

0 91.9:63(2p-4тзп) ОКР
К14

Календарь

**ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ
И ПАМЯТНЫХ ДАТ
ПО ТУЛЬСКОЙ
ОБЛАСТИ**

1969

ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА им. В. И. ЛЕНИНА
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Месѣцный обязаѣательный
сѣсѣмнар

КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ ПО ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ НА 1969 ГОД

ПРИОКСКОЕ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ТУЛА 1969

91.9:63(2Р-4ТУМ)
К 17

Ответственный за выпуск
М. Б. Михановская

Календарь на 1969 год включает знаменательные и памятные даты, отражающие важнейшие события в политической, хозяйственной и культурной жизни Тулы и области, знакомит с историей края, а также политическими деятелями, учеными, писателями, художниками — нашими земляками.

К наиболее значительным датам даются статьи и рекомендательные списки.

Календарь поможет библиотечным работникам, учителям, пропагандистам, краоведам и всем читателям, интересующимся Тульским краем, в подборе литературы и знакомстве с наиболее интересными событиями и людьми нашего края.

Материал календаря можно использовать во всех видах массовой работы библиотек и других культурно-просветительных учреждений, в руководстве чтением и для пополнения справочных картотек краеведческим материалом.

При пользовании календарем необходимо дополнять рекомендательные списки новой литературой, которая выйдет после его издания, а также материалами из местных газет.

Предприятия, учреждения, краеведов просим сообщать сведения и присылать материалы, которые могут быть использованы при составлении календарей.

В составлении календаря принимали участие доцент Тульского государственного педагогического института им. Л. Н. Толстого, кандидат филологических наук Н. А. Милонов, научные сотрудники Государственного архива Тульской области С. Д. Ошевский, А. А. Петухов, В. М. Руднев, научные сотрудники Областного краеведческого музея В. И. Боть, А. Т. Коркина, С. В. Сальникова, В. Г. Семушкин, научные сотрудники Областного художественного музея С. Ф. Нечаева, З. Н. Скопинцева, зам. директора Областной библиотеки им. В. И. Ленина Е. П. Дубова, библиографы А. Д. Афанасова, М. Б. Михановская, Г. А. Пилипенко, а также краевед

В. В. Пеньков, методист механического техникума им. С. И. Мосина Н. В. Потапова, врач А. А. Герасимович.

Свои замечания и предложения по улучшению издания календаря, а также об использовании его в работе просим направлять по адресу: Тула, Менделеевская, 8, Областная библиотека им. В. И. Ленина.

КАЛЕНДАРЬ ПАМЯТНЫХ ДАТ

4 января — 90 лет со дня рождения (1879) Василия Алексеевича Дегтярева, выдающегося советского конструктора стрелкового оружия. Родился в Туле.

16 января — 50 лет со дня выхода (1919) первого номера газеты «Коммуна», ныне газета «Заря коммунизма», орган Ефремовского горкома КПСС, городского и районного Советов депутатов трудящихся Тульской области.

17 января — 100 лет со дня смерти (1869) Александра Сергеевича Даргомыжского, великого русского композитора, уроженца б. Белевского уезда Тульской губернии.

20 января — 50 лет со дня выхода (1919) первого номера газеты «Освобожденный пролетарий», органа Крапивенского уисполкома и укомпарта, ныне газета «Путь к коммунизму», орган Плавского райкома КПСС и районного Совета депутатов трудящихся Тульской области.

15 февраля — 25 лет назад (1944) Указом Президиума Верховного Совета РСФСР гор. Лихвин и Черепетский район Тульской области были переименованы в гор. Чекалин и Чекалинский район.

Февраль — 90 лет со дня открытия (1879) в Туле железнодорожного училища, ныне Тульский механический техникум транспортного строительства.

2 марта — 145 лет со дня рождения (1824) Константина Дмитриевича Ушинского, великого русского педагога. Родился в г. Туле.

12—14 марта — 50 лет назад (1919) в Туле проходил I губернский съезд партии, который обсудил и одобрил политическую линию и деятельность ЦК РКП(б), выразил ему полное доверие, обсудил и одобрил проект программы партии, принял тезисы о задачах партийного строительства в Красной Армии и постановление по вопросам партийного и советского строительства, работы в профессиональных союзах и кооперации,

4 апреля — 200 лет (1769) назад утвержден «регулярный» план строительства города Алексина, разработанный при участии одного из выдающихся русских архитекторов XVIII в. А. Квасова. План строительства Алексина был одним из первых «регулярных» планов для городов.

10 апреля — 40 лет со дня открытия (1929) коммунально-строительного техникума.

28 апреля — 90 лет со дня рождения (1879) Николая Михайловича Немцова, видного деятеля Коммунистической партии и Советского государства.

Апрель — 50 лет назад (1919) в Туле был создан Детпролеткульт, прообраз будущей пионерской организации (см. «Календарь знаменательных и памятных дат по Тульской области на 1967 год». Тула, Приокское кн. изд., 1967, стр. 25—27).

Конец апреля — начало мая — 90 лет (1879) со времени волнения крестьян в селе Люторичи Епифанского уезда.

5 мая — 50 лет со дня открытия (1919) в Туле механического техникума имени С. И. Мосина.

11 мая — 50 лет со дня открытия (1919) Тульской областной библиотеки имени В. И. Ленина.

26 мая — 70 лет назад (1899) Тульское «Общество трезвости» организовало для рабочих Тулы загородное гуляние, посвященное памяти А. С. Пушкина. Около 500 участников проехали поездом от Тулы до ст. Козловка (ныне ст. Ясная Поляна) с красным знаменем, с пением революционных песен. Это гуляние вылилось в массовую рабочую демонстрацию, направленную против царского самодержавия.

Май — 70 лет назад (1899) в честь 100-летия со дня рождения А. С. Пушкина в Туле был установлен бронзовый бюст поэта, первый памятник в городе.

Май — 125 лет со времени открытия (1844) курорта «Кранка».

1 июня — 125 лет со дня рождения (1844) Василия Дмитриевича Поленова, выдающегося русского художника.

15—17 июня — 50 лет назад (1919) в Туле состоялся I губернский съезд рабоче-крестьянской молодежи, завершивший оформление губернской организации РКСМ (см. «Календарь знаменательных и памятных дат по Тульской области на 1968 год». Тула, Приокское кн. изд., 1968, стр. 53—61).

Июнь — 75 лет (1894) со времени окончания строительства водопровода в г. Туле. Было проложено около 19 км. сети, построено 10 водоразборных будок, водонапорная башня у толстовской заставы.

14 июля — 50 лет назад (1919) для защиты Тулы от войск Деникина был создан Тульский укрепленный район.

20 июля — 50 лет со дня открытия (1919) I Тульской городской конференции женщин-работниц. Конференция направила В. И. Ленину приветственную телеграмму.

Июль — октябрь — 50-летие (1919) обороны Тулы от войск Деникина.

5 августа — 80 лет со дня рождения (1889) Николая Гавриловича Полетаева, советского поэта.

5 августа — 80 лет со дня рождения (1889) Ильи Ивановича Садофьева, советского поэта.

Август — 35 лет назад (1934) вступила в строй действующих Бобриковская (Новомосковская) ГРЭС — одна из крупнейших электростанций нашего края.

15 августа — 175 лет со дня рождения (1794) Ивана Федоровича Афремова, историка-краеведа.

10 сентября — 25 лет со дня открытия (1944) в г. Белеве кооперативного техникума.

15 сентября — 100 лет со дня рождения (1869) Сергея Александровича Басова-Верхоянцева, поэта и революционера.

27 сентября — 50 лет назад (1919) в Туле был проведен первый коммунистический субботник.

4 октября — 50 лет со дня прибытия (1919) в Тулу народного комиссара просвещения А. В. Луначарского, выступавшего на митингах и собраниях перед рабочими и красноармейцами Тульского гарнизона.

15 октября — 50 лет назад (1919) Политбюро ЦК РКП(б) постановило: «Тулы, Москвы и подступов к ним не сдавать». Была создана специальная комиссия во главе с В. И. Лениным для проведения в жизнь намеченных мероприятий по обороне Тулы и Москвы от войск Деникина.

20 октября — 50 лет назад (1919) В. И. Ленин обратился с письмом в Тулу к товарищам Г. Н. Каминскому, Д. Н. Оськину, В. Н. Межлауку, в котором указал на огромное значение Тулы для Советской Республики и призвал сделать все необходимое для обороны города от войск Деникина.

25 октября — 50 лет со дня прибытия (1919) в Тулу Михаила Ивановича Калинина с агитпоездом «Октябрьская революция».

Октябрь — 100-летие (1869) пуска в эксплуатацию Тульского завода железнодорожного машиностроения.

10 ноября — 75 лет со дня рождения (1894) Николая Александровича Руднева, героя гражданской войны.

Ноябрь — 50 лет назад (1919) был основан Тульский областной краеведческий музей.

Ноябрь — 50 лет назад (1919) был основан Тульский областной художественный музей.

* * *

90 лет назад (1879) в Туле было создано музыкально-драматическое общество, знакомившее местную публику с серьезным репертуаром, в частности, с драматургией Л. Н. Толстого.

100-летие со времени открытия (1869) при Тульском оружейном заводе школы по подготовке квалифицированных кадров оружейников.

185 лет назад (1784) в Туле была учреждена типография.

190 лет со дня рождения (1779) Павла Дмитриевича Захава (Захава), русского изобретателя и конструктора, создателя различных станков для оружейного производства. В 1810—1839 гг. П. Д. Захаво работал механиком Тульского оружейного завода.

230 лет назад (1739) в Туле был открыт госпиталь — первое в городе медицинское учреждение.

240 лет назад (конец 1728 — начало 1729) основан Мышгский арматурный завод.

300 лет назад (1669) тульский кузнец Никита Демидович Антуфьев построил свой первый чугунолитейный вододействующий завод на реке Тулице.

АПРЕЛЬ

28
1969

Н. М. НЕМЦОВ — ВИДНЫЙ ДЕЯТЕЛЬ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ И СОВЕТСКОГО ГОСУДАРСТВА

(К 90-летию со дня рождения)

Сын потомственного тульского оружейника Николай Михайлович Немцов прошел славный путь от рабочего паренька до видного деятеля Коммунистической партии Советского государства.

Н. М. Немцов родился 16 (28) апреля 1879 г. в Туле. Детство и юность его прошли в рабочем районе города — Чулковской слободе.

С 13 лет Николай Немцов пошел работать на оружейный завод, где вскоре сблизился с революционерами, а затем и сам вступил на путь революционной борьбы.

В 1897 году Н. М. Немцов вступил в социал-демократический кружок, руководимый И. И. Скворцовым-Степановым. Молодой рабочий жадно тянулся к знаниям. Он изучает труды К. Маркса и Ф. Энгельса, знакомится с первыми работами В. И. Ленина.

Николай Немцов был одним из организаторов празднования 26 мая 1899 г. рабочими Тулы 100-летнего юбилея со дня рождения А. С. Пушкина, которое вылилось в революционную манифестацию.

На крупнейших заводах города Н. М. Немцов организует социал-демократические кружки, участвует в создании социал-демократической организации Тулы, проводит маёвки, руководит стачками рабочих.

Несколько раз жандармы арестовывали его, но освобождали за отсутствием улик или по требованию рабочей массы.

В 1905 году Н. М. Немцов вместе с семьей переехал в Петербург, где вскоре стал одним из руководителей большевиков Выборгского района. Рабочие металлического завода избрали его в созданный осенью 1905 года Петербургский Совет рабочих депутатов, а затем и в исполком Совета. После поражения революции Н. М. Немцов, как активный революционер

и член исполкома Совета, был приговорен царским судом к ссылке на вечное поселение в Сибирь, в Обдорск (ныне г. Салехард). Вместе с ним в ссылку добровольно отправилась и его верный друг и помощник жена Варвара Иосифовна с тремя малыми детьми.

Февральскую революцию Н. М. Немцов встретил в Тобольске.

И снова он — на переднем крае борьбы.

Огромную организационную работу проделал тогда Николай Михайлович по собиранию и консолидации сил тобольских большевиков.

5 апреля 1918 года, когда центр Тобольской губернии был перенесен в Тюмень, Н. М. Немцов избирается первым председателем Тюменского губисполкома.

В годы гражданской войны партия посылает его на ответственные и трудные посты.

В середине 1918 года ЦК РКП(б) направил Николая Михайловича в Тулу, где он был избран председателем городского Совета, затем заместителем председателя Тульского губисполкома и членом бюро губкома партии. Н. М. Немцов вместе с Г. Н. Каминским и А. И. Мураловым был делегатом на VIII съезде партии. На VI Всероссийском съезде Советов Николай Михайлович был избран членом ВЦИК.

Во второй половине 1919 г. ЦК партии направил Н. М. Немцова в Тамбов на пост секретаря губкома партии, где ему сразу же пришлось включиться в активную борьбу с бандами Антонова.

С 1922 года Николай Михайлович работал в высших судебных инстанциях РСФСР и СССР и на посту заведующего Секретариатом Президиума ВЦИК.

Николай Михайлович Немцов трагически погиб в 1937 году.

Жизнь этого пламенного революционера является образцом служения партии и народу.

ЛИТЕРАТУРА

Овчинников П. Революцией мобилизованный и призванный... — «Коммунар», 1966, 10 сентября.

Минутко И. Восход звезды. (Исторический очерк). — «Коммунар», 1967, 1 мая.

Минутко И. и Ошевский С. Он остается с нами. — В кн.: Гвардейцы Великого Октября. Тула, Приокское кн. изд., 1967, стр. 213—253.

Немцов Н. М. — В кн.: Советская историческая энциклопедия, т. 10, стр. 116.

МАЙ

5

1969

**ТУЛЬСКИЙ МЕХАНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ
им. С. И. МОСИНА**

(К 50-летию со дня открытия)

5 мая 1919 года в Туле на базе основанных в 1918 году технических курсов был открыт рабочий техникум. Материальной базой для техникума послужило бывшее коммерческое училище.

До 1923 года техникум имел три отделения, в 1923 году он был переименован в вечерний механический, а в 1929 году при техникуме было открыто дневное отделение, и он стал называться машиностроительным, где готовились техники по семи специальностям в области обработки металлов. 19 мая 1944 года техникум был переименован в Тульский механический. 16 мая 1949 года ему было присвоено имя С. И. Мосина.

Большой вклад в дело воспитания и обучения молодых специалистов внесли А. В. Силаев, работавший с 1929 по 1953 год директором техникума, В. И. Снегирев, работавший с 1930 по 1949 год заместителем директора по учебной работе, преподаватели В. В. Андреев, А. И. Астахов, М. Г. Жаброва, П. В. Реутов, В. И. Чернецов и другие.

За 50 лет техникум выпустил большое количество высококвалифицированных специалистов. Некоторые его выпускники стали лауреатами Государственных премий, Героями Социалистического Труда, многие награждены орденами и медалями.

Среди выпускников техникума трое — А. Д. Виноградов, С. Д. Романовцев и В. И. Тихонов удостоены звания Героя Советского Союза.

Многие выпускники техникума стали учеными, преподавателями, партийными и советскими работниками. В их числе — член-корреспондент Академии наук СССР А. С. Орлин, доктор технических наук профессор Тульского политехнического института В. Ф. Бобров, доктор исторических наук профессор Тульского педагогического института В. А. Ашурков, бывший

директор Тульского механического института П. В. Пудовеев, первый секретарь Тульского горкома КПСС И. К. Стрелков, заместитель председателя Тульского облисполкома Н. П. Малыгин, секретарь парткома Тульского политехнического института Н. П. Пальцев, кандидаты технических наук Н. А. Герасимов, В. Ф. Щеглов и другие.

Многие выпускники, преподаватели и учащиеся техникума имеют большие достижения в области развития советского спорта, неоднократно и успешно выступали на областных, все-союзных и международных соревнованиях. Только в 1968 году техникум был награжден двумя золотыми медалями Олимпийского года.

В техникуме работает 10 спортивных секций с общим охватом более 300 человек. Имеется спортивно-оздоровительный лагерь, в котором ежегодно отдыхает 100 человек.

В настоящее время техникум располагает хорошей материальной базой, которая ежегодно пополняется новым, современным оборудованием. В учебном корпусе в 1948 году была создана учебно-производственная мастерская. Имеется хорошо укомплектованная библиотека, насчитывающая свыше 40 тысяч экземпляров книг.

Большую работу по повышению успеваемости учащихся, укреплению дисциплины, воспитанию инициативы и трудолюбия проводят партийная, комсомольская и профсоюзная организации техникума.

Выпуску высококвалифицированных специалистов в настоящее время способствует то, что техникум имеет хорошо подготовленный коллектив преподавателей, работоспособный учебно-вспомогательный и обслуживающий персонал. Особо следует отметить таких опытных преподавателей, как Д. Н. Будаев, Н. Д. Компачева, Н. П. Сиволодская, Е. А. Смирнова, М. Г. Соколов, Т. Г. Эйзенах.

ЛИТЕРАТУРА

Горин С., Горюнов С. В техникуме им. С. И. Мосина.— «Коммунар», 1952, 8 февраля.

МАЙ

11

1969

ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА
им. В. И. ЛЕНИНА

(К 50-летию со дня открытия)

Двери Тульской областной библиотеки им. В. И. Ленина были открыты для широких читательских масс 11 мая 1919 года. Местная газета «Коммунар» писала тогда, что создание в городе крупной, общедоступной для народа библиотеки следует рассматривать как огромное культурное достижение Советской власти. Этот очаг культуры удалось открыть, несмотря на невероятные лишения и трудности в стране, вызванные гражданской войной.

Основой книжного фонда библиотеки послужила литература, находившаяся в библиотеках бывших помещиков-библиофилов М. Р. Долгорукова, М. А. Горбова, П. И. Писарева и содержащая коллекцию книг Петровской эпохи, издания типографии Московского университета, характеризующие издательскую деятельность Новикова, книги из личной библиотеки поэта-декабриста К. Ф. Рылеева. Значительную часть фонда составляли книги на иностранных языках по вопросам искусства, литературы, философии, прижизненные издания Гёте, Бальзака, Шиллера и других авторов.

С первых дней своей работы центральная городская библиотека им. В. И. Ленина, начав обслуживать совершенно новых читателей-красноармейцев, рабочих, учащихся, ведет активное комплектование книжного фонда политической, научной, художественной литературой, издаваемой в стране.

В фонд были приобретены некоторые прижизненные работы В. И. Ленина, изданные в центральных и тульских типографиях: «О продовольственном налоге», «О земле», «Что делать?», «Памяти Герцена», а также книги о развитии революционного движения в Тульском крае, труды первого русского агронома Волотова.

Библиотека укрепляется как методический центр в губернском масштабе. Вновь созданный отдел губсети занимается

снабжением литературой Красной Армии, деревни, организовав сеть передвижных библиотек.

К 1930 году библиотекой было выдано около I миллиона книг, ежегодно ею пользовались почти 7 тысяч читателей; книжный фонд возрос на 120 тыс. томов.

С образованием Тульской области центральная городская библиотека им. В. И. Ленина была реорганизована в областную и с тех пор коллектив ее стал вести еще большую методическую работу.

Во время Великой Отечественной войны, в дни осады города, деятельность библиотеки почти не прекращалась. Книжные фонды ее были сохранены. Партийная организация библиотеки возглавила работу коллектива в воинских частях, госпиталях и на заводах города. Комсомольцы, молодые сотрудники библиотеки активно участвовали в строительстве оборонительных сооружений, в уборке урожая; многие сотрудники были донорами, членами сандружин. Несмотря на трудности работы в условиях военного времени, коллектив совершенствовал методы работы, активно помогая партийным и советским органам в решении политических и хозяйственных задач.

После окончания Великой Отечественной войны библиотека сосредоточила главное внимание на пропаганде литературы, способствующей мобилизации трудящихся на восстановление народного хозяйства области.

Постановление ЦК КПСС «О состоянии и мерах улучшения библиотечного дела в стране», принятое в 1959 году, поставило перед работниками областной библиотеки новые задачи, направленные на коренное улучшение библиотечного обслуживания населения области и города, повышение уровня и масштабов использования книжных богатств. Это постановление ЦК КПСС способствовало введению открытого доступа к книжным фондам, созданию нового отдела — зала технической литературы. В библиотеке разворачивается большая работа по пропаганде Программы партии, решений XXII съезда КПСС, Постановлений Пленумов ЦК КПСС. Усилилась работа по активной рекомендации читателям ленинского наследия, книг о жизни и деятельности В. И. Ленина, литературы, формирующей марксистско-ленинское мировоззрение у трудящихся. Активизируется помощь массовым библиотекам области в их работе по коммунистическому воспитанию, библиотечному обслуживанию сельского населения.

Принятие в 1965 году Типового Устава областных, республиканских библиотек качественно изменило характер работы

библиотеки, призванной теперь удовлетворять в первую очередь запросы работников науки, народного хозяйства и культуры, улучшить организационно-методическое руководство библиотечным делом в области.

В библиотеке создается новый отдел обслуживания работников сельского хозяйства. Усиливается информационная работа среди специалистов народного хозяйства и культуры, организуются выездные выставки-просмотры, «Дни специалистов», «Дни информации», «Дни отбора патентной литературы», проводятся научно-практические конференции, совершенствуется работа междубиблиотечного абонементов.

Ежегодно фондами библиотеки пользуются 17 тысяч читателей, 600 массовых библиотек, которым выдается свыше 400 тыс. книг.

За 50 лет Советской власти книжный фонд библиотеки вырос более чем в 50 раз и составляет в настоящее время свыше 750 тысяч томов. Ежегодно в фонд поступает более 26 тысяч экземпляров книг, около 400 названий журналов и газет, из них 27 — на иностранных языках.

Организационно-методическая работа направлена на упорядочение размещения сети библиотек на селе и в городе, внедрение в практику работы передового опыта, повышение квалификации библиотечных кадров. С этой целью проводятся районные, областные научно-практические конференции библиотекарей, организуются занятия школ передового опыта. Все большее развитие получают общественные начала в работе библиотек.

Расширяется издательская деятельность библиотеки, значительное место в которой занимает краеведческая тематика.

Качественно изменился состав библиотечных кадров: более 70% сотрудников имеют высшее образование. В коллективе успешно трудятся ветераны библиотеки, отдавшие более четверти века любимому делу: Покровская В. С., Амвросьева В. С., Л. В. Дрейер, Т. С. Соколова, С. П. Фролова, Н. Г. Нечаева и другие. За плодотворную работу пять сотрудников библиотеки награждены значком Министерства культуры СССР «Отличник работы». За активное участие в коммунистическом воспитании трудящихся и в связи с 50-летием Великой Октябрьской социалистической революции библиотека награждена Почетной грамотой Обкома КПСС и исполкома Тульского областного Совета депутатов трудящихся.

История Тульской областной библиотеки им. В. И. Ленина — свидетельство воплощения в жизнь ленинских заветов о

развитии библиотечного дела в стране, заботы Коммунистической партии и Советского правительства о воспитании с помощью книги человека нового коммунистического общества

ЛИТЕРАТУРА

Добротвор Н. Библиотеке имени Ленина — 40 лет. — «Коммунар», 1959, 10 мая.

Забашта Н. В областной библиотеке имени В. И. Ленина. — «Коммунар», 1954, 11 мая.

Радченко В. Здесь можно получить любую книгу. — «Коммунар», 1965, 6 января. (О работе МБА.)

Забашта Н. Книги из библиотеки Рылеева (Редкая находка). — «Коммунар», 1963, 21 июля.

Уникальные книги. — «Коммунар», 1965, 24 декабря. (О старопечатных книгах).

МАЙ

1969

КУРОРТ «КРАИНКА»
(К 125-летию открытия)

Первооткрывателями краинских минеральных вод были местные крестьяне, подметившие их целебные свойства. В ближайших к источникам избах стояли широкие деревянные кадки-лохани, в которых крестьянки отпускали «лечебные» теплые ванны всем желающим «без докторской рекомендации».

В мае 1844 года источники исследовал лихвинский уездный врач П. В. Стефановский. По его указанию и на его скромные средства источники были приведены в порядок и каптированы при помощи деревянных срубов.

П. В. Стефановский нашел, что по своему химическому составу вода источников № 1 и № 2 напоминает воду прославленных Пятигорских источников. Энергичный врач убедил краинского помещика С. П. Яковлева построить близ источников закрытую купальню и котлы для нагревания воды.

Летом 1847 г. Краинское посетил профессор П. Эйнбродт и произвел химический анализ вод. Он обнаружил минеральную воду 2-х видов: серную, в которой содержание сероводорода было в $5\frac{1}{2}$ раз больше, чем в пятигорской, и сульфатно-кальциевую или гипсовую воду. Положительная оценка проф. Эйнбродтом краинской воды имела большое значение; медицинский Департамент выдал Яковлеву официальное разрешение на открытие курорта.

Несколько позже Яковлев построил в Краинском курзал, гостиницу и ванное здание, известные у простого народа под названием «балаганы». Старый липовый парк остался от некогда бывшей здесь барской усадьбы.

Курорт обслуживался крепостными людьми Яковлева. Приблизительно в конце 1875 г. курорт был закрыт.

В 1925 г. Калужский губздравотдел выстроил в Краинском ванное здание, каптировал источники, и 28 июня небольшой скромный курорт начал свою вторую жизнь. Через 3 года бы-

ли построены столовая, курзал со сценой, здание санатория и гидроэлектростанция на р. Черепеть. Гидрогеологические исследования района, химические и бактериологические исследования вод и лечебных грязей продолжались 2 года (1928—1929 гг.) под руководством проф. А. Н. Огильви. Было обнаружено, что серные источники дают сравнительно небольшое количество воды; сероводород в них биологического происхождения. Гипсовая же вода по своему химическому составу является аналогом известной французской минеральной воды — контрексевиль. По подсчетам гидрогеологов все гипсовые источники дают от 1.700.000 до 2.000.000 литров воды в сутки.

Перед Великой Отечественной войной курорт имел 300—350 санаторных коек.

Во время кратковременной оккупации фашисты сожгли один из санаторных корпусов и разрушили ванное здание. Курорт возобновил свою работу лишь в конце 1946 года.

Необходимо заметить, что серные источники уже перед войной потеряли свою бальнеологическую ценность, и для лечебных целей их вода больше не применяется. Краинская лечебная грязь принадлежит к редким разновидностям сероводородных торфов и обладает высокими терапевтическими качествами. В 1959—1963 годах после дорогих и трудоемких работ из глубоких буровых скважин были получены ценные минеральные воды различного химического состава.

Появление на курорте новых вод не только компенсирует утрату маломощных серных источников, но и расширяет бальнеотерапевтические возможности Краинки.

В настоящее время курорт имеет 8 санаторных зданий, прекрасную водогрязелечебницу, клуб, столовую и другие помещения. В 1969 г. будет открыт новый санаторный корпус на 250 человек, число санаторных мест достигнет восьмисот.

Лечение на курорте показано для лиц с заболеваниями желудочно-кишечного тракта, печени, желчного пузыря, страдающих почечно-каменной болезнью, женскими болезнями, а также с заболеваниями суставов, сухожилий, костей периферической нервной системы и некоторыми другими болезнями. Газированная углекислотой гипсовая вода обладает хорошим вкусом, быстро утоляет жажду и выдерживает длительное хранение. Природа щедро наделила Краинку ценными и естественными лечебными средствами.

Курорт «Краинка» занимает почетное место среди курортов Советского Союза.

ЛИТЕРАТУРА

Цимринг С. Зеленая жемчужина.— «Коммунар», 1967, 31 августа.

Галкин В. Чародейка.— «Коммунар», 1965, 21 октября.

Прохоров Б. В здравнице «Краинка». — «Коммунар», 1963, 26 октября.

ИЮНЬ

1

1969

В. Д. ПОЛЕНОВ — ВЫДАЮЩИЙСЯ РУССКИЙ ХУДОЖНИК

(К 125-летию со дня рождения)

Творчество В. Д. Поленова — одно из значительных явлений русской художественной культуры второй половины XIX века. Современник и друг Репина, Сурикова, он стал известен как создатель замечательных пейзажей, исторических картин, как превосходный декоратор.

Василий Дмитриевич Поленов родился 20 мая (1 июня) 1844 г. в Петербурге. Его отец был ученым и археологом. Своей матери, художнице брюлловской школы, он обязан возникновением страстной любви к живописи.

В 1863 году В. Д. Поленов поступает в Петербургскую Академию художеств. Учителями его становятся И. Н. Крамской и замечательный педагог П. П. Чистяков. В 1871 году В. Д. Поленов заканчивает Академию художеств и получает Большую золотую медаль за картину «Воскрешение дочери Иаира».

Используя свое право на заграничную командировку, после присуждения ему медали, Поленов летом 1872 года едет за границу. Он путешествует по Германии, Швейцарии, Италии, а с 1873 по 1876 год живет в Париже. В Париже он написал историческую картину «Право господина». Помимо этой работы Поленов пишет за границей еще одну историческую картину — «Арест гугенотки». Художник в это время увлекался и пейзажем. Лучший из французских этюдов В. Д. Поленова — «Рыбацкая лодка. Этрета». Это первый пейзаж в его творчестве, в котором природа как бы ожила, в котором ощущается ее дыхание.

Во время командировки В. Д. Поленов пришел к выводу, что его талант ближе всего к пейзажному жанру. Вместе с определением своего места в искусстве пришло убеждение в том, что плодотворным может быть только творчество на родине. И в 1876 году Поленов возвращается в Россию и поселяется в Москве. Летом 1876 года им было создано несколько

чудесных этюдов кремлевских соборов и теремов: «Золотая царицына палата», «Успенский собор», «Теремной дворец».

В 1876 году начинается русско-турецкая война, и В. Д. Поленов едет добровольцем на сербско-турецкий фронт, где делает ряд зарисовок различных групп населения Болгарии, Сербии, Черногории.

После возвращения с русско-турецкого фронта он принялся за картину «Московский дворик». Она была показана на 6-й выставке художников-передвижников и стала этапным произведением в истории русского пейзажа. Вслед за этой картиной Поленов пишет еще ряд пейзажей: «Бабушкин сад», «Заросший пруд». Они произвели на современников большое впечатление новизной, естественностью, цельностью. До сих пор эти картины остаются лучшими в ряду русской пейзажной живописи.

В начале 80-х годов Поленов начинает работать над большим полотном «Христос и грешница». Окончание работы относится к 1887 году. В библейском сказании Поленова привлекает не религиозная, а поэтическая и моральная сущность. Работая над полотном, Поленов совершил две поездки на Восток (1881 и 1899 годы).

Яркие, чистые краски Востока произвели переворот в живописи Поленова, обратив художника к открытому интенсивному цвету. Особенно хороши его этюды «Храм Изиды», «Парфенон», «Константинополь», «Нил у фиванского хребта». Тульский областной художественный музей располагает этюдами этого времени: «В Назарете» и «Голова Иуды». В Италии в 1883 году написан им пейзаж «Рим. Огороды», также находящийся в музее.

Работами над пейзажами и картинами из жизни Христа не исчерпываются занятия Поленова этих лет. С 1882 по 1894 год он преподает в Московском училище живописи, ваяния и зодчества. Беззаветно преданный искусству, он старался служить ему во всех его видах и проявлениях. В 80-е годы В. Д. Поленов работал в области театрально-оформительского искусства, обогатив его высокими образцами проникновенно-поэтического решения спектакля.

Развитие Поленова-пейзажиста в эпоху 90-х годов неразрывно связано с его жизнью на берегу Оки. Мечтая поселиться «на природе», Поленов приобрел в 1890 году небольшое имение Бёхово в Алексинском уезде Тульской губернии. Там им был построен по собственному проекту дом с мастерскими. Усадьба была названа «Борок». Здесь он работает почти без-

выездно до конца своей жизни. В пейзажах 900-х годов «Ранний снег», «Разлив Оки», «Золотая осень» Поленов стремится к созданию обобщенного образа русской природы.

Живя в своей усадьбе, В. Д. Поленов много делал для просвещения крестьян. Он построил в селах Бехово и Страхово школы для детей, организовал народный театр в селе Страхово. На этой сцене силами детей художника был поставлен спектакль «Аленький цветочек». Потом среди крестьян образовалось два театральных кружка. Поленов писал декорации для постановок, устраивал сцену, делал бутафорию. Театральное дело, начатое семьей В. Д. Поленова в 1918 году, продолжалось в течение двадцати лет. Художник писал: «Я искренне желал сделать искусство доступным и интересным народу. Это было одной из главных задач моей работы».

Еще в 1887 году Поленов мечтал о доме-музее в деревне, в котором он мог бы сосредоточить все ценности, собранные, как он говорил, четырьмя поколениями. В 1892 году его мечта осуществилась. Однако подлинный расцвет дома-музея Поленова наступил после Великой Октябрьской революции. Ныне двери дома-музея В. Д. Поленова широко открыты для посетителей.

Государство высоко оценило культурное значение Поленова в искусстве и его большую общественную деятельность, присвоив ему звание Народного художника Республики и предоставив ему и его семье право пожизненного пользования усадьбой Борок. В 1939 году семья художника принесла в дар советскому народу все ценности, находящиеся в доме-музее.

Ныне это — Государственный музей-усадьба В. Д. Поленова.

ЛИТЕРАТУРА

Поленов В. Д. и Поленова Е. Д. **Хроника семьи художников.** (Сост. и авт. вступит. статьи Е. В. Сахарова). Общая ред. Д. И. Леонова. М., «Искусство», 1964, 838 стр.

Василий Дмитриевич Поленов (1844 — 1927). Сост. и авт. вступит. статьи Т. Юрова. М., «Сов. художник», 1965, 21 стр.; 35 л. илл. (Альбом репродукций).

Гусарова А. П. **Василий Дмитриевич Поленов.** (Л., «Художник РСФСР», 1965). 55 стр. с илл. (Народная библиотечка по искусству).

Минченков Я. Д. **Поленов Василий Дмитриевич.** — В кн.: Минченков Я. Д. Воспоминания о передвижниках. Л., «Художник РСФСР», 1961, стр. 201—213.

Юрова Т. В. **Василий Дмитриевич Поленов.** М., «Искусство», 1961, 167 стр. с илл.

Бодров И. **Поленово**.— В кн.: Бодров И. Приокские дали. М. «Моск. рабочий», 1964, стр. 14—38.

Поленов Ф. **Дом на Оке**.— «Турист», 1967, № 8, стр. 14.

Голицын С. **Солнечная палитра**. Повесть о художнике В. Д. Поленове. М., «Дет. лит.», 1967, 192 стр.; 32 л. илл.

Сахарова Е. В. **Государственный музей-усадьба В. Д. Поленова**. Путеводитель. Изд. 4-е, испр. Тула, Кн. изд. 1963, 93 стр.

Государственный музей-усадьба В. Д. Поленова (альбом). Авт. сост. О. В. Поленова. М., «Сов. художник», 1966, 44 стр. с илл.

В. Д. Поленов и его дом-музей. (Фотоальбом). Сост. О. В. Поленова. М., «Сов. художник», 1968, 160 стр.

ИЮЛЬ—

ОКТЯБРЬ

1969

**«...ЗНАЧЕНИЕ ТУЛЫ ДЛЯ РЕСПУБЛИКИ
ОГРОМНО»**

В. И. Ленин

(К 50-летию обороны Тулы в 1919 году)

Во второй половине 1919 г. положение на фронтах Советской республики резко обострилось. Белогвардейская армия Деникина, снабженная Антантой вооружением, боеприпасами и обмундированием, начала наступление на Москву. Партия и Советское правительство во главе с В. И. Лениным предприняли энергичные меры против отражения грозной опасности.

В письме ЦК РКП(б) партийным организациям «Все на борьбу с Деникиным!», написанном Лениным, партия нацелила страну на военный лад. «...Все и вся перевести на военное положение, целиком подчинить всю работу, все усилия, все помыслы войне и только войне», — указывал В. И. Ленин*.

Важная роль в обороне Москвы отводилась Туле с ее оружейным и патронным заводами, почти единственными поставщиками оружия Красной Армии в тот период.

11 июля 1919 г. съезд металлистов, проходивший в г. Туле, в телеграмме на имя В. И. Ленина просил передать Советскому правительству «социалистическую клятву металлистов — умереть или победить отечественных и иностранных империалистов» и известить Совнарком о решении съезда «удесятить выработку оружия, немедленно»... В тот же день Ленин ответил съезду телеграммой, в которой в частности говорилось: «Приветствую от всей души решение тульского съезда металлистов удесятить выработку оружия...**».

Обе эти телеграммы через два дня были опубликованы в газете «Коммунар» и сыграли громадную роль в увеличении производства оружия для Красной Армии.

14 июля приказом Революционного военного Совета республики Тула и ее окрестности были превращены в укреплен-

* В. И. Ленин. Полн. собр. соч. т., 39, стр. 55.

** Там же, т. 51, стр. 12.

ный район на положении крепости второго разряда, а штаб обороны военных заводов преобразовался в Военный совет Тулукрепрайона. Немедленно начались работы по сооружению первой оборонительной линии на окраине Тулы, а также по артиллерийской и воздушной обороне города. 22 июля проводился субботник по рытью окопов, в котором участвовало 2500 рабочих и служащих Тулы.

Прорыв Южного фронта конницей Мамонтова еще более осложнил обстановку. Над Тулой нависла серьезная опасность. Партия направила в Тулу своих видных деятелей М. И. Калинина, А. В. Луначарского, Г. И. Петровского. Они провели среди трудящихся Тулы и губернии большую политическую работу, оказавшую неоценимую помощь в деле защиты города оружейников от деникинских полчищ.

Тула в эти дни находилась в центре внимания партии и Советского правительства. Политбюро ЦК РКП(б) 15 октября, обсуждая военное положение республики, постановило: «Тулы, Москвы и подступов к ним не сдавать». Для проведения в жизнь намеченных мероприятий по обороне Москвы и Тулы была создана специальная комиссия во главе с В. И. Лениным.

20 октября 1919 г. Владимир Ильич Ленин обратился с письмом к руководителям тульских большевиков и Военсовета Тульского укрепрайона, прося ознакомить с содержанием письма всех ответственных работников и членов партии. Указывая на огромное значение Тулы для Советской республики, Ленин потребовал сосредоточить все силы на военной и военно-снабжениеческой работе.

Письмо В. И. Ленина имело важное значение в мобилизации сил тульских коммунистов для обороны города. Были разработаны мероприятия по выполнению указаний Ленина. 23 октября состоялось объединенное заседание губкома партии и Военсовета укрепрайона, направившее В. И. Ленину ответное письмо, в котором отмечалось, что все его указания будут неукоснительно проводиться в жизнь. Лучшие силы партийной организации были направлены на фабрики и заводы для политической и военной работы.

Совет обороны в эти дни принял дополнительные меры по укреплению Тульского гарнизона и созданию в районе Тулы мощной резервной группы главного командования. Сюда были переброшены несколько артиллерийских дивизионов, две стрелковых бригады 21-й дивизии и другие войска. Одновременно в районе Тулы формировались две стрелковые дивизии, кавалерийская дивизия, два артиллерийских дивизиона. Была

создана сильная ударная группа на южных подступах к Туле, способная во взаимодействии с частями Южного фронта остановить и разгромить белогвардейцев.

Реализация решений Политбюро ЦК РКП(б) от 15 октября 1919 г. обеспечила усиление войск Южного фронта, наращивание ударов по врагу на орловско-курском и воронежском направлениях. Развивая контрнаступление, Красная Армия 20 октября освободила Орел, а 24-го — Воронеж. Деникин был отброшен от Тулы.

ЛИТЕРАТУРА

Ленин В. И. **Об иностранной военной интервенции и гражданской войне в СССР.** (1918—1920 гг.) М., Госполитиздат, 1956, 247 стр.

Ленин В. И. **Телеграмма Тульскому съезду металлистов.** 11 июля 1919 г.— Полн. собр. соч., т. 51, стр. 12.

Ленин В. И. **Телеграмма Н. Осинскому.** 26 августа 1919 г.— Полн. собр. соч., т. 51, стр. 38.

Ленин В. И. **Телеграмма Г. Н. Каминскому.** 16 октября 1919 г.— Полн. собр. соч., т. 51, стр. 60.

Ленин В. И. **Г. Н. Каминскому, Д. И. Оськину, В. И. Межлауку.** 20 октября 1919 г.— Полн. собр. соч., т. 51, стр. 65—66.

Ленин В. И. **Тульским товарищам.** 20 октября 1919 г.— Полн. собр. соч., т. 51, стр. 311.

Из истории гражданской войны в СССР. Сборник документов и материалов. 1918—1922. Том 2. Март 1919—февраль 1920. М., «Сов. Россия», 1961, 895 стр.

Раздел 6-й. Док. №№ 402, 403, 406, 415, 418, 441, 442.

Раздел 7-й. Док. №№ 473, 487, 492.

Тульская губерния в период иностранной военной интервенции и гражданской войны (1918—1920 гг.).— В кн.: Тульский край. Документы и материалы. Часть вторая. (Советский период). Тула, Приокское кн. изд., 1968, стр. 57—104.

Тула — Красной Армии (1918—1919 гг.). (О снабжении оружием. Публикация документов. Подгот. к печати А. А. Петухов).— «Сов. архивы», 1968, № 2, стр. 17—28.

Калинин М. И. **Враг у ворот Тулы.** Речь на митинге в Тульском пролеткульте 25 октября 1919 г.— В кн.: Калинин М. И. Избранные произведения в 4-х тт., т. I. 1917—1925 гг. М., Политиздат, 1960, стр. 125—130.

Луначарский А. В. Воспоминания о пребывании в качестве представителя Реввоенсовета в Тульском укрепленном районе в октябре 1919 г.— «История СССР», 1965, № 5, стр. 122—125.

Богданов П. Г. **За разгром Колчака и Деникина.** Из истории Тульской парторганизации в годы гражданской войны. Тула, Кн. изд., 1961, 224 стр.

Так закреплялись завоевания Октября. Воспоминания старых большевиков об упрочении Советской власти в Тульской губернии и участии в гражданской войне (1918—1920 гг.). Тула, Кн. изд., 1960, 311 стр.

Этих дней не смолкнет слава. Воспоминания первых комсомольцев,

участвовавших в создании Тульской организации РКСМ. Тула, Кн. изд., 1959, 224 стр.

Глаголев Н. А. **На подступах к Туле.**— «Молодой коммунар», 1960, 16 ноября.

Добротвор Н. **Незабываемое время.**— «Коммунар», 1958, 23 февраля.

Тула в годы гражданской войны.

Столярова Н. **Разгром Деникина под Тулой.**— «Коммунар», 1958, 13 сентября.

АВГУСТ

5

1969

Н. Г. ПОЛЕТАЕВ — СОВЕТСКИЙ ПОЭТ
(К 80-летию со дня рождения)

Поэт Николай Гаврилович Полетаев родился 24 июля (5 августа) 1889 года в городе Одоеве Тульской губернии. О своих детских и юношеских годах он так рассказывает в автобиографическом очерке: «Жили мы с матерью у бабки, так как с отцом моим мать разошлась. Жили так бедно, что не могли кормиться дома, и мать поехала на заработки в Москву... Мать служила в больнице до самой смерти в 1920 г. При ней жил и учился я... Девяти лет я поступил в начальную школу... Особенно хорошо занимался русской словесностью, так что учителя пророчили мне писательскую будущность. Дальше, по бедности, образования продолжать не мог. Кончил эту школу и поступил в 1906 году на железную дорогу конторщиком» *.

Тяжелые, безрадостные детские и юношеские годы, связанные с пребыванием в Одоеве и Москве, породили устойчивый образ ранней поэзии Полетаева — образ «подвальной жути». Яркий свет Октябрьской революции для человека, привыкшего к жизни в подвале и почти смирившегося с ней, казался ему слишком резким. Вот почему одну из первых своих поэтических книг Полетаев озаглавил «Резкий свет».

С великим Октябрем связано рождение Полетаева как поэта. С первых же лет Советской власти один за другим выходят сборники его стихов: «Стихи» (1919), «Песни о соловьях» (1921), «Сломанные заборы» (1923), «Резкий свет» (1926), «О соловьях, которых не слышал» (1932), «Избранные стихи» (1935) и другие. Перу Полетаева принадлежат и рассказы из быта мелких железнодорожных служащих — «Железнодорожники» (1925).

Николай Полетаев — один из тех, кто начинал советскую

* «Автобиография» (Н. Полетаев, Резкий свет, М.—Л., ГИЗ, 1926, стр. 3—4).

поэзию, кто сумел выразить в своем творчестве созидательный пафос новой, небывалой действительности. В чеканных стихах воспел поэт Красную площадь в 1918 году, в первую годовщину Октябрьской революции. Одним из первых советских поэтов он запечатлел образ великого вождя партии и народа:

Портретов Ленина не видно:
Похожих не было и нет.
Века уж дорисуют, видно,
Недорисованный портрет.

Перо, резец и кисть не в силах
Весь мир огромный охватить,
Который бьется в этих жилах
И в этой голове кипит.

Глаза и мысль нерасторжимы,
А кто так мыслию богат,
Чтоб передать непостижимый
Века пронизывающий взгляд?

Памяти Ленина посвящено стихотворение поэта «Не верим» (1924), проникнутое острой болью по поводу невозвратимой утраты и верой в торжество бессмертного ленинского дела.

Среди лирических стихов Полетаева есть и рисующие его родной город. Таково, например, стихотворение «Одоевские розы» (1923), где старый Одоев, город «мучных лабазов», гнилых заборов, противопоставлен возвышенным мечтам поэта.

Активный участник «Пролеткульта», «Кузницы», Полетаев сумел преодолеть абстрактность, космическую вневременность образов, свойственную поэтам этих объединений. Лучшим стихам Полетаева присущи искренность, задушевность, простота и доходчивость.

Умер Н. Г. Полетаев 16 марта 1935 г. в Москве.

ЛИТЕРАТУРА

Полетаев Н. Стихотворения. М., Госполитиздат, 1957, 109 стр. (Б-ка советской поэзии).

Асеев Н. Николай Полетаев.— В кн.: Асеев Н. Зачем и кому нужна поэзия. М., «Сов. писатель», 1961, стр. 191—195.

Зелинский К. На рубеже двух эпох. Литературные встречи. 1917—1920. Изд. 2-е. М., «Худож. литература», 1962, 306 стр.

Стр. 78—80 о поэте Н. Полетаеве.

Милонов Н. Советские писатели и Тульский край.— Н. Г. Полетаев.— В кн.: Милонов Н. Писатели Тульского края. Очерки по литературному краеведению. Тула, Кн. изд., 1963, стр. 223—226.

Полетаев Н. Г.— В кн.: Краткая литературная энциклопедия, т. 5, стр. 842—843.

АВГУСТ

5

1969

И. И. САДОФЬЕВ — СОВЕТСКИЙ ПОЭТ
(К 80-летию со дня рождения)

Поэт Илья Иванович Садофьев родился 24 июля (5 августа) 1889 г. в Петербурге, где его отец, крестьянин-бедняк, работал на одном из заводов. Детство будущего поэта протекало в селе Серебряные Пруды Тульской губернии (входило в состав Тульской области до 1943 г., сейчас — Московской обл.). Отец Садофьева был уроженцем этого села.

С восьми лет будущему поэту приходилось батрачить. «Бедность и нужда были непролазными, — скажет он впоследствии о своем детстве, — и все же та далекая пора моего горького, но крылатого детства не перестает приятно волновать и согревать мое сердце».

В статье «Незабвенный отчий край», написанной для Серебряно-Прудской районной газеты «Колхозная стройка» и напечатанной там к 40-летию Великой Октябрьской социалистической революции, Садофьев рассказывал о селе, где прошло его детство, как о незабвенном, милом его сердцу крае. «С малых детских лет и до сего времени эта красивая местность, эта крестьянская колыбель моих отцов и дедов, всегда перед моими глазами — яркая, реальная, живая».

Тульский край, как писал поэт в этой своей статье, неизменно памятен и дорог ему. Детские впечатления, как известно, остаются самыми яркими и памятными на всю жизнь. В Серебряных Прудах он провел значительную часть своего детства, эту красивую местность он неоднократно навещал и в отрочестве, и в молодости, и в зрелые годы. И естественно, что яркие картины родного пейзажа, образы живых людей, собственные впечатления и переживания, прямо или косвенно, отразились в его произведениях.

Отчему краю посвящены Садофьевым поэма «В поисках пути», стихотворения «Мое детство», «Доброе солнце», «Заморина слободка» (из цикла «Широким шагом»), «Милая встре-

ча», «Рассказ партизана», «Россия» (из цикла «На родной земле») и другие произведения.

Не тогда ль мое детство тревожное
Прозревало поэта призвание.
И бунтарства дорогу острожную,
И свободу, и счастья сияние...

А теперь говорит Голотынин,
Богатырь и смиренный Василий:
«Наша тульская кровь не остынет,
Наших тульских никто не осилит!»

Активный участник революционного движения, Илья Садофьев сменил много мест и профессий; работал пастухом, половым в чайной, рабочим на петербургских предприятиях, газетчиком, дворником, почтальоном. За участие в революционных демонстрациях, за смелые политически острые стихотворения поэт подвергался преследованиям со стороны полиции, репрессиям, а в 1916 г. — высылке на шесть лет в Якутию. Февральская революция дала возможность Садофьеву вернуться из ссылки.

Призывные стихи Садофьева звучали на различных многочисленных митингах, собраниях в первые годы Октябрьской революции. Их инсценировали тогда и на сцене театра Тульско-го пролеткульта.

Илья Садофьев сотрудничал в «Правде», бывал у А. М. Горького, переписывался с ним. Он участвовал в первом «Сборнике пролетарских писателей» (1914), вышедшем с предисловием Горького. В 1917 г. появился первый сборник стихов поэта «Песни Митька», и с тех пор издано более полутора десятков книг Садофьева (в их числе «Сильнее смерти» — 1922 г., «Песни о Родине» — 1953 г., «Избранное» — 1960 г., «Стихотворения» — 1964 г.), книга рассказов, опубликовано много очерков, фельетонов, литературно-критических статей.

Творческая деятельность поэта сочеталась с напряженной общественной работой. В первые годы Октября Садофьев был членом Петросовета, заседателем революционного трибунала, членом «Рабочей дирекции» Петроградского металлического завода, работал на Юго-Западном фронте, в УкрРОСТА. Много сил и времени отдавал он работе с молодыми поэтами. Высоким патриотизмом отмечена его деятельность во время Великой Отечественной войны, когда поэт находился на Урале.

До последних дней своей жизни Садофьев жил и работал в Ленинграде, где и скончался 17 июля 1965 года.

ЛИТЕРАТУРА

Садофьев И. **Стихотворения**. Вступит. статья В. Друзина. М.—Л., «Худож. лит.», 1964. 207 стр. (Б-ка советской поэзии).

Садофьев И. И. **Избранное**. (Послес. И. Авраменко). М.—Л., Гослитиздат, 1960, 323 стр.

Губко Н. **У истоков**.— «Звезда», 1961, № 5, стр. 199—201.

Назаренко Я. **С путевкой «Правды»...**— «Октябрь», 1961, кн. 5, стр. 221.

Назаренко Я. **Славлю родины цветенье!** (К 50-летию творческой деятельности И. Садофьева).— «Нева», 1960, № 7, стр. 191—194.

Смиренский В. **Жизнь, достойная уважения**.— «Коммунар», 1964, 15 ноября.

Милонов Н. **У истоков литературного движения в Тульском крае советского времени**.— И. И. Садофьев.— В кн.: Милонов Н. Писатели Тульского края. Очерки по литературному краеведению. Тула, Кн. изд., 1963, стр. 156—162.

Милонов Н. **Революционная поэзия и Тульский край**.— «Коммунар», 1962, 7 января.

Бороздинский М. **Песни поэта-земляка**.— «Красное знамя», 1966, 15 января.

АВГУСТ

15

1969

И. Ф. АФРЕМОВ — ИСТОРИК-КРАЕВЕД
(К 175-летию со дня рождения)

Иван Федорович Афремов родился 4 (15) августа 1794 года в селе Сальницы Белевского уезда.

В 1808 году И. Ф. Афремов поступил в столичный морской кадетский корпус, а по окончании его служил на кораблях Северного флота. В 1828 г. он был назначен инспектором-преподавателем в Тульский кадетский корпус, где прослужил до 1834 г. В ноябре 1834 г. И. Ф. Афремов вышел в отставку и переехал в свое родовое имение Сальницы. Находясь в отставке, он в качестве вольнослушателя посещал лекции в Московском университете.

Начиная с середины 20-х годов XIX в. Афремов стал сотрудничать в периодических изданиях. В частности, он опубликовал в некрологе о своем дяде, тульском ученом-литераторе В. А. Левшине, полный перечень его трудов. В «Московском телеграфе» Афремов напечатал статью о родословной видных деятелей России. По материалам своей коллекции написал исследование по нумизматике.

Тула в 20—30 годы прошлого века была рядовым провинциальным городом. По словам краеведа И. П. Сахарова, в ней имелся небольшой круг лиц, интересовавшихся наукой, литературой и способствовавших просвещению. Одним из самых уважаемых среди них и был И. Афремов — умный, разносторонне образованный, владевший несколькими иностранными языками.

В начале сороковых годов газета «Тульские губернские ведомости» регулярно печатала очерки Афремова по истории и экономике Тулы и уездов. Эти публикации привлекли внимание передовой общественности города.

Отдельные его работы выходили за рамки местного значения и были отмечены учеными. На общем собрании Русского географического общества в январе 1847 года Афремову

была объявлена благодарность за «Описание Куликовской битвы и плана Куликова поля».

Спустя два года оно вышло отдельным изданием в Москве. Газеты с похвалой отзывались о работе, объявляли о ее продаже в Петербурге и Москве, а также в тульских магазинах. Лучшие журналы тех лет «Современник» и «Отечественные записки» поместили рецензии на брошюру. Они высоко оценили реставрированный план знаменитой битвы. Издание дешевой книги познакомило широкие массы читателей с героической страницей борьбы русского народа за свободу.

Афремов много помогал в сборе фольклорных материалов для популярных многотомных изданий И. Сахарова, а также передавал записи народных песен другому фольклористу — П. В. Киреевскому.

Трагически сложилась судьба основного труда И. Афремова «Историческое обозрение Тульской губернии», изданного в 1850 году в количестве пятисот экземпляров за счет автора. Книга подверглась многолетнему запрету и не получила поэтому широкого распространения. В период репрессий царское правительство запретило упоминать в печати имена революционных демократов. А в «Обозрении» эпиграфом стояли слова из статьи, ошибочно приписанной В. Г. Белинскому. Из-за этой цитаты и нескольких неточных выражений о государственных и церковных властях цензура запретила книгу. Она была разрешена к продаже только после смерти Николая I. Триста экземпляров Афремов подарил на нужды просвещения. На деньги, вырученные за них, в 1857 году была открыта губернская публичная библиотека.

В «Историческом обозрении Тульской губернии» И. Ф. Афремов выступает как исследователь и знаток родного края. В 138 примечаниях и 12 приложениях к сочинению приведены интереснейшие, порой уникальные сведения, факты по истории, географии, народонаселению Тульской губернии, об оружейном заводе, просветителях-туляках, взятых из архивных источников. До настоящего времени не потеряли своего значения карта губернии, планы Тулы и ее крепостей.

Имеющиеся материалы позволяют характеризовать Афремова как передового общественного деятеля.

Историк отрицательно относился к крепостному рабству и, по свидетельству родных, «с восторгом встретил эру эмансипации сельского хозяйства». В своей «Записке о крестьянской реформе» он, резко критикуя дворян, «посягнувших на крестьянские удобренные земли», предлагал возвратить незакон-

но отнятые наделы, а приусадебные отдать без выкупа. В сентябре 1858 года Афремов подписал общеизвестное «мнение» группы тульских дворян (среди которых были И. С. Тургенев и Л. Н. Толстой) об обязательном наделе крестьян землей при выходе из крепостной зависимости.

Умер И. Ф. Афремов 28 июня 1866 года. Почтить память уважаемого человека приходили крестьяне окрестных деревень. Губернская газета напечатала о нем некролог.

Научно-литературная и общественная деятельность И. Ф. Афремова имеет большое значение. Он первым из туляков собрал и обобщил огромный материал, изучая историю родного края в тесной связи с развитием всей страны.

ЛИТЕРАТУРА

Афремов И. Историческое обозрение Тульской губернии. Часть первая. М., 1850, 352 стр.

Петухов А. Первый историк Тульского края.— «Коммунар», 1964, 19 августа.

СЕНТЯБРЬ

15

1969

**С. А. БАСОВ-ВЕРХОЯНЦЕВ — ПОЭТ И
РЕВОЛЮЦИОНЕР**

(К 100-летию со дня рождения)

Сергей Александрович Басов родился 3 (15) сентября 1869 года в деревне Макееве Тульской губернии, в мелкопоместной дворянской семье. Учился в Тульской классической гимназии. Не окончив ее курса, отправился в 1885 году «в народ». Переменял много профессий: был сельским учителем, земледельцем, лесорубом, служил конторщиком на железной дороге, работал табельщиком, молотобойцем, кузнецом, чернорабочим и шлифовщиком на заводах Тулы.

В революционном движении участвовал с 17 лет. В 1887 году стал организатором и пропагандистом Тульского народо-вольческого кружка. В этом же году Сергей Басов руководит стачкой на Тульском чугунолитейном заводе Байцурова, и жандармы производят у него обыск. В 1889 году он впервые арестован в Туле. В дальнейшем руководит Тульским революционным кружком. В 1893 году С. А. Басов арестован в Киеве по обвинению в революционной пропаганде среди рабочих и крестьян Тульской губернии и в следующем году выслан в Полтаву. В 1895 году, работая в Харькове в смешанной группе народо-вольцев и марксистов, он снова был арестован и в 1896 году сослан на восемь лет в Верхоянский округ Якутской области. Вернувшись из ссылки в 1904 году, С. А. Басов уезжает за границу, учится в Высшей школе общественных наук в Париже. Возвратившись в Россию, принимает участие в деятельности боевой организации партии социалистов-революционеров. В 1905 году он арестован в Сестрорецке по обвинению в подготовке покушения на генерала Трепова и заключен в Петропавловскую крепость, но в конце этого же года освобожден по амнистии.

Находясь под особым наблюдением полиции, подвергаясь многочисленным арестам (последний раз он был арестован в 1915 году в Петрограде), С. А. Басов продолжает заниматься

революционной пропагандой, активно участвует в подпольной печати.

Великая Октябрьская социалистическая революция застаёт С. А. Басова в Петрограде. Он член Совета рабочих и солдатских депутатов. В 1919 году, во время наступления на Петроград генерала Юденича, вступает в РКП(б). Служит в отряде особого назначения, затем работает в Москве комиссаром на железной дороге, в ВЧК-ОГПУ, в учреждениях Наркомпроса. С 1930 по 1938 год С. А. Басов заведует Домом-усадьбой Л. Н. Толстого в Хамовниках, бывает в Ясной Поляне.

В 1927 году С. А. Басов был награжден почетным оружием за служение делу пролетарской революции.

Литературную деятельность С. А. Басов начал в 1896 году, опубликовав в журнале «Русское богатство» свое стихотворение, посвященное узникам Шлиссельбургской крепости.

В 1906 году он выпустил под псевдонимом С. Верхоянцев политическую поэму-сказку «Конек-Скакунок», получившую широкую известность. Книга в 1907 году была конфискована. Министерство внутренних дел царского правительства назначило крупную денежную награду за раскрытие автора «Конька-Скакунка», но конспирация была поставлена хорошо, и книга под разными названиями переиздавалась подпольно и распространялась в России и за границей. За короткий срок разошлось до полумиллиона экземпляров.

Поэма-сказка С. А. Басова-Верхоянцева была основана на реальных исторических событиях (революция 1905 года) и раскрывала борьбу народа с царем-деспотом Берендеем, в образе которого легко угадывался Николай II. Устами своего героя крестьянина-бедняка Ивана автор призывал народ к новой революции.

С. А. Басов-Верхоянцев впоследствии писал, что своей книгой он стремился «революционно воздействовать на крестьянские массы, поднять их на новое восстание, на поддержку борьбы пролетариата против дворянско-буржуазного строя» *. Из этих слов видно, что литературная деятельность поэта была тесно связана с его революционной работой.

По свидетельству В. Д. Бонч-Бруевича, В. И. Ленин весьма одобрительно относился к С. А. Басову-Верхоянцеву, внимательно читал его книгу «Конек-Скакунок», отмечая талант автора.

* С. А. Басов-Верхоянцев. Конек-Скакунок. М., «Сов. писатель», 1935, стр. 6.

«Владимир Ильич считал, что книга Басова-Верхоянцева весьма полезна для крестьян, так как в легкой, занимательной форме она дает первое представление о современном политическом устройстве и очень зло высмеивает царский дом, самодержавное правительство, чиновничество и весь бюрократический строй царской России»*.

Одно из изданий «Конька-Скакунка» с автографом поэта хранится в фондах Тульского областного краеведческого музея.

В жестокое время царской реакции поэт-революционер создает сатирические произведения, изобличающие самодержавие и прославляющие трудовой народ: памфлет «Что делал король французский со своим народом и что народ сделал с ним» (1906, конфискован в 1907 году), сказки «Дедушка Тарас» (1907) и «Черная сотня» (1907), изданные подпольно, «Король Бубен» (1916), «Сказ, отколь пошли цари у нас» (1917) и другие.

В советские годы выходит сборник сказок С. А. Басова-Верхоянцева «Венок» (1918), сказка «Жадный мужик» (1920), поэмы «Расея» (1923) и «Калинов-город» (1925), пьеса «Царь Капитал» (1929) и другие произведения.

В последующие годы С. А. Басов-Верхоянцев работал над своими воспоминаниями, над поэтическим переводом «Слова о полку Игореве», изучал жизнь и творчество своего великого земляка Л. Н. Толстого.

Умер С. А. Басов-Верхоянцев 1 сентября 1952 года в Москве. В некрологе, подписанном видными советскими писателями, отмечалось: «Все его творчество было органически связано с жизнью трудового народа».**

ЛИТЕРАТУРА

Бонч-Бруевич В. Ленин о книгах и писателях.— В кн.: В. И. Ленин о литературе и искусстве. Изд. 3-е, доп. М., «Худож. литература», 1967, стр. 706.

Басов-Верхоянцев С. Из поэмы «Конек-Скакун» — В кн.: Русская революционная поэзия 1895—1917. Антология. Л., «Сов. писатель», 1957, стр. 30—47.

Милонов Н. У истоков литературного движения в Тульском крае советского времени.— С. А. Басов-Верхоянцев.— В кн.: Милонов Н. Пи-

* Вл. Бонч-Бруевич Ленин о книгах и писателях.— В кн.: В. И. Ленин о литературе и искусстве. Изд. третье, доп. М., «Худож. литература», 1967, стр. 706.

** С. А. Басов-Верхоянцев (некролог)—«Лит. газета», 1952, 2 сентября.

сатели Тульского края. Очерки по литературному краеведению. Тула, кн. изд., 1963, стр. 148—156.

Милонов Н. **Революционная поэзия и Тульский край.**— «Коммунар», 1962, 7 января.

Идашкин С. **Поэт-революционер** (к 90-летию со дня рождения С. А. Басова-Верхоянцева).— «Коммунар», 1959, 18 сентября.

Басов-Верхоянцев С. А.—В кн.: Краткая литературная энциклопедия, т. I, стр. 468.

ОКТЯБРЬ

1969

ЗАВОД «ЖЕЛДОРМАШ»

**(К 100-летию пуска в эксплуатацию
Тульского завода железнодорожного
машиностроения)**

Строительство Тульского завода железнодорожного машиностроения (в прошлом паровозные мастерские Московско-Курской железной дороги) началось в сентябре 1866 года.

В декабре 1868 года Тульские паровозные мастерские были построены. Они состояли из двух каменных корпусов, склада запчастей и двух служебных помещений. Мастерские были оборудованы 40 станками, приводящимися в движение паровыми машинами.

В октябре 1869 года мастерские были пущены в эксплуатацию, а в 1870 году был отремонтирован первый паровоз.

Развитие железнодорожного транспорта, появление более мощных паровозов требовало постоянного расширения мастерских, увеличения машинного оборудования. К 1893 году площадь мастерских увеличилась вдвое, а количество станков было увеличено более чем до 100. Ремонт паровозов к этому времени был доведен до 73 единиц в год. Однако оборудование было устаревшим, некоторые станки находились в эксплуатации от 20 до 35 лет. Установка обрабатываемых деталей на станки, их транспортировка производилась вручную. Вся территория двора мастерских не была вымощена, а близость реки Воронки и выпадение дождей приводили к тому, что на территории мастерских была постоянная грязь.

Труд рабочих мастерских был очень тяжелым. Рабочий день длился 10—12 часов. В мастерских совершенно отсутствовала охрана труда, помещения были загрязнены медной пылью, гарью, копотью. Заболевания туберкулезом среди рабочих были массовым явлением. Рабочие страдали от грубостей и рукоприкладства со стороны начальства, бесконечных штрафов.

Все это вызывало возмущение и недовольство рабочих. Некоторые из них поддерживали тесную связь с Тульским коми-

тетом РСДРП, который наряду с пропагандой научного социализма и демократических идей проводил широкую политическую агитацию среди тульского пролетариата, в том числе и паровозных мастерских. Летом 1902 года, когда из мастерских была уволена группа революционно настроенных рабочих, Тульский комитет РСДРП выпустил листовку «К железнодорожным рабочим» с призывом дружно и организованно отстаивать свои права и требовать возвращения уволенных рабочих.

Дружно и организованно выступали рабочие мастерских в революции 1905 года. 12 октября 1905 года они начали забастовку, которая была подавлена только через 8 дней с помощью роты солдат. Многие рабочие после подавления забастовки были уволены, попали в «черные списки».

После Февральской буржуазно-демократической революции положение рабочих мастерских существенно не изменилось. Обещания об улучшении труда и быта рабочих, на которые не скупилось Временное правительство, так и остались пустыми обещаниями. Видя нежелание администрации мастерских улучшить условия труда, повысить заработную плату, рабочие паровозных мастерских взяли решение этих вопросов в свои руки. 28 июня 1917 года они отстранили от работы представителей администрации и избрали из своей среды начальника мастерских и его помощников.

Окончательное освобождение рабочим мастерских принесла Великая Октябрьская социалистическая революция.

Они внесли значительный вклад в дело обороны молодой Советской республики. В годы иностранной интервенции и гражданской войны в мастерских изготавливались бронированные вагоны, ремонтировались паровозы. Большим событием для рабочих мастерских было выступление перед ними в сентябре 1919 года М. И. Калинина. В своем выступлении М. И. Калинин призвал рабочих сделать все от них зависящее для обороны Тулы от войск Деникина, увеличить выпуск бронированных вагонов, еще быстрее и качественнее ремонтировать паровозы. С этой задачей рабочие мастерских справились успешно.

За годы Советской власти паровозные мастерские были коренным образом реконструированы и модернизированы, превратились в крупное социалистическое предприятие.

В двадцатые годы в мастерских было поставлено новое оборудование, усилено энергетическое хозяйство. Цехи были

оснащены грузоподъемными механизмами. В 1927 году мастерские впервые в Туле освоили и внедрили технологию дуговой электросварки.

В 1929 году мастерские были преобразованы в вагоноремонтный завод, а в 1930 — в механический завод Народного Комиссариата Путей Сообщения. В 1936 году завод меняет свое название и становится машиностроительным заводом, а с 1957 года — заводом железнодорожного машиностроения.

Начиная с 1930 года, завод выпускает различные машины для механизации путевых работ. Продукция завода получила широкое признание не только в нашей стране, но и за рубежом.

В 1937 году на Всемирной торгово-промышленной выставке в Париже завод был награжден дипломом «Гран-При» за представленную на выставке действующую модель балластировочной машины.

Особенно большие изменения произошли на заводе в послевоенные годы. На заводе ведется реконструкция, модернизируется оборудование, осваиваются новые виды продукции. В течение 1959—1965 гг. на заводе освоено производство новых путевых машин — щебнеочистительной машины ШОМ-ЗУ, щебнеочистительно-балластировочной машины ШОМ-Д и выправочно-подбивочно-отделочной машины ВПО-3000. За разработку и освоение серийного выпуска машины ШОМ-Д Главный комитет ВДНХ СССР наградил Тульский завод железнодорожного машиностроения дипломом I степени, а группу работников завода — золотыми и серебряными медалями.

За годы Советской власти на заводе выросли многочисленные кадры передовиков и новаторов производства.

В годы довоенных пятилеток инициатором стахановского движения на заводе выступил токарь-скоростник М. Давыдов. Его пример был подхвачен рабочими завода, других предприятий Тулы и страны.

В настоящее время на заводе около 700 человек соревнуются за звание ударника коммунистического труда. Около ста рабочих уже носят это почетное звание, оно присвоено также многим бригадам и коллективам. Имена ударников коммунистического труда Н. Кондрашкина, М. Коршунова, В. Чухнова и других известны ныне далеко за пределами нашего края.

Идя навстречу 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, коллектив завода взял повышенные социалистические обязательства. В успешном выполнении их он видит свою почетную задачу и долг.

ЛИТЕРАТУРА

Кряж В. **Новое на старом заводе.**— «Коммунар», 1967, 5 марта.

Егоров В. **На трудовой вахте — машиностроители.**— «Блокнот агитатора», 1967, № 7, стр. 35—41.

Мельшиян В. В. **Тула.** Экономико-географический очерк. Тула, Приокское кн. изд., 1968. (Завод «Желдормаш», стр. 67—69).

Ярославцев П. **Общими силами.**— «Коммунар», 1967, 31 марта.
О создании на заводе новой путевой машины «ВПО-300», удостоенной диплома ВДНХ.

НОЯБРЬ.

10

1969

**Н. А. РУДНЕВ — ГЕРОЙ ГРАЖДАНСКОЙ
ВОЙНЫ**

(К 75-летию со дня рождения)

«На примере жизни Руднева будут учиться понимать, что такое революция», — писала в октябре 1918 года газета «Солдат революции» (орган Южного фронта).

Свою короткую жизнь Н. А. Руднев прожил как настоящий революционер, бесстрашный боец, надежный и принципиальный товарищ, боевой командир, замечательный политический организатор масс.

Родился Николай Александрович в селе Люторичи Епифанского уезда Тульской губернии (ныне Узловский район Тульской области) 29 октября (10 ноября) 1894 года в семье сельского священника и учительницы. После учебы в местной церковноприходской школе и в Епифанском духовном училище в 1910 году Коля по настоянию родителей поступил в Тульскую духовную семинарию (теперь здание школы-интерната № 3). Но в 1912 году, вопреки воле отца, он уходит из семинарии и поступает в 6-й класс Тульской частной гимназии И. Ф. Перова (теперь 4-я средняя школа).

Среди преподавателей этой гимназии, подписавших аттестат зрелости Н. Руднева в мае 1915 года, были А. И. Кауль — в дальнейшем активный участник завоевания и укрепления Советской власти в Тульском крае, Н. В. Рождественский — участник первой политической демонстрации 1903 года в г. Туле.

В годы учебы в гимназии Н. А. Руднев близко познакомился с отцом одного из своих друзей — Г. Д. Лейтейzenым (Линдовым) — видным социал-демократическим деятелем, с 1911 года жившим в Туле под надзором полиции.

В доме Г. Д. Лейтейzenа 17-летний Н. Руднев знакомится с марксистской литературой. Все это не могло не содействовать Н. Рудневу и его друзьям в их идейном самоопределении.

Один из них, Н. А. Глаголев, вспоминал впоследствии:

«Еще в средней школе, а затем в Московском университете Руднев поражал нас всех страстностью, с которой он отдавался всякому делу, за которое брался, редким темпераментом пропагандиста и борца, ясностью мысли и неутомимостью своих идейных исканий» *.

Учась в Московском университете, а с лета 1916 года в Московском Александровском военном училище, Н. Руднев принимает активное участие в революционных кружках.

Окончив училище в декабре 1916 года, прапорщик Руднев получает назначение командиром 12-й роты 30-го пехотного запасного полка, расквартированного в Туле. Здесь он снова встречается с активным деятелем местной организации РСДРП Г. Д. Лейтейзеным, в то время врачом гарнизонного госпиталя; со своим другом Н. А. Глаголевым, тоже прапорщиком, направленным в тот же полк.

Н. Руднев вместе с Н. Глаголевым и несколькими солдатами-большевиками повел среди солдат своей роты и полка революционную пропаганду.

В дни Февральской революции 1917 года в период выборов в Тульский Совет рабочих и солдатских депутатов 30-й полк послал в его солдатскую секцию наибольшее число большевиков. Среди них был и двадцатидвухлетний прапорщик Руднев.

Вместе с Н. Глаголевым он возглавил вскоре полковой комитет 30-го полка и военную организацию РСДРП Тульского гарнизона, которая развернула большую агитационно-пропагандистскую работу во всех частях гарнизона. Ряды военной организации быстро росли.

1 мая 1917 года революционно настроенные солдаты 30-го полка во главе с Рудневым и другими большевиками, вопреки приказу командования, вышли на совместную демонстрацию с рабочими Тулы. 30-й полк приобретает вскоре славу «первого большевистского полка в Туле».

Стремясь ослабить влияние большевиков в Туле и в 30-м полку военные власти при поддержке Тульского меньшевистского эсеровского Совета решают перевести полк в Харьков.

Проводы 30-го полка превратились в мощную демонстрацию рабочих и солдат, еще раз показавших свое единство в борьбе за большевистские лозунги, в борьбе за идеи пролетарской революции.

* Цитируется по кн. И. И. Власова «Николай Руднев», М., Воениздат, 1960, стр. 12.

25 июля 1917 года во втором номере газеты «Пролетарская правда» (орган Тульского комитета РСДРП) было опубликовано открытое письмо, с которым Н. А. Руднев от имени полкового комитета 30-го полка обращался к солдатам и рабочим Тулы с призывом бороться с соглашателями, бороться за власть Советов.

В Харькове 30-й полк под руководством Н. А. Руднева, единодушно избранного в октябрьские дни командиром полка, сыграл важную роль в подготовке и проведении социалистической революции и оказал большую помощь Харьковскому Совету рабочих и солдатских депутатов в борьбе с контрреволюцией. В этот период Руднев особенно тесно сближается с выдающимся большевистским вожаком Ф. А. Артемом (Сергеевым), став его ближайшим помощником.

В феврале 1918 года Н. Руднев стал одним из руководителей Донецко-Криворожской республики (зам. наркома по военным делам), а несколько позднее — начальником штаба 5-й Украинской армии, совершившей легендарный переход от Луганска до Царицына под командованием К. Е. Ворошилова.

В июле — августе 1918 года Н. А. Руднев — начальник штаба войск, оборонявших подступы к Царицыну. После реорганизации штаба он был назначен заведующим отделом формирования и обучения войск Северо-Кавказского военного округа. В начале октября 1918 г. командование назначает Н. А. Руднева начальником Царицынского гарнизона.

15 октября 1918 г. в бою под Бекетовкой Н. А. Руднев лично возглавил атаку, воодушевляя бойцов своим бесстрашием и самоотверженностью. В этом бою он был смертельно ранен и 16 октября скончался.

В Туле именем Н. А. Руднева названы улица и школа № 4, где открыт музей, посвященный памяти нашего героя-земляка.

ЛИТЕРАТУРА

Власов П. И. **Николай Руднев**. М., Воениздат, 1960. 159 стр.

Власов П. **Борец революции**. — «Молодой коммунар», 1968, 13 октября.

Виноградов А. **Николай Руднев**. Краткий историко-биографический очерк. Харьков, Обл. кн. изд., 1956, 91 стр.

Виноградов А. **Имя его — в летописи Октября**. — «Донская газета», 1968, 13, 15, 17, 20, 22, 24, 27, 29 февраля.

Моложавенко В. **Когда полыхали зарницы...**, Ростов н/Д., Кн. изд., 1966., 123 стр. (Жизнь — подвиг).

Омельченко Н. **Декабрьской ночью.** — В кн.: Коммунисты. М., Госполитиздат, 1958, стр. 213—217.

Смирнов В. **Его подвиг не умрет.** — «Коммунар», 1968, 13 октября.

Толоконников Г. **Жизнь, озаренная революцией.** (Туляки — гвардейцы Великого Октября). — «Коммунар», 1967, 21 октября.

НОЯБРЬ

1969

**ТУЛЬСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ**

(К 50-летию основания)

1 мая 1919 года в Доме Карла Маркса (ныне здание Областной библиотеки им. В. И. Ленина) открылась выставка, положившая начало Художественно-историческому музею, открытому в ноябре того же года.

В состав его коллекций вошли собрания бывшей Палаты древностей, произведения искусства и предметы быта из национализированных помещичьих усадеб.

Собранные в музее предметы подразделялись на отделы: западно-европейской и русской живописи, скульптуры, художественного быта, церковной старины, археологический и этнографический. Экспозиция была построена по систематическому принципу.

В 1926 году в Туле был открыт музей Революции, который в 1927 году объединился с Художественно-историческим в единый Краеведческий музей и разместился в помещении Дома Советов (ныне здание Дома офицеров).

В 1932 году музей был переведен в здание на улице Советской, где он находится и поныне. Экспозиция музея состояла из пяти отделов: культурно-исторического, художественного, общественно-экономического (производственного), естественно-географического и историко-революционного.

В 1937 году в связи с образованием Тульской области музей стал именоваться Областным краеведческим.

В 1939 году, когда художественный отдел музея выделился в самостоятельный музей, в Краеведческом музее были созданы отделы: природы, истории и социалистического строительства.

Во время Великой Отечественной войны экспозиции музея были свернуты, наиболее ценные коллекции эвакуированы. В помещении музея была развернута художественная выставка по обороне Тулы.

После войны музей был заново перестроен и открылся для обозрения посетителей в феврале 1947 года. В основу музейных экспозиций был положен тематический, предметный принцип показа.

В послевоенные годы усилилась работа музея по изучению и сбору материала по природе, истории, экономике и культуре Тульского края. Музей значительно пополнился новыми подлинными вещевыми и документальными материалами. Сейчас фонды музея насчитывают свыше 27 тысяч предметов. В фондах хранятся ценные коллекции по палеонтологии, археологии, этнографии, нумизматике. В собраниях музея имеются интересные документы и вещи, связанные с жизнью и деятельностью выдающихся людей края, тульских революционеров, героев гражданской и Великой Отечественной войн, образцы продукции тульских предприятий, подарки тулякам от иностранных делегаций и другие.

В настоящее время музей имеет три экспозиционных отдела: природы, истории досоветского периода, истории советского общества. К 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции в музее были открыты новые экспозиции, характеризующие революционное движение в Тульской губернии в конце XIX — начале XX вв., борьбу трудящихся края за установление Советской власти в Туле и губернии, роль Тулы в защите завоеваний Октября в годы гражданской и Великой Отечественной войн, завершение строительства социализма и коммунистическое строительство в стране и крае в послевоенные годы.

С 1965 года начал работать филиал музея на Куликовом поле. Это дорогое каждому советскому человеку место, где 8 сентября 1380 года русские войска под предводительством Дмитрия Донского разгромили татаро-монгольские полчища хана Мамаю, пользуется большой популярностью. Со всех концов страны стекается поток экскурсантов на Куликово поле, где они могут познакомиться с местами битвы, увидеть величественный памятник Дмитрию Донскому, поставленный по проекту А. П. Брюллова, и храм-памятник архитектора А. В. Щусева.

Из года в год растет посещаемость Областного краеведческого музея. Если в 1922 году музей посетило 13.009 человек, то в 1968 году посещаемость музея составила свыше 100 тысяч человек.

Музей ведет большую работу по пропаганде славных революционных, боевых и трудовых традиций туляков: организу-

ет выставки, проводит экскурсии, вечера, встречи со знатными людьми города, со старыми коммунистами — участниками Великого Октября, героями гражданской и Великой Отечественной войн.

При музее работает совет и его секции — историко-революционная и военно-историческая.

Музей является научно-методическим центром краеведческой работы в области.

ЛИТЕРАТУРА

Ботъ В. Хранилища истории. — «Коммунар», 1966, 21 января.

Тульский областной краеведческий музей. Путеводитель по экспозиционным залам. Тула, Приокское кн. изд. (находится в печати).

НОЯБРЬ

1969

**ТУЛЬСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕН-
НЫЙ МУЗЕЙ**

(К 50-летию основания)

Открытая в Туле в мае 1919 года выставка положила начало художественно-историческому музею, основанному в ноябре 1919 года.

В составе его коллекций были произведения искусства и предметы быта из национализированных помещичьих усадеб.

Собранные в музее предметы подразделялись на отделы западноевропейской и русской живописи, скульптуры, художественного быта и другие. С 1932 года произведения искусства объединились в единый художественный отдел.

В 1939 году художественный отдел Краеведческого музея был реорганизован в самостоятельный художественный музей, который размещался в нескольких комнатах Дома офицеров. Основой его коллекций послужили произведения искусства, поступившие в 1918—1919 гг. из помещичьих усадеб (Бобринских, Олсуфьевых, Оболенских, Гагариных и др.), из частных собраний Тулы (Салищева, Рагули), из художественно-исторического музея им. М. Ю. Лермонтова в г. Ефремове. Много ценных памятников искусства было передано в 1920—1930 гг. из Государственного музейного фонда, из музея Академии художеств, из бывшего Румянцевского музея, из Третьяковской галереи.

В 1964 году по проекту тульского архитектора П. М. Зайцева построено новое здание музея, в котором предусмотрены все условия, необходимые для хранения и экспонирования произведений искусства.

В настоящее время фонды музея насчитывают более 4000 экспонатов. Это — живопись, графика, скульптура, предметы прикладного искусства: фарфор русских и зарубежных заводов, изделия из хрусталя и/цветного стекла, шитье бисером, шелком, шерстью, художественная мебель. Экспозиция музея состоит из трех отделов: русского дореволюционного

искусства, советского искусства и западноевропейского искусства. Отдел русского дореволюционного искусства содержит ряд значительных произведений выдающихся русских художников и дает представление об основных этапах развития русского искусства 18—20 веков. Хорошо представлена живопись В. А. Тропинина, И. К. Айвазовского, Г. Г. Мясоедова, родившегося в Новосильском уезде Тульской губернии, И. И. Шишкина, И. И. Левитана и других.

В собрании имеются такие выдающиеся по художественной значимости произведения, как «Портрет Емельяновой» Сурикова, «Женщина с кинжалом» Репина, «Портрет С. И. Мамонтова» Серова, «Красавица» Кустодиева, «Глубокая река» Рылова, работы В. Д. Поленова, Л. И. Соломаткина, К. Коровина, М. В. Нестерова.

Отдельные живописные и скульптурные произведения знакомят с творчеством известных мастеров советского искусства: лауреатов Ленинской премии Народных художников СССР Кукрыниксов, А. А. Пластова, С. Т. Коненкова, М. Аникушина и других, с творчеством молодых советских художников.

Музей располагает также большой коллекцией произведений западноевропейского искусства — Италии 16—18 вв., Голландии и Фландрии 17 в., Франции, Германии и других стран. Имеется также отдел искусства стран Востока.

За последние годы собрание музея пополнилось ценными произведениями искусства. Многие приобретены у частных коллекционеров в Москве, Ленинграде, Туле. Большую коллекцию живописных и графических работ русских, советских и западноевропейских мастеров подарил музею народный художник СССР П. Н. Крылов, уроженец Тулы. Государственный Эрмитаж и Русский музей передали также ряд интересных живописных и скульптурных работ. Отдел советского искусства регулярно пополняется произведениями советской живописи, скульптуры и графики, которые экспонировались на Всесоюзных и Республиканских выставках.

В городе и области музей является центром изучения и популяризации изобразительного искусства. За год его посещают около 60 тыс. человек, проводятся более 500 экскурсий. Экспозиция музея построена на строго научной основе, музей бережно хранит и изучает свои сокровища. Музей издает научные каталоги своих собраний, путеводители; ведется работа над составлением популярных брошюр, буклетов, издаются набросы открыток.

Сотрудники музея ведут большую научную и культурно-просветительную работу, читают лекции по изобразительному искусству на промышленных предприятиях, в школах и институтах. Коллектив музея принимает активное участие в работе городских и сельских Народных университетов культуры, организует лектории по изобразительному искусству в Туле и области. За год читается более 200 лекций.

В залах музея периодически устраиваются выставки: передвижные из Москвы и других городов, персональные, тематические.

Тульский областной художественный музей является одним из крупных областных музеев Российской Федерации.

ЛИТЕРАТУРА

Нечаева С. **Новые выставки и встречи.** (О работе Тульского художественного музея).— «Коммунар», 1968, 26 мая.

Нечаева С. **Произведения, полные поэтического обаяния.** (Русская живопись).— «Коммунар», 1964, 21 октября.

Тишутина Н. **Разнообразие жанров и творческих манер.** (Советское искусство).— «Коммунар», 1964, 4 ноября.

Тульский областной художественный музей. Каталог. Русское и советское искусство. Л., «Художник РСФСР», 1961, 120 стр.+13 л. илл.

Владимирова В. **Полотна мастеров Запада.**— «Коммунар», 1964, 11 октября.

Скопинцева З. **Любовь к жизни и красоте.** (Графика и рисунок).— «Коммунар», 1966, 25 сентября.

Владимирова В. **Фарфор.** (Сокровища художественного музея).— «Коммунар», 1967, 3 сентября.

СОДЕРЖАНИЕ

Календарь памятных дат	5
Н. М. Немцов — видный деятель Коммунистической партии и Советского государства . .	9
Тульский механический техникум имени С. И. Мосина	11
Тульская областная библиотека имени В. И. Ленина	13
Курорт «Краинка»	17
В. Д. Поленов — выдающийся русский художник	20
«...значение Тулы для Республики огромно» . .	24
Н. Г. Полетаев — советский поэт	28
И. И. Садофьев — советский поэт	30
И. Ф. Афремов — историк-краевед	33
С. А. Басов-Верхоянцев — поэт и революционер	36
Завод «Желдормаш»	40
Н. А. Руднев — герой гражданской войны . .	44
Тульский областной краеведческий музей . .	48
Тульский областной художественный музей . .	51

**КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ
ПО ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ НА 1969 ГОД**

Редактор С. И. Позойский
Художественный редактор А. Н. Гришенков
Технический редактор М. И. Миляева
Корректор Б. М. Дорогонько

ОПЕЧАТКИ

стр.	Строка	Напечатано	Следует читать
3	5 снизу	С. В. Сальникова	С. В. Сальников
11	1 снизу	В. А. Ашурков	В. Н. Ашурков
13	8 снизу	некоторые прижизненные работы В. И. Ленина, изданные в центральных	некоторые прижизненные издания работ В. И. Ленина, выходявшие в центральных
15	11 снизу	Амвросьева В. С.	Амвросьева В. Н.
26	21 сверху	Ленин В. И. Тульским товарищам. 20 октября 1919 г.	Ленин В. И. Тульским товарищам. 20 октября 1920 г.
34	10 снизу	взятых из архивных	взятые из архивных

Сдано в набор 20/V 1969 г. Подписано к печати 8/IX 1969 г.
 Формат 60×84/16. Печ. л. 3,5 (усл. печ. л. 3,26). Уч.-изд.
 л. 2,49. Тираж 1500 экз. Заказ 183. ЦПО6380. Цена 10 коп.

Приокское книжное издательство
 Тула, ул. Каминского, 33

Тульская типография Главполиграфпрома
 Комитета по печати при Совете Министров СССР
 Тула, проспект им. В. И. Ленина, 109

10 коп.

ПРИОКСКОЕ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ТУЛА — 1969