

91.9:63(2Р-ЧТУМ.)

Т82



ОКР

ТУЛЬСКИЙ КРАЙ

**ПАМЯТНЫЕ
ДАТЫ
на 1994 год**



ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА им. В. И. ЛЕНИНА
ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ
ТУЛЬСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

ТУЛЬСКИЙ КРАЙ

Памятные даты
на 1994 год

УКАЗАТЕЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ

ТУЛА - 1994

91.9:63(2P-НТУА)
016:9(с)Н(с132)
Т82

ПРЕДИСЛОВИЕ

Указатель литературы "Тульский край. Памятные даты" включает знаменательные и памятные даты, отражающие важнейшие факты истории Тульского края, основные события в общественной, политической и культурной жизни области.

Издание адресовано библиотекарям, лекторам, преподавателям, краоведам, работникам средств массовой информации, книголюбам - всем, кто занимается пропагандой краеведческих знаний и краеведческой литературы.

Подробный перечень знаменательных и памятных дат поможет определить и спланировать работу по пропаганде знаний о своем крае. Материалы, включенные в библиографическое пособие, могут быть использованы работниками библиотек при организации книжных выставок, проведении литературных вечеров и читательских конференций, обзоров, при выполнении справок, а также для пополнения краеведческих картотек.

Даты в указателе расположены в хронологическом порядке. Даты дореволюционных событий приводятся по новому стилю. К наиболее значительным, помеченным в перечне (*), дается краткая справка и основная, посвященная данному событию, литература.

Областная библиотека выпускала указатель "Тульский край. Памятные даты" с 1965 по 1969 год, возобновив это издание в 1983 году. Настоящий календарь включает даты на 1994 год. Отбор литературы закончен в январе 1993 года. Работа над указателем проводилась совместно с Тульским областным краеведческим музеем.

Убедительно просим краеведов, учреждения, предприятия сообщать сведения и присылать материалы, которые могут быть использованы при составлении календаря.

Литература в указателе описана в соответствии с "Библиографическим описанием документа" (ГОСТ 7.1-84).

Составитель - ведущий библиограф информационно-библиографического отдела Тульской областной библиотеки Ю.В.Гриджина.

Ответственный за выпуск - директор Тульской областной библиотеки им.В.И.Ленина Л.И.Королева.

Краткие справки к датам написаны сотрудниками Тульского областного краеведческого музея.

Библиотека благодарит за участие в составлении указателя Алексинский районный краеведческий музей.

6. 19435172

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

ЯНВАРЬ

- 6 — 100 лет со дня рождения (1894-1950)
Степана Ильича МОРОЗОВА, генерал-лейтенанта, советского военачальника, уроженца д. Филатово (ныне Тул. обл.). (См.: Сов. воен. энцикл. - М., 1978. - Т. 5. - С.396).
- 13 — 190 лет со дня рождения (1804-1874)
Василия Алексеевича БОБРИНСКОГО, декабриста, жившего и похороненного в Тульской губ. (См.: Гордость земли Тульской. - Тула, 1982.-Т.1.-С.315).
- 16 — 75 лет со дня выхода (1919) первого номера газеты "Коммуна" (ныне Ефремовская район. газ. "Заря")
- 20 — 75 лет со дня выхода (1919) первого номера газеты "Освобожденный пролетарий" (ныне район. газ. "Плавская новь").

ФЕВРАЛЬ

- 2 — 75 лет назад в Туле была создана первая ячейка коммунистического движения среди детей - "Детский пролеткульт".
- * 9 — 90 лет (1904) героическому подвигу крейсера "Варяг".
10 лет со дня открытия (1984) музея В.Ф.Руднева в д. Русятино Заокского р-на.
- * 11 — 150 лет со дня рождения (1844-1894)
Федора Александровича СВЕЧИНА, писателя, охотника, уроженца с. Ситово Ефремовского у.

МАРТ

- 12-15 — 75 лет назад (1919) в Туле проходил первый губернский съезд партии, завершивший период оформления губернской организации РКП (б). (См.: Путь борьбы и побед.- Тула, 1978.- Кн.1. - С.201).
- 26 — 25 лет со дня открытия (1969) кинотеатра "Искра", первого широкоформатного кинотеатра в г. Туле.
- * 30 — 190 лет со дня рождения (1804-1880)
Гавриила Васильевича БОЧАРНИКОВА, назначенного производителем работ при строительстве Щегловского монастыря. Вел монастырское хозяйство с 1859 по 1866 гг.
- 31 — 90 лет со дня рождения (1904-1990)
Вадима Николаевича АШУРКОВА, доктора исторических наук, профессора, Почетного гражданина г. Тулы. (См.: Гордость земли Тульской.- Тула, 1991.- Т.2.- С.85-88.).

АПРЕЛЬ

- * 2 — 145 лет со дня рождения (1849-1902) Сергея Ивановича МОСИНА, конструктора-оружейника, изобретателя русской трехлинейной винтовки. (См.: Гордость земли Тульской.- Тула, 1991.- Т.2- С. 259-268).
- * 4 — 225 лет назад (1769) был утвержден "регулярный" план строительства г. Алексина, разработанный при участии одного из выдающихся русских архитекторов XVIII в. А.Квасова. План строительства Алексина был одним из первых "регулярных" планов для городов.

МАЙ

- 9 — 80 лет со дня рождения (1914-1988) Николая Федоровича МАКАРОВА, Героя Социалистического Труда, конструктора-оружейника. (См.: Гордость земли Тульской.- Тула, 1991.- Т.2.- С.327-332).
- * 13 — 190 лет со дня рождения (1804-1860) Алексея Степановича ХОМЯКОВА, лидера славянофильства, поэта, публициста. Детские годы провел в с.Богучарово.
- * 18 — 75 лет назад (1919) в Туле был открыт художественно-исторический музей, ныне Областной краеведческий и Областной художественный музеи.
- 20 — 75 лет со дня рождения (1919-1943) Николая Федоровича КЛЕПИКОВА, Героя Советского Союза, уроженца д. Грабово ныне Веневского р-на. (См.: Герои Советского Союза: Краткий биограф. словарь. - М., 1987.- Т.1.-С.661).
- 22 — 70 лет со дня рождения (1924) Натальи Деомидовны ПАРЫГИНОЙ, тульской писательницы. (См.: Современные писатели-туляки: Спр.- Тула, 1991.- С.49-55).
- * 30 — 75 лет со дня основания (1919) Тульского высшего артиллерийского инженерного училища им. Тульского пролетариата.
- * — 150 лет со дня открытия (1844) курорта "Краинка".

ИЮНЬ

- * 1 — 150 лет со дня рождения (1844-1927) Василия Дмитриевича ПОЛЕНОВА, народного художника РСФСР.
- 1 — 125 лет со дня рождения (1869-1945) Льва Львовича ТОЛСТОГО, русского литератора, скульптора, сына Л.Н.Толстого. (См.: Краткая лит. энцикл.- М., 1972.-Т.7.-Ст.548).

- * 7 — 75 лет назад (1919) в Тульской губ. был учрежден коммунистический союз работников пролетарской культуры.
- * 10 — 100 лет со дня рождения (1894-1957) Дмитрия Андреевича КИСЛОВСКОГО, зоотехника, почетного академика ВАСХНИЛ, уроженца д.Шелепино (ныне Тул. обл.).
- * 15 — 130 лет со дня рождения (1864-1943) Лидии Алексеевны АВИЛОВОЙ, прозаика, автора мемуаров, уроженки с.Клекотки Епифанского у. Тул. губ.
- 15 — 75 лет назад (1919) состоялся I губернский съезд РКСМ, организационно оформивший создание Тульской губернской организации ВЛКСМ. (См.: Очерки истории Тул. обл. орг. ВЛКСМ.- Тула, 1988.- С.407).
- * 18 — 110 лет со дня рождения (1884-1979) Александры Львовны ТОЛСТОЙ, создателя музея Л.Н.Толстого в Ясной Поляне, дочери писателя.
- 18 — 25 лет со дня открытия (1969) в г. Белеве памятника-монумента героям-железнодорожникам, погибшим в годы Великой Отечественной войны.
- 100 лет назад (1894) окончено строительство водопровода в г.Туле.

ИЮЛЬ

- 8 — 55 лет со дня образования (1939) Тульского станкостроительного завода (ныне Акционерная компания "Туламашзавод"). (См.: Сотников М.А., Чуднов Г.М. Тульский машиностроительный.- Тула, 1989).
- 9 — 165 лет назад (1829) в Тульском театре на постановке феерической оперы "Леста, днепровская русалка" присутствовал персидский принц, который находился в Туле проездом в Петербург для передачи в подарок царю знаменитого алмаза "Шах" - откуп за убийство в Тегеране русского посланника А.С.Грибоедова.
- 15 — 25 лет со дня открытия (1969) в Богородицке Кургана Бессмертия в память о павших в боях в годы Великой Отечественной войны.
- 19 — 75 лет назад (1919) в Туле была открыта первая в республике детская коммунистическая школа-интернат с курсами политического, эстетического, научного и профессионального обучения.
- 20-21 — 75 лет назад (1919) в Туле состоялась I городская конференция женщин. На конференции присутствовала И.Арманд.

АВГУСТ

- * 7 — 150 лет со дня рождения (1844-1922)
Вальтера Вольдемаровича РОЗЕНА, тульского краеведа, знатока флоры Тульского края.
- 9 — 120 лет со дня рождения (1874-1938)
Василия Фомича ГИЛЬБЕРТА, художника, работавшего в Туле.
- * 15 — 200 лет со дня рождения (1794-1866)
Ивана Федоровича АФРЕМОВА, автора книги "Историческое обозрение Тульской губернии" (1850), уроженца с. Сальница-Слободка Белевского у. (ныне Чернский р-н).
- * 30 — 145 лет назад (1849) состоялась торжественная закладка здания Дворянского собрания (ныне Тульский гарнизонный Дом офицеров).

СЕНТЯБРЬ

- * 22 — 150 лет со дня рождения (1844-1919)
Софьи Андреевны ТОЛСТОЙ (Берс), жены Л.Н. Толстого, автора биографических записок, ряда стихотворений в прозе, сборника рассказов для детей.
- 9 — 50 лет со дня рождения (1944)
Елены Ростиславовны ГУСКИНОЙ, артистки балета, народной артистки РСФСР (1980), уроженки г. Тулы. (См.: Балет: Энциклопедия. - М., 1981. - С.170).
- 10 — 50 лет со дня открытия (1944) кооперативного техникума в г.Белеве.
- * 15 — 125 лет со дня рождения (1869-1952)
Сергея Александровича БАСОВА-ВЕРХОЯНЦЕВА, поэта и революционера, уроженца д. Макеево Тул. у.
- 18 — 75 лет со дня выхода (1919) первого номера газеты "Ленинское знамя" (ныне Одоевская район. газ. "Новая жизнь").
- 18 — 190 лет со дня рождения (1804-1864)
Александра Ивановича ОВЕРА, заслуженного профессора терапевтической клиники, хирурга, уроженца с.Панино Крапивенского у. Тул. губ.
- 27 — 75 лет назад (1919) в Туле состоялся первый коммунистический субботник.

ОКТАБРЬ

- * 14 — 115 лет со дня рождения (1879-1977)
Алексея Никаноровича КОМАРОВА, художника-анималиста, уроженца с.Скородное Ефремовского у. Тул. губ.

- * 24 — 175 лет со дня рождения (1819-1878)
Николая Владимировича ХАНЬКОВА, русского востоковеда, историка, этнографа, дипломата, члена-корреспондента АН (1852), уроженца Лихвинского у. Калужской губ. (ныне Тул. обл.). (См.: БСЭ.- 3-е изд.- Т.28.- С.191).
- * — 125 лет назад (1869) в эксплуатацию пущены паровозные мастерские Московско-Курской железной дороги, ныне Тульский завод железнодорожного машиностроения.

НОЯБРЬ

- * 10 — 100 лет со дня рождения (1894-1918)
Николая Александровича РУДНЕВА, героя гражданской войны, уроженца с.Люторичи Епифанского у. Тул. губ (ныне Узловский р-н).
- * 20 — 125 лет со дня рождения (1869-1945)
Зинаиды Николаевны ГИППИУС, русской писательницы, уроженки г.Белева.
- 24 — 215 лет назад (1779) в Богородицке, в доме А.Т.Болотова состоялась премьера комедии "Безбожник" М.М.Хераскова. Роли исполняли Болотов и дети. Это был первый спектакль с участием детей.
- * 30 — 60 лет со дня рождения (1934)
Вячеслава Михайловича НЕВИННОГО, народного артиста РСФСР, уроженца г.Тулы.

ДЕКАБРЬ

- 4 — 95 лет со дня рождения (1899-1972)
Николая Федоровича ТОКАРЕВА, изобретателя-оружейника, конструктора зенитных установок. (См.: Гордость земли Тульской.- Тула, 1991.- Т.2.- С.310-315).
- 17 — 100 лет со дня рождения (1894-1924)
Николая Александровича ОРЛОВА, первого председателя Тульской ЧК, позднее секретаря Главского уездного комитета партии, уроженца г.Тулы.
- 21 — 115 лет со дня рождения (1879-1949)
Василия Алексеевича ДЕГТЯРЕВА, конструктора стрелкового оружия, уроженца г. Тулы. (См.: Гордость земли Тульской.- Тула, 1991.- Т.2.- С.284-292).
- 23 — 125 лет со дня рождения (1869-1923)
Емельяна Игнатьевича ИГНАТЬЕВА, преподавателя математики Тульского института народного образования. Был первым заведующим Тульского рабфака.
- 95 лет со дня открытия (1899) в Ефремове библиотеки (ныне Ефремовская ЦРБ).

- 10 лет со дня утверждения (1984) герба г.Узловая. Автор - художник В.А.Лазукин.
- 25 лет со дня открытия (1969) Областной межсоюзной библиотеки профсоюзов (г.Тула).
- 25 лет со дня открытия (1969) в г. Щекино Тульского экономического техникума.
- 25 лет со дня открытия (1969) клуба "Левша" при Дворце культуры профсоюзов г.Тулы.
- 25 лет со дня открытия (1969) музея истории Тульского завода железнодорожного машиностроения.
- 25 лет назад (1969) вступил в строй завод "Новомосковским-тара" (ныне Новомосковский з-д "Полимерконтейнер").
- 25 лет со дня выхода (1969) первого номера газеты "Пластик", органа Узловского производственного объединения "Пластик".
- 25 лет назад (1969) образован народный театр Вeneвского РДК.
- 35 лет назад (1959) открылось Новомосковское музыкальное училище.
- 45 лет назад (1949) открылась библиотека профкома Тульского оружейного завода.
- 45 лет назад (1949) открылась первая городская массовая библиотека в г.Туле (ныне ЦГБ им Л.Н.Толстого).
- 50 лет назад (1944) в Туле открылась торгово-кооперативная школа (ныне кооперативное училище).
- * — 50 лет назад (1944) в Туле было открыто Суворовское военное училище. Существовало до 1960 г.
- 50 лет назад (1944) образован пос. Дубовка (ныне г.Узловая).
- 50 лет назад (1944) создан театр Дома просвещения г.Ефремова.
- 60 лет назад (1934) в Туле было создано общество детских врачей. Организатор - И.К.Стрежельбицкий.

- 65 лет назад (1929) открылась Тепло-Огаревская библиотека (ныне Тепло-Огаревская ЦРБ).
- 75 лет назад (1919) открыт Тульский механический техникум им.С.И.Мосина.
- 75 лет назад (1919) основана Народная изостудия ДК "Серп и молот". Организовал студию П.Н.Крылов - народный художник СССР, член творческого содружества Кукрыниксы.
- 75 лет назад (1919) начато строительство Каширской электростанции.
- 75 лет со дня рождения (1919-1944)
Алексея Дмитриевича ВИНОГРАДОВА, Героя Советского Союза, танкиста, уроженца д.Брусна Одоевского р-на (См.:Герои Советского Союза: Краткий биограф. слов.- М., 1987.- Т.1.- С.265).
- 75 лет со дня рождения (1919-1942)
Ивана Филипповича ГОЛУБИНА, Героя Советского Союза, летчика, уроженца с. Троицкое Чернского р-на (См.: Герои Советского Союза: Краткий биограф. слов. - М., 1987.- Т.1.- С.343).
- 75 лет со дня рождения (1919-1944)
Николая Васильевича ДУНИЧЕВА, Героя Советского Союза, уроженца г.Плавска. (См.: Герои Советского Союза: Краткий биограф. слов.- М., 1987.- Т.1.- С.455).
- 75 лет со дня рождения (1919)
Андрея Никитовича ЗАВАРЗИНА, Героя Советского Союза, уроженца с.Любимовка Воловского р-на. (См.: Герои Советского Союза: Краткий биограф. слов.- М., 1987.- Т.1.- С.517).
- 75 лет со дня рождения (1919)
Георгия Дмитриевича КУРБАТОВА, Героя Советского Союза, воспитанника Хруслевского детского дома Веневского р-на. Работал на Сталиногорском (ныне Новомосковском) химкомбинате. (См.:Герои Советского Союза: Краткий биограф. слов.- М., 1987.- Т.1.- С.824).
- 75 лет со дня рождения (1919-1988)
Тихона Ивановича ЛАШИНЕВА, конструктора Тульского оружейного завода, уроженца г.Тулы.
- 75 лет со дня рождения (1919-1942)
Александра Михайловича ЛУКЬЯНОВА, Героя Советского Союза, летчика, уроженца с.Никольское Плавского р-на. (См.: Герои Советского Союза: Краткий биограф. слов.- М., 1987.- Т.1.- С.893).

- 75 лет со дня рождения (1919-1943)
Ивана Ильича НАЗИНА, Героя Советского Союза, похороненного близ д.Вольнцево Ленинского р-на Тул. обл. (См.: Герои Советского Союза: Краткий биограф. слов.- М., 1988.- Т.2.- С.140).
- 75 лет со дня рождения (1919-1943)
Георгия Георгиевича НИКОЛАЕВА, Героя Советского Союза, летчика, уроженца с.Сотино Алексинского р-на. (См.: Герои Советского Союза: Краткий биограф. слов.- М., 1988.- Т.2.- С.165).
- 75 лет со дня рождения (1919)
Дмитрия Семеновича НИКОЛАЕВА, Героя Советского Союза, уроженца д.Даниловка Куркинского р-на. (См.: Герои Советского Союза: Краткий биограф. слов.- М., 1988.- Т.2.- С.165).
- 75 лет со дня рождения (1919-1950)
Николая Гавриловича ПРОНИНА, полного кавалера ордена Славы, уроженца д.Кокоуренка Одоевского р-на Тул. обл. (См.: Аполлонова А., Попов В. Солдатская слава туляков.- Тула, 1981.- С.120).
- 75 лет со дня рождения (1919-1945)
Петра Ильича РОМАНОВА, Героя Советского Союза, уроженца с.Панское Алексинского р-на (См.: Герои Советского Союза: Краткий биограф. слов.- М., 1988.- Т.2.- С.369-370).
- 75 лет со дня рождения (1919-1943)
Алексея Андреевича СВИРИДОВА, Героя Советского Союза, уроженца д.Ступишино Плавского р-на. (См.: Герои Советского Союза: Краткий биограф. слов.- М., 1988.-Т.2.- С.425).
- 75 лет со дня рождения (1919)
Федора Ивановича ТИТОВА, Героя Советского Союза, уроженца д. Малахово Ленинского р-на. (См.: Герои Советского Союза: Краткий биограф. слов.- М., 1988.- Т.2.- С.580).
- 75 лет со дня рождения (1919)
Сергея Павловича ТОКАРЕВА, полного кавалера ордена Славы, живущего в пос. Липки Тул. обл. (См.: Аполлонова А., Попов В. Солдатская слава туляков.- Тула, 1981.- С.220).
- 75 лет со дня рождения (1919-1950)
Николая Михайловича ТРЕГУБОВА, Героя Советского Союза, уроженца г.Узловая (См.: Герои Советского Союза: Краткий биограф. слов.- М., 1988.- Т.2.- С.598).
- 75 лет со дня рождения (1919-1958),
Василия Константиновича ФАЛИНА, Героя Советского Союза, уроженца д.Малое Колодезное (ныне Новомосковский р-н). (См.: Герои Советского Союза: Краткий биограф. слов.- М., 1988.- Т.2.- С.637).

- 80 лет назад (1914) вышла в свет работа Н.Е.Северного, уроженца г.Тулы, историка-краеведа, автора труда "Мои занятия по историческому изучению Тульского края".
- 90 лет со дня рождения (1904-1977) Владимира Геннадьевича КАРЦОВА, методиста, историка. С 1946 по 1958 гг. руководил кафедрой истории СССР ТГПИ им. Л.Н.Толстого, на основе неопубликованных материалов выпустил монографию "Декабрист Г.С. Батеньков". (См.: Гордость земли Тульской. - Тула, 1991.- Т.2.- С.93-94).
- 100 лет назад (1894) в с.Лаптево (ныне г.Ясногорск) была открыта земская больница. (См.: Королев А.А. Ясногорск. - Тула, 1975.- С.50).
- * — 100 лет со дня рождения (1894-1968) Александра Константиновича МЕЛЬНИКОВА, генерал-майора, военного коменданта г.Тулы, начальника войск НКВД при обороне г.Тулы в 1941 г.
- 100 лет со дня рождения (1894 -?) Александра Николаевича СТАСЕНКО, композитора. Окончил тульское музыкальное училище в 1912 г. Жил и работал в Туле.
- 110 лет со дня рождения (1884-1937) Павла Петровича ТРЕТЬЯКОВА, конструктора-оружейника, создателя русского станкового пулемета. (См.: Гордость земли Тульской.- Тула, 1991.- Т.2.- С.335).
- 115 лет назад (1879) вышла в свет книга М.А.Мензбира "Орнитологическая фауна Тульской губернии".
- 115 лет назад (1879) в Туле впервые был показан кинофильм (во время губернской кустарно-промышленной выставки).
- 120 лет со дня рождения (1874-1902) Павла Григорьевича ИГНАТОВА, ученого-географа, уроженца г.Белева. (См.: Гордость земли Тульской. Тула, 1991.- Т.2.- С.143-159).
- 125 лет назад (1869) были образованы самоварные фабрики Татьяны Ивановны Салищевой.
- 125 лет назад (1869) была открыта школа в с.Бучалки (ныне Кимовский р-н).
- 125 лет назад (1869) была открыта оружейная школа при Тульском оружейном заводе.
- 125 лет со дня рождения (1869-1937) Федора Ивановича ЛИСИЦЫНА, уездного врача Лихвинской больницы (1905-1937), уроженца с.Кулешово Лихвинского у. (ныне Суворовский р-н).

- 130 лет назад (1864) было утверждено положение о раскрепошении тульских оружейников. Они перечислены в мещане, получили незначительные льготы в отношении податей и повинностей. Произошло это на три года позже отмены крепостного права.
- 190 лет со дня рождения (1804-1848)
Николая Кирилловича БАЖЕНОВА, лекаря, историка, уроженца г.Одоева. С 1825 по 1829 гг. работал в Одоеве.
- * — 200 лет со дня рождения (1794-1884)
Василия Федосеевича ФЕДОСЕЕВА, русского архитектора, по проекту которого в Туле были построены многие жилые и общественные здания.
- 210 лет назад была учреждена типография Тульско-Калужского наместничества (г.Калуга). В 1789 г. типография была переведена в Тулу.
- * — 215 лет назад (1779) был составлен план застройки и перепланировки г.Тулы при содействии известного зодчего А.В.Квасова.
- 255 лет назад (1739) в Туле появилось первое медицинское учреждение (госпиталь).
- 260 лет со дня рождения (1734 - ок. 1802)
отца ГАВРИИЛА (Гавриила Ивановича Павлова), священника Староникитской церкви, основателя первой Тульской публичной библиотеки.
- 270 лет назад (1724) по указу Петра I при Тульском оружейном заводе создается коллекция из собственной и привозной отечественной и импортной продукции.
- * — 275 лет со дня рождения (1719-1774)
Дмитрия Васильевича УХТОМСКОГО, русского архитектора. Похоронен в с. Архангельское- Дубки Одоевского у. Тул. губ., где жил в своем имении после выхода в отставку.
- 380 лет назад (1614) была построена Алексеевская церковь в г.Белеве в честь победы горожан во время осады города литовскими войсками (1611).
- * — 480 лет назад (1514) было начато строительство Тульского кремля.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ СПИСКИ

Ф Е В Р А Л Ь

9

90 лет (1904) подвигу крейсера "Варяг".

10 лет со дня открытия (1984) музея В.Ф.Руднева

В 1994 г. исполняется 90 лет со дня подвига крейсера "Варяг" и канонерской лодки "Кореец". Это было в начале 1904 г. во время русско-японской войны в нейтральном корейском порту Чемульпо. Крейсер "Варяг" шел один против 14 выстроившихся в две кильватерные колонны первоклассных кораблей японского адмирала Уриу. Канонерская лодка "Кореец" боевого значения не имела. Крейсер "Варяг" шел навстречу верной гибели, гордо подняв боевые знамена, означавшие решительный отказ от сдачи в плен. Еще через два часа смертельно раненный, но не побежденный "Варяг" вернулся в порт и отдал якорь на месте прежней стоянки. Он был еще на плаву, ставший героем "Варяг". И раненный его командир В.Ф.Руднев, отдав распоряжение о ремонте, принял решение вновь выйти в море для прорыва к русской эскадре в Порт-Артуре. Но решение было изменено после тщательного осмотра корабля. Выполнив воинский долг, до последнего предела исчерпав все возможности обороны, капитан приказал затопить корабль. Бережно прижимая к груди изорванный осколками флаг корабля, В.Ф.Руднев последним покидает непобежденный крейсер. Этот бессмертный подвиг никогда не забудется в памяти народной.

10 лет назад, в феврале 1984 г., когда подвигу крейсера "Варяг" исполнилось 80 лет, в д.Русатино Заокского р-на Тульской обл. был открыт музей В.Ф.Руднева. Музей открыли в актовом зале правления колхоза "Путь к коммунизму" (сейчас колхоз им. А.Т.Болотова). Родился проект музея, в котором стены скромного актового зала стали напоминать корабельные переборки, витрины приобрели форму иллюминаторов. В центре зала модель крейсера "Варяг", якорь, пушка. И осеняет все это бело-голубой андреевский флаг. Авторы проекта экспозиции - тульские художники М.С.Шейнин и Г.В.Савельев, сотрудники Тульского областного краеведческого музея О.Л.Васильева и А.С.Тихонова. Директором музея назначен ветеран Великой Отечественной войны А.И.Трошин. Музей является центром военно-патриотического воспитания молодежи.

И.В.АГАЕВА.

Л И Т Е Р А Т У Р А

- [РУДНЕВ В.Ф.]. Бой "Варяга" у Чемульпо 27-го января 1904 года. - СПб, 1907. - 24 с.
РУДНЕВ Всеволод Федорович // БСЭ. - 3-е изд. - М., 1977. - Т.22. - Ст.349-350.
РУДНЕВ Всеволод Федорович // Сов. ист. энцикл. - М., 1969. - Т.12. - С.243-244.
ГУЗИК Н. "Варяг" - бессмертное имя: Док. повесть. - М.: ДОСААФ, 1969. - 63 с.
МЕЛЬНИКОВ Р.М. "Крейсер "Варяг". - 2-е изд., перераб. и доп. - Л.: Судостроение, 1983. - 287 с.: ил.
РУДНЕВ Н. Командир легендарного крейсера: (Ист.-биограф. очерк о жизни и деятельности контр-адмирала В.Ф. Руднева, командира крейсера "Варяг"). - Тула, 1960. - 247 с.: ил.
ПОНОМАРЕВ И.И. Варяжцы // Пономарев И.И. В поисках героев-моряков. - Краснодар, 1968. - С.7-84.
БОТЪ В.И. Командир легендарного крейсера: Всеволод Федорович Руднев // Гордость земли Тульской. - Тула, 1982. - Т.1. - С.221-228.
БОТЪ В.И. 135 лет со дня рождения (1855) В.Ф.Руднева // Тульский край. Памятные даты на 1990 год: Указ. лит. - Тула, 1983. - С.33-34. - Библиогр.: с.34 (7 назв.).
130 лет со дня рождения (1855-1913) В.Ф. Руднева: [Библиогр. список] // Тульский край. Памятные даты на 1985 год: Указ. лит. - Тула, 1985. - С.23
ВАСИЛЬЕВА О.Л. Музей - корабль // Коммунар. - 1984. - 9 февр.

ПОДЪЕМЩИКОВА О. Лишь волны морские прославят в веках героическую гибель "Варяга"?
// Мол. коммунары. - 1992. - 7 авг.

ТРОШИН А. Судьба музея В.Руднева под угрозой // Заокский вестник. - 1993. - 13 февр.

11

150 лет со дня рождения (1844)

Ф.А. СВЕЧИНА

Федор Александрович Свечин - один из писателей прошлого, преданный теме охоты и рассказывавший о любимом занятии с истинной страстью и незаурядным талантом.

Родился 11 февраля 1844 г. в дворянской семье в с.Ситово Ефремовского уезда Тульской губернии. С 12 лет, получив от отца в подарок ружье, увлекся охотой.

Впервые рассказы Свечина появились в 1879 г. и привлекли охотничий мир удивительным знанием псовой охоты, правдивостью, точностью изображения. С тех пор Ф.А.Свечин регулярно печатается в журналах "Охота", "Природа и охота", "Коннозаводство".

Замечательным моментом в жизни Ф.А.Свечина стал погожий сентябрьский день 1891 г., когда к нему, в Ситово, приезжал Л.Н.Толстой вместе с дочерью Татьяной. Толстой в это время знакомился с жизнью крестьян, пострадавших от неурожая. Ф.А.Свечин оказал содействие в организации помощи голодающим крестьянам и передал денежные средства, полученные от издания своей книги, в пользу крестьян Тульской губернии.

Книга Ф.А.Свечина, вышедшая в 1891 г., представляла собой сборник его прозы. В нем был напечатан замечательный, глубоко социальный рассказ "Две души", ряд пейзажно-охотничьих рассказов ("Первый матерой", "На лазу", "На охотах по волкам", "Воспоминания, впечатления и думы охотника" и др.), отличавшихся сжатостью и на редкость тонкой изобразительностью, а также рассказы из крестьянской жизни ("Быль из прошлого", "Анютка").

Ф.А.Свечин пользовался большим авторитетом в губернии, в течение 15 лет служил губернским и уездным предводителем дворянства, был вице-президентом Ефремовского общества охотников конских испытаний. В последние годы работал управляющим Московским Отделением Государственного коннозаводства.

К сожалению, талант Ф.А.Свечина полностью не раскрылся - он неожиданно умер в Петербурге 14 марта 1894 г.

Е.М.ПОЛОЗОВ.

ЛИТЕРАТУРА:

БОРИСОВ Б. Федор Александрович Свечин // Охота и охотничье хозяйство. - 1992. - № 3-4. - С. 32-33.

МАРКОВ Б. "Истинный русский охотник" // Лит. Россия. - 1988. - № 38. - С. 24.

МАРТ

30

190 лет со дня рождения (1804)

Г.В. БОЧАРНИКОВА

На окраине бывшей Чулковской слободы в 1864 году был построен Щегловский Богородичный общежительный мужской монастырь схимонахом Варсанафием, в мире В.И.Макарухиным. Доверенным и энергичным исполнителем планов В.И. Макарухина был Гавриил Васильевич Бочарников, тульский мещанин. Родился 30 марта 1804 года, рано осиротел. Трудовая деятельность началась в 9 лет: он зарабатывал небольшие деньги фитильным ремеслом, которым занимался до 12 лет. Своим усердием он обратил внимание на себя тульских купцов Сазыкиных, у которых впоследствии работал в течение нескольких лет, затем у тульского оружейника П.М.Минаева, получив по окончании службы аттестат, указывающий на его "безупречную честность". С 1840 г. более 5 лет Бочарников жил у купца Фирсова в Оренбургской губернии. В 1845 г. он возвращается в Тулу и поселяется в доме жены, начинает заниматься самостоятельной торговлей бакалейным товаром. В это время он ищет душевного покоя и решает посетить святые места: вместе с младшим сыном посещает Киево-Печерскую Лавру, Троице-Сергиеву Лавру, Оптинскую и Белобережную пустыни. В 1859 г. началось ходатайство о строительстве Щегловского монастыря, и В.И.Макарухин, зная Бочарникова как человека честного и деятельного, пригласил его для хозяйственных распоряжений при постройке монастырских стен, двух корпусов и главного храма - Богородицы-Млекопитательницы. После смерти жены Бочарников оставляет дом, детей и отправляется в паломничество, посетив Афонскую гору, Синай, Иерусалим, "желая остаться там на всегдашнее жительство". В 1866 г. принял пострижение в монахи с именем Герман. В 1867 г. возвращается в Россию, привезя святые дары с Афонской горы из православного русского храма. После смерти младшего сына Василия (монаха Венедикта) в 1869 г. отец Герман уезжает опять на Афонскую гору в Иерусалим. Но через год возвращается в Россию и поселяется в Белобережской пустыни, где в 1871 г. (13 марта) вторично принял постриг с облачением в мантию и с оставлением имени Германа. 4 января 1877 года он просит Преосв. Никандра о принятии его в число братства "в знакомый ему Щегловский Богородичный монастырь". В том же году посвящен был в иеромонахи в Щегловском монастыре.

Осенью 1879 г. заболел, принял схиму с именем Иеронима. 4 февраля 1880 г. умер. Схоронен в склепе под сводом правого придела Богородичного храма Щегловского монастыря. Надгробие с чугунной доской устроил его сын Александр.

А.Ф.МУРАВЬЕВА.

ЛИТЕРАТУРА:

ТРОИЦКИЙ Н.И. Сотрудники //Троицкий Н.И. Тульский Богородичный общежительный мужской монастырь, что в Щеглове: Ист. очерк.- Тула, 1896.- С.35-51.

КОНЮХОВ И. Щегловский общежительный монастырь //Тул. епархиальные ведомости.- 1991.- № 6 (дек.).

ШЕВЧУК А. Беды и радости местечка Щеглова, или объективные и субъективные заметки исследователя //Мол. коммунар.- 1993.- 15, 29 янв.

А П Р Е Л Ь

4

225 со времени утверждения (1769) "регулярного" плана строительства г. Алексина

Алексин один из древних городов Тульской области. Из описания 1722 г. мы узнаем, что "Алексин город, рубленный в две стены". Крепостные стены имели высоту почти шесть метров. Шли годы. Посад и слободы, возникшие вокруг крепости, разрастались. Одна за другой стихийно возникали новые кривые улочки, тупички и переулки. Скученность застройки была неимоверна, дома стояли так близко друг от друга, что с крыши на крышу курица запросто перелетала. Годами сложившаяся бессистемная застройка жилых кварталов вдоль проезжей дороги с узкими поперечными кривыми улочками, тесно прижавшимися друг к другу домишками и хибарками, крытыми соломой и хворостом и топившимися по-черному, являлась основной причиной частых пожаров. Один из них 13 июля 1768 года, стал поистине историческим, он запомнился не одному поколению алексинцев по своим масштабам и последствиям. За три часа в этот день сгорело 224 двора, две деревянные церкви с колокольнями, ратуша, купеческие лавки, крепостная стена. Сгоревший дотла Алексин возрождался по новому плану, разработанному Комиссией.

В 1762 г. в Петербурге была учреждена Комиссия строений. В начале своего существования она занималась планировочными работами только для Москвы и Петербурга. В 1766 г. круг деятельности Комиссии был расширен и ей было поручено составление так называемых "регулярных" (правильных, упорядоченных) планов для всех без исключения городов России. Одним из руководителей Комиссии был выдающийся архитектор XVIII в. Алексей Васильевич Квасов (1718-1772 гг.). Комиссия блестяще справилась с гигантской по своим масштабам работой. Не хватало землемеров, чертежников, архитекторов, но тем не менее Комиссией было разработано и представлено на утверждение более 400 Генеральных планов губернских и уездных городов. План Алексина, утвержденный в 1769 г., был седьмым по счету для городов русской провинции и его составляли в большой спешке, градостроительный опыт только накапливался. План в основном сохранил ранее существовавшую планировочную структуру: город по-прежнему располагался на треугольном мысу между Окой и речкой Мордовкой. Главная улица Алексина - Первая Перспективная и две параллельные - Вторая Перспективная и Крапивенская почти под прямым углом пересекались четвертой улицей Кузнечной, делившей город на две неравные части или восемь кварталов. Территорию города с востока и юго-востока ограничили городским валом. Наибольшее внимание уделялось благоустройству Первой Перспективной (ныне Советской), где поселялись более состоятельные купцы. Планировкой на местности, отводом участков, а также наблюдением за строительством занялась "специальная комиссия о строении города Алексина", во главе которой "по званию того искусства" был поставлен "воеводский товарищ" капитан Солнцев, когда-то служивший в инженерном корпусе. План Алексина не был пересмотрен после губернской реформы 1777 г., когда разрабатывались планы для всех уездных городов вновь образованной Тульской губернии.

В.М. ПОНОМАРЕВА.

ЛИТЕРАТУРА:

ГОРОД строится заново //Алексин: Ист.-экон. очерк.- 2-е изд., доп.- Тула, 1976.- С.31-55.

МАЛЕВАНОВ Н., Ефимов А. Город строится заново //Малеванов Н. Ефимов А. Алексин: Ист.-экон. очерк. - Тула, 1960.- С.28-53 .

УКЛЕИН В.Н. Алексин //Уклеин В.Н. Змеится лентою дорога....: О зодчестве и зодчих.- Тула, 1972.- С.7-41.

АЛЕКСИН и Алексинский район в прошлом и настоящем: Рек. указ. лит. / Алексинская центр. б-ка. Метод.- библиогр. отд.; Сост. Л.Н.Селиверстова.- Алексин, 1987.- 68 с.

ИСТОРИЯ Тульского края: Библиогр. указ. / Тул. обл. б-ка им. В.И. Ленина, Тул. гос. пед. ин-т им. Л.Н. Толстого; Сост. А.Д. Афанасова, Л.Н. Букрина.- Тула, 1991.- 116 с.- Геогр. указ.: с.105-114 [Алексин, г.].

Алексей Степанович Хомяков родился 1 мая 1804 г. в Москве. Отец, Степан Александрович, являвшийся помещиком Тульской губернии, был владельцем села Богучарово, имел поместья в Смоленской и Рязанской губерниях. Мать - Мария Алексеевна, урожденная Киреевская, была женщина властная, энергичная, обладавшая сильным характером и твердыми религиозными убеждениями. В семье строго соблюдались церковные обряды и предписания. Именно благодаря матери в Хомякове было воспитано глубокое религиозное чувство. Получив домашнее образование, он поступил на физико-математический факультет Московского университета, который и закончил в 1821 г. В 1822-1825 гг. и в 1828-1829 гг. находился на военной службе, участвовал в русско-турецкой войне 1828-1829 гг. С 20-х гг. Хомяков начинает публицистическую деятельность. Алексей Степанович сотрудничал в журналах "Европеец", "Москвитянин", "Русская беседа", был председателем общества любителей российской словесности при Московском университете. Автор ряда стихотворений: "К заре" (1827), "Молодость" (1827), "Вдохновение" (1829) и другие. Центральное место в произведениях Хомякова занимает тема природы, жизни и смерти. Статья "О старом и новом", опубликованная в 1839 г., представляла собой развернутую концепцию славянофильства как умеренно-либерального направления идеологии. Хомяков был сторонником отмены крепостного права. Разработанный им в 1858 г. проект (в преддверии отмены крепостного права) предусматривал предоставление крестьянам личной свободы с обязательным выкупом небольших земельных наделов.

Помимо художественных произведений, перу Хомякова принадлежит ряд философских сочинений, публицистических работ. Среди них выделяются "Записки всемирной истории" (изданные впервые в 1877- 1873 гг.). Основной двигатель исторического прогресса Хомяков видел в религии, историю трактовал как борьбу и смену религиозных начал, взаимодействие которых определяло характер и исторические судьбы отдельных народов и государств. По его мнению, славянский мир в целом и Россия в частности явят человечеству настоящее просвещение и гармоническое общественное устройство. Творчеству Хомякова была свойственна полемическая направленность (критика католицизма, протестантизма, немецкого классического идеализма, западников). В центре его мировоззрения учение о соборности - внутренней полноте, характеризующей природу не только христианской церкви, но также человека общества, процессов познания и творчества. Хомяков не ограничивался литературной деятельностью. В дни обороны Севастополя в 1855 г. он заказывал Тульскому оружейному заводу ружья для ополчения, предложив сделать для них ряд усовершенствований, чем привлек внимание специалистов.

Алексей Степанович Хомяков скончался 23 сентября 1860 г. от холеры в селе Ивановское (в настоящее время Данковский р-н Липецкой области).

А.Я.КОПЫЛЕВИЧ.

ЛИТЕРАТУРА:

ХОМЯКОВ А.С. О старом и новом: Ст. и очерки.- М.: Современник, 1988.- 461 с.: портр.- (Б-ка любителям рос. словесности. Из лит. наследия).- Библиогр. в примеч.: с.415-449.

ХОМЯКОВ А.С. Стихотворения и драмы.- Л.: Сов. писатель, 1969.- 595 с., 5 л. ил.

ХОМЯКОВ А.С. По поводу отрывков, найденных в бумагах И.В.Киреевского: [Из науч. наследия философа XIX в] / Предисл. и примеч. Т.И.Благовой // Филос. науки.- 1991.- N 11.- С. 128- 149.

ХОМЯКОВ А.С. Светлое воскресенье: Повесть, заимствованная у Диккенса // Москва.- 1991. - №4. - С.81-105.

АЛЕКСЕЙ Степанович Хомяков: [Чествование памяти известного писателя, мыслителя и патриота, дворянина Тульской губ. А. С. Хомякова 2 мая 1904 г. в Туле] / Сост. М.Т.Яблочков.- Тула, 1905. - 55 с.

БОГОЛЮБОВ Н. Алексей Степанович Хомяков: (Ист.-психологический очерк).- Харьков, 1905. - 70 с.

ЗАВИТНЕВИЧ В.З. Алексей Степанович Хомяков.- Киев, 1902.- Т.1, кн.1: Молодые годы, общественная и научно-историческая деятельность Хомякова.- 886 л.

ТАРНАВСКИЙ А. Алексей Степанович Хомяков.- Б.м., 1904.- 16 с.- (Прил. к №3 "Циркуляра для народных училищ Оренбургского Учебного Округа" за 1904 г.).

ТРОИЦКИЙ Н.И. Село Богучарово, родина Алексея Степановича Хомякова: Ист.-археологическая записка.- Тула, 1914.- 26 с.

КОШЕЛЕВ А. Мои воспоминания об А.С.Хомякове // Русский архив.- 1879.- Кн. 3.- С.265-272.

МАТВЕЕВ П. Алексей Степанович Хомяков: (Биогр. очерк) // Русская старина / Изд. С.Зыков, ред. Н.Дубровин.- Б.м., 1904.- Т. СХVIII.- С.455-480.

А.С.ХОМЯКОВ //История русской философии.- М., 1991.- С.44-59.

БОТЬ В.И. Родовая усадьба, в которой жил писатель, общественный деятель А.С.Хомяков // Материалы свода памятников истории и культуры РСФСР. Тульская область.- М., 1977.- С.97-99.- Библиогр.: с.99 (6 назв.).

ХОМЯКОВ Алексей Степанович // Краткая лит. энцикл.- М., 1975.- Т.8.- Ст.309-310

ХОМЯКОВ Алексей Степанович // Русские писатели: Биобиблиогр. слов.- М., 1990.- Т.2.- С.357-358.

АШУРКОВ В. Необыкновенно даровитый // Коммунар.-1989.- 23 апр.

18

75 лет (1919) Тульскому областному краеведческому и Тульскому областному художественному музеям

75 лет назад (1919) в Туле был открыт художественно- исторический музей, ныне областной краеведческий и областной художественный музеи.

Тульский художественно-исторический музей, таково первоначальное название Тульского областного краеведческого музея, был организован благодаря большой подготовительной работе подотдела по делам музеев и охраны памятников искусства и старины при Тулгубнаобраззе, возглавлял который профессор Московского университета, автор ряда работ по истории Тульского края А.П.Рудаков. Подотделом было взято под охрану собрание Тульской Епархиальной Палаты древностей, предметы искусства и старины национализированных дворянских усадеб Алексинского, Белевского, Епифанского уездов Тульской губернии, учреждений г.Тулы, что спасло многие из них от уничтожения и разграбления. В помещениях подотдела были собраны минусинские древности бронзового и железного веков, сибирская этнографическая коллекция, иконопись, разные фигуры, мебель и фарфор из собрания частного коллекционера А.М.Салищева и графа Бобринского, бисер из частного собрания Рагули, полотна И.К.Айвазовского, П.Р.Ковалевского, В.А.Тропинина, Л.Ф.Лагорио, Ю.Ю.Клевер и др. Всего - 13850 предметов. Большинство этих предметов было представлено на художественно- исторической выставке, открывшейся 18 мая 1919 г. в доме им.К.Маркса (дом им.Александра II), ныне музей "Тульские самовары". Этот день стал днем рождения художественно- исторического музея, впоследствии Тульский областной краеведческий музей. Первым заведующим музея стал учитель В.Ферри.

В 1920 г. в ТХИМ открылась постоянная экспозиция, состоявшая из отделов археологии, церковной старины, русского искусства, нумизматики, старинного оружия, фарфора, хрусталя,

мебели, западноевропейского искусства, гравюры и репродукции, этнографии. Строилась экспозиция на основах энциклопедизма, не уделяя особого внимания краеведению.

В 1924 г. ТХИМ переезжает в бывшее здание Дворянского собрания на ул. Коммунаров. В июле 1927 г. музей был преобразован в Тульский губернский краеведческий музей, состоявший из пяти отделов: естественно-географический, культурно-исторический, историко-революционный, естественно-экономический, художественный отделы. Основным направлением работы музея стало краеведение. Однако, как и большинство музеев страны того времени, ТХМ становится проводником официальной идеологии и политики партии и государства. История края должна была показываться согласно указаниям и рекомендациям вышестоящих органов, в первую очередь партийных. Главное место во всех видах деятельности занимала история революционного движения Тульского края.

В феврале 1932 г. краеведческий музей был переведен в здание по ул. Советской, где находится и в настоящее время. В связи с образованием в сентябре 1937 г. Тульской области, музей становится областным краеведческим. В июле 1939 г. художественный отдел музея был реорганизован в самостоятельный художественный музей.

В 1980 г. к 600-летию Куликовской битвы был открыт первый филиал ТОКМ музей "Куликово поле" в Куркинском районе Тульской области.

В 1990 г. была расширена и преобразована в музей выставка "Тульские самовары", в котором экспонируется большая часть этой уникальной коллекции. В январе 1992 г. был открыт третий филиал ТОКМ- Дом музей писателя В.В. Вересаева. В апреле 1992 г. у музея появился новый филиал - музей "Тульский кремль", а в настоящее время ведется создание филиала-музея "Некрополь Демидовых".

Т.В.САЗОНОВА
Е.М.ПОЛОЗОВ.

ЛИТЕРАТУРА

ПРИСЕНКО Г. Обрубленные корни // Мол. коммунар. - 1988. - 26 нояб.

Об организации музеев в Тул. губ. в первые годы советской власти.

ТУЛЬСКИЙ краеведческий музей: Краткий путеводитель по музею. - Тула, 1929. - 42 с.

ТУЛЬСКИЙ областной краеведческий музей: Путеводитель по экспозиционным залам / Упр. культуры исполкома Тул. обл. Совета нар. депутатов, Тул. отд. ВООПИК. - Тула: Приок. кн. изд-во, 1969. - 151 с.

БОТЬ В. Наш музей: история, жизнь, проблемы // Коммунар. - 1989. - 18 мая.

БОТЬ В. Рожденный революцией // Коммунар. - 1979. - 18 мая.

Об истории и планах Тул. обл. краеведч. музея.

70 лет со дня основания (1919) Тульского областного краеведческого музея // Тульский край. Памятные даты на 1989 год: Указ. лит. - Тула, 1988. - С.27.

ТУЛЬСКИЙ областной краеведческий музей: // Календарь знаменательных и памятных дат по Тульской области на 1969 год. - Тула, 1969. - С.48-50. - Библиогр.: с.50 (2 назв.).

ТУЛЬСКИЙ областной художественный музей / Сост. С.Ф.Нечаева. - Л.: Художник РСФСР, 1983.

ТУЛЬСКИЙ областной художественный музей: Путеводитель. - 2-е изд. - Тула: Приок. кн. изд-во, 1984. - 96 с.

КУЗИНА М. Тульский музей // Художник. - 1982. - N 4. - С.42-58: ил. 3 с. обл.

КУЗИНА М. Десять тысяч экспонатов // Коммунар. - 1989. - 21 дек.

Об истории и коллекциях Тул. обл. худож. музея.

ПОПОВА Т. Тульский художественный // Коммунар. - 1975. - 2 марта.

ТУЛЬСКИЙ областной художественный музей: // Календарь знаменательных и памятных дат по Тульской области на 1969 год.- Тула, 1969.- С.51-53.- Библиогр.: с.53 (7 назв.).

70 лет со дня основания (1919) Тульского областного художественного музея // Тульский край. Памятные даты на 1989 год: Указ. лит.- Тула, 1988.- С.27-28.- Библиогр. (6 назв.).

30 75 лет (1919) Тульскому высшему артиллерийскому инженерному училищу им. Тульского пролетариата

30 мая 1994 года исполняется 75 лет одному из старейших военных учебных заведений страны - Тульскому высшему артиллерийскому инженерному орденов Ленина и Октябрьской революции училищу имени Тульского пролетариата.

История свидетельствует, что после Крымской войны, когда стало появляться сложное для того времени огнестрельное оружие, возникла необходимость в его ремонте непосредственно в частях, а в случае крайнего положения и на поле боя. Для чего в войсках нужно было иметь специально обученных мастеровых людей. В связи с этим, Указом N 262 по военному ведомству от 17 июля 1869 года при Тульском оружейном заводе была учреждена школа оружейных мастеров, и на протяжении последующих пятидесяти лет школа готовила оружейников для русской армии.

30 мая 1919 года вышел приказ Всероссийского Главного штаба о реорганизации Тульской школы оружейных мастеров в Тульские оружейно-технические курсы. Они отвечали только своему прямому назначению, то есть выпускали оружейных мастеров. С 1927 года циркуляром народного комиссариата военных и морских дел оружейно-техническая школа была приравнена к средним учебным заведениям и стала выпускать командиров со средним техническим образованием.

Сейчас в Тульском артиллерийском училище подготавливается на двух факультетах полторы тысячи курсантов. Ежегодно двести пятьдесят человек заканчивают училище. Получив дипломы, развозжаются выпускники в самые отдаленные районы нашей страны для прохождения дальнейшей службы.

В.В.СОСНИНА.

ЛИТЕРАТУРА:

ДРАЩУК В. И сегодня в едином строю // Тула вечерняя.- 1992.- 22 февр.

ЛЕТОПИСЬ строительства советских вооруженных сил. 1930 г. (январь-февраль) // Военно-ист. журн.- 1975.- N 9.- С.114-116.- Содерж.: О присвоении нового наименования оружейно-технической школе - Оружейно-техническая школа им. Тульского пролетариата: Приказ Верх. Совета СССР N 36 от 13 февр.

СТАРОЖИЛОВ В.Г. "Проблем очень много. Но нерешаемых нет и быть не может": [Беседа с нач. Тул. арт. уч-ща] / Вел В.Грызлов // Тула вечерняя.- 1992.- 9 апр.

ТУЛЬСКОМУ высшему артиллерийскому инженерному орденов Ленина и Октябрьской революции училищу им. Тульского пролетариата - 70 лет / Фото Е.Суслова // Коммунар.- 1989.- 26 мая.- Содерж.: Вехи славного пути; Соколов С. Слово ветеранов; Юбилею родного училища: Стихи.

150 лет (1844) курорту «Краинка»

Бальнеологический и грязевый курорт "Краинка" находится в Суворовском районе Тульской области, в одном километре от станции Новая Черепеть, лежащей на железнодорожной линии Тула-Сухиничи, в 110 км от Тулы.

Курорт расположен на Среднерусской возвышенности, на водоразделе рек Черепет и Березовой - притоков реки Оки. Минеральные источники имеют естественные выходы на левом берегу реки Черепеть, в ее пойме, на небольшом участке, называемом "минеральной площадкой". Лечебная грязь добывается из торфяного болота, расположенного в 0,5 км от источников. Санаторные корпуса и другие курортные здания почти полукругом опоясывают старинный липовый парк. За рекой синеют сосновый бор и смешанный лес - любимые места отдыха лечащихся на курорте.

А начиналось все так. Народная наблюдательность издавна подметила, что вода краинских источников обладает целебными свойствами. Первыми "врачевателями" были крепостные крестьянки помещика С.П.Яковлева, поставившие в своих избах широкие деревянные кадки-лохани, пригодные для теплых серных ванн. А у истоков создания здесь курорта стоял скромный врач из соседнего городка Лихвина (теперь г.Чекалин) - Петр Васильевич Стефановский. В мае 1844 г. он исследовал воду краинских серных источников и нашел в ней большое сходство с минеральной водой прославленного Александровского источника в г.Пятигорске. Доктор Стефановский убедил владельца источников помещика Яковлева построить закрытую купальню с бассейном для подогретой серной воды. Крепостные плотники быстро и добротнo воздвигли это первое "бальнеологическое" учреждение. С этих пор прием лечебных процедур разрешался только по докторской рекомендации после тщательного медицинского обследования. Так зарождался краинский курорт.

Курорты, как города и люди имеют свою судьбу. Сельцу Краинское повезло: добрая слава о чудодейственной силе его родниковых вод не утихает вот уже 150 лет. Сегодня "Краинка" - это большая и современная профсоюзная здравница, возвратившая тысячам людей здоровье и работоспособность, бодрость и веру в жизнь.

И.В.АГАЕВА.

ЛИТЕРАТУРА:

ПОЛОЖЕНИЕ о курорте Краинка: Утв. пост. Совмина РСФСР от 5 янв. 1982 г. N 6 // СПП РСФСР.- 1982.- Ст. 27.

ГЕРАСИМОВИЧ А.А. Бальнеологический и грязевый курорт "Краинка".- Тула: Приок. кн. изд-во, 1973.- 93 с.- Библиогр.: с.91-92 (15 назв.).

МЕНЬШИКОВ Ф.К. Курорт "Краинка".- Тула: Приок. кн. изд-во, 1979.- 86 с.- Библиогр.: с.83-84 (16 назв.).

НОГАЛЛЕР А.М., Алексеев А.В. Курорт "Краинка".- Тула: Приок. кн. изд-во, 1991.- 83 с.: ил. [КРАИНКА, бальнеологический и грязевый курорт в Суворовском р-не Тул. обл.] // БСЭ.- 3-е изд.- М., 1973.- Т.13.- С.313.

ВАРФОЛОМЕЕВ В. Живые ключи // Коммунар.- 1981.- 27 июня.

145 лет со дня открытия (1844) курорта "Краинка" // Тульский край. Памятные даты на 1989 год.- Тула, 1988.- С.29.- Библиогр. (3 назв.).

140 лет со времени открытия (1844) курорта "Краинка": [Библиогр. список] // Тульский край. Памятные даты на 1984 год: Указ. лит.- Тула, 1983.- С.16.

КУРОРТ "Краинка": // Календарь знаменательных и памятных дат по Тульской области на 1969 год.- Тула, 1969.- С.17-19.- Библиогр.: с.19 (3 назв.).

В.Д.Поленов родился в Петербурге, в 1844 г. В семье Поленовых царил особая духовная атмосфера, которую создавали родители.

Отец - Дмитрий Васильевич, известный в свое время археолог и библиограф, член-корреспондент Академии наук, слыт в то же время большим любителем и знатоком искусства. Мать - Мария Алексеевна - была художницей-портретисткой. В молодости она брала уроки у одного из учеников К.Брюллова - академика К.А.Молдавского. В.Д.Поленов говорил, что "страстную любовь к живописи" он унаследовал от матери.

После окончания гимназии он поступает в Академию художеств. Однако отец, всемерно содействуя сыну в развитии его таланта, в то же время настаивал на необходимости высшего образования. По его требованию Поленов одновременно с курсом Академии художеств (1863- 1871) окончил юридический факультет Петербургского университета со званием кандидата прав.

В это время в Академии наряду со старым академическим течением начинает пробиваться новое, реалистическое, которое оказывается наиболее близким Поленову.

В 1871 г. Поленов оканчивает Академию художеств с золотой медалью и правом поездки за границу на средства Академии. Поленов едет в Париж. Однако положенных шести лет Поленов за границей не выдержал и выхлопотал себе разрешение Академией досрочно вернуться на родину. В 1876 г. он возвращается в Россию и включается в работу Товарищества передвижных художественных выставок, которое ставило себе задачу сделать искусство доступным самым широким народным массам. С этой целью они организуют передвижные выставки по городам России. Поленов в течение 40 лет, с 1878 по 1918 гг., ежегодно участвовал своими лучшими работами на передвижных выставках.

Творчество Поленова как художника чрезвычайно разнообразно. Им написаны картины на исторические темы ("Право господина" (1874), "Арест гугенотки" (1875)), бытовые ("Большая" (1886)), евангельские сюжеты ("Христос и грешница" (1885)).

Но прежде всего Поленов - художник-пейзажист. Его пейзажи ("Московский дворик" (1878), "Золотая осень" (1893), "Осень в Абрамцеве" (1891) и др.) удивительно светлы и чисты не только по своей палитре, но и по выраженному в них чувству.

Поленов выступал не только как живописец, но и как зодчий. Все здания в его усадьбе Борок (Большой дом, "Аббатство", хозяйственные постройки, церковь в селе Бехово и др.) - созданы по проектам и детальным рисункам хозяина усадьбы. При разбивке усадебного парка Поленов выступил и как ландшафтный архитектор.

Уже приближаясь к своему семидесятилетию, он принялся за создание народного театра, выступая и организатором, и декоратором, и драматургом, и режиссером. В 1915 г. в Москве он организует народный театр для рабочих и строит здание для "театральной лаборатории на всю Россию", где разместились театральные мастерские, склады, библиотека и зрительный зал со сценой.

Поленов обладал еще одним талантом - педагогическим. Среди его учеников такие талантливейшие художники, как И.Левитан, К.Коровин, А.Головин и многие другие.

Судьба одарила Поленова многими талантами. Среди них - талант композитора. Он сочинял романсы, симфонию, ораторию, оперу "Призраки Эллады", которая дважды была поставлена в Москве.

Нельзя не упомянуть еще об одной отрасли искусства, в которой Поленов выступил инициатором - мозаика из обыкновенных неотделанных камней. Из этих камней им сделан автопортрет, портреты, камин и др. работы.

В.Д.Поленов умер в 1927 г. и похоронен по своему завещанию близ Бехова на высоком берегу Оки, с которого много раз писал свои картины. После его смерти усадьба Борок была переименована в Поленово и ныне там находится Государственный музей-усадьба В.Д.Поленова.

Л.Д.ПОВОЛЯЕВА.

ЛИТЕРАТУРА:

ПОЛЕНОВ В.Д., Поленова Е.Д. Хроника семьи художника / Сост. Е.В.Сахаров, ред. А.И.Леонов. - М: Искусство, 1964.- 838 с.

ВАСИЛИЙ ДМИТРИЕВИЧ ПОЛЕНОВ. 1844-1927: Альбом репродукций /Автор текста и сост. Т.В. Юрова.- М.: Искусство, 1972.- 142 с.:ил.

ПОЛЕНОВ В.Д. Альбом. - М.: Изобразит. искусство, 1978.- 2 с., 20 л.ил.

ПОЛЕНОВ В.Д. Альбом / Авт. текста И.В.Раздобреева. - М: Изобразит. искусство, 1973.- 18 с.

ПОЛЕНОВ Василий Дмитриевич // Энцикл. словарь / Ф.А.Брокгауз, И.А.Ефрон.- СПб, 1898.- Т.47 (XXIV).- С.454.

ТАРАСОВ Н. Поленов Василий Дмитриевич // Энцикл. словарь т-ва "Бр. А. и И. Гранат и К".- 7-е изд.- М., Б.г.- Т.32.- Ст.666-668.

МАРКОВ В.А. Поленов Василий Дмитриевич // БСЭ.- 3-е изд.- М., 1975.- Т.20.- С.185-186.- Библиогр.: с.186 (3 назв).

ГУСАРОВА А.П. Василий Дмитриевич Поленов.- Л.: Художник РСФСР, 1965.- 55 с.: ил.- (Нар. б-ка по искусству).

НАРОДНЫЙ художник В.Д.Поленов / Предисл. и общ. ред. В.М.Лобанова. - Тула: Обл. кн. изд-во, 1953. - 63 с.

ЛЕОНОВ А.И. Василий Дмитриевич Поленов. 1844-1927 // Русское искусство: Очерки о жизни и творчестве художников.- М., 1971.- Т.П: Вторая половина XIX в.- С.143-168: ил.

ПАСТОН Э.В. Василий Дмитриевич Поленов.- СПб: Худож. РСФСР, 1991.- 191 с.

ПОЛЕНОВ Василий Дмитриевич (1844-1927) // Деятели русской культуры XIX века: Рек. указ. лит.- М., 1990.- С.104.

145 лет со дня рождения (1844) В.Д.Поленова // Тульский край. Памятные даты на 1989 год.- Тула, 1988.- С.30.- Библиогр.: (6 назв.).

140 лет со дня рождения (1844) В.Д.Поленова: [Библиогр. список] // Тульский край. Памятные даты на 1984 год: Указ. лит.- Тула, 1983.- С.17.- Библиогр.: (10 назв.).

В.Д.ПОЛЕНОВ - выдающийся русский художник: // Календарь знаменательных и памятных дат по Тульской области на 1969 год.- Тула, 1969.- С.20-23.- Библиогр.: с.23 (11 назв.).

10

100 лет со дня рождения (1894) Д.А.КИСЛОВСКОГО

Дмитрий Андреевич Кисловский - известный ученый-зоотехник, почетный академик ВАСХНИЛ (с 1956 г.). Родился в д.Шелепино Тульской области. Окончил Московский университет (1917 г.). В 1921-1924 гг. работал в Московском ветеринарном институте. В 1928-1933 гг. - в Вологодском молочно-хозяйственном институте, в 1933-1936 гг. - в Московском зоотехническом институте. С 1936 г. - профессор Московской сельхозакадемии им.К.А.Тимирязева.

Основные научные работы посвящены изучению генетики и селекции животных. Создал учение о породе, ее структуре, условиях, обеспечивающих непрерывное качественное совершенствование составляющих ее животных. Участвовал, в частности, в выведении новой породы лошадей "Советский тяжеловоз".

Научная деятельность Д.А.Кисловского значительно обогатила наши знания о путях повышения продуктивности сельскохозяйственных животных.

П.Б.ШЕРЕМЕТЬЕВ.

ЛИТЕРАТУРА:

КИСЛОВСКИЙ Дмитрий Андреевич (10.VI 1894-21.IV 1957) // Биологи: Биограф. справ.-Киев, 1984.- С.303.

ПОНОМАРЕВА В. Академик из Шелепино: Наши знаменитые земляки // Знамя Ильича.- 1991.- 27 апр.

15

130 лет со дня рождения (1864)
Л. А. АВИЛОВОЙ

Русская писательница и мемуаристка Лидия Алексеевна Авилова (урожд. Страхова) родилась 3 (15) июня 1864 г. в имении Клекотки Епифанского уезда Тульской губернии, в небогатой дворянской семье. В 1882 г. окончила гимназию в г.Москве. В 1887 г. вышла замуж и переехала из Москвы в Петербург, где началась ее литературная деятельность. В доме редактора и издателя "Петербургской газеты" С.Н. Худекова, мужа сестры, познакомилась со многими известными литераторами. С 1890 г. рассказы писательницы публикуются в петербургских газетах и журналах. В 1896 г. выходит первый сборник Л.А.Авиловой "Счастливцев и другие рассказы". В 1898 г. в журнале "Русское богатство" публикуется первая повесть Л.А.Авиловой "Наследники", а затем и другие повести. В 1906 г. она переехала с семьей в Москву, где выходят ее новые книги "Власть и другие рассказы" (1906), "Сын. Рассказ" (1910), "Первое горе и другие рассказы" (1913), "Образ человеческий" (1914), "Пышная жизнь. Камардин" (1918).

В 1922 г. Авилова выехала в Чехословакию к больной дочери, там, в атмосфере русской эмиграции, она осознала до глубины души свою любовь к родине и писала в одном из писем: что "если бы не было России, то не было бы и меня". В 1924 г. она вернулась в Россию.

Последняя и наиболее известная литературная работа Авилловой - воспоминания "А.П.Чехов в моей жизни" (первоначально - "Роман моей жизни"), где рассказывается о встречах и переписке с А.П.Чеховым, причем мемуары построены, как "роман, о котором никогда никто не знал, хотя он длился целых десять лет". Воспоминания вызвали известные споры: одни поддержали доводы писательницы, другие сочли их слишком субъективными.

Авилова познакомилась с А.П.Чеховым в 1889 г., с 1892 г. вела с ним переписку, посылала на отзыв свои рукописи и книги. А.П.Чехов высоко ценил литературные способности Авилловой, содействовал в публикации ее произведений, давал ей советы и указания по улучшению стиля и композиции, отмечал излишнюю сентиментальность.

Л.А.Авилова была знакома также с Л.Н.Толстым, М.Горьким, И.А.Бунным и другими писателями. Ее рассказ "Первое горе" Толстой включил в "Крут чтения". Ее книги печатались в издательстве "Посредник".

В 1914 г. Авилова была принята в члены Общества любителей российской словесности, в 1918 г. стала членом Всероссийского союза писателей, в 1929 г. избирается почетным членом Общества А.П. Чехова и его эпохи.

Скончалась писательница 27 сентября 1943 г. в Москве. Ее могила затерялась на Ваганьковском кладбище.

В.И.БОТЬ.

- АВИЛОВА Л.А. Рассказы. Воспоминания. - М.: Сов. Россия, 1984. - 335 с.
- АВИЛОВА Л.А. Пышная жизнь: Рассказ // Только час: Проза русских писательниц конца XIX - начала XX века / Сост. В.Ученова. - М., 1988. - С.493-504.
- АВИЛОВА Лидия Алексеевна [30.V.(11.VI)1864-23.IX.1943] // Краткая лит. энцикл. - М., 1962. - Т.1. - Ст.57.
- АВИЛОВА Л.А. [урожд. Страхова] // Русские писатели. 1800-1917: Биогр. слов. - М., 1989. - Т.1. - С.19-20.
- [АВИЛОВА Лидия Алексеевна] // Только час: Проза русских писательниц конца XIX - начала XX века / Сост. В.Ученова. - М., 1988. - С. 590.

18

110 лет со дня рождения (1884) А.Л.ТОЛСТОЙ

Александра Львовна Толстая, младшая дочь Л.Н.Толстого, родилась 18 июня 1884 г. в Ясной Поляне. Получила хорошее домашнее образование.

С 1901 г. начинается "служение" дочери писателю. Она делается его помощником: освоив машинопись и стенографию, берет на себя копирование его автографов, разбор почты, по его поручению отвечает на многочисленные письма.

Младшая дочь, единственная из близких, была посвящена в тайну его "ухода", помогла в спешных сборах ночью 28 октября 1910 г., знала о его местопребывании, по его зову приехала в Шамордино и вместе с ним проделала крестный путь до Астапово.

Во время первой мировой войны А.Л.Толстая идет добровольцем в качестве сестры милосердия.

В декабре 1917 г. она в звании полковника с тремя Георгиевскими медалями вернулась в Ясную Поляну. Здесь она вместе с братом Сергеем и небольшой группой ученых, таких, как А.Е.Грузинский, А.П.Шахматов, М.А.Цявловский, Н.К.Пиксанов приступает к работе по подготовке к выпуску первого серьезного и самого полного собрания его сочинений.

В марте 1920 г. ее арестовали по делу политической организации "Тактический центр", а в августе 1920 г. Верховный революционный трибунал приговорил ее к трем годам заключения в концентрационный лагерь в Московском Новоспасском монастыре.

Благодаря хлопотам яснополянских крестьян да кстати подоспевшей амнистии, Александра Львовна летом 1921 г. покинула Новоспасский монастырь и вышла на волю, чтобы отдалась главной и святой обязанности - сохранению Ясной Поляны.

Александра Толстая исполняла должности хранителя Ясной Поляны и с 1925 г. директора музея Л.Н.Толстого в Москве. Удалось, несмотря на множество трудностей, выполнить намеченную программу: действовали реставрированный Дом-музей, Опытнo-показательная станция, открылась школа-памятник, проводились экскурсии, читались лекции, заботливо обучали ремеслам и просвещали крестьянских ребят.

Когда окончательно укоренившийся в России большевизм стал проникать во все отрасли жизни страны и героические усилия А.Л. Толстой отстоять нейтральное положение Ясной Поляны оказались тщетными, она решила покинуть родину.

На сорок седьмом году жизни А.Л.Толстая попадает за границу и впоследствии, отказавшись от возвращения в СССР, становится политическим эмигрантом.

К "грандиозным планам", реализованным Александрой Львовной за рубежом, в первую очередь относится монография "Отец. Жизнь Толстого".

В годы, последовавшие за выходом в свет этого капитального труда, Александра Львовна изредка помещала на страницах эмигрантских журналов эссе, как бы дополняющие его, например "Отец всегда все понимал", "О радости смерти" и т.д.

Литературный талант Александры Толстой во всем своеобразии наиболее полно раскрылся в мемуарном жанре. Она впервые обратилась к нему еще в Москве, опубликовав очерк "Об уходе и смерти Л.Н.Толстого". На чужбине в ее писаниях главенствовали рассказы о прошлом. В итоге возник замечательный мемуарный цикл из пяти самостоятельных частей. Каждая в хронологической последовательности запечатлела фрагменты ее биографии. Книга "Дочь" кончается 1939-м годом, периодом возникновения Толстовского фонда.

Испытала она себя и в собственном художественном творчестве: в 1942 г. в трех номерах нью-йоркского "Нового журнала" началась публикация ее романа "Предрасветный туман", продолжения не последовало, и полный текст его неизвестен.

Александра Львовна Толстая умерла 26 сентября 1979 г. в Валли Каттон, штат Нью-Йорк. Погребена на кладбище Ново-Дивеевского монастыря, Спринг Валли, штат Нью-Йорк.

Н.В. НАЗАРОВА.

ЛИТЕРАТУРА

ТОЛСТАЯ А.Л. Дочь. - М.: АО "Книга", 1992. - 462 с. - (Время и судьбы).

ТОЛСТАЯ А.Л. Об уходе и смерти Л.Н.Толстого. - Тула: Тип. Тулпечати, 1928. - 62 с. - (Тр. музея-усадьбы "Ясная Поляна").

ТОЛСТАЯ А.Л. Отец: Жизнь Л.Толстого: В 2-х т. - М.: Книга, 1989. - 502 с.

ТОЛСТАЯ А. Живой Толстой // Лит. Россия. - 1993. - N 42-43. - С.12-13.

ТОЛСТАЯ А. Не думайте, что я могла вас забыть: Письма Александры Толстой // Мол.коммунар. - 1993. - 15 сент.

Переписка с краеведами Яснополянской шк.

ТОЛСТАЯ А. Николка // Диалог. - 1991. - № 18. - С.12-15.: фото.

ТОЛСТАЯ А. Отрывки из воспоминаний // Коммунар. - 1991. - 18, 19, 20, 21, 24, 25, 26, 27 сент.; 1, 2, 3, 4, 9, 12, 15, 16, 17, 18 окт.

ГОРОДЕЦКИЙ В. Расстрел в Ясной Поляне: О неизвестных страницах истории известной всему миру усадьбы... // Труд. - 1991. - 13 июня.

Огонениях на А.Л.Толстую и некоторых сотрудников музея-усадьбы "Ясная Поляна" в 30-е гг. ЗАЙЦЕВ Н. Дочь писателя - создатель музея [Л.Толстого в Ясной Поляне] // Шекинский вестн. - 1991. - 7, 8 июня.

НИКИТИН А.Н. Под зодиакальным знаком // Тул. известия. - 1993. - 7 июля.

НИКИТИН А.Н. Третий арест Александры Толстой // Мол.коммунар. - 1991. - 7 марта.

ПУЙМАН С.А. "Исход" Александры Львовны Толстой: (Очерк) // Сов. педагогика. - 1991. - N 8. - С.82-89. - Прил.: Архивные находки и комментарии. - С.90-96

Вальтер Вольдемарович Розен - известный русский натуралист, знаток флоры Тульской губернии конца XIX и начала XX веков. Его основной труд - "Список растений, найденных в Тульской губернии до 1916 г.". Окончил Николаевское военное училище, был кадровым военным, но свое истинное призвание нашел в изучении природы. Был первым в нашем крае исследователем, который в течение многих лет проводил фенологические наблюдения, служащие основой для составления календаря сельскохозяйственных работ в губернии. Страстный любитель-садовод, не только пропагандировал садовое дело, но и сам закладывал новые сады, в частности, в Туле, где им была собрана коллекция более чем 480 видов и сортов зимующих растений.

И в настоящее время работы В.В.Розена не потеряли актуальности и хорошо знакомы всем, кто занимается изучением растительного покрова средней полосы России.

П.Б. ШЕРЕМЕТЬЕВ.

ЛИТЕРАТУРА:

РОЗЕН В.В. Дендрологический список растений, культура которых возможна в пределах Тульской губернии. - Тула, 1913. - 63 с. - То же. - Известия тул. о-ва любителей естествознания. - 1913. - Вып. II. - С.3-63. - Прибавл. к списку - с.81-83.

РОЗЕН В.В. Порядок зацветания некоторых растений в Веневском уезде Тульской губернии. - Тула, 1896.

РОЗЕН В.В. Список растений, найденных в Тульской губернии до 1916 года. - Тула, 1916. - 286 с. - (Известия тул. о-ва любителей естествознания. Вып. 4).

РОЗЕН В.В. Фенологические наблюдения над зацветанием некоторых растений в г. Туле. - Б.м., Б.г. - 37 с. - То же. - Тул. край. - 1926. - N 3. - С.10-24.

РОЗЕН В.В. Время зацветания некоторых растений в Веневском уезде // Известия Тул. о-ва любителей естествознания. - 1912. - Вып. I. - С.23-49. - См. так же: Памятная книжка Тульской губернии на 1896 г. - Тула, 1896. - С.340-360.

РОЗЕН В.В. Заметки к флоре Тульской губ. // Известия Тул. о-ва любителей естествознания. - 1912. - Вып. I. - С.9-22.

РОЗЕН В.В. *Corydalis ramosa* Fedtsch (Ветвистая хохлатка) // Известия Тул. о-ва любителей естествознания. - 1913. - Вып. II. - С.67.

РОЗЕН В.В. Новые места нахождения редких растений в Тульской губернии // Известия Тул. о-ва любителей естествознания. - 1913. - Вып. II. - С.64-66.

РОЗЕН В.В. Список растений Веневского уезда, Тульской губернии // Памятная книжка Тульской губернии на 1893 год / Под ред. Ю.В. Уварова. - Тула, 1893. - Отд. VIII. - С.1-186.

РОЗЕН В.В. Фенологические наблюдения над зацветанием некоторых растений в г. Богородице Тульской губернии // Известия тул. о-ва любителей естествознания. - 1913. - Вып. II. - С.68-79.

БОРОЗДИНСКИЙ М. Исследователь веневской флоры // Красное знамя. - 1975. - 12 июля.

ДАМПЕЛЬ Н. Памяти В.В. Розен // Тул. край. - 1926. - N 1. - С.66-67. - Печатные труды В.В.Розен: [библиогр. список] - С.67 (15 назв.).

В первой половине XIX века увидели свет первые краеведческие работы по истории Тульского края. Среди первых тульских краеведов-историков почетное место занимает имя Ивана Федоровича Афремова, известного прежде всего обобщающей работой по истории края "Историческое обозрение Тульской губернии" (1850).

Иван Федорович Афремов происходил из местного старинного дворянского рода, связанного родственными связями с известным ученым и писателем В.А. Левшиным. Он родился 15 августа 1794 года в селе Сальницы Белевского уезда. Окончив Морской Кадетский корпус, он служил в течение 16 лет на флоте, совершил ряд плаваний по Ледовитому океану, Балтийскому морю. Затем с 1828 года он служит инспектором Кадетского корпуса в Туле. Выйдя в отставку в 1834 году, он полностью посвятил себя изучению местной истории.

"Историческое обозрение Тульской губернии" - крупнейшая работа И.Ф. Афремова. В ней дано подробное описание истории края с древнейших времен, известных тогда укреплений, валов, городищ. Особенно подробно изложена история Тулы, Кремля, оружейного завода. Сделанные автором реконструкции укреплений Тулы XVI-XVII вв., Куликовской битвы в течение длительного времени, вплоть до 60-х годов XX века, сохраняли свое научное значение и сейчас представляют немалый историографический интерес для истории изучения данных вопросов. В книге - обилие исторических фактов о культурной жизни Тулы в первой половине XIX века, списки чиновников, предводителей дворянства, писателей, членов учебных обществ, тульских мастеров. В книге также использованы многочисленные исторические документы. К ней прилагались родословные таблицы Демидовых с биографическими заметками, князей Новосилских, Одоевских, Белевских, Воротынских. Достоинством книги И.Ф. Афремова являлось и то, что история края давалась там в тесной взаимосвязи с историей всего государства. Только те факты, которые с точки зрения Афремова, представляли общий интерес, были включены в основной текст книги. Остальные факты были даны в дополнении.

Кроме этой работы перу И.Ф. Афремова принадлежит ряд статей в Тульских губернских ведомостях по истории, экономике губернии, некролог В.А. Левшина с обширной библиографией его трудов, работа "Куликово поле" (1849), а также ряд работ по нумизматике, астрономии, биологии.

Умер И.Ф. Афремов в 1866 году. К глубокому огорчению совершенно не сохранилась усадьба писателя.

С.И. ДЕМИДОВ.

ЛИТЕРАТУРА:

- КАШЕВАРОВ А. Иван Федорович Афремов // Белевская правда. - 1987. - 26, 28 мая.
 ПЕТУХОВ А. Автор "Исторического обозрения" // Мол. коммунар. - 1974. - 15 авг.
 ПЕТУХОВ А.А. Место, где находилась усадьба, в которой родился и жил историк - краевед И.Ф. Афремов // Материалы свода памятников истории и культуры РСФСР: Тульская область - М., 1977. - С. 140-141. - Библиогр.: (5 назв.).
 ПЕТУХОВ А. Первый историк Тульского края // Коммунар. - 1964. - 19 авг.
 РЖОНДКОВСКИЙ Р. Здесь русский дух... // Коммунар. - 1983. - 18 нояб.

190 лет со дня рождения (1794) И.Ф.Афремова: [Библиогр. список] // Тульский край. Памятные даты на 1984 год: Указ. лит.- Тула, 1983.- С.20.- Библиогр.: (4 назв.).

И.Ф.АФРЕМОВ - историк-краевед: // Календарь знаменательных и памятных дат по Тульской области на 1969 год.- Тула, 1969.- С.33-35.- Библиогр.: с.35 (2 назв.).

30

145 лет со дня торжественной закладки (1849) здания Дворянского собрания

30 августа 1849 г. состоялась торжественная закладка здания Дворянского собрания, ныне гарнизонный Дом офицеров (угол пр. Ленина и ул. Гоголевской). Проект был составлен в январе 1834 г. видным архитектором В.Ф. Федосеевым, близким сотрудником Карла Росси. Предполагалось построить здание на Киевской ул. Но из-за нерадивости дворянского руководства были куплены земельные участки на углу Киевской и Дворянской улиц в октябре 1836 г. Новый проект составлялся долгие 10 лет архитектором оружейного завода Ивановым: по разным причинам в Петербурге его не утверждали. В декабре 1843 г. проект был утвержден Николаем I.

В 1846 г. Министерство внутренних дел уменьшило проект. Губернский предводитель дворянства А.Н.Арсеньев превысил смету и обогатил отделку дома. Строилось здание "на пожертвования дворянства Тульской губернии" в основном рабочими арестантской роты. Чугунную парадную лестницу отливали на Дугненском чугунолитейном заводе. Большой парадный Колонный зал красив и эффектен, составлял композиционное ядро всех проектов.

Дом дворянского собрания был открыт 8 января 1856 г. Современники отмечали, что мест общественных удовольствий в Туле немного. В зимнее время единственным был Тульский Дворянский Клуб, переименованный в Собрание, неизвестно почему названный Дворянским: членами его всегда могли быть лица всех сословий. Это постоянное место вечернего препровождения времени для многих любителей карт и хороших ужинов. Но есть и другие причины, почему всякий приехавший в Тулу спешит сделаться членом Клуба: это, во-первых, возможность сразу познакомиться с большей частью тульского общества, а для деловых людей возможность встретить нужное лицо. Во-вторых, Клуб имеет кабинет для чтения, где почти все лучшие периодические издания России и многие заграничные, а главное - прекрасная и богатая библиотека. В-третьих, семейные вечера, маскарады и балы привлекают много местной молодежи.

В сентябре 1956 г. на дворянском съезде присутствовали Л.Толстой, И.Тургенев, А.Хомяков, которые предложили освободить крестьян от крепостной зависимости. В разные годы здесь выступали Ф.Шаляпин, Л.Собинов, оркестр гармонистов Н.Белобородова и др. 12 апреля 1890 г. на репетиции комедии Л.Толстого "Плоды просвещения" присутствовал автор, а 15 апреля ее увидели туляки. Дом дворянского собрания назывался еще и Домом музыки (с 1879 г. здесь находилось Тульское музыкально-драматическое общество), Домом Советов, Домом Красной Армии. До августа 1918 г. проходили заседания Совета рабочих и крестьянских депутатов. На первой городской конференции работниц выступила с лекцией И.А.Арманд. Выступали и советские поэты В.Маяковский и Н.Асеев. 9 апреля 1969 г. здание взято на учет как памятник архитектуры.

Т.Г.ГНИДИНА.

ЛИТЕРАТУРА:

ГОРИНА Е.В. Архитектор В.Ф. Федосеев: (К истории провинциальной архитектуры второй четверти XIX в.) //Сб. науч. раб. (студентов и аспирантов) /ТГПИ им. Л.Н. Толстого.- Тула, 1967.- С.34-49.- [О строительстве здания Тульского Дворянского собрания].- С.41-45.

ВАНИН Т. Многое видели эти стены //Коммунар.- 1983.- 18 февр.

РАССАДНЕВ С. Дом Дворянского собрания, где бывал Толстой //Тул. известия.- 1991.- 12 сент.

РАССАДНЕВ С. Дом офицеров //Мол. коммунар.- 1981.- 21 февр.

Русский поэт и революционер Сергей Александрович Басов-Верхоянцев родился 3 (15) сентября 1869 г. в деревне Макееве Тульской губернии, в мелкопоместной дворянской семье. Учился в Тульской классической гимназии. В 1885 г. отправился "в народ", переменял много профессий.

В 1887 г. стал организатором и пропагандистом Тульского народовольческого кружка, руководит стачкой на заводе Байцурова. В 1889 г. он впервые арестован в Туле, в 1893 г. - в Киеве, в 1895 г. - в Харькове и в 1896 г. выслан на восемь лет в Верхоянский округ Якутской области. Вернувшись из ссылки в 1904 г., он уезжает за границу, учится в Высшей школе общественных наук в Париже. Возвратившись в Россию, принимает участие в деятельности боевой организации партии эсеров. В 1905 г. арестован в Сестрорецке и заключен в Петропавловскую крепость, но в конце года освобожден по амнистии. Последний раз он был арестован в 1915 г. в Петрограде. В 1917 г. С.А.Басов работает в Петроградском Совете рабочих и солдатских депутатов, в 1919 г. вступает в РКП(б), служит в отряде особого назначения, затем работает в Москве на железной дороге, в ВЧК-ОГПУ, в учреждениях Наркомпроса. С 1930 по 1938 г. заведует Домом-усадьбой Л.Н.Толстого в Хамовниках, бывает в Ясной Поляне.

Литературную деятельность С.А.Басов начал в 1896 г., опубликовав свое стихотворение в журнале "Русское богатство". В 1906 г. он выпустил под псевдонимом С.Верхоянцев политическую поэму-сказку "Конек-Скакунок", получившую широкую известность. Книга в 1907 г. была конфискована, но под разными названиями (например, "Шапка невидимка" и др.) переиздавалась подпольно и распространялась в России и за границей. За раскрытие автора МВД России назначило крупную денежную награду, но это успеха не имело. Одно из изданий "Конька-Скакунка" с автографом поэта хранится в фондах Тульского областного краеведческого музея.

Поэт-революционер создает сатирические произведения, изобличающие самодержавие и прославляющие трудовой народ: памфлет "Что делал король французский со своим народом и что народ сделал с ним" (1906), сказки "Дедушка Тарас" (1907), "Черная сотня" (1908), "Король Бубен" (1916), "Сказ, отколь пошли цари у нас" (1907) и др. В советские годы выходит сборник сказок С.А.Басова-Верхоянцева "Венок" (1918), сказка "Жадный мужик" (1920), поэмы "Расея" (1923) и "Калинов-город" (1925), пьеса "Царь Капитал" (1929) и др.

В последующие годы С.А.Басов-Верхоянцев работал над своими воспоминаниями, над поэтическим переводом "Слова о полку Игореве", изучал жизнь и творчество своего великого земляка Л.Н.Толстого.

Умер поэт 1 сентября 1952 г. в Москве.

В.И.БОТЬ.

ЛИТЕРАТУРА:

БАСОВ-ВЕРХОЯНЦЕВ С.А. Собр. соч.: В 2-х т. - М.: Мол. гвардия, 1927.

БАСОВ-ВЕРХОЯНЦЕВ С.А. Венок: Сказки. - Петроград: Изд. Петросовета, 1918. - 191 с.

БАСОВ-ВЕРХОЯНЦЕВ Сергей Александрович // Краткая лит. энцикл. - М., 1962. - Т.1. - Ст.468.

БАСОВ-ВЕРХОЯНЦЕВ С.А. //Русские писатели. 1800-1917.Биогр. слов. - М., 1989. - Т.1. - С.171-172.

МИЛОНОВ Н.А. [Сергей Александрович Басов-Верхоянец] // Милонов Н.А. Русские писатели и Тульский край: Очерки по лит. краеведению. - Тула, 1971. - С.275-285.

ОСЬМАКОВ Н.В. Родина. Народ. Революция: Этапы развития рус. рев. поэзии второй половины XIX - начала XX века: Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 1977. - Содерж.: [О Басове-Верхоянцева С.А.] - С.116-118.

БОТЬ В. Поэт и революционер // Коммунар. - 1969. - 28 сент.

ВАСИН В. Поэт-революционер // Коммунар. - 1986. - 6 нояб.

ПИЛИПЕНКО В. "Поэт революционного подполья" // Мол. коммунар. - 1989. - 21 нояб.

РЕЗНИК О. Основатель жанра. Несколько страниц о Сергее Басове-Верхоянцева // Новый мир. - 1975. - N 1. - С.258-262.

С.А. БАСОВ-ВЕРХОЯНЦЕВ - поэт и революционер: // Календарь знаменательных и памятных дат по Тульской области на 1969 год. - Тула, 1969. - С.36-38. - Библиогр.: с.38-39 (6 назв.).

120 лет со дня рождения (1869) С.А.Басова-Верхоянцева // Тульский край. Памятные даты на 1989 год: Указ. лит. - Тула, 1988. - С.32. - Библиогр.: (5 назв.).

22

150 лет со дня рождения (1844) С.А.ТОЛСТОЙ

Софья Андреевна Толстая (урожденная Берс) родилась 22 августа (3 сентября) 1844 г. в селе Покровском-Глебово-Стрешневе (ныне входит в черту г.Москвы), в семье врача. Получив домашнее образование, сдала затем экзамен при Московском университете на звание домашней учительницы.

В 1862 г. вышла замуж за Л.Н.Толстого, была его постоянной помощницей, переписывала, готовила к печати и хранила его рукописи, принимала гостей, занималась хозяйством усадьбы и воспитанием детей. Она была человеком совсем незаурядным, со сложным и независимым характером, со страстной натурой и открытой душой, человеком энергичным и трудолюбивым и вызывала дружеское расположение у многих гостей Ясной Поляны.

С.А.Толстая любила поэзию и сама сочиняла стихи, интересовалась философией, занималась живописью и фотографией, не могла жить без музыки. Она хорошо знала историю литературы и искусства, критически осмысливала многие произведения литературы и даже публиковала рецензии. О ее высоком духовном уровне и художественных способностях оставили теплые отзывы И.А.Бунин, М.Горький, Л.О.Пастернак, И.Е.Репин, А.Фет и другие. Переписывая многие произведения Л.Н.Толстого, она фактически была их первым читателем и первым критиком. С детства вела дневник, написала повесть "Наташа", которые уничтожила перед замужеством. Став женой Л.Н.Толстого, снова начала вести дневник (первая запись 8 октября 1862 г., последняя - 9 ноября 1910 г.). С 1893 г. по 1919 г. вела в книжках-календарях ежедневник, своего рода летопись яснополянской жизни. В ее дневниках и ежедневниках - живая жизнь Л.Н.Толстого, жизнь и судьба Ясной Поляны.

С.А.Толстая - автор стихов в прозе "Стоны" ("Журнал для всех", 1904, N 3) и сборника рассказов для детей "Куколки-скелеты" (1910), а также написанных в разные годы мемуарных очерков "Женитьба Л.Н.Толстого", "О первом представлении комедии "Плоды просвещения", "Воспоминания об И.С.Тургеневе" и др.

Автобиографические повести С.А.Толстой "Чья вина?" (1895) и "Песня без слов" (1895-1900) остались неопубликованными. Мемуарно-документальные записки "Моя жизнь", созданные на основе дневников, писем и личных впечатлений, тоже не были опубликованы. Она подготовила и опубликовала сборник писем великого писателя - "Письма графа Л.Н.Толстого к жене, 1862-1910".

Хлопоты С.А.Толстой по взятию на государственную охрану имени Л.Н.Толстого не увенчались успехом, но она сохранила обстановку дома писателя и его творческое и мемориальное наследие, что составило основу будущего музея.

Скончалась С.А.Толстая 4 ноября 1919 г. и похоронена на Кочаковском кладбище, недалеко от Ясной Поляны.

В.И.БОТЬ.

ЛИТЕРАТУРА:

ТОЛСТАЯ С.А. Дневники: В 2-х т. / [Сост., подгот. текста и коммент. Н.И. Озаровой и др.]. - М.: Худож. лит., 1978.- (Сер. лит. мемуаров).

БИРЮКОВ П.И. Биография Льва Николаевича Толстого: В 2-х т. - Изд. 3-е испр. и доп. - М., Петроград: Госиздат, 1923.

Т.1. - Алф. указ. фамилий лиц, упомин. в I-ом т. - С.238-243;

Т.2. - Указ. собств. имен II тома - С.227-230 [Толстая С.А.].

ЖДАНОВ В.А. Любовь в жизни Льва Толстого: В 2-х кн. - М.: Изд. М. и С. Сабашниковых, 1928.

КУЗМИНСКАЯ Т.А. Моя жизнь дома и в Ясной Поляне: Воспоминания. - М.: Правда, 1986-559 с. - Указ. имен и назв.: с.532-557 [Толстая (Берс) С.А.]

ТОЛСТАЯ Л. Отец: Жизнь Л. Толстого: В 2-х т. - М.: Книга, 1989. - 502 с. - Содерж.: Гл. XXV. "Если бы я когда-нибудь женился"... - С. 143-152; Гл. XXVI. "Женат и счастлив". - С.152-159.

ТОЛСТОЙ И.Л. Мои воспоминания. - М.: Худож. лит., 1969. - 455 с. - Алф. указ. имен: с.437-452 [Толстая (Берс) С.А.].

СУХОТИНА-Толстая Т.Л. Воспоминания. - М.: Худож. лит., 1981. - 525 с. - Алф. указ. имен и назв.: с.503 [Толстая С.А. (урожд. Берс)].

СВАДКОВСКИЙ Б. Неизвестное письмо: Врач Д.Никитин о жене Льва Толстого // Мед.газ. - 1993. - 5 марта.

ТЮРИНА Н. Она дала нам образ ясной жизни... // Рабочая трибуна. - 1993. - 28 окт.

ТЮРИНА Н. Три урока Софьи Толстой, или Ответ "несовременной читательнице" // Федерация. - 1993. - 4 сент. - С.5.

О К Т Я Б Р Ъ

14

115 лет со дня рождения (1879)
А.Н.КОМАРОВА

Известный художник-анималист Алексей Никанорович Комаров родился 14 октября 1879 г. в с. Скородное Ефремовского уезда Тульской губернии. Он был внебрачным сыном помещика П.Ф.Розетти и его экономки, крестьянки Д.К.Иншаковой. Воспитывался сестрами отца, своими тетями Екатериной Феликсовной, Дарьей Феликсовной и Маргаритой Феликсовной.

Детство Комарова прошло сначала в имении в деревне, а когда он подрос и пришло время учиться, тети вместе с ним переехали в Тулу, где сняли квартиру сначала на Павшинской, а затем на Рубцовой улице.

Учился в Туле в частной школе А.Н.Конопацкого и реальном училище, затем в Москве в Училище живописи, ваяния и зодчества.

А.Н.Комаров много работал, участвовал в выставках, иллюстрировал журналы и книги, выполнял различные заказы. Он много путешествовал. Посетил Швецию. Был на севере в Архангельской губернии, на Урале, в Астраханских степях, в Средней Азии, на Алтае.

Картины А.Н.Комарова украшают экспозиции и хранятся в фондах Государственного биологического музея им.К.А.Тимирязева, Государственного Дарвинского музея, Зоологического музея МГУ, Музея коневодства, Литературного музея и других музеев страны.

Алексей Никанорович иллюстрировал своими рисунками детские книги и журналы, в частности "Музилку", научные издания, например, книгу профессора В.Н.Шнитникова "Звери и птицы нашей страны", "Атлас промысловых зверей и птиц" и другие. А по учебникам, которые он иллюстрировал, учились миллионы детей. С его рисунками выходили открытки, конверты и марки, репродукции его картин печатались в газетах и журналах.

В своих работах А.Н.Комаров достиг высокого мастерства, создав художественные произведения непреходящей ценности. Ему было присвоено почетное звание "Заслуженный деятель искусств РСФСР".

А.Н.Комаров умер 31 марта 1977 г., похоронен в поселке Пески Коломенского района Московской области.

Е.М.ПОЛОЗОВ.

ЛИТЕРАТУРА:

ЛЕВАШОВ М. Будни живописца: Страницы жизни заслуженного деятеля искусств А.Н. Комарова. - М.: Моск. рабочий, 1972. - 144 с.: ил.

КИРЬЯНОВ Н. Старый туляк-художник //Коммунар.- 1973.- 23 авг.

ЛЕВАШОВ М. Сын природы //Мол. коммунар.- 1969.- 22 окт.

ТУРОВ С. Наш художник-анималист //Охота и охотничье хоз-во.- 1959.- N 10.- С.54-55.

125 лет (1869) Тульскому заводу железнодорожного машиностроения.

Тульский завод железнодорожного машиностроения (в прошлом паровозные мастерские Московско-Курской железной дороги) основан в 1868 г. В этом году через Тулу прошла Московско-Курская железная дорога. Одновременно с прокладкой дороги велось строительство

Тульских паровозных мастерских для ремонта паровозов и пассажирских вагонов. В октябре 1869 г. отремонтировали 1 паровоз. За годы советской власти Тульские паровозные мастерские были преобразованы в завод железнодорожного машиностроения, который стал выпускать автоматические машины для механизации путевых работ на транспорте. Строились новые железные дороги, на рельсы становились более мощные паровозы, а ремонт железнодорожного полотна, уход за путями оставалось делом трудоемким и недостаточно механизированным. На заводе основывается экспериментальная база по строительству путевых комбайнов, тем самым начинается новая страница в истории завода. Наряду с этим стали создаваться и опытные путевые машины, необходимые для ремонта железнодорожных путей. Освоение производства новых сложных машин давалось нелегко, тем не менее рабочим завода удалось в короткие сроки выпустить новую продукцию. В 1936 г. предприятие получает новое имя - Тульский машиностроительный завод НКПС, что более соответствовало его тогдашнему уровню. Завод жил интересами Родины, уверенно набирая темпы, и к 1941 г. становится одним из ведущих заводов по обеспечению железнодорожного транспорта новой техникой. В годы Великой Отечественной войны наряду с разнообразной военной продукцией на заводе было организовано серийное производство сложных изделий для железнодорожного транспорта. В послевоенное время на заводе продолжается выпуск разнообразных машин для железных дорог Советского Союза. На всех железнодорожных магистралях применяются выпускаемые туляками электробалласты, щебнеочистители и выправочно-подбивочно-отделочные машины. Улучшается труд и быт рабочих, благоустраивались заводские помещения, механизмируются тяжелые производственные операции, применяются универсальные сборочные приспособления. В наше время завод преобразован в акционерное общество, вносит свой вклад в укрепление железнодорожного могущества России.

В.Г.ПЛОТИЦЫН.

ЛИТЕРАТУРА:

ТУЛЬСКОМУ заводу железнодорожного машиностроения - 100 лет. - Тула: Приок. кн. изд-во, 1971. - 90 с.

КРЯЖ В. новое на старом заводе //Коммунар.- 1967.- 5 марта.

ЧИСТОПЬЯНОВ П. Для всех магистралей страны //Коммунар.- 1989.- 26 окт.

ЗАВОД "Желдормаш" //Календарь знаменательных и памятных дат по Тульской области на 1969 год. - Тула, 1969. - С.40-43.- Библиогр.: с.43 (4 назв.).

Н О Я Б Р Ъ

10

100 лет со дня рождения (1894)
Н.А. РУДНЕВА

Николай Александрович Руднев - активный участник революционного движения в 1917 г., известный военачальник Красной Армии в 1918 г.

Родился Н.А.Руднев 29 октября 1894 г. в с.Люторичи Епифанского уезда Тульской губернии в семье священника. Учился в Туле в духовном училище, затем в духовной семинарии. В 1912 г., вопреки воле родителей, ушел из семинарии и поступил в шестой класс частной гимназии И.Ф.Перова.

В 1915 г., окончив гимназию с серебрянной медалью, Н.Руднев поступил учиться в Московский университет на исторический факультет.

Летом 1916 г. Н.А.Руднев был призван в армию и направлен в Александровское военное училище, по окончании которого в чине прапорщика прибыл в Тулу в 30-й запасной полк. В Туле он вступил в РСДРП, возглавил военную организацию большевиков Тульского гарнизона, совместно с полковым комитетом смог большевизировать полк, в котором служил.

По распоряжению командующего Московским военным округом 30-й запасной пехотный полк был переведен в Харьков. Здесь Н.А.Руднев был избран солдатами командиром полка, сделал полк вооруженной опорой харьковских большевиков и стал одним из организаторов установления Советской власти в Харькове.

Вскоре Руднев был назначен заместителем наркома по военным делам Донецко-Криворожской Советской республики. Активно участвовал в гражданской войне на харьковщине и в Донбассе, являясь начальником штаба 5-й армии, а затем заведующим отделом формирования и обучения войск Северо-Кавказского военного округа.

Смертельно ранен в бою с белыми у станции Бекетовка под Царицыном, скончался в ночь на 16 октября 1918 года.

Тело Н.А.Руднева захоронено в г.Харькове, на площади, носящей его имя. Имя Руднева носит поселок близ его родного села, в Туле - улица и средняя школа № 4.

Е.М.ПОЛОЗОВ.

ЛИТЕРАТУРА:

РУДНЕВ Николай Александрович // БСЭ.- 3-е изд.- М., 1977.- Т.22.- С.350.

РУДНЕВ Николай Александрович (1894-1918) // Великая Октябрьская Социалистическая революция: Энцикл.- 3-е изд.- М., 1987.- С.443.- То же.- 1972.- С.519.

РУДНЕВ Николай Александрович // Гражданская война и военная интервенция в СССР: Энцикл.- М., 1983.- С.515.- То же.- 2-е изд.- 1987.- С.522.

РУДНЕВ Николай Александрович: [29.10(10.11).1894-16.10.1918] // Сов. воен. энцикл. М., 1979.- Т.7.- С.156-157.

РУДНЕВ Николай Александрович // Сов. ист. энцикл.- М., 1969.- Т.12.- Ст.244.

ВИНОГРАДОВ А. Николай Руднев: Краткий историко-биографич. очерк.- Харьков: Облиздат, 1956.- 91 с.

ВЛАСОВ П.И. Николай Руднев.- М.: Воениздат, 1960.- 157 с.

МОЛОЖАВЕНКО В. Когда полыхали зарницы... // Моложавенко В. Красные офицеры: Док. повесть-дилогия о героях Октября.- Ростов-на-Дону, 1977.- С.7-96: фото.

НИКОЛАЙ Александрович Руднев (1894-1918) // Воспитанники Московского университета - большевики ленинского поколения: Биобиблиогр. слов.- М., 1982.- С.167-174.- Библиогр.: с.170-174.

НИКОЛАЙ Александрович Руднев: 29 окт. 1894 - 16 окт. 1918 // Письма славы и бессмертия: Письма революционеров, павших в борьбе за пролетарскую революцию и победу Советской власти в России 1905-1922 гг. - 4-е изд., доп. - М., 1987.- С.165-167 с.

ПЕНЬКОВ В.В. Герой гражданской войны: Николай Александрович Руднев // Гордость земли Тульской. - Тула, 1982.- Т.1.- С.245-253.

ПЕТУХОВ А. "Он был везде, где был бой" // Коммунар.- 1984.- 10 нояб.

ПОЛОЗОВ Е. Большевик, полководец гражданской // Мол. коммунар.- 1984.- 7 нояб.

РАССАДНЕВ С. Легендарный туляк // Коммунар.- 1989.- 12 нояб.

Н.А. РУДНЕВ - герой гражданской войны: // Календарь знаменательных и памятных дат по Тульской области на 1969 год.- Тула, 1969.- С.44-47.- Библиогр.: с.46-47 (8 назв.).

90 лет со дня рождения (1894) Н.А.Руднева // Тульский край. Памятные даты на 1984 год: Указ. лит.- Тула, 1983.- С.22.- Библиогр.: (10 назв.).

95 лет со дня рождения (1894) Н.А.Руднева // Тульский край. Памятные даты на 1989 год: Указ. лит.- Тула, 1988.- С.33.- Библиогр.: (6 назв.).

20

125 лет со дня рождения (1869) З.А.ГИППИУС

Русская поэтесса, прозаик и литературный критик Зинаида Николаевна Гиппиус (по мужу Мережковский) родилась 8 (20) ноября 1869 г. в г.Белеве Тульской губернии, в семье юриста. Отца часто переводили по службе, семья переезжала из Белева в Тулу, затем в Саратов, Харьков, Петербург, Нежин. После смерти в 1881 г. отца мать с детьми переехала в Москву, а затем в Тифлис. З.Н.Гиппиус получила домашнее образование, некоторое время училась в Киевском женском институте и в Московской гимназии Фишер. С детских лет писала стихи, увлекалась поэзией, музыкой, живописью, танцами и верховой ездой. В 1889 г. она вышла замуж за Д.С.Мережковского и переехала в Петербург.

Первая публикация стихов появилась при содействии Д.С.Мережковского. В 1904 г. в Москве вышла книга З.Н.Гиппиус "Собрание стихов. 1889-1903", в 1910 г. - "Собрание стихов. Кн. 2. 1903- 1909".

Первый рассказ "Злосчастная" был напечатан в журнале "Вестник Европы" (1890, N 7). Затем вышли сборники рассказов "Новые люди" (СПб., 1896), "Зеркала" (СПб., 1898), "Третья книга рассказов" (СПб., 1908), "Алый меч" (СПб., 1906), "Черное по белому" (СПб., 1908), "Лунные муравьи" (М., 1912). Гиппиус - автор романов (трилогия) "Чертova кукла" ("Русская мысль", 1911, N 1-3), "Очарование истины" (незавершен), "Роман-царевич" ("Русская мысль", 1912, N 9-12).

В 1899-1901 гг. в журнале "Мир искусства" публикуются первые литературно-критические статьи З.Н.Гиппиус, а затем она становится ведущим критиком журнала "Новый путь", подписываясь псевдонимом Антон Крайний, ведет большую редакторскую и издательскую работу. При ее содействии в журнале появилась первая публикация стихотворений А.Блока. В 1906-1908 гг. она публикует свои статьи в журнале "Весы", а затем во многих других журналах и газетах. В 1910- 1914 гг. она постоянный критик журнала "Русская мысль", где печатаются ее статьи и другие произведения.

С начала 1900-х гг. З.Н.Гиппиус - признанный авторитет в литературе. Квартира Мережковских - один из центров литературной жизни Петербурга, здесь в 1901-1904 гг. она организует религиозно-философские собрания, здесь проходят встречи с деятелями литературы и искусства.

З.Н.Гиппиус резко враждебно встретила Октябрьскую революцию, о чем свидетельствует содержание ее сборника "Последние стихи. 1914-1918" (П., 1918). В начале 1920 г. супруги Мережковские нелегально переходят русско-польскую границу, с 1921 г. живут в Париже.

В эмиграции выходят сборники стихотворений З.Н.Гиппиус "Стихи. Дневник 1911-1921" (Берлин, 1922), "Сияние" (Париж, 1939), а также мемуары "Живые лица" (Прага, 1925). Последние годы она работала над книгой "Дмитрий Мережковский" (Париж, 1951, не окончена). Скончалась З.Н.Гиппиус 9 сентября 1945 г. в Париже.

Н.В.НАЗАРОВА.

ЛИТЕРАТУРА:

- ГИППИУС З. Живые лица.- СПб.: Искусство, 1991.- 200с.
ГИППИУС З. Петербургские дневники: 1914-1919.- Нью Йорк, 1990.- 318 с.
ГИППИУС З.Н. Стихи и проза: Избр. произв. Воспоминания.- Тула: Приок.кн.изд-во, 1992.- 431 с.- (Отчий край).
ГИППИУС З. Н. Стихотворения; Живые лица.- М.: Худож. лит., 1991.- 471с.- (Забятая книга).
ГИППИУС З. Автобиографическая заметка; Одержимый; Задумчивый странник // Ясная Поляна.- 1991.- № 3.- С.119-178.
ГИППИУС З. Год войны (1939): Дневник // Наше наследие.- 1993.- № 28.- С.33-68.
ГИППИУС З. История моего дневника: [Отр. из "Черной книжки"] / Подгот к печати В.Лавров // Рус. арх.- 1992.- № 2.- С. 318- 367.
ГИППИУС З.Н. "Неугасим огонь души...": [Из лит.- критич. наследия] / Публ. Н.И.Осьмаковой // Октябрь.- 1992.- № 8.- С. 169- 187.
ГИППИУС З. "О днях петербургских. 1914-1918": Странички из дневника // Родина.- 1991.- № 4.- С.82-87.
ГИППИУС З. Петербургские дневники [1917- 1919 гг.] // Ясная Поляна.- 1992.- № 1; № 2.- С.137-177.
ГИППИУС З. "Последние стихи" 1914-1918 // Ясная Поляна.- 1990.- № 1.- С.158-166.
ГИППИУС З. Правда о земле: К истории русского христианства // Диалог.- 1991.- № 18.- С.47-54.
САВЕЛЬЕВ С.Н. Жанна д'Арк русской религиозной мысли: Интеллектуальный профиль З.Гиппиус.- М., 1992.- 64 с.
БОГОМОЛОВ Н.А., КОТРЕЛЕВ Н.В. К истории первого сборника стихов Зинаиды Гиппиус // Русская литература - 1991.- № 3 - С.121-132.
ВОЛЫНСКИЙ А. Сильфиды: Воспоминания о З.Гиппиус // Сегодня.- 1994.- № 9.- С.9.
Из переписки Зинаиды Гиппиус /Вступ. и публ. А.Л.Соболева // Русская литература.- 1992.- № 3.- С.197- 200.

30

60 лет со дня рождения (1934)
В.М.НЕВИННОГО

Вячеслав Михайлович Невинный родился 30 ноября 1934 г. в г.Туле. Учился в 23-й железнодорожной средней школе г.Тулы. В нем рано пробудился интерес к театру. Еще учась в школе, он принимал участие в постановках драмкружка, работавшего при Тульском дворце пионеров и школьников.

Зимой-весной 1952 г. отмечалось столетие со дня смерти Н.В. Гоголя. В рамках мероприятий, проводимых в связи с этим событием, учениками 9-10-х классов данной школы были поставлены сцены из "Мертвых душ": "Чичиков у Собакевича", "Чичиков у Плюшкина", "Чичиков у Ноздрева". Во всех этих сценах роль Чичикова играл девятиклассник Невинный.

Закончив в 1954 г. среднюю школу, Невинный держал вступительные экзамены в школу-студию МХАТа, но не прошел по конкурсу. Потерпев неудачу, он не оставил мечту стать актером. Он поступил на работу в Тульский ТЮЗ и в театральном сезоне 1954-1955 гг. он играл во вспомогательном составе. Молодому статисту доводилось играть и отдельные роли. Среди них - роль молодого рабочего Кузьмы в пьесе "Они были первыми" и палача в инсценировке по роману А.Дюма "Три мушкетера".

В 1955 г. он вновь держит экзамен в школу-студию МХАТа. На этот раз попытка оказалась успешной. Окончив в 1959 г. школу-студию, Вячеслав Михайлович Невинный становится актером МХАТа.

В 1960 г. Невинный впервые снимается в кино, исполнив роль молодого работника милиции в фильме "Испытательный срок". После первой роли Невинный снялся в ряде других фильмов, исполнив роль молодого колхозника в фильме "Председатель" (1964), роль Фарлафа в фильме "Руслан и Людмила".

Среди ролей, сыгранных Вячеславом Невинным, есть и комедийные. Роль Карпухина в фильме "Тараж" (1975 г.), роль Юсси Ваттанена в совместном советско-финском фильме "За спичками".

В 1984 г. Невинный сыграл роль Собакевича в фильме "Мертвые души". В настоящее время народный артист СССР В.М.Невинный продолжает работать артистом МХАТа.

А.Я.КОПЫЛЕВИЧ.

ЛИТЕРАТУРА:

НЕВИННЫЙ В. Краеугольный камень: [Заметки актера] // Театр. жизнь.- 1980.- N12.- С.18-19.

НЕВИННЫЙ В. Любовь - это память: [Беседа с нар. артистом РСФСР, актером МХАТа] / Вел В.Карпий // Мол. коммунар.- 1978.- 8 апр.

НЕВИННЫЙ В.М. Такое амплуа: [Беседа с заслуженным артистом РСФСР] / Вела Э.Церковер // Неделя.- 1977.- N13.- С.4.

НЕВИННЫЙ Вячеслав Михайлович // Кино: Энцикл. словарь / Ред. С.И.Юткевич.- М., 1986.- С.292.

ДМИТРИЕВ А. От пионерского театра - до кино // Коммунар.- 1960.- 23 нояб.

ИВАНОВА Т. Человек счастливой судьбы // Коммунар.- 1968.- 13 янв.

НАРОДНЫЕ артисты СССР: Невинный Вячеслав Михайлович - артист Московского Художественного академического театра СССР им. М.Горького // Театр.- 1986.- N11.- С.149.

50 лет (1944) Суворовскому училищу в Туле

В 1943 г. было принято решение ГКО о создании в СССР для детей-сирот Суворовских военных училищ. Одно из таких училищ в 1944 г. было открыто в Туле. Для него было отведено старинное здание на улице Свердлова. Когда-то здесь размещалась семинария, в которой учились писатель-демократ Н.В.Успенский, известный историк Тульского края И.П.Сахаров, а с 1911 г. по 1923 г. были расквартированы 74-й и 20-й артиллерийские полки 84-й стрелковой дивизии им.Тульского пролетариата, прославившихся в боях с немецко-фашистскими захватчиками.

Первый набор составлял почти 500 мальчиков. Столько ребят, опаленных суровым жаром войны, было принято в училище в сорок четвертом году. Многие из воспитанников училища были направлены сюда из действующей армии, из партизанских отрядов. Они были участниками боев,

мужественно переносили вместе со взрослыми тяготы фронтовой жизни. Так, один из воспитанников С.Алешков в одном из боев спас жизнь своему командиру полковнику Воробьеву, и тот стал его приемным отцом. Сережа был награжден медалью "За отвагу". Двенадцать выпусков осуществило училище за эти годы, обучило, воспитало, дало путевку в большую жизнь 1100 питомцам.

Родина по-родительски позаботилась о своих сыновьях, детях суровой войны, воспитанники были отлично обмундированы, питание было организовано по тем временам превосходно. В училище воспитанники изучали русский язык и литературу, географию, историю, физику, математику, большое внимание уделялось преподаванию специальных военных дисциплин, наряду с этим проходило изучение музыки, танцев, пения, физкультуры. Многие из выпускников после Суворовского училища продолжали учебу в военных учебных заведениях, получив специальность летчиков, танкистов, артиллеристов, моряков и сейчас продолжают служить в российской армии, умножая лучшие традиции советской армии.

В.Г.ПЛОТИЦЫН.

ЛИТЕРАТУРА:

ВСЕ для победы: Тул. обл. в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.: Сб. док. и материалов. - Тула: Приок. кн. изд-во, 1985. - 350 с. - Содерж.: Из корреспонденции начальника Тульского Суворовского училища И.Хохлова в газете "Коммунар" "Они будут офицерами" об открытии училища. - С.226-227.

ВАРФОЛОМЕЕВ В. Внуки Суворова, дети войны //Коммунар.- 1984.- 27 сент.

100 лет со дня рождения (1894) А.К. МЕЛЬНИКОВА

Александр Константинович Мельников родился в 1894 г. в д. Мурзинка Володарского р-на Ленинградской обл., в семье крестьянина. В детские годы пришлось испытать тяжелую крестьянскую долю: работа в поле от зари и до зари, нужда, полуголодное детство. В период первой мировой войны Мельников был призван в царскую армию, где столкнулся с несправедливостью существующего строя, поэтому после октября 1917 г. перешел в Красную Гвардию, добровольно став красным командиром. За мужество, героизм и решительность, проявленные в борьбе с врагами революции, краском А.К.Мельников был награжден орденом Боевого Красного Знамени. В октябре 1941 г., когда над городом оружейников нависла смертельная опасность, командир 69-й бригады войск НКВД полковник Мельников был назначен военным командиром Тулы, а когда по решению ГКО г.Тулы создается городской комитет обороны, в него вошел и военный комендант города."Охрану революционного порядка в городе и пригородах возложить на коменданта города т.Мельникова. Нарушителей революционного порядка ... предавать суду военного трибунала по законам военного времени. Провокаторов, шпионов ... и других агентов врага расстреливать по законам военного времени". Огромная ответственность ложилась на Мельникова. По рекомендации коменданта комитет обороны поручил защищать центральную часть города воинам 156 полка НКВД. Воины-чекисты с честью справились с возложенной на них задачей. В самый тяжелый период боев за Тулу Мельников был назначен начальником войск НКВД по охране тыла 50 армии, это назначение не освобождало от обязанностей комбрига и военного коменданта Тулы. Подвиги воинов-чекистов, проявленные в боях на Тульской земле, были по достоинству оценены. Полковник А.К.Мельников был награжден орденом Красного Знамени. После Великой Отечественной войны генерал-майор Мельников продолжал служить в Туле, командовал соединением, был награжден орденом Ленина, Отечественной войны

1 степени, 3 орденами Красного Знамени. В 1947 г. А.К.Мельников ушел на заслуженный отдых. Умер в марте 1968 г. Туляки помнят подвиги воинов бригады Мельникова, на здании по ул.Советской 51 установлена мемориальная доска в честь воинов внутренних войск.

В.Г.ПЛОТИЦЫН.

ЛИТЕРАТУРА:

АБРАМОВ В. Комендант обороны //Коммунар.- 1978.- 20 янв.- (Сменная с.).
СЫСОЕВ Н. Военный комендант //Коммунар.- 1986.- 21 февр.

200 лет со дня рождения (1794) В.Ф.ФЕДОСЕЕВА

Архитектурные памятники Тулы XVII-XIX вв. сохранили совсем немного имен архитекторов, их создавших. Среди них - имя Василия Федосеевича Федосеева. Памятники культовой и светской архитектуры, им созданные, до сих пор украшают улицы нашего города. Творчество этого самобытного архитектора имеет для Тулы такое же значение, что творчество архитектора И.Д.Ясныгина для Калуги.

Родившийся в 1794 году в Нижегородской губернии, в крестьянской семье, Федосеев сразу по окончании Нижегородской гимназии был направлен в Петербург "для совершенствования в практической архитектуре". Затем он работал в мастерской Росси, участвуя в создании таких шедевров российской архитектуры, как Александринский театр, ансамбль Главного штаба, Елагин дворец.

Дальнейшая его архитектурная деятельность почти полностью связана с Тулой. В числе творений В.Ф.Федосеева в Туле - Петропавловская церковь (1833-1848), колокольня Всехсвятского собора (1833-1863), Преображенская церковь Успенского женского монастыря (1830-1842), проекты перестройки оружейного завода (осуществлен лишь частично) и здания Дворянского собрания (1834). Возможно участие Федосеева и в проектировании дома Добрынина. Целый ряд построек по его проектам не дошел до наших дней и известен лишь по проектам.

Используемые в творчестве В.Ф.Федосеева такие архитектурные приемы, как полуциркульные итальянские окна, трехчетвертные колонны, общая величавость и эмоциональность построек значительно оживили тульскую архитектуру. Интересна и необычна для Тулы ротонда Петропавловской церкви. Удивительного сочетания здания с окружающей средой - дальней и ближней, удалось добиться архитектору во Всехсвятской колокольне. Хотя между сооружением церкви и колокольни прошел не один десяток лет, и сменились архитектурные стили, смотрятся они как единый ансамбль. Воздвигнутая на самом возвышенном месте города, колокольня высотой 70 м, на которую сходится целый ряд тульских улиц, имеет значение главной вертикальной доминанты города.

Творчество В.Ф.Федосеева до сих пор сохраняет свою архитектурную ценность. Остается только сожалеть, что оно недостаточно хорошо известно, а сведений о дальнейшей жизненной судьбе архитектора не сохранилось.

С.И.ДЕМИДОВ.

ЛИТЕРАТУРА:

ВАСИЛЬЕВ Б. Творчество архитектора В.Ф.Федосеева // Архитектурное наследство. - Л.-М., 1955. - Вып.7. - С.179-191. - Библиогр. в примеч.: с.190-191.

ГОРИНА Е.В. Архитектор В.Ф.Федосеев: (к истории провинциальной архитектуры второй четверти XIX в.) // Сб. науч. работ (студентов и аспирантов) / ТГПИ им. Л.Н.Толстого.- Тула, 1967.- С.34-49.

ГОРИНА Е. Памятники талантливого зодчего // Коммунар.- 1965.- 9 дек.

ПОЛЯНСКИЙ И. Музыка архитектурной композиции // Мол.коммунар.- 1970.- 30 сент.

СЕРГЕЕВ И. Вопреки родовитой бездарии // Мол. коммунар.- 1966.- 21 авг.

215 лет со времени составления (1779) плана застройки и перепланировки г.Тулы

Рост экономического, политического значения российских городов XVIII в., развитие государственного строя России привели к значительным переменам в их внешнем облике, к утверждению в их архитектуре принципов регулярного градостроительства. По императорскому указу 1763 г. предстояло перепланировать и перестроить почти 400 российских городов. 2 сентября (26 августа) 1779 г. Екатериной II был утвержден план перепланировки Тулы, составленный в губернском городе, затем переработанный в Комиссии о строении Санкт-Петербурга и Москвы. В разработке плана принял участие известный архитектор А.В.Квасов. С небольшими изменениями этот план претворялся в жизнь начиная с 80-х годов XVIII в. Постепенно в Туле создавались новые улицы и площади, строились и заселялись новые районы и кварталы.

Составленный на основе главного принципа классического планировочного искусства - регулярности, план предусматривал красивые, радиальные улицы в центре города и более простые прямоугольные кварталы для окраин, четко выраженный общественный центр с присутственными местами и другими учреждениями. Предстояло также убрать с берега Упы различные хозяйственные и производственные постройки и создать там красивую набережную.

Вместе с тем авторам плана удалось подчеркнуть и преемственность развития города. За окончательно потерявшим свое военное значение Кремлем было оставлено значение архитектурного центра города. Именно от башен Кремля веером расходились центральные улицы Тулы. Это значение старой тульской крепости подчеркивалось и тем, что на колокольне Успенского собора (не сохранилась) сходились главные тогда улицы города: Киевская (ныне пр.Ленина), Калужская (ул.Демонстрации 1903 г.), Воронежская (ныне ул.Оборонная). Колокольня и эти улицы составляли своеобразный "грезубец"-колоритнейшую деталь плана 1779 года.

Исключительно удачным следует признать и использование местного рельефа. Расположенный в низине Кремль и находящийся на склоне холма общественный центр подчеркивали преемственность развития Тулы от города-крепости к "гражданскому городу". Кроме того такое расположение общественного центра обеспечивало и замечательный вид на Кремль со стороны Киевской улицы.

Генеральный план нес и характерную для русского классицизма идеологическую направленность. Его регулярность выражала идеи мощи российского государства, порядка в нем, "гражданского" общества с четко выраженными обязанностями и правами различных городских сословий. Именно этим и объяснялся различный характер улиц в центре города и на окраинах. Каждому городскому сословию определялся свой район для жительства: Заречье и Чулково - для оружейников, западнее Киевской улицы - для купечества и мещанства, восточнее ее - для государственных служащих. Четыре лучших квартала по самой Киевской улице предназначались для дворянства. В центре города разрешалось строить только каменные дома.

План 1779 г. является великолепным образцом русского классицизма и без преувеличения может быть отнесен к шедеврам планировочного искусства XVIII в. Его реализм и жизненность оказалась настолько важна, что все последующие планы XIX-XX вв. вплоть до 70-х гг. XXв. исходили из его принципов. Сохранившиеся сейчас отдельные элементы плана представляют собой замечательные памятники истории и культуры XVIII-XIX веков.

С.И.ДЕМИДОВ.

ТУЛА // Энцикл. словарь / Ф.А.Брокгауз, И.А.Ефрон. - СПб, 1902. - Т.67 (XXXIV). - С.38-40].

КИПАРИСОВА А. Тула / Под ред. В.А.Веснина. - М.: Изд-во Академии архитектуры СССР, 1948. - 79 с. - Содерж.: Планировка города. - С.12-30.

УКЛЕИН В.Н. Тула - каменная летопись: (О зодчестве и зодчих). - Тула: Приок. кн. изд-во, 1984. - 193 с. - Содерж.: Генеральный план Тулы 1779 года - С. 50-55;

ГОРЯЕВ Р.М. Из истории перепланировки русских городов во второй половине XVIII века // История СССР. - 1986. - N 6. - С.141-154.

ПОТАПОВ Л.А. К истории застройки г. Тулы // Сов. архивы. - 1986. - N 1. - С.50-53. - Библиогр. в подстроч. примеч.

ДМИТРИЕВА Л., Кулеева Л. Ружье и мастерок // Мол. коммунар. - 1983. - 24 дек.

Об истории застройки г.Тулы (XVI-XIX вв.).

ИСТОРИЯ Тульского края: Библиогр. указ. / Тул. обл. 6-ка им.Ленина. Тул. гос. пед. ин-т им.Л.Н.Толстого; Сост. А.Д. Афанасова, Л.Н.Букрина. - Тула, 1991. - 116 с. - Геогр. указ.: с.105-144 [Тула, г.].

275 лет со дня рождения (1719) Д.В.УХТОМСКОГО

"Красные ворота" - кому из жителей Москвы и гостей столицы не известно это название уничтоженного в советское время замечательного памятника, стоявшего на пересечении Мясницкой и Садовой, - образца русского зодчества середины XVIII в. Память людская сохранила название, но мало кто из современников помнит имя создателя этой первой в России триумфальной арки монументального характера. Им был архитектор Д.В.Ухтомский.

Дмитрий Васильевич Ухтомский родился в 1719 г. в с.Семеновское (ныне Ярославская обл.). Происходил из старинного княжеского, но обедневшего рода среднего служилого дворянства. Мальчиком был отдан для обучения в московскую "школу математических и навигацких наук" (размещалась в Сухаревой башне).

В 1733 г., в возрасте четырнадцати лет, Дмитрий Ухтомский был направлен учеником в архитектурную команду главного архитектора Москвы И.Ф.Мичурина. Он ремонтировал и перестраивал множество церквей, монастырей и казенных зданий. В этом ему помогали ученики. Ухтомский был специально определен учеником к монастырским строениям. После восьми лет работы с Мичуриным Ухтомский был переведен в команду И.К.Коробова, основная работа последнего и его учеников заключалась в осмотрах и починке городских ветхих строений.

Первая самостоятельная работа Ухтомского - проект Тверских ворот к коронации Елизаветы Петровны. Принимая во внимание талант, знания, сложившееся мастерство своего молодого ученика, Коробов в 1742 г. представил Ухтомского к званию гезели (подмастерья), сделал своим помощником и передал все дела по управлению командой при своих отъездах. Через два года молодой помощник был представлен к званию "заархитектора" и произведен в капитаны. В мае 1754 г. за многочисленные заслуги награжден рангом подполковника.

В 1747 г. Ухтомский остается фактически единственным архитектором Москвы (с 1745 по 1752 гг.). Еще с сентября 1745 г. он был произведен Сенатом в архитекторы при московской полиции, в обязанности которого входило руководство всей гражданской и обывательской застройкой города, наблюдение при этом за соблюдением специальных указов.

К архитектурному наследию Ухтомского относятся богатые усадьбы, дома знати, общественные учреждения, триумфальные ворота, церкви, мосты, колокольни. Значительная часть проектов не была осуществлена по разным причинам еще при жизни автора. Почти все постройки Ухтомского до наших дней не сохранились, до сих пор не найдена значительная часть его проектов.

После пожаров 1748 г. и 1752 г. под руководством Ухтомского были составлены планы регулярных застроек погорелых мест (такое практиковалось впервые) и после Ухтомского они длительное время являлись основными градостроительными документами Москвы.

С 1753 по 1757 гг. по проекту Ухтомского шло строительство Кузнецкого моста, который являлся одним из примеров крупных ансамблевых композиций сер. XVIII в., просуществовал до нач. XIX в.

С начала 50-х гг. XVIII столетия под руководством Ухтомского были развернуты работы по починке городских стен и башен Кремля, а с 1749 по 1754 гг. он вел большую работу по строительству Кремлевского дворца для императрицы Елизаветы.

Пожалуй, единственным сохранившимся до наших дней творением выдающегося русского зодчего является колокольня Троице-Сергиевой лавры.

Одновременно с Красными воротами Ухтомский в 1753 г. начинает строительство сенатского дома в Немецкой слободе. В числе построек архитектора были: Головинский дворец, галереи для хранения собрания Оружейной палаты, винные склады Каменноостовского питейного двора, подмосковные усадьбы (в том числе, вероятно, и Куково) и многие другие, к сожалению, теперь исчезнувшие.

Заслугой этого русского архитектора и его учеников следует считать восстановление и реставрацию памятников старины, что сохраняло их от разрушения.

Следует отметить и педагогический талант Ухтомского, который в полной мере проявлялся во время создания и руководства первой в России специальной архитектурной школой, начавшей свою работу с октября 1749 г. Ее целью было дать ученикам профессиональные навыки и систематизированные теоретические знания. Среди воспитанников школы были М. Ф. Казаков, А. Ф. Кокоринов и другие выдающиеся мастера.

В 1760 г. Ухтомский был обвинен в большом расхождении средств на руководимых им стройках. Последовало отстранение от дел, началась ревизия, которая длилась 10 лет, установившая полную необоснованность обвинения. Но к руководству архитектурной командой и школой (прекратила свое существование в 1764 г.) Ухтомский не был возвращен.

О последних годах жизни зодчего известно мало. Пробыв некоторое время после отставки в Москве, он в 1767 г. переехал в свое имение Дубки Одоевского уезда Тульской губернии. Там скончался. Похоронен был у стен деревянной церкви Михаила Архангела, за что и село часто называется Архангельское-Дубки. На месте не сохранившейся церкви сыном покойного Дмитрием была возведена новая каменная церковь Смоленской Богоматери. Могила зодчего теперь утеряна. Лишь несколько десятилетий назад с южной стороны церкви удалось обнаружить надгробие из белого мрамора в виде саркофага с надписью: "1774 году октября 4 дня преставился колеской советник архитектур князь Дмитрий Васильевич сын Ухтомский" ...

Е. В. КАШИРИНА.

ЛИТЕРАТУРА:

- АРХИТЕКТОР Д. В. Ухтомский. 1719-1774: Каталог. - М.: Стройиздат, 1973. - 94 с.
- МИХАЙЛОВ А. И. Архитектор Д. В. Ухтомский и его школа. - М., Гос. изд-во лит. по стр-ву и архитектуре, 1954. - 372, 8 л. ил. - (Мастера русской архитектуры).
- УХТОМСКИЙ Дмитрий Васильевич // БСЭ. - 3-е изд. - М., 1977. - Т. 27. - С. 150.
- ДЬЯКОНОВ М. В. К биографическому словарю московских зодчих XVIII-XIX вв. // Русский город. - М., 1982. - Вып. 5. - С. 196-197.
- ТИХОНОВА А. С. Место, где находилась усадьба, в которой последние годы жизни провел архитектор Д. В. Ухтомский: (село Архангельское-Дубки) // Материалы свода памятников истории и культуры РСФСР. Тульская область. - М., 1977. - С. 101. - Библиогр.: (5 назв)

УКЛЕИН В.Н. У могилы архитектора Д.В. Ухтомского //Уклеин В.Н. Змеится лентою дорога. - Тула, 1972. - С.116-130.

УКЛЕИН В.Н. Знаменитый архитектор //Коммунар. - 1974. - 7 дек.

480 лет со времени (1514) начала строительства Тульского кремля.

1514 год - начало возведения каменного кремля - может считаться нулевой точкой отсчета тульского каменного зодчества. Обстоятельства, сопровождавшие постройку Тульского кремля, были необычны для средневековой Руси. Строители оборонных сооружений, градодели, или как их еще называли, градодельцы, заботясь о выгодных условиях обороны, выбирали под застройку крепостей преимущественно высокие и обрывистые мысы на слиянии двух рек. Так размещены Псковский, Тверской, Московский и десятки других кремлей. Подобных благоприятных условий для строительства крепости в тульском краю не оказалось. Плоские берега Упы и ее притоков - реки Тулицы на правом берегу и речки Хомутовки и топкой Ржавской гати на левом - серьезных препятствий для нападающего врага не представляли. Но не смотря на это, кремль здесь все же построили. И это говорит о важном стратегическом значении Тулы как места пересечения единственной в этих местах крупной реки Упы с Муравским шляхом, служившим обычным путем крымских кочевников при их набегах на московское государство. Постройка кремля проводилась не на обжитом северном берегу, а на южном, уже в пределах Дикого поля. Это свидетельствовало о том, что Москва ставила перед тульской крепостью задачу не только пассивной, но и активной обороны. Построив кремль за рекой и встав таким образом твердой ногой в дотеле вражеском Поле, Москва приступила к целеустремленному длившемуся столетиями продвижению на юг и сопровождавшему его освоению бескрайних степных просторов. Каменная крепость "старого дела", как ее называют писцовые книги XVII века, начатая в 1514 году по приказу великого князя Василия III, была закончена в 1520 году. Ее окончание тогда же было отмечено летописью: "свершиша град на Туле камен". С тех пор более четырех столетий стоит древний кремль, почти не изменив своего первоначального вида. В плане кремль имеет форму правильного прямоугольника с периметром стен в 1 км и площадью около 6 гектаров. Четыре круглые и пять квадратных башен разделяют кремлевскую стену на 9 отдельных отрезков-прясел. Основные средства защиты кремля были сосредоточены в башнях, которые составляли в то же время и его главное украшение, несмотря на их простые формы. Башни были снабжены медными и железными пищальями московского и иноземного литья. Решающее влияние на планировку города оказывало расположение кремлевских башен. К ним стягивалось движение из окрестных селений, постепенно проторивая проезжие дороги, ставшие в последствии первыми улицами Тулы. Будь расположение кремлевских башен иным, по другому проходили бы и многие из теперешних тульских улиц.

С.П.КАЛИТА.

ЛИТЕРАТУРА:

ГОДЛЕВСКИЙ Н.Н. Планировка и застройка Тульского кремля XVI-XVII вв. // Архитектурное наследство. - М., 1969. - Вып. 18. - С.25-29.

ИЛЬИН М.А. Русский город и градостроительство XVI в. // История русского искусства. - М., 1955. - Т. III. - С.381-389. - Содерж.: [Тульский кремль]. - С.387-389.

КОСТОЧКИН В.В. Русское оборонное зодчество конца XIII начала XVI веков. - М.: Изд-во АН СССР, 1962. - 286 с.: ил.

УКЛЕИН В.Н. Тула - каменная летопись: (О зодчестве и зодчих). - Тула: Приок. кн. изд-во, 1984. - 193 с. - Содерж.: Тульский кремль - С. 5-12.

ГЛАГОЛЕВА О. Тульский кремль // Тула вечерняя. - 1993. - 5 февр.

ДЕМИДОВ С. Только без дилетанства // Тул.известия. - 1992. - 14, 15 февр.

ЗАИДОВ О. Что хранил культурный слой... // Тула вечерняя. - 1992. - 21 марта.

РАССАДНЕВ С. Град камен // Коммунар. - 1992. -13 авг.

Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 3,0. Уч.-изд. л. 3,4. Тираж 500 экз.
Отпечатано в изд-ве «ШАР». г.Тула, ул.Демонстрации, 77. Тел. 36-81-95.