЬСКОМ  
МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОМ ЗАВОДЕ**

Коллектив сотрудников Центрального научно-исследовательского института черной металлургии под руководством академика И. П. Бардина в конце 40-х годов разработал проект создания установки непрерывной разливки стали.

Выбор по сооружению этой установки пал на Новотульский металлургический завод.

Строительство началось в декабре 1951 года.

Особенно сложной частью работ являлось сооружение опускного колодца, где должны были размещаться основные узлы установки. Колодец представлял собой квадрат со стороной 20 м и глубиной 23,5 м. Колодец таких размеров сооружался в СССР впервые. К тому же работы пришлось вести в сложных геологических условиях.

К ноябрю 1953 года сооружение установки было полностью закончено, и 11 декабря 1953 года была произведена первая разливка стали.

Внешне установка представляет собой сооружение высотой в шестизэтажный дом. Она оснащена новейшими электронно-контрольными приборами.

Как происходит разлив стали на этой установке?

Металл из мартена или конвертора поступает в ковш,

а из ковша — в верхнюю часть разливочной машины (кристаллизатор), непрерывно охлаждаемую водой. Частично затвердевшая заготовка движется вертикально вниз, и в это время происходит ее вторичное охлаждение, в результате чего она полностью затвердевает. Затвердевшая заготовка разрезается на куски, «слябы», которые поступают на склад. Таким образом установка заменяет крупный цех с его мощными обжимными станами, нагревательными печами-колодцами, блюмингами, транспортными средствами.

Установка непрерывной разливки стали — выдающееся достижение в организации металлургического процесса.

Непрерывная разливка стали в два раза уменьшила отходы металла, облегчила условия работы, позволяет получать заготовки значительно меньшего сечения, т. к. их теперь уже не нужно обжимать. Время разливки сократилось в три-четыре раза. Цех, где находится установка, приобрел более культурный вид. Отпала надобность в большом количестве изложниц, не нужна операция по извлечению слитков из изложниц. В цехе стало гораздо свободнее, светлее.

Работникам НТМЗ М. Д. Грицуну, В. А. Казанскому, Г. В. Гурскому за создание установки непрерывной разливки стали 22 апреля 1958 г. была присуждена Ленинская премия.

В настоящее время на установке отрабатывается технология разливки стали разных марок в квадратные и прямоугольные заготовки. Одновременно испытываются кристаллизаторы разных конструкций. Работы по совершенствованию установки продолжаются.

## ЛИТЕРАТУРА

О присуждении Ленинских премий за наиболее выдающиеся работы в области науки и техники. — «Коммунар», 1958, 22 апреля.

Хрипков А. и Коротков К. Новое в металлургии (К присуждению Ленинской премии группе специалистов горьковского завода «Красное Сормово» и Новотульского металлургического завода за создание первых промышленных установок непрерывной разливки стали). — «Правда», 1958, 25 апреля.

Рутес В. С. и Католин Б. Н. Опытно-промышленная установка на Новотульском металлургическом заводе. — В кн.: Рутес В. С. и Католин Б. Н. Непрерывная разливка стали. М., 1957, стр. 26—32.

Установка непрерывной разливки стали на Новотульском металлургическом заводе. — В кн.: Рутес В. С. и Евтеев Д. П. Непрерывная разливка стали. М., 1956, стр. 15—19.

Дружинин В. П. **Конструкция установки непрерывной разливки стали Новотульского завода.** — В кн.: Непрерывная разливка стали. Труды первой Всес. конф. по непрерывной разливке стали 17—19 октября 1955 г. М., Академия наук СССР, 1956, стр. 62—66.

Бойченко М. С. **Установка непрерывной разливки стали на Новотульском металлургическом заводе.** — В кн.: Бойченко М. С. Непрерывная разливка стали. М., Металлургиздат. 1957, стр. 166—171.

Бойченко М. С. и др. **Разработка и освоение процесса непрерывной разливки стали.** — «Сталь», 1956, № 6, стр. 505—513.

Лазарев В. **Живет на земле человек.** — «Экономическая газета», 1965, № 29, 21 июля, стр. 38.

1966

ГОД



**75 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ  
ВОЗНИКНОВЕНИЯ МАРКСИСТСКИХ  
КРУЖКОВ В ТУЛЕ.  
65-ЛЕТИЕ СОЗДАНИЯ ТУЛЬСКОГО  
КОМИТЕТА РСДРП**

Начало социал-демократического движения в Туле относится к 90-м годам прошлого века. В 1891—1892 гг. члены действовавшей в Петербурге марксистской группы Бруснева создали в нашем городе первые социал-демократические кружки. В них изучалось революционное движение в России, пропагандировались идеи о необходимости создания самостоятельной классовой организации пролетариата. Наиболее активной деятельностью отличался кружок рабочих патронного завода, которым руководил брусневец Гавриил Мефодиев, человек энергичный и инициативный.

Первые кружки охватывали небольшое количество рабочих и испытывали на себе влияние народничества. Они еще не были связаны с массовым рабочим движением и ограничивались лишь узкой пропагандой марксизма. Но и такая деятельность обеспокоила жандармерию. В 1893 г. среди местных социал-демократов был произведен ряд арестов, в результате которых кружки прекратили существование. Но ненадолго. Уже в следующем 1894 г. революционная работа в Туле возобновилась. Ее душой и организатором стал Иван Иванович Савельев, рабочий механической мастерской оружейного завода. Он создал несколько марксистских кружков на ведущих заводах.

В конце девяностых годов в Туле собрались довольно значительные силы социал-демократов. Здесь работал высланный из Москвы крупнейший пропагандист марксизма И. И. Скворцов-Степанов, известный поэт-революционер Л. П. Радин, соратник В. И. Ленина по Самарскому кружку А. П. Склярченко, брат Ильича Д. И. Ульянов. В это же время начал революционную деятельность наш земляк, рабочий патронного завода С. И. Степанов. Все они вели большую и опасную работу по пропаганде марксизма, а в 1898 г. создали Тульскую социал-демократическую группу. Группа объединила около 10 кружков и сделала первые шаги по переходу от пропаганды к агитации.

Членами группы был налажен выпуск революционных листовок, проведены забастовки на фабрике Баташова и патронном заводе, организовано несколько нелегальных маевков.

Осенью 1901 г. оформился Тульский комитет РСДРП. К этому времени организация получила новое боевое пополнение. В Тулу прибыли Софья Николаевна и Платон Васильевич Луначарские, некоторое время работали в Туле А. Д. Цюрупа и А. Г. Шлихтер, сотрудничал с организацией известный писатель-туляк В. В. Вересаев.

П. В. Луначарский был одним из инициаторов создания Тульского комитета и его руководителем. С. Н. Луначарская осуществляла связь комитета с ленинской «Искрой». В состав комитета входили также местные рабочие-революционеры: С. И. Степанов, Г. И. Жабров, Н. В. Рождественский и другие.

В острой борьбе с «экономистами» Тульский комитет вышел победителем и к началу 1903 г. полностью стал на позиции «Искры», борющейся за создание революционной партии рабочего класса.

## ЛИТЕРАТУРА

Григорьев А. Газета, подготовившая создание партии, — «Коммунар», 1963, 26 июля.

Бынкина В. Н. Из истории возникновения большевистской организации Тулы (1894—1904 гг.). Тула, Кн. изд., 1963. 167 стр.

Бынкина В. У истоков большевистской организации Тулы. — «Блокнот агитатора», 1963, № 13, стр. 1—8.

Бурсак А. Первые социал-демократические кружки в Туле. — «Коммунар», 1963, 12 июля.

Зюзин А. Один из боевых отрядов. — «Коммунар», 1963, 27 июля.

1966

Г О Д



**95-ЛЕТИЕ ОСНОВАНИЯ ТУЛЬСКОГО  
САХАРО-РАФИНАДНОГО ЗАВОДА**

Весной 1871 года на правом берегу реки Упы, напротив того места, где впадает в Упу Воронка, Московское товарищество сахарных заводов начало строительство Тульского рафинадного завода, одного из первых сахарных заводов в Тульской губернии.

Осенью 1871 года завод был построен и дал первую продукцию.

Производство сахара и свеклы в России началось еще в самом начале XIX века: в 1802 году в селе Алябьево Тульской губернии был построен первый в России сахарный завод.

Построенный в Туле рафинадный завод был первоначально небольшим предприятием. Он производил сахар-рафинад из сахарного песка, поставляемого на завод мелкими предприятиями.

Близость железной дороги, постоянный приток дешевой рабочей силы — все это позволяло владельцам завода расширять производство. В 1890 г. на заводе было занято до 600 рабочих, в том числе 100 женщин и 60 детей. К 1910 году ежегодная выработка рафинада на заводе достигла 1.800.000 пудов при суточном выпуске около 8500 пудов.

Труд рабочих на заводе был очень тяжелым, рабочий день продолжался 11—12 часов. Никакой механизации не суще-

ствовало, самые трудоемкие работы производились вручную. Даже самые выносливые люди не могли долго проработать на заводе и становились инвалидами.

Новая жизнь пришла на завод после победы Великой Октябрьской социалистической революции. 26 апреля 1918 года на заводе был создан местный заводской комитет из рабочих завода, который стал осуществлять контроль над производством и сбытом продукции. На заводе началась реорганизация производства, но она была прервана гражданской войной.

В 1919 — 1921 гг. завод почти не работал.

В августе 1922 года Сахаротрест отдал распоряжение привести завод в производственную готовность. В декабре 1922 года он уже работал полным ходом.

В годы Советской власти завод неузнаваемо преобразился. Все трудоемкие процессы механизированы. Если раньше температура в цехах доходила до 40—50 градусов, то теперь установлены автоматические установки, поддерживающие в цехах нормальную температуру. В настоящее время завод полностью реконструируется. К 1968 году реконструкция должна быть закончена. После реконструкции завод будет выпускать свыше 400 тонн сахара в сутки (сейчас — около 300 тонн). Механизация и автоматизация позволят сократить количество рабочих на наиболее трудоемких работах. Общее количество рабочих на заводе после реконструкции — около 1300 человек.

В настоящее время завод выпускает сахар-рафинад, расфасованный сахар, ресторанный сахар.

На заводе широко распространено движение за коммунистический труд, которым охвачено свыше 70% рабочих завода.

За годы Советской власти на заводе много сделано для улучшения быта и культурного отдыха рабочих. Построено благоустроенное общежитие, прекрасный клуб. Территория завода озеленена, в цехах чисто, светло. Благоустройство заводской территории продолжается.

#### ЛИТЕРАТУРА

Кузнецов А. П. **Трудовые успехи Тульского сахаро-рафинадного завода.** — «Сахарная промышленность», 1964, № 5, стр. 5—6.

Кольчугин М. **На сахарном заводе.** — «Коммунар», 1953, 18 ноября.

1966

ГОД



**Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ — ВЕЛИКИЙ  
РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ**

(К 145-летию со дня рождения  
и 85-летию со дня смерти)

Великий русский писатель Ф. М. Достоевский (1821—1881) бывал в с. Даровом б. Тульской губ. (Каширского уезда, ныне Московской обл.). Даровое было куплено родителями Достоевского в 1831 г., и семья Достоевских проводила здесь летние месяцы. Брат писателя Андрей Михайлович в своих воспоминаниях рассказывает об этих поездках, доставлявших детям огромное удовольствие. «Все крестьяне любили нас очень, в особенности брата Федора. Он по своему живому характеру брался за все: то попросит водить лошадь с бороной, то погоняет лошадь, идущую в сохе, и т. д. ...Имение наше состояло из двух небольших деревушек, расположенных друг от друга в 1,5 верстах; в одной, а именно сельце Даровое, мы жили, а другая называлась Чермашня». Название Чермашня встречается в последнем романе Достоевского «Братья Карамазовы».

Усадьба Достоевских была под стать владельцам, еле сводившим концы с концами. Михаил Андреевич Достоевский, отец писателя, штаб-лекарь, говорил в одном из своих писем, что он свыкся с нуждой, как с воздухом.

В Даровом было лишь несколько дворов, семья Достоевских жила в небольшом доме всего из трех комнат. Сохранился дом Достоевских, построенный в 1832 г. после пожара,

уничтожившего несколькими месяцами ранее всю деревню. Сейчас в этом доме находится библиотека им. Достоевского. Последней из рода Достоевских в нем проживала, уже в советское время, учительница-пенсионерка М. А. Иванова — племянница писателя. Дом Достоевских стоял в большом саду, за садом начинались липовые и березовые рощи. И сейчас в Даровом можно видеть остатки старинного парка. Одна из рощ так полюбил будущий писатель, что ее стали называть «Фединой рощей».

В Даровом и его окрестностях Достоевский узнал и полюбил природу, тесно соприкоснулся с народной жизнью, с миром крепостного крестьянства. «Это маленькое и незаметное место оставило во мне самое глубокое и сильное впечатление на всю потом жизнь,— говорил впоследствии писатель,— где все полно для меня самыми дорогими воспоминаниями».

Достоевский много раз вспоминал свое детство, различные случаи из жизни в Даровом. Об этом идет речь в «Дневнике писателя» за февраль и апрель 1876 г. и за июль — август 1877 г., в рассказе «Мужик Марей».

Достоевский поражен «глубоким и просвещенным человеческим чувством и... тонкою, почти женственной нежностью сердца», которые в пору раннего детства он открыл в простом крепостном крестьянине. Писатель говорит, что встреча с Мареем «залегла неприметно» в его душе и с поразительной ясностью встала перед ним через двадцать лет, во время пребывания на каторге, когда он особенно часто думал о сложном облике людей из народа, об их высоких нравственных качествах. Этим размышлениям посвящены многие страницы замечательной книги «Записки из мертвого дома» и других произведений писателя.

Ф. М. Достоевский в последний раз посетил Даровое летом 1877 г. Вот как рассказывает об этом А. Г. Достоевская — жена писателя: «За последние годы жизни Федор Михайлович много раз выражал сожаление, что ему никак не удастся побывать в Даровом, в имении его покойной матери, где он по летам жил во время своего детства. Ввиду того, что летом 1887 г. Федор Михайлович чувствовал себя вполне здоровым, я уговорила его... съездить в Даровое. Федор Михайлович так и сделал и прожил у своей сестры, В. М. Ивановой (к которой перешло имение) двое суток. Родные его рассказывали мне потом, что в свой приезд муж посетил самые

различные места в парке и окрестностях, дорогие ему по воспоминаниям...

Поездка в Даровое оживила массу впечатлений, о которых муж по приезде передавал нам с большим оживлением. Он обещал своим детям непременно поехать с ними в Даровое с целью показать все свои любимые места в парке. Исполняя это желание мужа, я в 1884 г. поехала с детьми в Даровое, и мы, по указанию его родных, побывали везде, где в последний раз ходил Федор Михайлович» (Воспоминания А. Г. Достоевской под общ. ред. Л. П. Гроссмана, ГИЗ, М.—Л., 1925, стр. 226).

## ЛИТЕРАТУРА

Достоевский Ф. М. **Собрание сочинений в 10-ти тт.**, М., Гослитиздат, 1958.

**Ф. М. Достоевский в воспоминаниях современников**, Т. 1. М., «Худож. лит-ра», 1964, стр. 65—73.

Гроссман Л. П. **Достоевский**, М., «Мол. гвардия», 1962. 543 стр. (Жизнь замечательных людей. Серия биографий).

Нечаева В. С. **В семье и усадьбе Достоевских** (Письма М. А. и М. Ф. Достоевских). М., Соцэкгиз, 1939, 155 стр.

Фатеев М. К. **Походы по литературным местам**. М., Учпедгиз, 1960, стр. 19—21.

Милонов Н. **По литературной карте Тульского края**. Ф. М. Достоевский. — В кн.: Милонов Н. Писатели Тульского края. Очерки по литературному краеведению. Тула, Кн. изд. 1963, стр. 139—144.

Чадаев В. **Ф. М. Достоевский и Тульский край**. — «Молодой коммунар», 1961, 11 ноября.

1966

ГОД



**В. А. ЛЕВШИН — РУССКИЙ  
ПИСАТЕЛЬ И ПЕРЕВОДЧИК**

**(К 220-летию со дня рождения  
и 140-летию со дня смерти)**

Василий Алексеевич Левшин (1746—1826), писатель и переводчик, своей разносторонней деятельностью примыкал к той демократической интеллигенции XVIII в., которая боролась за просвещение родной страны, высоко ценила народное творчество. Он родился в дворянской семье, неподалеку от гор. Белева, в дер. Темрянь, был участником русско-турецкой войны 1769—1774 гг.

Левшин — автор многочисленных сочинений и переводов: сборника загадок, сборника сказок, оригинальных сельскохозяйственных руководств, «Всеобщего и полного домоводства», «Коммерческого словаря», «Словаря родной натуральной истории», перевода «Естественной истории для малолетних» Раффа, переводных и оригинальных водевилей, комических опер, торжественных од, трагедий. Перу Левшина принадлежит и ряд работ по истории, статистике, топографии Тульской губернии.

Наибольшую известность получил его сборник сказок — «Русские сказки, содержащие древнейшие повествования о славных богатырях, сказки народные и прочие оставшиеся через пересказывание в памяти приключения» (10 частей, 1780—1783 гг.). В течение длительного времени этот сборник был одним из основных источников для знакомства с народ-

ной поэзией и для русских и для западно-европейских читателей. Левшин был хорошо знаком с устной народной поэзией, знал подлинные былины и сказки. Но в то время, когда собирание и изучение фольклорных произведений лишь начиналось, он считал возможным свободно обращаться с народными памятниками, соединять различные сюжеты, обрабатывать их в духе западного рыцарского авантюрного романа, использовать в работе над ними произведения Ариосто, Баярда, Тассо, Виланда, сказки 1001 ночи, сказки Мармонтеля. Получался своеобразный синтез фольклора и литературы, хотя некоторые произведения (например, «Повесть о сильном богатыре и старославянском князе Богуславиче») передавали довольно точно народные былины. В левшинском сборнике есть наряду с этим и записи подлинных народных сказок: «Сказка о племяннике Фомке», «Сказка о воре Тимошке», «Сказка о цыгане».

К сборнику сказок Левшина обратился А. С. Пушкин как к источнику познаний о народной поэзии, когда у него возник замысел юношеской поэмы «Руслан и Людмила» (1820 г.). Именно к этому сборнику восходят многие мотивы и эпизоды пушкинской поэмы. Левшин упомянут Пушкиным в 4-й строфе седьмой главы «Евгения Онегина» как «автор многих сочинений по части хозяйственной».

## ЛИТЕРАТУРА

Азадовский М. К. *История русской фольклористики*. М., Учпедгиз, 1958, стр. 65—68.

Благой Д. Д. *История русской литературы XVIII века*. Изд. 4-е, М., Учпедгиз, 1960, стр. 392—394.

Милонов Н. *Писатели Тульского края*. Очерки по литературному краеведению. Тула, Кн. изд., 1963, стр. 97.

Левшин В. А. — В кн.: *Большая советская энциклопедия*. Изд. 2-е, Т. 24, стр. 403.

## СОДЕРЖАНИЕ

Календарь памятных дат . . . . .	5
М. Е. Салтыков-Щедрин — великий русский писатель-сатирик . . . . .	10
Л и т е р а т у р а . . . . .	12
50-летие стачки рабочих патронного завода . . . . .	13
Л и т е р а т у р а . . . . .	14
5 лет со дня присвоения Щекинской ГРЭС звания предприятия коммунистического труда . . . . .	16
Л и т е р а т у р а . . . . .	17
А. А. Бобякин — большевик-революционер . . . . .	18
Л и т е р а т у р а . . . . .	19
Г. И. Успенский — выдающийся русский писатель-демократ . . . . .	21
Л и т е р а т у р а . . . . .	23
Н. И. Мерцалов — выдающийся советский ученый, заслуженный деятель науки и техники РСФСР . . . . .	25
Л и т е р а т у р а . . . . .	28
Н. А. Глаголев — литературовед, активный участник завоевания и укрепления Советской власти в Туле . . . . .	29
Л и т е р а т у р а . . . . .	30
А. Д. Кившенко — русский художник . . . . .	31
Л и т е р а т у р а . . . . .	33
В. Л. Кулемин — советский поэт . . . . .	34
Л и т е р а т у р а . . . . .	36
75 лет со времени принятия на вооружение трехлинейной винтовки С. И. Мосина . . . . .	37
Л и т е р а т у р а . . . . .	39
Ф. М. Бундулин — активный участник завоевания и укрепления Советской власти в Туле и Тульской губернии . . . . .	40
Л и т е р а т у р а . . . . .	41
45-летие награждения тульских оружейного и патронного заводов орденами Трудового Красного Знамени . . . . .	42
Л и т е р а т у р а . . . . .	43
К. С. Сокольников — тульский механик и архитектор . . . . .	45
Л и т е р а т у р а . . . . .	46

45 лет со дня основания музея-заповедника «Ясная Поляна»	47
Литература	48
Ф. В. Токарев — советский конструктор стрелкового оружия	50
Литература	52
70-летие Косогорского металлургического завода	53
Литература	54
300-летие выступления казаков и крепостных крестьян под пред- водительством Василия Уса	56
Литература	58
35-летие начала строительства Ефремовского завода синтети- ческого каучука	59
Литература	60
С. И. Степанов — видный тульский революционер	61
Литература	62
М. Ю. Лермонтов — великий русский поэт	64
Литература	66
П. В. Киреевский — видный деятель культуры, собиратель фольклора	67
Литература	69
М. Г. Фомичев — дважды Герой Советского Союза	70
Литература	71
В. Ф. Булгаков — русский мемуарист и писатель	72
Литература	74
А. В. Жабров — тульский большевик	76
Литература	77
А. А. Попов — художник-реалист	78
Литература	79
Подмосковный каменноугольный бассейн	80
Литература	81
15-летие начала работ по сооружению установки непрерывной разливки стали на Новотульском металлургическом заводе	82
Литература	83
75 лет со времени возникновения марксистских кружков в Туле, 65-летие создания Тульского комитета РСДРП	85
Литература	86
95-летие основания Тульского сахаро-рафинадного завода	87
Литература	88
Ф. М. Достоевский — великий русский писатель	89
Литература	91
В. А. Левшин — русский писатель и переводчик	92
Литература	93

Цена 16 коп.

ПРНОКСКОЕ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
ТУЛА — 1966