

92 (2P-47M)
T-82

Тульский край

ПАМЯТНЫЕ

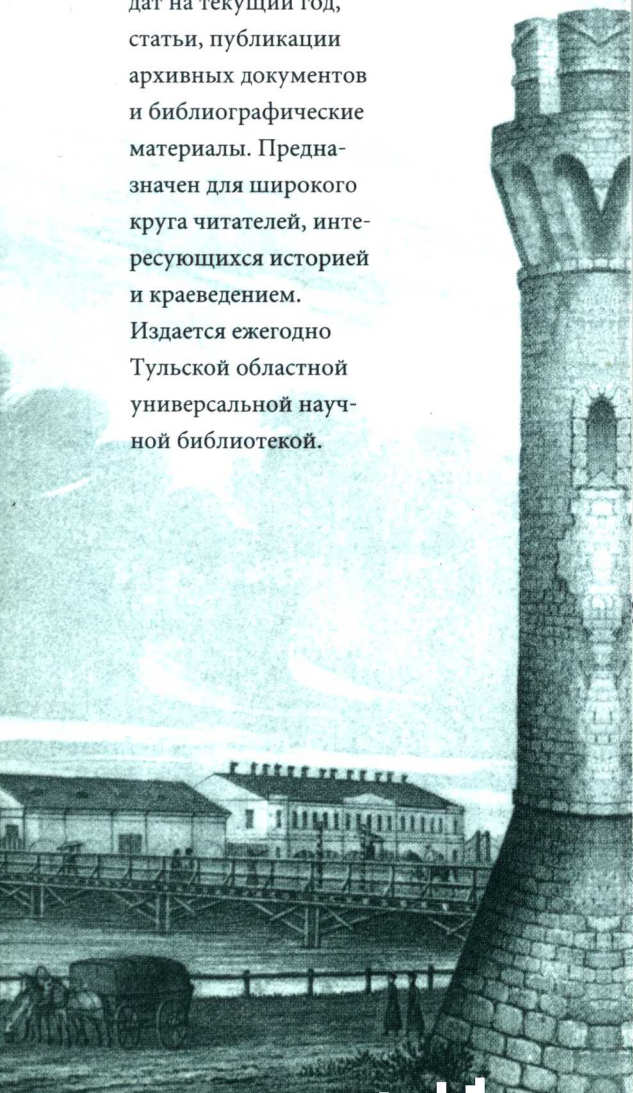
ДАТЫ

2009





Краеведческий альма-
нах «Тульский край.
Памятные даты» содер-
жит календарь знамена-
тельных и памятных
дат на текущий год,
статьи, публикации
архивных документов
и библиографические
материалы. Предна-
значен для широкого
круга читателей, инте-
ресующихся историей
и краеведением.
Издается ежегодно
Тульской областной
универсальной науч-
ной библиотекой.



ДКР

92/2Р-4Туш
Т82

Августовский обязательный
экземпляр

СКР

ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

Тульский областной историко-архитектурный и литературный музей

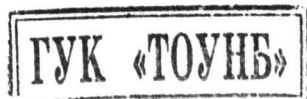
Государственный архив Тульской области

Тульский край ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ 2009



ТУЛА • ГРИФ И К • 2008

321100А



Тульский край. Памятные даты. 2009 / ГУК Тульская областная универсальная научная библиотека, Об-ние «Тульский областной историко-архитектурный и литературный музей», Государственный архив Тульской области; сост. Ю. В. Богомолова, М. В. Шуманская; библиогр. ред. А. Д. Афанасова; отв. ред. Ю. В. Иванова; отв. за вып. Л. И. Королева. — Тула: Гриф и К, 2008. — 240 с.

Составители:

Ю. В. Богомолова, заведующая сектором краеведения,
М. В. Шуманская, главный библиограф сектора краеведения
ТОУНБ.

Библиографическая редакция:

А. Д. Афанасова, главный библиограф отдела информационно-библиографического обслуживания и электронных ресурсов
ТОУНБ.

Редакционная коллегия:

В. И. Боть, ст. науч. сотрудник литературного музея «Дом-музей
В. В. Вересаева»;
Ю. В. Иванова (отв. редактор), зам. директора по науч. работе
ТОУНБ;
Ю. А. Лончаков, консультант департамента культуры Тульской обл.;
Е. М. Полозов, ст. науч. сотрудник Об-ния ТОИАЛМ;
Г. П. Присенко, канд. ист. наук, профессор ТГПУ им. Л. Н. Толстого;
Н. К. Фомин, ст. науч. сотрудник Гос. архива Тульской обл.

Дизайн:

А. А. Домбровский

Макет:

А. В. Чистяков

Ответственный за выпуск:

Л. И. Королева, директор ТОУНБ.

Предисловие

Мы рады представить вашему вниманию очередной выпуск издания «Тульский край. Памятные даты», посвященный юбилеям истории и современности Тульской области.

В череде исторических дат и значимых событий недавнего прошлого, юбилеев выдающихся деятелей, оставивших заметный след в истории России и наших современников, чей позитивный вклад в развитие Тульской области несомненен, мы намеренно не указали одну дату — 45-летие нашего издания, которое будет отмечаться в 2009 году. Мы пока не претендуем на то, чтобы это событие воспринималось как значимое.

Тем не менее, столь продолжительный период существования нашего издания для нас имеет особое значение, поскольку в течение нескольких десятилетий мы сумели не только сохранить традиции подготовки краеведческих библиографических пособий, к которым относятся календари памятных дат, выпускаемые многими библиотеками России, но и внести свою лепту в развитие издания, сделав тульский календарь памятных дат основой для содержательного альманаха, представляющего в разных аспектах историю и современность Тульской области.

Мы рады, что на протяжении нескольких десятилетий наше издание служит своего рода объединяющим началом для сотрудничества Тульской областной универсальной научной библиотеки, Объединения «Тульский областной историко-архитектурный и литературный музей» и Государственного архива Тульской области.

К заслугам нашего издания мы причисляем также, наряду с регулярными публикациями авторитетных исследователей истории края, чье имя на страницах издания — это повод для гордости, появление благодаря активной работе редакционной коллегии новых авторов.

Однако, в конечном итоге, значимость и ценность книги определяют, в первую очередь, ее читатели.

Поэтому, представляя очередной, предъюбилейный, выпуск издания, мы приглашаем вас принять участие в подготовке 45-го выпуска издания «Тульский край. Памятные даты. 2010» — присылайте нам отклики, высказывайте предложения, критические замечания и будьте гостями на презентации, которую мы проведем осенью 2009 года.

*Л. И. Королева,
заслуженный работник культуры РФ,
директор Тульской областной универсальной
научной библиотеки*

От составителя

Издание «Тульский край. Памятные даты» на 2009 год подготовлено Тульской областной универсальной научной библиотекой (ТОУНБ) совместно с Государственным архивом Тульской области (ГАТО) и Объединением «Тульский областной историко-архитектурный и литературный музей» (ТОИАЛМ).

Включает разделы:



«Календарь памятных дат» — перечень юбилейных дат и событий, составленный на основе базы данных «Знаменательные и памятные даты тульского края», формируемой в Тульской областной универсальной научной библиотеке. Даты, в связи с которыми публикуются материалы в последующих разделах издания, в данном разделе отмечены соответствующим символом.



«Статьи. Библиография» — публикации справочного и исследовательского характера различных авторов, посвященные наиболее значимым датам или малоизученным персонам и событиям. Статьи сопровождаются развернутыми библиографическими списками литературы, подготовленными Сектором краеведения областной библиотеки.



«По страницам редких изданий» — републикация материалов из изданий, являющихся библиографической редкостью, отсутствующих в книгохранилищах Тульской области и малодоступных для тульских читателей.

В предыдущих выпусках в издании «Тульский край» так же имеются рубрики «Указатель в указателе» (представляет собой библиографический указатель публикаций по теме, связанной с одним из юбилейных событий года), «Архивные документы и материалы» (публикации документов, связанных с определенной юбилейной датой) и «Путешествие по губернии» (связанные с определенной юбилейной датой статьи, посвященные историческим местам, расположенным на территории Тульского края). В данном выпуске эти рубрики остались не заполненными, но в дальнейшем публикации в них обязательно будут продолжены.

Издание «Тульский край. Памятные даты» распространяется в центральные библиотеки муниципальных районов Тульской области, поступает в органы государственной власти Тульской области, в тульские средства массовой информации, рассылается в крупнейшие библиотеки г. Москвы и Санкт-Петербурга, с 2001 г. ежегодно представляется на Международной выставке-ярмарке интеллектуальной литературы «Non-Fiction». Календарь памятных дат на текущий год и статьи публикуются на веб-сайте Тульской областной универсальной научной библиотеки (<http://www.tounb.ru>).

Работа по подготовке издания завершена в августе 2008 г. Библиографические описания изданий составлены в соответствии с ГОСТами «Библиографическая запись. Библиографическое описание» (ГОСТ 7.1–2003) и «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила» (ГОСТ 7.12 – 93).

Редакционная коллегия выражает искреннюю благодарность всем авторам, кто предоставил свои статьи для публикации в издании «Тульский край. Памятные даты. 2009» и приглашает к сотрудничеству заинтересованных лиц. Свои материалы для последующих выпусков, статьи для публикации, а также замечания и предложения направляйте по адресу:

300600, г. Тула, ул. Тургеневская, 48.

Тульская областная универсальная научная библиотека,
Сектор краеведения.

Тел.: (4872)36-39-99

e-mail: kray@tounb.ru



Календарь памятных дат



Январь

- 1** 145 лет со дня рождения (1864–1931) Степана Федоровича АНИКА-НОВА, поэта-самоучки, уроженца с. Богатищево Каширского у. Тульской губ. (См.: Русские писатели. 1800–1917 : биогр. слов.— М., 1989.— Т. 1.— С. 75–76).

125 лет со дня рождения (1884–1935) Павла Сергеевича СУХОТИНА, прозаика, поэта, драматурга, уроженца с-ца Паринцево Чернского у. В 1920-е годы жил и работал в Туле (См.: Лит. энцикл.— М., 1939.— Т. 11 : Стансы — Фортегуерри.— Стб. 129–130).



70 лет назад (1939) на базе методического кабинета областного отдела народного образования был организован Тульский областной институт усовершенствования учителей, ныне Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Тульской области.

- 2** 140 лет со дня рождения (1869–1942) Михаила Михайловича ПОКРОВСКОГО, лингвиста, филолога-классика, литературоведа, историка античного мира, уроженца г. Тулы (См.: БСЭ.— 3-е изд.— М., 1975.— Т. 20 : Плата-Проб.— С. 168).

- 4** 90 лет назад (1919) по приказу Революционного военного Совета Республики тульские губисполком и губвоенкомат постановили объявить Тулу и ее окрестности на военном положении (См.: Путь борьбы и побед.— Тула, 1978.— Кн. 1.— С. 198).

60 лет со дня рождения (1949) Валентина Викторовича КИРЕЕВА, поэта, члена Союза писателей России, руководителя Новомосковского литературного объединения «НЛО», Богородицкого литературного объединения-клуба «БЛОК», Новомосковской городской Школы молодого поэта, лауреата нескольких областных литературных и музыкальных конкурсов и фестивалей, премии им. Я. Смелякова (2007), кавалера почетного знака «За заслуги перед городом и районом» II степени муниципального образования Богородицкий р-н (2007). Детство и юность поэта прошли в Богородицком р-не, живет и работает в г. Новомосковске.



6 115 лет со дня рождения (1894–1950) Степана Ильича МОРОЗОВА, генерал-лейтенанта, военачальника, уроженца д. Филатово ныне Веневского р-на (См.: Сов. воен. энцикл.— М., 1978.— Т. 5.— С. 396).

11 90 лет со дня рождения (1919) Федора Ивановича ТИТОВА, Героя Советского Союза, уроженца д. Малахово ныне Ленинского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биогр. слов.— М., 1988.— Т. 2 : Любовь-Яцук.— С. 580).

13 205 лет со дня рождения (1804–1874) Василия Алексеевича БОБРИНСКОГО, декабриста, члена Южного общества, после ссылки жившего и похороненного в Тульской губ. (См.: Тульский биогр. слов.— Тула, 1996.— Т. 1: (А-Л).— С. 63).

155 лет со дня рождения (1854–1920) Николая Михайловича ЛИСОВСКОГО, библиографа, книговеда, журналиста. Из потомственных дворян Тульской губ. Детские годы прошли в г. Туле (См.: Русские писатели. 1800–1917 : биогр. слов.— М., 1994.— Т. 3.— С. 366–367).

150 лет со дня рождения (1859–1903) Сергея Владимировича ОЗЕРОВА, охотничьего писателя, издателя, жившего и похороненного в Веневском у.

14 95 лет со дня рождения (1914–1974) Василия Михайловича РЯБИКОВА, Героя Социалистического Труда, государственного деятеля. В 1974 г. его имя было присвоено Тульскому машиностроительному заводу, ныне ОАО АК «Туламашзавод» (См.: Тульский биогр. слов.— Тула, 1996.— Т. 2 : (М-Я).— С. 150).

15 85 лет со дня рождения (1924–1944) Дмитрия Алексеевича АНОХИНА, Героя Советского Союза, уроженца д. Волхоновка Богородицкого р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биогр. слов.— М., 1987.— Т. 1 : Абаяев-Любичев.— С. 64).

40 лет назад (1969, 15–17 января) летчик-космонавт СССР Е. В. Хрунов, уроженец Воловского р-на, в составе экипажа корабля «Союз-5», совершил трехсуточный космический полет на корабле «Союз-5» в качестве инженера-исследователя. В ходе полета впервые была произведена стыковка двух кораблей («Союз-4» и «Союз-5») и совершен единственный в истории космонавтики переход с корабля на корабль через открытый космос. 22 января 1969 г. Е. В. Хрунову Указом Президиума Верховного Совета СССР присвоено звание Героя Советского Союза.

16 90 лет назад (1919) вышел первый номер газеты «Коммуна», ныне общественно-политическая газета Ефремовского р-на «Заря».

85 лет со дня рождения (1924–1985) Ивана Семеновича ЕФАНОВА, Героя Социалистического Труда, председателя колхоза «Свободная жизнь» (1952–1985 гг.) Кимовского р-на, уроженца д. Львово ныне Кимовского р-на (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А–Л).— С. 205).

17 85 лет со дня рождения (1924–1976) Антона Стефановича ШЕЛАЕВА, Героя Советского Союза. После войны работал на шахте «Западная» Шекинского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1988.— Т. 2 : Любовь–Яцук.— С. 774).

18 80 лет со дня рождения (1929) Перы Ефимовны ШТИЛЬМАН, библиотечного и музейного работника, краеведа, заслуженного работника культуры РФ, директора Шекинского районного художественно-краеведческого музея (1991–2001 гг.) (См.: Тульский биограф. слов. Новые имена.— Тула, 2003.— С. 264–265).

70 лет со дня рождения (1939) Сергея Петровича СЕРЕБРЯКОВА, Героя Социалистического Труда, почетного гражданина г. Тулы, уроженца г. Тулы. Работал слесарем-инструментальщиком производственного объединения «Тульский патронный завод».

19 130 лет назад (1879) в Туле было открыто техническое железнодорожное училище, ныне Тульский автомеханический колледж транспортного строительства.

100 лет со дня рождения (1909–1984) Ивана Сергеевича ДОРОХИНА, Героя Советского Союза, уроженца с. Гаги ныне Веневского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1987.— Т. 1 : Абаев–Любичев.— С. 442).

85 лет со дня рождения (1924–2001) Марка Израилевича ЖАРКОВСКОГО, поэта-сатирика, члена Союза писателей России, уроженца г. Тулы (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1: (А–Л).— С. 208).

20 135 лет со дня рождения (1874–1937) Василия Михайловича АРХАНГЕЛЬСКОГО, священника, священномученика, уроженца погоста Русалкино Каширского у. Окончил Веневское духовное училище, затем Тульскую духовную семинарию. Служил на разных приходах в Тульской губ. Репрессирован. Прославлен в Соборе новомучеников и исповедников Российских XX века (См.: Православная энцикл.— М., 2004.— Т. VII : Варшавская епархия–Веротерпимость.— С. 37).

21 85 лет со дня рождения (1924–1988) Ивана Григорьевича ЕДУНОВА, Героя Советского Союза. Жил и работал в Туле (См.: Герои Советско-

го Союза : краткий биограф. слов. — М., 1987. — Т. 1 : Абаев-Любичев. — С. 471).

- 22** 220 лет со дня рождения (1789–1877) Авдотьи (Евдокии) Петровны ЕЛАГИНОЙ, хозяйки московского литературно-философского салона, переводчицы, матери братьев Киреевских, уроженки с. Петрищево Белевского у. (См.: Русские писатели. 1800–1917 : биограф. слов. — М., 1992. — Т. 2 : Г-К. — С. 220–222).

- 25** 90 лет со дня рождения (1919–1944) Николая Васильевича ДУНИЧЕВА, Героя Советского Союза, уроженца г. Плавска (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов. — М., 1987. — Т. 1 : Абаев-Любичев. — С. 455).

- 26** 70 лет со дня рождения (1939) Нины Тимофеевны КОЧЕТОВОЙ, Героя Социалистического Труда, лауреата Государственной премии СССР (1979), уроженки Тульской обл. Работала зоотехником в племязаводе колхоза им. В.И. Ленина Новомосковского р-на (См.: Тульский биограф. слов. — Тула, 1996. — Т. 1 : (А-Л). — С. 281–282).

100 лет назад (1909) в г. Туле стараниями тульского общественного деятеля и просветителя А. Д. Ротницкого открылась детская библиотека, ныне детский библиотечный филиал № 12 Тульской ЦБС.

90 лет назад (1919) в г. Туле был создан Детпролеткульт, прообраз будущей пионерской организации.

Февраль

- 1** 70 лет со дня рождения (1939) Евгения Маркусовича ГРИНБЕРГА, ученого в области металловедения и термической обработки металлов, доктора технических наук, лауреата премии имени С. И. Мосина (1979, 1989), профессора Тульского государственного университета (См.: Тульские ученые накануне третьего тысячелетия : сб. аналит. и информ. материалов. — Тула, 2000. — С. 302–303).

- 2** 300 лет назад (1709) император Петр I остановился на Иван-Озере, откуда берет начало р. Дон, чтобы обозреть работы по сооружению канала между р. Шат, впадающей в р. Упу, и верховьем Дона, недалеко от Елифани, где в 1701 г. по указу царя были начаты большие работы по соединению Волги и Дона через Упу с Окой.

- 7** 85 лет со дня рождения (1924–1983) Василия Архиповича КОМАРОВА, Героя Советского Союза, уроженца д. Лапино Щекинского р-на

(См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1987.— Т. 1 : Абаев-Любичев.— С. 706).

9 105 лет (1904) героическому подвигу крейсера «Варяг».

10 90 лет (1919) со дня рождения Василия Семеновича Малиничева, участника Великой Отечественной войны, мемуариста, одного из организаторов Тульского историко-просветительского, благотворительного и правозащитного общества «Мемориал».

11 165 лет со дня рождения (1844–1894) Федора Александровича СВЕЧИНА, писателя, охотника, уроженца с. Ситово Ефремовского у.

12 85 лет со дня рождения (1924–1945) Евгения Федоровича ВОЛКОВА, Героя Советского Союза, уроженца г. Тулы (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1987.— Т. 1 : Абаев-Любичев.— С. 278).

14 185 лет со дня рождения (1824–1878) Владимира Александровича ЧЕРКАССКОГО, князя, государственного и общественного деятеля, уроженца с. Одинцово Чернского у. (См.: БСЭ.— 3-е изд.— М., 1978.— Т. 29 : Чаган-Эк-Ле-Бен.— С. 227).

35 лет назад (1974) вступил в строй действующих Тульский пивоваренный комбинат, ныне филиал открытого акционерного общества «Пивоваренная компания «Балтика» «Балтика — Тула».

15 95 лет со дня рождения (1914–1943) Михаила Ивановича ОСИПОВА, Героя Советского Союза, уроженца д. Алексеевка ныне Ленинского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1988.— Т. 2 : Любовь-Ящук.— С. 210).

70 лет со дня рождения (1939) Владимира Сергеевича САПРОНОВА, поэта, члена Союза писателей России, лауреата областной литературной премии имени Л. Н. Толстого (2000), уроженца с. Акимовское Узловского р-на (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2 : (М-Я).— С. 162).

65 лет назад (1944) город Лихвин был переименован в город Чекалин в честь Героя Советского Союза Александра Чекалина.

65 лет назад (1944) в соответствии с Указом Президиума Верховного Совета РСФСР был образован Богородицкий р-н (См.: Коммунар.— 1944.— 26 февр.— С. 1).

21 100 лет со дня рождения (1909–1977) Василия Афанасьевича СОКОЛОВА, Героя Советского Союза. Жил и работал в Туле, был военным

комиссаром Тульской обл. (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1988.— Т. 2 : Любовь-Ящук.— С. 495).

90 лет со дня рождения (1919–1945) Петра Ильича РОМАНОВА, Героя Советского Союза, уроженца с. Панское ныне Алексинского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1988.— Т. 2 : Любовь-Ящук.— С. 425).

22 160 лет со дня рождения (1849–1915) Николая Яковлевича СОНИНА, ученого-математика, академика Санкт-Петербургской академии наук, профессора, уроженца г. Тулы (См.: БСЭ.— 3-е изд.— М., 1976.— Т. 24, кн. 1 : Собаки-Струна.— С. 182).

23 85 лет со дня рождения (1924) Ивана Ивановича ЛАРКИНА, Героя Советского Союза, уроженца д. Слобода Белевского р-на. Принимал участие в освобождении Белевского р-на от фашистских захватчиков (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1987.— Т. 1 : Любовь-Ящук.— С. 848).

65 лет со дня рождения (1944) Александра Иосифовича ПОПОВА, режиссера, народного артиста РФ, неоднократного лауреата областного театрального конкурса «Триумф», художественного руководителя Тульского академического театра драмы им. М. Горького.

26 70 лет со дня рождения (1939–2006) Александра Константиновича БЕЛОВА, актера, педагога, режиссера. В 1981 г. организовал самодеятельный театр-студию, получивший в 1992 г. статус муниципального профессионального театра г. Тулы и наименование — театр «У Толстовской заставы».

28 125 лет со дня рождения (1884–1945) Александры Андреевны ГЛАГОЛЕВОЙ-АРКАДЬЕВОЙ, физика, профессора МГУ, уроженки с. Товарково ныне Богородицкого р-на. С помощью созданного ею массового излучателя электромагнитных волн в 1923 г. первой в мире получила наиболее короткие радиоволны (См.: БСЭ.— 3-е изд.— М., 1971.— Т. 6 : Газлифит-Гоголево.— С. 576).

85 лет со дня рождения (29.02.1924–2005) Якова Давыдовича ГИБЕРТА, заслуженного работника транспорта РФ, руководителя Тульского трамвайно-троллейбусного управления (1971–1994 гг.), почетного гражданина г. Тулы. В 2006 г. в Туле, на доме № 26 по Красноармейскому проспекту, где он жил, была открыта мемориальная доска.



Март

1 60 лет со дня рождения (1949) Светланы Алексеевны ПОЛИЩУК, музейного работника, директора Богородицкого Дворца-музея и парка (См.: Тульский биограф. слов. Новые имена.— Тула, 2003.— С. 180).

2 185 лет со дня рождения (1824 (по др. сведениям — 1823)–1870) Константина Дмитриевича УШИНСКОГО, основоположника педагогической науки в России, литератора, журналиста, уроженца г. Тулы (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2 : (М-Я).— С. 268).

3 90 лет со дня рождения (1919–1943) Георгия Георгиевича НИКОЛАЕВА, Героя Советского Союза, уроженца с. Сотино ныне Алексинского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1988.— Т. 2 : Любовь-Ящук.— С. 165).

75 лет со дня рождения (1934) Сергея Петровича ЯКОВЛЕВА, ученого в области механики сплошных сред и обработки металлов давлением, доктора технических наук, заслуженного деятеля науки и техники РСФСР, лауреата премии Совета Министров СССР (1982), Государственной премии РФ (1998), профессора Тульского государственного университета (См.: Тульские ученые накануне третьего тысячелетия : сб. аналит. и информ. материалов.— Тула, 2000.— С. 423).

65 лет со дня рождения (1944) Жанны Михайловны ЛОЗИНСКОЙ, политического и общественного деятеля, кандидата исторических наук, депутата Государственной Думы Федерального Собрания РФ 1-го и 2-го созывов, активного деятеля общественно-политического движения «Женщины России», инициатора создания его регионального отделения, руководителя организационного отдела Тульской торгово-промышленной палаты, уроженки г. Тулы.

6 85 лет со дня рождения (1924) Валентины Александровны ЛЕБЕДОВОЙ, музейного работника, заслуженного работника культуры РСФСР, члена Международного совета музеев, сотрудника музея-усадьбы Л. Н. Толстого «Ясная Поляна». Автор ряда работ о жизни и творчестве Л. Н. Толстого, о Ясной Поляне (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А-Л).— С. 311).

9 80 лет со дня рождения (1929–2002) Анатолия Ивановича ЮЛИНА, спортсмена-легкоатлета, бегуна, заслуженного мастера спорта, заслуженного тренера СССР, уроженца г. Тулы (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2 : (М-Я).— С. 344).



10 15 лет назад (1994) образовано Государственное учреждение «Тульское региональное отделение фонда социального страхования Российской Федерации».

14 100 лет со дня рождения (1909–1989) Сергея Михайловича ГОЛИЦЫНА, князя, писателя, уроженца с. Бучалки Епифанского у. (ныне Кимовского р-на). В 1918–1923 гг. жил в г. Богородицке. В книге «Записки уцелевшего» рассказал о своей жизни, о роде Голицыных, связанных с Тульским краем (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А–Л).— С. 138; Большая Рос. энцикл.— М., 2007.— Т. 7 : Гермафродит–Григорьев.— С. 323).

15 95 лет со дня рождения (1914–1972) Ивана Ивановича ФЕДУНЦА, Героя Социалистического Труда, директора Узловского машиностроительного завода (1950–1972 гг.), ныне открытое акционерное общество «Узловский машиностроительный з-д «Кран» им. И. И. Федунца» (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2 : (М–Я).— С. 274).

19 185 лет со дня рождения (1824–1864) Николая Николаевича ВОРОНЦОВА-ВЕЛЪЯМИНОВА, прозаика, журналиста, сына лейб-гвардии поручика, помещика Тульской губ. (См.: Русские писатели. 1800–1917 : биограф. слов.— М., 1989.— Т. 1 : А–Г.— С. 489).

20 85 лет со дня рождения (1924–1981) Петра Андреевича МОРОЗОВА, Героя Советского Союза, уроженца г. Тулы (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1988.— Т. 2 : Любовь–Ящук.— С. 115).

21 170 лет со дня рождения (1839–1881) Модеста Петровича МУСОРСКОГО, композитора, драматурга, создателя жанра психологической народной музыкальной драмы. Летом 1868 г. жил в с. Шилово Тульской губ., где сочинил первый и единственный акт оперы «Женитьба» по одноименному произведению Н. В. Гоголя. Типажами для композитора послужили крестьяне Тульской губ. (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2 : (М–Я).— С. 50).

85 лет назад (1924) с 21 марта по 15 августа проводилось районирование в Тульской губ. Было создано 56 районов (См.: Советы — власть народная.— Тула, 1971.— С. 197–199).

70 лет со дня рождения (1939) Николая Александровича МАКАРОВЦА, Героя Российской Федерации, ученого в области вооружения и военной техники, доктора технических наук, профессора, лауреата Ленинской премии (1984) и Государственной премии РФ (1993), действительного члена РАН, Российской академии естественных наук, Российской инженерной академии, генерального директора Госу-

дарственного унитарного предприятия «ГНПП «Сплав» (г. Тула), заведующего кафедрой стартовых и технических комплексов РСЗО ТулГУ, почетного гражданина г. Тулы.

65 лет со дня рождения (1944) Дмитрия Павловича ВЕНТА, ученого в области разработки систем автоматического управления, доктора технических наук, профессора, заслуженного работника высшего образования РФ, лауреата премии Правительства РФ в области образования (2007), действительного члена Российской академии диалектико-системных исследований и разработок, Международной академии системных исследований, члена Международной профессорской ассоциации метрологов, ректора Новомосковского института РХТУ им. Д. И. Менделеева.

23 50 лет назад (1959) в соответствии с постановлением Совета Министров РСФСР в составе Тульского совнархоза создано Тульское районное энергетическое управление «Тулэнерго», ныне открытое акционерное общество «Тулэнерго».

24 85 лет со дня рождения (1924–1945) Евгения Петровича ТАРАСОВА, Героя Советского Союза, уроженца с. Кулешово Суворовского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биогр. слов.— М., 1988.— Т. 2 : Любовь-Ящук.— С. 561).

25 60 лет со дня рождения (1949) Владимира Константиновича СУНДУКОВА, ученого, доктора технических наук, лауреата премии Ленинского комсомола в области науки и техники (1976), профессора Тульского государственного университета (См.: Тульские ученые накануне третьего тысячелетия : сб. аналит. и информ. материалов.— Тула, 2000.— С. 389).

27 80 лет назад (1929) постановлением Президиума Тульского губисполкома было утверждено «Положение о районных Советах г. Тулы», согласно которому в г. Туле было образовано три района: Центральный, Зареченский и Чулковский (ныне Пролетарский) (См.: Кириленко, Н. Сердце оружейной Тулы : по улицам Заречья / Н. Кириленко.— Тула, 2007.— С. 94–95).

28 75 лет со дня рождения (1934) Георгия Константиновича ЛЕМИЩЕНКО, инженера-металлурга, заслуженного металлурга РСФСР, лауреата Государственной премии СССР. Работал главным металлургом на заводе им. Кирова (ныне ОАО «Тульский патронный завод») (См.: Тульский биогр. слов. Новые имена.— Тула, 2003.— С. 129–130).

70 лет со дня рождения (1939) Алексея Андреевича ЛОГУНОВА, журналиста, поэта, прозаика, члена Союза писателей России, уро-



321100 А



женца д. Черемушки Кимовского р-на (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А-Л).— С. 323).

- 29** 160 лет со дня рождения (1849–1934) Владимира Александровича ВАГНЕРА, биолога и психолога, доктора зоологии Петербургского университета, основоположника сравнительной психологии в России, уроженца г. Тулы (См.: Большая Рос. энцикл.— М., 2006.— Т. 4 : Большой Кавказ–Великий канал.— С. 491–492).

- 30** 205 лет со дня рождения (1804–1880) Гавриила Васильевича БОЧАРНИКОВА, бывшего производителем работ при строительстве Тульского Богородичного Щегловского монастыря. Вел монастырское хозяйство с 1859 по 1866 гг.

90 лет со дня рождения (1919–1944) Алексея Дмитриевича ВИНОВАТОВА, Героя Советского Союза, уроженца с. Брусна ныне Одоевского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1987.— Т. 1 : Абаев–Любичев.— С. 517).

70 лет со дня рождения (1939) Владимира Марковича КУЗНЕЦОВА, ученого в области проектирования и конструирования зенитных управляемых ракет, доктора технических наук, лауреата Ленинской премии (1986), начальника отделения ГУП «КБ приборостроения» (г. Тула).

- 31** 105 лет со дня рождения (1904–1990) Вадима Николаевича АШУРКОВА, педагога, историка, краеведа, доктора исторических наук, профессора, заслуженного деятеля науки РСФСР, почетного гражданина г. Тулы (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А-Л).— С. 32).

Апрель

- 1** 200 лет со дня рождения (1809–1852) Николая Васильевича ГОГОЛЯ, великого русского писателя. В 1851 г. проездом с Украины в Москву посетил г. Тулу. Тульский краевед Н. Ф. Андреев описал впоследствии свою встречу с писателем, произошедшую в тульской гостинице 4 июля 1851 г. (См.: Милонов, Н. А. Русские писатели и Тульский край : очерки по лит. краеведению / Н. А. Милонов.— 3-е изд., доп. и перераб.— Тула, 2002.— С. 137).

- 2** 90 лет со дня рождения (1919) Андрея Никитовича ЗАВАРЗИНА, Героя Советского Союза, уроженца с. Любимовка ныне Воловского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1987.— Т. 1 : Абаев–Любичев.— С. 517).



90 лет со дня рождения (1919–2005) Евгения Николаевича САБИНИНА, Героя Социалистического Труда, потомственного оружейника, заслуженного машиностроителя РСФСР, директора Тульского оружейного завода (1957–1979 гг.), почетного гражданина г. Тулы, уроженца г. Тулы (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2 : (М-Я).— С. 152).

4 240 лет назад (1769) Екатерина II утвердила «регулярный» план застройки г. Алексина, седьмой по счету для городов русской провинции (См.: Пономарева, В. М. Алексин. Страницы истории города и района / В. М. Пономарева.— Тула, 1998.— С. 36).

7 90 лет со дня рождения (1919–1944) Георгия Дмитриевича КУРБАТОВА, Героя Советского Союза. Работал на химкомбинате в г. Новомосковске (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1987.— Т. 1 : Абаев-Любичев.— С. 824).

10 70 лет со дня рождения (1939) Надежды Константиновны ТЮЛЕНОВОЙ (псевд. Н. Тугарина), журналистки, члена Союза журналистов России, лауреата областной литературной премии имени Г. Успенского (1974) (См.: Тульский биограф. слов. Новые имена.— Тула, 2003.— С. 231).

11 60 лет со дня рождения (1949) Виктора Владимировича СОКОЛОВСКОГО, представителя в Совете Федерации Федерального Собрания РФ от Тульской областной Думы, заместителя председателя Комитета Совета Федерации по финансовым рынкам и денежному обращению, члена Комиссии Совета Федерации по естественным монополиям, заслуженного строителя РФ, почетного работника газовой промышленности и топливно-энергетического комплекса, действительного члена Международной академии информатизации, Международной академии наук экологии и безопасности жизнедеятельности, академика Международной Академии Реальной Экономики; доктора экономических наук, профессора, заведующего кафедрой городского строительства и архитектуры Тульского государственного университета, лауреата премии Правительства РФ в области образования (2003), премии Правительства РФ в области науки и техники (2005); кавалера ордена Почета (1997), почетного гражданина г. Тулы и г. Белева, генерального директора открытого акционерного общества «Центргаз» (1993–2004 гг.) (См.: Тульские ученые накануне третьего тысячелетия : сб. аналит. и информ. материалов.— Тула, 2000.— С. 385; Тула.— 2004.— 9 апр.— С. 5).

12 115 лет со дня рождения (1894–1942) Василия Андреевича ХЛЕБЦЕВА (Хлебцова), участника Первой мировой, гражданской и Великой Отечественной войн, кавалера ордена Красного Знамени, команди-

ра 110-й стрелковой дивизии, героически оборонявшей г. Могилев в 1941 г., уроженца с. Куракино ныне Киреевского р-на.

80 лет со дня рождения (1929) Вячеслава Ивановича БОТЯ, музейного работника, краеведа, литератора, заслуженного работника культуры РСФСР, действительного члена Международной педагогической академии, почетного академика Академии детско-юношеского туризма и краеведения, почетного гражданина г. Тулы (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А-Л).— С. 76).

-
- 13** 70 лет со дня рождения (1939) Константина Васильевича СКВОРЦОВА, литератора, поэта, драматурга, члена Союза писателей России, члена Международного сообщества писательских союзов (г. Москва), лауреата Всероссийских литературных премий имени А. Фатьянова (1996), М. Лермонтова (2000), Э. Володина (2003), почетного гражданина г. Златоуста, уроженца г. Тулы (См.: Тульский биограф. слов. Новые имена.— Тула, 2003.— С. 209).

-
- 14** 160 лет со дня рождения (1849–1902) Сергея Ивановича МОСИНА, конструктора-оружейника, изобретателя русской трехлинейной винтовки, работавшего на Тульском оружейном заводе (1875–1894 гг.) (См.: БСЭ.— 3-е изд.— М., 1974.— Т. 17 : Моршин-Никши.— С. 5–6).

145 лет назад (1864) императором Александром II было утверждено положение об освобождении тульских оружейников от обязательных работ на заводе (См.: История Тульского оружейного завода. 1712–1972.— М., 1973.— С. 65).

70 лет со дня рождения (1939) Людмилы Павловны БУДАЕВОЙ, музейного работника, заслуженного работника культуры РФ, лауреата премии имени С. И. Мосина (1999), заместителя директора по научной работе Тульского государственного музея оружия.

-
- 16** 60 лет со дня рождения (1949) Владимира Денисовича КУХАРЯ, ученого в области теории пластичности и обработки металлов давлением, доктора технических наук, лауреата премии Ленинского комсомола в области науки и техники, ученого секретаря регионального отделения Академии проблем качества РФ, чл.-кор. Академии естествознания, вице-президента Ассоциации научных и общественных организаций Тульской области, профессора, заведующего кафедрой Теоретической механики Тульского государственного университета (См.: Научный потенциал Тульской области. 2000–2004 : справ.-информ. издание.— Тула, 2005.— С. 54).

-
- 17** 90 лет со дня рождения (1919–1943) Алексея Андреевича СВИРИДОВА, Героя Советского Союза, уроженца д. Ступишино ныне Плав-

ского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов. — М., 1988. — Т. 2 : Любовь-Ящук. — С. 425).

18 185 лет со дня рождения (1824–1889) Иосифа Николаевича ШАТИЛОВА, видного деятеля в области сельского хозяйства, одного из инициаторов открытия Петровской сельскохозяйственной и лесной академии (ныне Московская сельскохозяйственная академия имени К. А. Тимирязева). Основал опытную станцию в своем имении в с. Моховое Новосильского у. Тульской губ. (ныне Орловской обл.).

80 лет со дня рождения (1929) Василия Ивановича БАКАЛОВА, конструктора-оружейника, лауреата Ленинской премии (1984), премии Министерства оборонной промышленности России (1997), премии имени С. И. Мосина (1968), начальника и главного конструктора тульского ЦКИБ СОО (1978–1998 гг.) (См.: Лауреаты премии имени С. И. Мосина XX столетия : биограф. сб. и тематика работ участников-победителей конкурсов 1960–2000. — Тула, 2002. — С. 19).

19 175 лет со дня рождения (1834–1911) Григория Григорьевича МЯСОЕДОВА, художника, академика живописи, одного из организаторов Товарищества передвижных художественных выставок, уроженца с. Паньково Новосильского у. Тульской губ. (ныне Орловской обл.) (См.: БСЭ.— 3-е изд.— М., 1974.— Т. 17 : Моршин-Никши.— С. 181).

22 95 лет со дня рождения (1914–1991) Анастасии Владимировны БОГАЧЕВОЙ, врача-терапевта, заслуженного врача РСФСР, почетного гражданина г. Венева (См.: Тульский биограф. слов. Новые имена.— Тула, 2003.— С. 31–32; Красное знамя.— 2005.— 23 апр.— С. 8).

25 105 лет со дня рождения (1904–1959) Василия Ивановича МУРАШЕВА, ученого в области строительной техники, лауреата Государственной премии СССР (1951), уроженца д. Тургенево Чернского у.

100 лет со дня рождения (1909–1989) Николая Николаевича ТОЛОКНОВА, горного инженера, педагога, кандидата технических наук, одного из организаторов и директора (1953–1962 гг.) Тульского горного института (ныне Тульский государственный университет) (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2 : (М-Я).— С. 231).

90 лет со дня рождения (1919–1958) Василия Константиновича ФАЛИНА, Героя Советского Союза, уроженца д. Малая Колодезная ныне Новомосковского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1988.— Т. 2 : Любовь-Ящук.— С. 637).

26 110 лет со дня рождения (1899–1983) Георгия Ивановича КРЫЛОВА, мастера спорта по шашкам, победителя I чемпионата РСФСР по

русским шашкам (1928 г.), гравера Тульского оружейного завода, уроженца г. Тулы.

27

240 лет со дня рождения (1769 (по др. сведениям 11.04.1773)–1824) Федора Петровича УВАРОВА, графа, генерала от кавалерии, участника Отечественной войны 1812 г., уроженца с. Хруслевка Веневско-го у. (См.: Тульский биограф. слов. Новые имена.— Тула, 2003.— С. 233).

95 лет со дня рождения (1914–1958) Ивана Алексеевича ФИЛИМОНОВА, Героя Социалистического Труда, почетного шахтера. Работал на шахтах Узловского р-на (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2 : (М-Я).— С. 276–277; Знамя.— 2004.— 27 апр.).

28

130 лет со дня рождения (1879–1938) Николая Михайловича НЕМЦОВА, государственного и партийного деятеля, участника революционных событий 1905 г. в Туле, уроженца г. Тулы. Расстрелян по обвинению в контрреволюционной деятельности. Реабилитирован посмертно в 1956 г. Его именем названа одна из улиц г. Тулы (См.: Книга памяти жертв политических репрессий в Тул. обл.— Тула, 1999.— Т. I.— С. 151).

30

180 лет со дня рождения (1829 (по др. сведениям — 1827) – 1902) Федора Павловича ЕЛЕНЕВА (псевд. Скалдин), публициста, цензора. Служил старшим учителем математики и физики в Тульской гимназии (См.: Русские писатели. 1800–1917 : биограф. слов.— М., 1992.— Т. 2 : Г-К.— С. 223–225).

180 лет со дня рождения (1829–1904) Афанасия Дмитриевича РЕУТОВА, священника Венев-монастыря Тульского у. (ныне Веневский р-н), тульского старца (См.: Тул. епарх. ведомости.— 2004.— № 11.— С. 7).

Май

4

175 лет со дня рождения (1834–1923) Владимира Карловича ШЛИППЕ, камергера Высочайшего Двора, действительного статского советника, тайного советника. С 1893 г. по 1905 г.— тульский губернатор (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2 : (М-Я).— С. 329).

5

90 лет назад (1919) открылся Тульский механический техникум имени С. И. Мосина.

6

110 лет со дня рождения (1899–1945) Николая Митрофановича ПОЖАРСКОГО, Героя Советского Союза, уроженца с. Клины ныне Ве-

невского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов. — М., 1988. — Т. 2 : Любовь-Яшук. — С. 287).

7 90 лет со дня рождения (1919–1986) Бориса Абрамовича СЛУЦКОГО, известного поэта. С 1982 г. до конца своей жизни жил в Туле. Похоронен в Москве.

9 95 лет со дня рождения (1914–1988) Николая Федоровича МАКАРОВА, Героя Социалистического Труда, конструктора-оружейника, лауреата Государственной премии СССР (1952, 1967), премии имени С. И. Мосина (1963). Работал в тульском «КБ приборостроения» (См.: Гордость земли Тульской. — Тула, 1991. — Т. 2. — С. 327–332).

10 60 лет назад (1949) согласно Указу Президиума Верховного Совета РСФСР рабочий поселок Плавск получил статус города (См.: Города России : энцикл. — М., 1994. — С. 356; Советы — власть народная. — Тула, 1971. — С. 209).

13 205 лет со дня рождения (1804–1860) Алексея Степановича ХОМЯКОВА, русского философа-славянофила, богослова, поэта, драматурга, историка, публициста, экономиста, общественного деятеля. Детские годы провел в родовой усадьбе в с. Богучарово ныне Ленинского р-на. Подолгу жил в своих имениях Богучарово и Обидимо.

18 145 лет со дня рождения (1864–1927) Константина Яковлевича ШЕМЯКИНА, генерала, организатора и первого заведующего Тульских пехотных курсов РККА.

90 лет назад (1919) в Туле был открыт художественно-исторический музей, положивший начало Тульскому областному краеведческому музею, ныне музейное объединение «Тульский областной историко-архитектурный и литературный музей» и Тульскому областному художественному музею, ныне Тульский музей изобразительных искусств (См.: Материалы краеведческих чтений : к 75-летию Тул. обл. краевед. музея. — Тула, 1995. — С. 4).

19 135 лет со дня рождения (1874–1935) Петра Гермогеновича СМИДОВИЧА, партийного и государственного деятеля, члена ВЦИК, Президиума ВЦИК, ЦИК СССР. В 1905 г. являлся членом Тульского комитета РСДРП. Похоронен на Красной площади у Кремлевской стены в г. Москве.

75 лет со дня рождения (1934–1998) Дины Алексеевны СТАМБОЛИ, представителя педагогической династии, комсомольского работника. В 1959 г. была уволена с должности освобожденного секретаря комитета ВЛКСМ ТГПИ за участие в правозащитном студенческом выступлении. В 1960–1981 гг. преподавала русский язык и литературу.

ру в тульских школах (См.: Тульский биограф. слов. Новые имена.— Тула, 2003.— С. 215–216).

70 лет со дня рождения (1939) Виктора Борисовича ПРОТАСЬЕВА, ученого в области инструментального производства и управления качеством, доктора технических наук, лауреата премии имени С. И. Мосина (1973), члена Профессорской ассоциации метрологов, члена Академии проблем качества РФ, члена Метрологической академии, профессора Тульского государственного университета (См.: Тульские ученые накануне третьего тысячелетия : сб. анализ. и информ. материалов.— Тула, 2000.— С. 369).

20 220 лет со дня рождения (1789–1848) Ивана Степановича ЖИРКЕВИЧА, гвардейского офицера, участника Отечественной войны 1812 г., Симбирского (1834–1836 гг.) и Витебского (1836–1838 гг.) губернатора, мемуариста. В 1829–1830 гг. служил помощником командира Тульского оружейного завода (См.: Русские писатели. 1800–1917 : биограф. слов.— М., 1992.— Т. 2 : Г–К.— С. 271).

90 лет со дня рождения (1919–1943) Николая Федоровича КЛЕПИКОВА, Героя Советского Союза, уроженца д. Грабоново ныне Веневского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1987.— Т. 1 : Абаев–Любичев.— С. 661).

85 лет со дня рождения (1924–1986) Ивана Яковлевича ГРИГОРЬЕВА, Героя Советского Союза. Жил и работал в Туле (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1987.— Т. 1 : Абаев — Любичев.— С. 372).

80 лет со дня рождения (1929) Николая Ивановича МАЛИКОВА, спортсмена, мастера спорта международного класса по судомодельному спорту, мастера спорта по авиамодельному спорту. С 1967 г.— инструктор Морской школы ДОСААФ (Тула). До 1982 г. был тренером сборной команды области по судомодельному спорту (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2 : (М–Я).— С. 13).

21 85 лет со дня рождения (1924) Николая Григорьевича АНТОНОВА, Героя Советского Союза, уроженца д. Александровка Ефремовского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1987.— Т. 1 : Абаев–Любичев.— С. 69).

22 105 лет со дня рождения (1904–1990) Константина Васильевича ШОРЫГИНА, актера Тульского драматического театра им. М. Горького и Тульского театра юного зрителя, заслуженного артиста РСФСР (См.: Тульский биограф. слов. Новые имена.— Тула, 2003.— С. 264).

100 лет со дня рождения (1909–1990) Петра Ефимовича КРАСИЛЬНИКОВА, Героя Социалистического Труда. Работал на Новотуль-

ском металлургическом заводе. В 2008 г. в Туле, на доме № 18 по ул. Гайдара, где он жил, была открыта мемориальная доска (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А-Л).— С. 285).

85 лет со дня рождения (1924) Натальи Деомидовны ПАРЫГИНОЙ, прозаика, члена Союза писателей России, почетного гражданина г. Тулы, кавалера знака администрации Тульской обл. «Знак ордена Доброты». Живет и работает в Туле.

27 90 лет назад (1919) Народным Комиссариатом по просвещению выдана охранный грамота дому и усадьбе «Ясная Поляна».

30 90 лет назад (1919) согласно приказу Всероссийского Главного штаба Тульская оружейная школа была реорганизована в военно-учебное заведение РККА под названием «Тульские оружейно-технические курсы», ныне Тульский артиллерийский инженерный институт (См.: Тульский артиллерийский инженерный институт. 135 лет : ист. очерк.— Тула, 2003.— С. 10; Кузнецов, О. Ю. Тульская оружейная школа. 1869-1919 / О. Ю. Кузнецов.— Тула, 1999.— С. 70-71).

31 60 лет со дня рождения (1949) Александра Васильевича ИГНАТЕНКО, хозяйственного и партийного работника, почетного гражданина пос. Чернь, уроженца г. Дубны. Будучи председателем Совета ассоциации крестьянских (фермерских) хозяйств и сельхозкооперативов (с 1992 г.), способствовал зарождению на Тульской земле фермерского движения (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А-Л).— С. 231).

165 лет назад (1844) в с. Краинское Лихвинского у. врач П.В. Стефановский обнаружил целебные свойства краинских источников. Спустя три года (1847 г.) было получено официальное разрешение на открытие курорта (См.: БСЭ.— 3-е изд.— М., 1973.— Т. 13 : Конда-Кун.— С. 927).

130 лет назад (1879) произошли выступления крестьян с. Люторичи Епифанского у.

95 лет со дня рождения (1914) Николая Андреевича ЛУНЕВА, художника, уроженца г. Венева, запечатлевшего в своих работах красоту Веневского края.

90 лет назад (1919) вышел первый номер газеты «Освобожденный пролетарий», ныне газета Плавского р-на «Плавская новь».

Июнь

1 165 лет со дня рождения (1844–1927) Василия Дмитриевича ПОЛЕ-НОВА, живописца, члена Товарищества передвижных художественных выставок, народного художника РСФСР. Жизнь и творчество художника были связаны с Тульским краем (См.: Тульский биогр. слов.— Тула, 1996.— Т. 2 : (М-Я).— С. 103).

160 лет со дня рождения (1849–?) Алексея Павловича ПЕРЕПЕЛКИНА, директора Московской земледельческой школы, Почетного члена Императорского Московского общества сельского хозяйства, уроженца г. Тулы.

145 лет со дня рождения (1864–?) Сергея Митрофановича СЕРЕБРОВСКОГО, архитектора, художника, общественного деятеля. С марта 1898 г. по 1914 г.— тульский епархиальный архитектор (См.: Тульский биогр. слов.— Тула, 1996.— Т. 2 : (М-Я).— С. 176–177).

140 лет со дня рождения (1869–1945) Льва Львовича ТОЛСТОГО (псевд. Яша Полянов, Л. Львов), литератора, драматурга, скульптора, журналиста, сына Л. Н. Толстого, уроженца с-ца Ясная Поляна Крапивинского у. (См.: Краткая лит. энцикл.— М., 1972.— Т. 7 : «Советская Украина»-Флиаки.— Стб. 548).

60 лет со дня рождения (1949) Леонида Игоревича ОБОЗОВА, ученого в области баллистики, доктора технических наук, лауреата премии имени С. И. Мосина (1995), начальника отдела Федерального государственного унитарного предприятия «ГНПП «Сплав» (г. Тула) (См.: Тульские ученые накануне третьего тысячелетия : сб. аналит. и информ. материалов.— Тула, 2000.— С. 357).

50 лет назад (1959) основан Новомосковский завод железобетонных изделий № 1, ныне открытое акционерное общество «Стройконструкция».

2 85 лет со дня рождения (1924) Владимира Сергеевича КОРОЛЕВА, полного кавалера ордена Славы, почетного гражданина г. Тулы, уроженца д. Кошелевка ныне Ленинского р-на.

3 115 лет со дня рождения (1894–1975) Ивана Козьмича АНДРОНОВА, педагога-математика, заслуженного деятеля науки РСФСР, профессора, чл.-кор. АПН СССР, автора ряда программ и учебных пособий по математике и методике преподавания математики, уроженца с. Корсаково Богородицкого у. (См.: Гордость земли Тульской.— Тула, 1991.— Т. 2.— С. 216; Тульский биогр. слов. Новые имена.— Тула, 2003.— С. 16).

4 60 лет со дня рождения (1949) Ирины Дмитриевны БЕЖИНОЙ, мастерицы филимоновской и тульской игрушек, народного мастера, члена Союза художников России (См.: Тульский биограф. слов. Новые имена.— Тула, 2003.— С. 26–27).

6 210 лет со дня рождения (1799–1837) Александра Сергеевича ПУШКИНА, великого русского поэта. В 1899 г. и в 1999 г., к юбилеям поэта, в Туле были установлены бюсты.

90 лет со дня рождения (1919–1942) Александра Михайловича ЛУКЪЯНОВА, Героя Советского Союза, летчика, уроженца с. Михайловское ныне Плавского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1987.— Т. 1 : Абаев–Любичев.— С. 893).

7 150 лет со дня рождения (1859–1933) Михаила Викторовича АРЦИМОВИЧА, государственного деятеля, камергера Высочайшего Двора, действительного статского советника. С декабря 1905 г. по июнь 1907 г.— тульский губернатор (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А–Л).— С. 29).

10 115 лет со дня рождения (1894–1957) Дмитрия Андреевича КИСЛОВСКОГО, ученого-зоотехника, почетного академика ВАСХНИЛ, уроженца д. Шелепино ныне Алексинского р-на (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А–Л).— С. 259).

12 85 лет со дня рождения (1924–1945) Олега Петровича МАТВЕЕВА, Героя Советского Союза, уроженца г. Тулы (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1988.— Т. 2 : Любовь–Ящук.— С. 54).

14 70 лет назад (1939) организован Тульский областной Союз художников (См.: Тульский край : док. и материалы.— Тула, 1968.— Ч. 2.— С. 465).

15 145 лет со дня рождения (1864 (по др. сведениям — 27.5 (8.6).1865) – 1943) Лидии Алексеевны АВИЛОВОЙ, писательницы, мемуаристки, уроженки с. Клетокки Епифанского у. (См.: Русские писатели. 1800–1917 : биограф. слов.— М., 1989.— Т. 1 : А–Г.— С. 19–20).

85 лет со дня рождения (1924–1997) Петра Ивановича ИЛЮХИНА, Героя Социалистического Труда, председателя плавского колхоза «Родина» (впоследствии коллективного хозяйства «Родина»), уроженца с. Архангельское Щекинского р-на (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А–Л).— С. 238).

16 100 лет со дня рождения (1909–1991) Михаила Сергеевича МОЛОДЕНСКОГО, геофизика, гравиметриста, геодезиста, лауреата Ленин-

ской премии (1963), Государственной премии СССР (1946, 1951), уроженца г. Тулы (См.: Большой энцикл. слов.— М., 1998.— С. 749).

60 лет со дня рождения (1949) Дмитрия Егоровича РАКИТИНА, журналиста, прозаика, члена Союза писателей России, президента новомосковского литературного клуба «У истоков Дона», лауреата областной литературной премии имени Л. Н. Толстого (2004), премии им. Я. Смелякова (2007) (См.: Тульский биограф. слов. Новые имена.— Тула, 2003.— С. 189).

18 120 лет со дня рождения (1889–1938) Сергея Дмитриевича ДМИТРИЕВА, литератора, художника, одного из создателей первого Тульского литературного объединения и Ассоциации тульских пролетарских художников (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А–Л).— С. 181).

21 190 лет со дня рождения (1819–1895) Иоанна Иоанновича БАЗАРОВА, протоиерея, церковного писателя, видного деятеля в истории русско-немецких церковных связей, уроженца г. Тулы. Был духовником особ российского царствовавшего Дома и настоятелем русских православных церквей в Висбадене и Штутгарте. Похоронен в Висбадене (См.: Православная энцикл.— М., 2002.— Т. IV : Афанасий-Бессмертие.— С. 258–259).

80 лет со дня рождения (1929–2000) Федора Дмитриевича ПОЛЕНОВА, писателя, музейного работника, заслуженного работника культуры РСФСР, директора Государственного музея-усадьбы В. Д. Поленова (1960–2000 гг.) (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2 : (М–Я).— С. 103–104).

22 85 лет со дня рождения (1924–1994) Петра Сергеевича ГРАНКИНА, педагога, кандидата педагогических наук, доцента, уроженца с. Вязово Ефремовского р-на. Организовал (с 1949 г.) первую в стране сельскую школу с продленным днем на базе Октябрьской средней школы Ефремовского р-на (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А–Л).— С. 147).

23 60 лет со дня рождения (1949) Владимира Петровича КОЗЛОВА, историка, архивиста, доктора исторических наук, лауреата Государственной премии РФ в области науки и техники (2002), чл.-кор. РАН, члена исполнительного комитета Международного совета архивов, председателя регионального отделения Международного совета архивов «Евразика», руководителя Федерального архивного агентства, уроженца д. Горки Кимовского р-на (См.: Российская академия наук : персональный состав.— М., 1999.— Кн. 3.— С. 330; В. П. Козлов. Биобиблиогр. указ.— М., 2004.— С. 2–12).



24 165 лет со дня рождения (1844–1898) Николая Николаевича КУЛИКОВА, драматурга, педагога. С 1881 по 1883 гг. — директор Тульской губернской гимназии (См.: Русские писатели. 1800–1917 : биограф. слов. — М., 1994. — Т. 3 : К-М. — С. 220–221).

145 лет со дня рождения (1864–1937) Павла Петровича ТРЕТЬЯКОВА, конструктора-оружейника, генерал-майора артиллерии, организатора производства русского станкового пулемета на ТООЗе, последнего начальника Тульского оружейного завода (1915–1918 гг.), кавалера Командорского Креста французского ордена Почетного Легиона. В 2004 г. в г. Туле была открыта мемориальная доска в его честь (См.: Чуднов, Г. М. Командор Почетного Легиона / Г. М. Чуднов. — Тула, 2001. — С. 170–174).

115 лет со дня рождения (1894–1972) Петра Никифоровича ПУШКАРЕВА, врача-хирурга высшей категории, главного хирурга Тульской области, заслуженного врача РСФСР, почетного члена Всероссийского общества хирургов. Жил и работал в Туле, похоронен на кладбище с. Кочаки близ Ясной Поляны (См.: Тульский биограф. слов. — Тула, 1996. — Т. 2 : (М-Я). — С. 122–123; Парыгина, Н. Подвиг хирурга / Н. Парыгина. — Тула, 1994. — С. 35).

26 215 лет со дня рождения (1794–1837) Николая Ильича ТОЛСТОГО, графа, подполковника, чернского, крапивинского и белевского помещика, отца Л. Н. Толстого (См.: Тульский биограф. слов. — Тула, 1996. — Т. 2 : (М-Я). — С. 242–243).

70 лет со дня рождения (1939) Виктора Ивановича ВЛАСЮКА, ученого в области технологии геологоразведочных работ, заслуженного геолога РФ, лауреата Государственной премии СССР (1989), действительного члена Российской академии естественных наук, председателя Тульского регионального отделения Российского геологического общества, директора Федерального государственного унитарного предприятия «Тульское НИГП» (См.: Тульские ученые накануне третьего тысячелетия : сб. аналит. и информ. материалов. — Тула, 2000. — С. 290).

27 85 лет со дня рождения (1924–1990) Павла Андреевича ЛИТВИНЕНКО, Героя Социалистического Труда, полного кавалера ордена Славы, ветерана труда Тульского комбайнового завода. В 1998 г. в Туле, на доме № 182 по ул. Марата, где жил Герой, была открыта мемориальная доска.

29 145 лет со дня рождения (1864–1913) Сергея Яковлевича СОЛОМИНА (Стечкина), писателя-фантаста, издателя полулегальных журналов «Рабочий колокол» (1906) и «Пережитое» (1907), выходивших в Санкт-Петербурге, уроженца с. Плутнево ныне Алексинского р-на

(См.: Краткая лит. энцикл.— М., 1972.— Т. 7 : «Советская Украина»-Флиаки.— С. 62).

- 30** 125 лет со дня рождения (1884–1979) Александры Львовны ТОЛСТОЙ, писательницы, общественного деятеля, мемуаристки, дочери Л. Н. Толстого, уроженки с-ца Ясная Поляна Крапивенского у. Была комиссаром-хранителем музея-усадьбы «Ясная Поляна» (1921–1929 гг.), директором Государственного музея Л. Н. Толстого в Москве (1925–1929 гг.) (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2 : (М-Я).— С. 232).

Июль

- 1** 75 лет назад (1934) образован рабочий поселок Щекино (с 1938 г.— город). (См.: Советы — власть народная.— Тула, 1971.— С. 205).

- 2** 105 лет со дня рождения (1904–1984) Ивана Георгиевича ИОНКИНА, педагога, краеведа, почетного гражданина г. Узловая, уроженца д. Кузьмищево Богородицкого у. (ныне Узловского р-на) (См.: Тульский биограф. слов. Новые имена.— Тула, 2003.— С. 91).

70 лет со дня рождения (1939) Валерия Николаевича ТЕЛЕША, конструктора-оружейника, лауреата Государственной премии СССР (1984), премии имени С. И. Мосина (2001), сотрудника тульского Центрального конструкторско-исследовательского бюро спортивного и охотничьего оружия.

- 3** 110 лет со дня рождения (1899–1978) Петра Ивановича ПЕТРОВА, работника Министерства путей сообщения СССР, референта Председателя Совета Министров СССР, уроженца г. Белева. При его непосредственном участии в г. Белеве построены кинотеатр, завод транспортного машиностроения. Его именем названа одна из улиц г. Белева (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2 : (М-Я).— С. 93).

- 4** 80 лет со дня рождения (1929) Владислава Владимировича ВОРОНЦОВА, педагога, организатора народного образования, заслуженного учителя школы РСФСР, уроженца д. Касторня Веневского р-на. Один из авторов идеи и разработчик областной модели новой школы (См.: Тула научная : аналит.-информ. обзор науч.-техн. сферы Тульской обл.— Тула, 1999.— С. 215).

65 лет назад (1944) согласно Постановлению Государственного Комитета обороны создано Тульское Суворовское военное училище. Было открыто 2 октября 1944 г. и просуществовало до 1960 г. (См.: Коммунар.— 1944.— 3 окт.— С. 2).

- 8** 70 лет назад (1939) был подписан приказ народного комиссара вооружения о создании Тульского станкостроительного завода, впоследствии Тульский машиностроительный завод им. Рябикова, ныне открытое акционерное общество «АК «Туламашзавод» (См.: Сотников, М. А. Тульский машиностроительный : ТМЗ им. Рябикова — 50 лет / М. А. Сотников, Г. М. Чуднов. — Тула, 1989. — С. 102).
-
- 9** 100 лет со дня рождения (1909–1987) Бориса Соломоновича МЕЙЛАХА, литературоведа, доктора филологических наук, профессора Ленинградского университета, лауреата Государственной премии СССР (1948). В 1920-е годы жил и работал в Туле (См.: Краткая лит. энцикл. — М., 1967. — Т. 4 : Лакшин-Мураново. — Стб. 734).
-
- 11** 105 лет назад (1904) состоялось освящение главного престола тульского храма во имя Успения Пресвятой Богородицы Тульского Успенского женского монастыря. В советский период в храме находилось архивохранилище Государственного архива Тульской области. В сентябре 2001 г. храм был возвращен Тульской епархии. С 2007 г. — кафедральный собор.
-
- 12** 95 лет со дня рождения (1914–1972) Ивана Ивановича СУВОРОВА, этнографа, фольклориста, прозаика, члена Союза писателей СССР, уроженца д. Кочерово Белевского у. (См.: Тульский биограф. слов. Новые имена. — Тула, 2003. — С. 218–219).
- 80 лет со дня рождения (1929) Любви Кузьминичны КОЧЕТОВОЙ, спортсменки-велосипедистки, восьмикратной рекордсменки мира, заслуженного работника физической культуры РСФСР, заслуженного тренера РСФСР, председателя правления Тульского отделения общества жителей блокадного Ленинграда, почетного гражданина г. Тулы (См.: Тульский биограф. слов. — Тула, 1996. — Т. 1 : (А-Л). — С. 281).
-
- 14** 90 лет назад (1919) Реввоенсовет республики принял решение о создании Тульского укрепрайона, в связи с приближением войск Деникина (См.: Тульский край : док. и материалы. — Тула, 1968. — Ч. II. — С. 460).
-
- 16** 215 лет со дня рождения (1794–1882) Александра Михайловича ИСЛЕНЬЕВА, участника Отечественной войны 1812 г., декабриста. Из дворян Тульской губ. Дед С. А. Берс, жены Л. Н. Толстого (См.: Тульский биограф. слов. — Тула, 1996. — Т. 1 : (А-Л). — С. 240).
-
- 17** 95 лет со дня рождения (1914–1998) Сергея Андреевича РАССАДНЕВА, педагога, литератора, краеведа, почетного гражданина г. Тулы, уроженца г. Тулы (См.: Тульский биограф. слов. — Тула, 1996. — Т. 2 : (М-Я). — С. 130–131).

21 100 лет со дня рождения (1909–1984) Александра Викторовича ДОКУКИНА, ученого в области горного дела, лауреата Государственной премии СССР (1952), уроженца г. Тулы.

85 лет со дня рождения (1924–2001) Владимира Александровича БОЛЬШАКОВА, журналиста, поэта, прозаика, члена Союза писателей России, уроженца с. Медведки Вeneвского р-на. Жил и работал в г. Новомосковске (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А–Л).— С. 72–73).

24 120 лет со дня рождения (1889–1965) Ильи Ивановича САДОФЬЕВА, поэта. Детские годы провел в с. Серебряные Пруды бывшей Тульской губ. (См.: Краткая лит. энцикл.— М., 1971.— Т. 6 : Присказка—«Советская Россия».— Стб. 600).

25 85 лет со дня рождения (1924–1999) Марселия Петровича КУЗЬМИНА, ученого в области расчета и моделирования нестационарных процессов энергомассопереноса, доктора технических наук, профессора, заслуженного деятеля науки и техники РСФСР, лауреата премии имени С. И. Мосина (1975), зав. кафедрой двигателей летательных аппаратов (1963–1986 гг.) Тульского государственного политехнического института.

85 лет со дня рождения (1924–1985) Виктора Петровича КУЗЬМИНА, конструктора-оружейника, лауреата Государственной премии СССР (1986), премии имени С. И. Мосина (1961), начальника научно-исследовательского отдела, заместителя главного инженера тульского ЦКИБ СОО (1960–1979 гг.).

80 лет со дня рождения (1929) Михаила Давыдовича ХЕЙФЕЦА, журналиста, члена Союза журналистов СССР и России, заслуженного работника культуры РФ, одного из старейших работников тульского радиовещания, редактора новостей Государственной телерадиокомпании «Тула».

26 70 лет со дня рождения (1939) Бориса Федоровича ЗАВОЛОКИНА, актера Тульского академического театра драмы, народного артиста России, лауреата областного театрального конкурса «Триумф» (2002, 2006), уроженца г. Тулы (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А–Л).— С. 214; Тул. известия.— 2005.— 23 мая.— С. 5).

27 125 лет со дня рождения (1884–1945) Владимира Николаевича МАРКОВА, педагога, чл. –кор. АПН РСФСР. Педагогическую работу начал в 1904 г. учителем Лихвинского (ныне г. Чекалин) городского училища (См.: Педагогическая энцикл.— М., 1965.— Т. 2.— Стб. 721).



95 лет со дня рождения (1914) Владимира Матвеевича КОСОРУКОВА, Героя Советского Союза, уроженца с. Ясеновое ныне Дубенского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1987.— Т. 1 : Абаев-Любичев.— С. 745).

28 70 лет со дня рождения (1939) Анатолия Кирилловича ЕВДОКИМОВА, ученого в области металлообработки, доктора технических наук, лауреата премии имени С. И. Мосина (1979), члена ВНТОмашпром и ВОИР, профессора Тульского государственного университета (См.: Тульские ученые накануне третьего тысячелетия : сб. аналит. и информ. материалов.— Тула, 2000.— С. 308).

29 230 лет со дня рождения (1779–1864) Павла Андреевича КОЛЗАКОВА, генерал-адъютанта, адмирала, участника Отечественной войны 1812 г., из дворян Тульской губ., уроженца г. Тулы.

60 лет со дня рождения (1949) Виктора Леопольдовича БАРАНОВА, инженера-механика, доктора технических наук, заслуженного деятеля науки РФ, лауреата премии имени С. И. Мосина (1983, 1997), профессора, заведующего кафедрой Расчета и проектирования автоматических машин Тульского государственного университета (См.: Научный потенциал Тульской области. 2000–2004 : справ.-информ. издание.— Тула, 2005.— С. 38).

30 110 лет со дня рождения (1899–1992) Геннадия Николаевича ПОСПЕЛОВА, литературоведа, доктора филологических наук, профессора МГУ, первого заведующего кафедрой теории литературы филологического факультета МГУ (1960–1976 гг.). Окончил Тульское музыкальное училище по классу фортепьяно. С 1918 по 1921 гг. жил и работал в с. Зыбино Тульской обл.

85 лет со дня рождения (1924–1944) Ивана Петровича ГУРОВА, Героя Советского Союза, уроженца с. Силино Куркинского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1987.— Т. 1 : Абаев-Любичев.— С. 393).

31 150 лет со дня рождения (1859–1921) Николая Михайловича ГОРБОВА, библиофила, просветителя, мецената. Владел имением в Новосильском у. Тульской губ., где была собрана уникальная библиотека, часть которой в настоящее время хранится в Тульской областной универсальной научной библиотеке (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А–Л).— С. 143).

135 лет со дня рождения (1874–1938) Константина Алексеевича ЗАЖУРИЛО, врача, общественного деятеля, создателя первого в Туле рентгеновского кабинета и первого неврологического отделения, гласного Тульской городской Думы (1917). Репрессирован, реабили-

тирован посмертно в 1956 г. (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А-Л).— С. 215).

45 лет назад (1964) открылся Донской техникум механизации учета, ныне Донской техникум информатики и вычислительной техники.

Август

- 1** 120 лет со дня рождения (1889–1955) Якова Сергеевича СТЕЧКИНА, хирурга, заслуженного врача РСФСР, организатора ряда медицинских лечебных учреждений в г. Туле, в том числе бальнеологической лечебницы, ныне носящей его имя (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2 : (М-Я).— С. 203).

- 4** 95 лет со дня рождения (1914–1989) Матвея Петровича СТРИЖКОВА, Героя Советского Союза. Жил и работал в г. Новомосковске (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1988.— Т. 2 : Любовь-Яцук.— С. 531).

- 5** 125 лет со дня рождения (1884–1938) Пантелеймона Сергеевича РОМАНОВА, писателя, деятеля культуры и образования, уроженца с. Петровское Одоевского у. (См.: БСЭ.— 3-е изд.— М., 1975.— Т. 22 : Ремень-Сафи.— С. 191).



120 лет со дня рождения (1889–1935) Николая Гавриловича ПОЛЕТАЕВА, поэта, уроженца г. Одоева. Участник студии Московского пролеткульта, литературного объединения «Кузница» (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2 : (М-Я).— С. 104).

- 6** 135 лет со дня рождения (1874–1939) Владимира Александровича РУДНЕВА (псевд В. Базаров) философа, экономиста, публициста, уроженца г. Тулы (См.: Библиография.— 2002.— № 4.— С. 100–120).

- 7** 190 лет со дня рождения (1819–1897) Пантелеймона Александровича КУЛИША, историка, прозаика, поэта, драматурга. В 1847–1850 гг. жил в Туле, исполняя обязанности редактора неофициальной части газеты «Тульские губернские ведомости» (См.: Русские писатели. 1800–1917 : биограф. слов.— М., 1994.— Т. 3 : К-М.— С. 222–224).

165 лет со дня рождения (1844–1922) Вальтера Вольдемаровича РОЗЕНА, краеведа, натуралиста, знатока флоры Тульского края (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2 : (М-Я).— С. 137).

- 8** 85 лет со дня рождения (1924–2005) Николая Константиновича ДРУЖИНИНА, прозаика, члена Союза писателей России, лауреата

областной литературной премии имени Л. Н. Толстого (1999), почетного гражданина г. Тулы и г. Могилева. Жил и работал в Туле (См.: Тульский биограф. слов. Новые имена.— Тула, 2003.— С. 70; Тул. известия.— 2005.— 24 нояб.).

9 135 лет со дня рождения (1874–1938) Василия Фомича ГИЛЬБЕРТА, художника, жившего и работавшего в Туле. Репрессирован, в 1957 г. реабилитирован посмертно. В 1994 г. в Туле, на доме № 49 по ул. Гоголевской, где он жил и работал, была открыта мемориальная доска (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А-Л).— С. 131; Тула вечерняя.— 1994.— 29 июня).

11 130 лет со дня рождения (1879–1938) Александра Матвеевича ШИШКОВА, партийного деятеля, члена первого Тульского комитета РСДРП, заведующего Тульского губернского статистического отдела (1918–1925 гг.), ответственного секретаря ЦСУ СССР, уроженца г. Тулы. Репрессирован, погиб в заключении, реабилитирован посмертно. Его именем названа одна из улиц в пос. Октябрьском г. Тулы (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2 : (М-Я).— С. 327).

12 55 лет назад (1954) согласно Указу Президиума Верховного Совета РСФСР рабочий поселок Суворовский получил статус города (См.: Советы — власть народная.— Тула, 1971.— С. 211).

14 120 лет со дня рождения (1889–1973) митрополита АНТОНИЯ (в миру — Борис Николаевич Кротевич), архиепископа Тульского и Белевского (1954–1961 гг., 1966 г.) (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А-Л).— С. 23).

110 лет со дня рождения (1899–1962) Александра Ивановича ПОПОВКИНА, педагога, музейного работника, литературоведа, директора музея-усадьбы Л. Н. Толстого «Ясная Поляна» (1952–1962 гг.) (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2 : (М-Я).— С. 110–111).

80 лет со дня рождения (1929) Михаила Сергеевича КЛЯГИНА, Героя Социалистического Труда, уроженца Тульской обл. Работал в Новомосковском СУ треста «Союзпромонтаж» (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А-Л).— С. 262).

15 215 лет со дня рождения (1794–1866) Ивана Федоровича АФРЕМОВА, историка-краеведа, автора трудов по истории, экономике и географии Тульского края, уроженца с. Сальницы Белевского у. (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А-Л).— С. 32).

85 лет со дня рождения (1924) Симона Матвеевича ШЕЙНИНА, конструктора-оружейника, лауреата премии им. С. И. Мосина (1969,

1981), лауреата премии Совета Министров СССР (1983), сотрудника тульского ЦКИБ СОО с начала его основания, уроженца г. Тулы.

18 90 лет со дня рождения (1919) Евдокии Федоровны БОБЫЛЕВОЙ, педагога, государственного деятеля, народного учителя СССР, заслуженного учителя школы РСФСР, директора Одоевской средней школы № 1, почетного гражданина г. Одоева, уроженки с. Анастасово ныне Одоевского р-на (См.: Тульский биогр. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А-Л).— С. 66–67).

85 лет со дня рождения (1924–1993) Павла Яковлевича МАЛАЕВА, полного кавалера ордена Славы. Работал на угольных шахтах Подмосковского угольного бассейна. С 1986 г. жил в г. Киреевске (См.: Тульский биогр. слов. Новые имена.— Тула, 2003.— С. 136).

80 лет со дня рождения (1929–1979) Анатолия Васильевича КУЗНЕЦОВА, прозаика. Последние годы перед эмиграцией в Англию (1960–1969 гг.) жил в Туле (См.: Тульский биогр. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А-Л).— С. 292–293).

19 205 лет назад (1804) в Туле в результате реорганизации старших классов Тульского народного училища была образована Тульская мужская губернская гимназия (позднее — классическая). Ныне в здании гимназии располагается корпус № 1 Тульского государственного педагогического университета им. Л. Н. Толстого.

20 95 лет со дня рождения (1914–1972) Василия Николаевича АЗАРОВА, Героя Советского Союза, уроженца д. Слобода ныне Белевского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биогр. слов.— М., 1987.— Т. 1 : Абаев-Любичев.— С. 31).

21 70 лет назад (1939) согласно Указу Президиума Верховного Совета РСФСР образован Ленинский р-н (См.: Советы — власть народная.— Тула, 1971.— С. 207).

22 160 лет со дня рождения (1849–1924) Андрея Андреевича ЛЮБОМУДРОВА, общественного деятеля, просветителя, краеведа, автора работ по гражданской и церковной истории, уроженца г. Ефремова. Был гласным (1892–1905 гг.), затем — председателем Тульской городской Думы и городским головой (1906–1909 гг.), председателем правления Центрального городского попечительства о бедных, председателем городского Комитета попечительства о народной трезвости, председателем Приходского попечительства Александровского храма г. Тулы. По его инициативе были организованы народные библиотеки-читальни в Туле и губернии. Его имя присвоено детской библиотеке № 13 Тульской централизованной библио-

течной системы (См.: Тул. епарх. ведомости.— 2007.— № 9.— С. 3; Засечный рубеж.— 2007.— № 25.— С. 7).

- 23** 200 лет со дня рождения (1809–1881) Николая Николаевича МУРАВЬЕВА-АМУРСКОГО, графа, государственного деятеля и дипломата. С 16 июня 1846 г. по 1 сентября 1847 г.— военный губернатор Тулы и тульский гражданский губернатор (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2 : (М-Я).— С. 48).

80 лет со дня рождения (1929) Василия Васильевича МОХОВИКОВА, Героя Социалистического Труда, полного кавалера знака «Шахтерская слава», почетного шахтера СССР. Работал на шахтах Щекинского р-на (комбинат «Тулауголь») (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2 : (М-Я).— С. 45).

- 24** 75 лет назад (1934) дал ток 1-й агрегат Бобриковской ГРЭС, ныне Новомосковская ГРЭС (в составе ОАО «Тулэнерго») (См.: Тульская энергосистема.— Тула, 2000.— 16 с).

- 25** 165 лет со дня рождения (1844–1916) епископа АЛЕКСАНДРА (в миру — Александр Головин), иерарха Русской Православной Церкви, начальника Русской духовной миссии в Иерусалиме (1899–1903 гг.), пожизненного действительного члена Палестинского православного общества, уроженца д. Мясоедово Крапивенского у. Окончил Тульскую духовную семинарию, был священником в Успенском храме г. Тулы (См.: Православная энцикл.— М., 2000.— Т. 1 : А-Алексей Студит.— С. 493).

- 27** 125 лет со дня рождения (1884–1973) Максима Яковлевича СУХИХ, фельдшера Узловской железнодорожной больницы (1910–1960 гг.), краеведа, почетного гражданина г. Узловая.

100 лет со дня рождения (1909–1988) Ивана Михайловича МИХАЛЕВА, Героя Социалистического Труда, конструктора-оружейника, лауреата премии имени С. И. Мосина (1963), первого и бессменного начальника и главного конструктора тульского ЦКИБ СОО (1947–1978 гг.), почетного гражданина г. Тулы.

- 28** 100 лет со дня рождения (1909–1980) Александра Николаевича ТЮРИНА, Героя Советского Союза, уроженца г. Тулы (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1988.— Т. 2 : Любовь-Ящук.— С. 617).

- 31** 70 лет назад (1939) на основании Постановления Оргкомитета Президиума Верховного Совета РСФСР было организовано Тульское областное управление автомобильного транспорта, ныне открытое акционерное общество «Тулаавтотранс» (См.: Тулаавтотранс. 60 лет.— Тула, [б.г.].— С. 4).

100 лет назад (1909) с 1 по 10 августа в Туле проходил XI Всероссийский съезд лесохозяев и лесовладельцев.

85 лет назад (1924) в Туле проходил первый губернский съезд Общества друзей воздушного флота — первой в СССР массовой общественной организации по содействию развитию Воздушного флота. Общество стало основой для создания Осоавиахима.

75 лет назад (1934) вступил в строй действующих завод технического спирта, ныне открытое акционерное общество «Ефремовский биохимический завод».

Сентябрь

- 1** 115 лет назад (1894) открылось Тульское первое ремесленное училище, ныне железнодорожное профессиональное училище № 9 имени дважды Героя Советского Союза Б. Сафонова.

50 лет назад (1959) вступила в строй действующих Донская мебельная фабрика, ныне открытое акционерное общество.

- 2** 60 лет со дня рождения (1949) Валерия Николаевича САВОСТЬЯНОВА, поэта, члена Союза писателей России, уроженца с. Сергиевское Киреевского р-на. Живет в г. Туле (См.: Тульский биограф. слов. — Тула, 1996. — Т. 2 : (М-Я). — С. 156).

- 3** 165 лет со дня рождения (1844–1919) Софьи Андреевны ТОЛСТОЙ (урожд. Берс), автора биографических записок, стихотворений в прозе и сборника рассказов для детей, жены и помощника в литературном творчестве Л. Н. Толстого (См.: Тульский биограф. слов. — Тула, 1996. — Т. 2 : (М-Я). — С. 235).

- 4** 75 лет со дня рождения (1934) Аркадия Аркадьевича ПЕТУХОВА, историка, краеведа, архивного работника (См.: Тульский биограф. слов. — Тула, 1996. — Т. 2 : (М-Я). — С. 95–96).

- 5** 190 лет со дня рождения (1819–1904) игуменьи МАРИИ (в миру — Елизавета Алексеевна Ушакова), уроженки д. Каменка Богородицкой округи Тульского у. Из дворян Тульской губ. В течении 43 лет управляла Серафимо-Дивеевской обителью Нижегородской губ. (См.: Тульский биограф. слов. Новые имена. — Тула, 2003. — С. 139).

100 лет со дня рождения (1909–1947) Ильи Ильича УТКИНА, Героя Советского Союза, уроженца с. Герасимово ныне Суворовского р-на



(См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1988.— Т. 2 : Любовь-Ящук.— С. 632).

6 30 лет назад (1979) образован штаб гражданской обороны г. Тулы, ныне Управление по г. Тула Главного управления МЧС России по Тульской обл.

7 85 лет со дня рождения (1924–2005) Ивана Павловича ПОТЕХИНА, Героя Советского Союза, уроженца д. Красново Кимовского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1988.— Т. 2 : Любовь-Ящук.— С. 315; Тул. известия.— 2005.— 19 апр).

9 65 лет со дня рождения (1944) Елены Ростиславовны ГУСКИНОЙ, артистки балета, народной артистки РСФСР, уроженки г. Тулы (См.: Балет : энцикл.— М., 1981.— С. 170).

60 лет назад (1949) создано ООО «Промстройгаз».

10 235 лет со дня рождения (1774–1845) Евстафия Евстафьевича фон ШТАДЕНА, военачальника, генерала от артиллерии, участника Отечественной войны 1812 г., государственного деятеля. С 1831 г. по 1834 г.— тульский военный и гражданский губернатор, инспектор оружейных заводов. Похоронен в г. Туле (См.: Отечественная война 1812 года : энцикл.— М., 2004.— С. 804–805).

110 лет со дня рождения (1899–1957) Аркадия Николаевича ЕРМАКОВА, военачальника, генерал-лейтенанта. В дни обороны Тулы (с 23 октября по 22 ноября 1941 г.) в период Великой Отечественной войны командовал 50-й армией, оборонявшей город (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А–Л).— С. 201–202).

80 лет со дня рождения (1929) Алексея Митрофановича КУТЕПОВА, специалиста в области физикохимии и технологии неорганических материалов, академика РАН, уроженца пос. Мирный ныне Тульской обл (См.: Российская академия наук : персональный состав.— М., 1999.— Кн. 3.— С. 106).

65 лет назад (1944) открылся Белевский кооперативный техникум.

11 175 лет со дня рождения (1834–1912) Алексея Сергеевича СУВОРИНА, издателя, журналиста, театрального критика, корреспондента и адресата Л. Н. Толстого. Владел имением в с. Велье-Никольское Чернского у. В 2004 г. в его честь была открыта мемориальная доска, а его имя было присвоено библиотеке Чернской средней школы № 1.

90 лет со дня рождения (1919–1993) Анатолия Яковлевича ШАЙДЕНКО, кандидата технических наук, профессора, организатора и

заведующего кафедрой (1962–1978 гг.) гироскопических приборов и устройств, декана факультета систем автоматического управления (1978–1982 гг.) Тульского государственного политехнического института.

-
- 12** 250 лет со дня рождения (1759–1816) Дмитрия Сергеевича ДОХТУРОВА, полковника, генерала от инфантерии, соратника М. И. Кутузова. Участник войны со Швецией (1788–1790 гг.) и наполеоновской Францией (1805–1814 гг.). Из дворян Тульской губ. Детство прошло в с. Крутое Каширского у. (См.: Тульский биограф. слов. — Тула, 1996. — Т. 1 : (А–Л). — С. 189).



150 лет назад (1859) император Александр II посетил Тулу.

90 лет со дня рождения (1919–2003) Олега Яковлевича СТЕЧКИНА, ученого в области этики и социальной философии, литератора, кандидата философских наук, доцента, преподавателя Тульского педагогического института им. Л. Н. Толстого.

-
- 13** 100 лет со дня рождения (1909–2004) Михаила Сергеевича СМИРТЬЮКОВА, Героя Социалистического Труда, государственного деятеля, работника аппарата Совнаркома и Совмина СССР, управляющего делами Совета Министров СССР, уроженца с. Говоренки ныне Суворовского р-на.

80 лет со дня рождения (1929) Светланы Аркадьевны ТАРШИС, актрисы Новомосковского драматического театра им. В. М. Качалина, заслуженной артистки РСФСР, почетного гражданина г. Новомосковска (См.: Тульский биограф. слов. Новые имена. — Тула, 2003. — С. 224).

75 лет со дня рождения (1934–1995) Николая Дмитриевича ЖИЛЯЕВА, музейного работника, краеведа, художника, педагога, заслуженного работника культуры РФ, почетного гражданина г. Белева, уроженца г. Белева (См.: Тульский биограф. слов. — Тула, 1996. — Т. 1 : (А–Л). — С. 210).



-
- 14** 70 лет со дня рождения (1939) Владимира Ильича ЧЕКМАЗОВА, инженера-электромеханика, доктора технических наук, заслуженного работника высшей школы РФ, лауреата премии имени С. И. Мосина (1981), профессора Тульского государственного университета (См.: Тульские ученые накануне третьего тысячелетия : сб. аналит. и информ. материалов. — Тула, 2000. — С. 413).

-
- 15** 140 лет со дня рождения (1869–1952) Сергея Александровича БАСОВА-ВЕРХОЯНЦЕВА, поэта, революционера, уроженца д. Макеево Тульской губ. (См.: Тульский биограф. слов. — Тула, 1996. — Т. 1 : (А–Л). — С. 40).

16 50 лет со дня рождения (1959) Ольги Анатольевны КРАСИКОВОЙ, актрисы Тульского академического театра драмы, заслуженной артистки России, неоднократного лауреата областного театрального конкурса «Триумф» (2002, 2005, 2007).

20 лет назад (1989) в Туле прошло учредительное собрание добровольного историко-просветительского, правозащитного и благотворительного общества «Мемориал», ныне Тульское областное отделение Общероссийской общественной организации «Российское историко-просветительское, благотворительное и правозащитное общество «Мемориал».

17 90 лет со дня рождения (1919–1973) Петра Герасимовича ЯКУШЕВА, конструктора-оружейника, кандидата технических наук, лауреата Государственной премии СССР (1968), премии имени С. И. Мосина (1961), главного конструктора отделов ЦКБ-14, ЦКИБ СОО, уроженца д. Ярославка Ефремовского р-на (См.: Тула научная : аналит.-информ. обзор науч.-техн. сферы Тульская обл.— Тула, 1999.— С. 235).

18 205 лет со дня рождения (1804–1864) Александра Ивановича ОВЕРА, московского терапевта и хирурга, заслуженного профессора терапевтической клиники, профессора Московского университета, старшего врача Градской больницы, инспектора Опекунского совета, уроженца с. Панино Крапивенского у.

105 лет со дня рождения (1904–1981) Дмитрия Васильевича РОМАНОВА, хозяйственного деятеля, организатора производства, почетного гражданина г. Тулы. Работал директором Тульского оружейного завода (1943–1957 гг.), руководил восстановлением предприятия в послевоенные годы (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2 : (М-Я).— С. 138–139).

100 лет назад (1909) утвержден устав Тульского шахматного общества. Официальное открытие общества состоялось 9 ноября 1909 г.

90 лет назад (1919) вышел первый номер газеты «Ленинское знамя», ныне районная газета Одоевского р-на «Новая жизнь».

19 285 лет со дня рождения (1724–1787) Никиты Акинфиевича ДЕМИДОВА, мануфактуриста, коллекционера, представителя знаменитого рода тульских заводчиков, издателя «Журнала путешествия в чужие края», почетного члена Петербургской академии художеств. В 1779 г. учредил премию «За успехи в механике» (при академии) (См.: Тульский биограф. слов. Новые имена.— Тула, 2003.— С. 65–66).

175 лет назад (1834) император Николай I, следуя по калужскому тракту, посетил проездом г. Белев.

140 лет со дня рождения (1869–1926) Трофима Логгиновича ШАТАЛОВА, тульского краеведа, педагога, географа, картографа (См.: Тульский край.— 1926.— № 2.— С. 37–38).

85 лет со дня рождения (1924) Владимира Николаевича ЗАСЫПКИНА, конструктора, ученого в области машиностроения, кандидата технических наук, лауреата премии имени С. И. Мосина (1967), заслуженного машиностроителя РСФСР, заслуженного изобретателя СССР, организатора и первого директора тульского ЦНИИСУ (1970–1987 гг.), почетного гражданина г. Тулы.

70 лет назад (1939) на основании Указа Президиума Верховного Совета РСФСР рабочий поселок Донской получил статус города (См.: Гладкий, И. Донской / И. Гладкий, В. Гришин.— 2-е изд.— Тула, 1989.— С. 5).

23 90 лет со дня рождения (1919) Галины Ивановны МИНСКОЙ, ученого в области психологии, кандидата психологических наук, доцента, заслуженного работника высшей школы РФ, лауреата премии имени К. Ушинского АПН СССР (1967), члена Российского общества психологов. Преподавала в Тульском государственном педагогическом университете им. Л. Н. Толстого (См.: Тульские ученые накануне третьего тысячелетия : сб. анализ. и информ. материалов.— Тула, 2000.— С. 352).

25 85 лет со дня рождения (1924–2006) Ивана Еремеевича КАЛИМАНОВА, Героя Советского Союза. Работал на Первомайской ТЭЦ в Щекинском р-не (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1987.— Т. 1 : Абаев-Любичев.— С. 611; Щекинский вестн.— 2006.— 26 авг.— С. 3).

27 155 лет со дня рождения (1854–1928) митрополита АГАФАНГЕЛА (в миру — Александр Лаврентьевич Преображенский), священноисповедника, митрополита Ярославского и Ростовского, уроженца с. Мочилы Веневского у. В 2000 г. канонизирован, прославлен в Соборе новомучеников и исповедников Российских XX века (См.: Православная энцикл.— М., 2000.— Т. I : А-Алексей Студит.— С. 235–237).

28 140 лет со дня рождения (1869–?) Александра Николаевича ТРОЙНИЦКОГО, государственного деятеля, действительного статского советника. С февраля 1914 г. март 1917 г.— тульский губернатор (См.: Тульский биограф. слов. Новые имена.— Тула, 2003.— С. 228–229).

85 лет назад (1924) в Туле впервые был проведен День книги.

29 110 лет со дня рождения (1899–1939) Артема ВЕСЕЛОГО (Николая Ивановича Кочкурова), писателя. В годы гражданской войны работал в Ефремове и Туле (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А–Л).— С. 282).

150 лет назад (1859) открылось шестиклассное губернское женское училище в Туле, впоследствии — Первая тульская женская гимназия (См.: Народное образование в Тульской обл. : сб. материалов.— Тула, 1959.— С. 121).

40 лет назад (1969) открылась Тульская детская художественная школа имени В. Д. Поленова.

Октябрь

1 210 лет со дня рождения (1799–1892) ИСИДОРА (в миру — Яков Сергеевич Никольский), митрополита Грузинского (с 1856 г.), Киевского, Новгородского и Петербургского, православного писателя, одного из деятельных участников синодального перевода Библии. Был удостоен всех наград, присваиваемых духовным лицам с включением патриарших отличий. Состоял почетным или действительным членом многих российских и иностранных академий и обществ. Уроженец с. Никольское Каширского у. Тульской губ. Окончил Тульскую духовную семинарию (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А–Л).— С. 240).

3 90 лет со дня рождения (1919) Зинаиды Васильевны ЛЕОНТЬЕВОЙ, актрисы, заслуженного работника культуры РСФСР. С 1961 г. по 1990 г.— актриса Тульского театра юного зрителя (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А–Л).— С. 317).

65 лет со дня рождения (1944) Виктора Васильевича ЛЮБИМОВА, ученого в области электрофизических и электрохимических методов воздействия на материалы, доктора технических наук, чл.-кор. Российской академии технологических наук, заслуженного деятеля науки РФ, лауреата премии Ленинского комсомола в области науки и техники (1976), премии имени С. И. Мосина (1981), профессора, заведующего кафедрой физико-химических процессов и технологий Тульского государственного университета (См.: Тульские ученые накануне третьего тысячелетия : сб. аналит. и информ. материалов.— Тула, 2000.— С. 342).

7 80 лет со дня рождения (1929) Ивана Михайловича БОРИСОВА, Героя Социалистического Труда, металлурга НПО «Тулачермет» (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А–Л).— С. 74).

8 85 лет со дня рождения (1924–2006) Михаила Ивановича ПЕТРУХИ-НА, театрального деятеля, заслуженного работника культуры РФ, создателя и руководителя Мордовского (1949–1976 гг.) и Вeneвско-го (1976–2000 гг.) народных театров.

10 95 лет со дня рождения (1914) Сергея Антоновича ПИВОВАРОВА, Героя Советского Союза, уроженца г. Тулы (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1988.— Т. 2 : Любовь-Ящук.— С. 267).

70 лет со дня рождения (1939) Марины Николаевны КУЗИНОЙ, искусствоведа, члена Союза художников России, заслуженного работника культуры РФ, генерального директора объединения «Тульский музей изобразительных искусств» (См.: Тульский биограф. слов. Новые имена.— Тула, 2003.— С. 120).

12 220 лет со дня рождения (1789–1871) Николая Ивановича ТУРГЕНЕВА, мемуариста, публициста, правоведа, действительного статского советника, основоположника экономической науки в России, одного из организаторов Северного общества декабристов. Из дворян Тульской губ. (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2 : (М-Я).— С. 255).

13 50 лет со дня рождения (1959) Ольги Алексеевны СЕРЕГИНОЙ, мастерицы филимоновской игрушки, народного мастера, члена Союза художников России, уроженки г. Тулы (См.: Тульский биограф. слов. Новые имена.— Тула, 2003.— С. 206).

14 130 лет со дня рождения (1879–1977) Алексея Никаноровича КОМАРОВА, художника-анималиста, заслуженного деятеля искусств РСФСР, уроженца с. Скородное Ефремовского у.

15 195 лет со дня рождения (1814–1841) Михаила Юрьевича ЛЕРМОНТОВА, великого русского поэта. Неоднократно посещал имение своего отца в с. Кропотово Ефремовского у. (ныне Елецкий р-н Липецкой обл.).

60 лет со дня рождения (1949) Леонида Борисовича БОБЫЛЕВА, композитора, пианиста, музыковеда, кандидата искусствоведения, профессора Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, заслуженного деятеля искусств России, уроженца г. Тулы (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А-Л).— С. 66).

16 210 лет назад (1799) создана Тульская епархия.

145 лет со дня рождения (1864–1950) Татьяны Львовны СУХОТИНОЙ-ТОЛСТОЙ, художника, мемуаристки, дочери Л. Н. Толстого,

уроженки с-ца Ясная Поляна Крапивенского у. Была хранителем музея-усадьбы Л. Н. Толстого в Ясной Поляне (1917–1923 гг.), директором Государственного музея Л. Н. Толстого в Москве (1923–1925 гг.) (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2 : (М-Я).— С. 213).

- 19** 90 лет со дня рождения (1919–1992) Дмитрия Степановича ПОВАЛЯЕВА, библиотечного работника, краеведа, уроженца с. Закопы Ефремовского у. (См.: Тульский биограф. слов. Новые имена.— Тула, 2003.— С. 178).



75 лет со дня рождения (1934–2003) Генриха Самойловича ГИНДЕСА, композитора, дирижера, педагога, заслуженного работника культуры РФ, директора ГУК ТО «Тульская областная филармония» им. И.А. Михайловского (1993–2003 гг.).

- 20** 155 лет со дня рождения (1854–?) Павла Гавриловича ЧЕРКАСОВА, рыболова, писателя, библиофила, одного из инициаторов создания Русского союза рыболовов-удильщиков (1903), первого и бессменного председателя его правления, уроженца г. Тулы.

- 21** 95 лет со дня рождения (1914–1943) Михаила Николаевича РЮКИНА, Героя Советского Союза, уроженца д. Петровское ныне Одоевского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1988.— Т. 2 : Любовь-Яшук.— С. 393).

70 лет со дня рождения (1939) Ракии Абубекеровны КОСОВОЙ, историка-востоковеда, кандидата экономических наук, чл.-кор. Академии гуманитарных наук РФ, ведущего координатора международной программы менеджмента Кеттеринг университета (США) для новых независимых государств, профессора Тульского государственного университета.

- 23** 80 лет назад (1929) открылся Тульский коммунально-строительный техникум (См.: Тул. строитель.— 1999.— № 4.— С. 24).

- 24** 190 лет со дня рождения (1819–1878) Николая Владимировича ХАНЫКОВА, ученого-востоковеда, географа, этнографа, дипломата, чл.-кор. РАН по разряду восточному Историко-филологического отделения, уроженца Лихвинского у.

- 26** 150 лет со дня рождения (1859–1944) Прасковьи Францевны КУДЕЛЛИ, участницы российского революционного движения с 1878 г., члена РСДРП с 1903 г. Вела партийную работу в Туле в 1904–1905 гг.

- 29** 95 лет со дня рождения (1914) Григория Филипповича СИМАНКИНА, Героя Советского Союза. Работал в угольной промышленности

г. Донского (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1988.— Т. 2 : Любовь-Ящук.— С. 462).

31

110 лет со дня рождения (1899–1981) Дмитрия Сергеевича ЛЕОНОВА, военачальника, генерал-лейтенанта, уроженца с. Роска Чернского у. Был организатором Российского Коммунистического Союза Молодежи в Зареченском р-не г. Тулы (1920) (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А-Л).— С. 316).

155 лет со дня рождения (1854–1885) Василия Николаевича ИГНАТОВА, деятеля революционного движения, члена организованной Плехановым группы «Освобождение труда», уроженца г. Белева (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А-Л).— С. 232).

150 лет назад (1859) Л. Н. Толстым в своей усадьбе Ясная Поляна была открыта бесплатная начальная школа для крестьянских детей, преемницей которой в наши дни считается Муниципальное образовательное учреждение «Яснополянская гимназия № 2 имени Л. Н. Толстого».

140 лет назад (1869) введены в эксплуатацию паровозные мастерские Московско-Курской железной дороги, впоследствии Тульский завод железнодорожного машиностроения, ныне акционерное общество «Тулажелдормаш».

100 лет назад (1909) в Туле, при общине сестер милосердия, была открыта «Организация подания скорой помощи», первая служба скорой медицинской помощи в городе.

80 лет назад (1929) вышел первый номер газеты «Заря коммунизма», ныне общественно-политическая газета Воловского района «Время и люди».

50 лет назад (1959) организован Тульский опытно-экспериментальный завод, ныне открытое акционерное общество «Тульский завод «Стройтехника».

Ноябрь

3

95 лет со дня рождения (1914–1983) Михаила Сергеевича ГРИШОНКОВА, Героя Советского Союза, уроженца д. Малятино ныне Суворовского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1987.— Т. 1 : Абаев-Любичев.— С. 378).

95 лет со дня рождения (1914–1966) Дмитрия Григорьевича ЮРКОВА, Героя Советского Союза, уроженца д. Дубовое ныне Узловского

р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1988.— Т. 2 : Любовь-Ящук.— С. 822).

60 лет со дня рождения (1949) Александра Александровича РЕДЬКО, ученого в области создания летательных аппаратов, кандидата технических наук, заслуженного машиностроителя РФ, лауреата Государственной премии РФ (2003), премии имени С. И. Мосина (1986, 1995), начальника научно-исследовательского отдела испытаний Государственного унитарного предприятия «ГНПП «Сплав» (г. Тула).

4 70 лет со дня рождения (1939) Валерия Викторовича ВОЗБРАННО-ГО, журналиста, члена Союза журналистов СССР и России, основателя и редактора профсоюзной газеты «Позиция» (с 1992 г.), уроженца г. Тулы (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А-Л).— С. 109).

6 85 лет со дня рождения (1924–1991) Валерия Львовича ПОПОВА, ученого в области горного дела, педагога, лауреата Государственной премии СССР, сотрудника Подмосковского научно-исследовательского угольного института (1954–1968 гг.) (См.: Тула научная : анализ. информ. обзор науч.-техн. сферы Тульской обл.— Тула, 1999.— С. 225–226).

7 90 лет со дня рождения (1919) Дмитрия Семеновича НИКОЛАЕВА, Героя Советского Союза, уроженца д. Даниловка ныне Куркинского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1988.— Т. 2 : Любовь-Ящук.— С. 165).

70 лет со дня рождения (1939) Феликса Яковлевича ДЖАБАРОВА, врача высшей квалификационной категории, заслуженного врача РСФСР, областного уролога Департамента здравоохранения Тульской области, заведующего урологическим отделением Тульской областной больницы, председателя Тульского областного отделения Российского общества урологов (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А-Л).— С. 179).

8 135 лет со дня рождения (1874–1946) Михаила Прокофьевича АДАМОВА, Героя Труда (1924), заслуженного артиста РСФСР, профессора, солиста оркестра Большого театра (1903–1946 гг.), уроженца с. Лапотково Крапивенского у. (См.: Музыкальная энцикл.— М., 1973.— Т. 1.— Стб. 53).

95 лет со дня рождения (1914–1987) Казимира Алексеевича ШИШКИНА, актера Тульского драматического театра им. М. Горького, режиссера, народного артиста РСФСР (См.: Тульский биограф. слов. Новые имена.— Тула, 2003.— С. 263).

- 9** 135 лет со дня рождения (1874–1919) Гавриила Давидовича ЛЕЙТЕЙЗЕНА, врача, партийного деятеля, члена РСДРП с 1903 г., члена ЦК РСДРП(б), тесно связанного с социал-демократическим движением в г. Туле. Его именем названа одна из улиц г. Тулы (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А–Л).— С. 314).

- 10** 115 лет со дня рождения (1894–1918) Николая Александровича РУДНЕВА, революционера, участника гражданской войны, уроженца с. Люторичи Епифанского у. ныне Узловского р-на. Его именем названа одна из улиц г. Тулы (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2 : (М–Я).— С. 147).

- 14** 100 лет со дня рождения (1909–1993) Михаила Петровича ЧУМАКОВА, Героя Социалистического Труда, микробиолога, вирусолога, академика АМН СССР, лауреата Ленинской премии (1963) и Государственной премии (1941), уроженца д. Ивановка Тульской губ. (ныне Орловской обл.). Детство и юность прошли в Епифани ныне Кимовского р-на (См.: БСЭ.— 3-е изд.— М., 1987.— Т. 29 : Чаган–Эк–Левен.— С. 259).

70 лет со дня рождения (1939) Александра Васильевича ЖУКОВА, журналиста, писателя, члена Союза журналистов РФ и Союза писателей России, чл.-кор. Международной академии информатизации при ООН, председателя Государственной телерадиовещательной компании «Тула» (1992–2003 гг.) (См.: Тульский биограф. слов. Новые имена.— Тула, 2003.— С. 77).

- 15** 210 лет со дня рождения (1799–1855) Алексея Ивановича ЧЕРКАСОВА, декабриста, барона. Из дворян Тульской губ. С 1843 г. жил под надзором в с. Володьково Белевского у. (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2 : (М–Я).— С. 301).

150 лет со дня рождения (1859–1942) Анатолия Степановича БУТКЕВИЧА, деятеля сельского хозяйства, пчеловода, организатора и председателя Тульского губернского общества пчеловодов, издателя журнала «Опытная пасака», почетного председателя 2-го Всеславянского пчеловодного конгресса (Белград, 1911 г.) (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А–Л).— С. 90).

- 19** 155 лет со дня рождения (1854–1908) Дмитрия Даниловича ГЕДЕОНОВА, геодезиста, астронома, директора Ташкентской обсерватории (1890–1900 гг.), уроженца г. Венева (См.: БСЭ.— 3-е изд.— М., 1971.— Т. 6 : Газлифит–Гоголево.— С. 179).

105 лет со дня рождения (1904–1999) Галины Федоровны ЧУДОВОЙ, библиографа-краеоведа, заслуженного работника культуры РФ, сотрудника Кировской областной научной библиотеки им. А.И. Герцена.



на (1942–1991 гг.), уроженки Тульской губ. (См.: Библиотека.— 2004.— № 10.— С. 54–56).

20 160 лет со дня рождения (1849–1919) Виктора Викторовича БОБЫНИНА, первого историка математики в России, профессора Московского университета, основателя и издателя журнала «Физико-математические науки в их настоящем и прошедшем». Детские и юношеские годы провел в имении в с. Бредихино Одоевского у. (ныне Дубенского р-на). Последние годы жизни прошли в Туле, в 1918 г. преподавал математику в Тульской гимназии (См.: Тульский биограф. слов. Новые имена.— Тула, 2003.— С. 31).

140 лет со дня рождения (1869–1945) Зинаиды Николаевны ГИППИУС, поэтессы, прозаика, мемуариста, литературного критика, уроженки г. Белева (См.: БСЭ.— 3-е изд.— М., 1971.— Т. 6 : Газлифт-Голево.— С. 548).

21 85 лет со дня рождения (1924–1984) Михаила Ильича КЛИМОВА, Героя Советского Союза, уроженца с. Гостыж Одоевского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1987.— Т. 1 : Абаев–Любичев.— С. 665).

22 110 лет назад (1899) Тульская городская Дума приняла решение о строительстве на территории Тульского кремля первой городской электростанции. Строительство было закончено в 1900 г. В эксплуатацию электростанцию приняли в декабре 1901 г.

60 лет со дня рождения (1949–2001) Светланы Георгиевны МИКУШКИНОЙ, журналистки, педагога, кандидата филологических наук, доцента кафедры литературы Тульского государственного педагогического университета им. Л. Н. Толстого, сопредседателя Тульского областного Хомяковского общества, одного из инициаторов и организаторов Хомяковских чтений в Тульской обл. (См.: Тульский биограф. слов. Новые имена.— Тула, 2003.— С. 145).

24 185 лет со дня рождения (1824–1907) Георгия Ивановича ПАНОВА, священника, педагога, миссионера, историка-краеведа. Преподавал в Тульской духовной семинарии (1849–1888 гг.), в Тульском народном училище (1858–1864 гг.). Цензор «Тульских епархиальных ведомостей» (с 1868 г.). Автор многочисленных статей по церковному краеведению (См.: Тульский биограф. слов. Новые имена.— Тула, 2003.— С. 171).

60 лет со дня рождения (1949) Елены Александровны ФЕДОРОВОЙ, ученого-экономиста, кандидата экономических наук, заслуженного работника высшей школы РФ, академика РАЕН, советника Академии горных наук, действительного члена Международной академии



управляющих бизнесом и администраторов, профессора, заведующего кафедрой финансов и менеджмента Тульского государственного университета, почетного гражданина г. Тулы.

25 85 лет со дня рождения (1924–1998) Матвея Яковлевича КУЗЯКИНА, Героя Советского Союза. Работал на шахте треста «Узловск-уголь» (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1987.— Т. 1 : Абаев–Любичев.— С. 811).

26 130 лет со дня рождения (1879–1940) Андрея Дмитриевича АРХАНГЕЛЬСКОГО, ученого-геолога, академика АН СССР. Жил в Ясной Поляне, был учителем детей Л. Н. Толстого (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А–Л).— С. 28).

55 лет назад (1954) согласно Постановлению Совета Министров СССР на тульском заводе 668 (ныне «Арсенал») было создано особое конструкторское бюро — ОКБ 668. В 1979 г. ОКБ было выделено из состава завода и преобразовано в НИИ «Стрела» (См.: Симачев, В. И. «Арсенал» — «Стрела» / В. И. Симачев.— Тула, 2004.— С. 32, 45).

55 лет со дня рождения (1954) Натальи Петровны САВЧЕНКО, актрисы Тульского академического театра драмы, заслуженной артистки России, лауреата областного театрального конкурса «Триумф» (2003, 2004).

27 110 лет со дня рождения (1899–1964) Анатолия Глебовича ГЛЕБОВА (псевд., наст. фамилия — Глебов-Котельников), дипломата, писателя, драматурга, журналиста, члена Союза писателей СССР. В 1919–1920 гг. редактировал тульский журнал «Пролетарское строительство», сотрудничал в газете «Коммунар». В его первой пьесе «Наши дни» (1919, назв. 2-й ред. «В далекие дни») отражена жизнь Тулы 1920-х гг (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А–Л).— С. 136).



30 75 лет со дня рождения (1934) Вячеслава Михайловича НЕВИННОГО, актера театра и кино, народного артиста СССР (1977), уроженца г. Тулы (См.: Кино: энцикл. слов.— М., 1986.— С. 292).

145 лет назад (1864) на основании разрешения правительства и в соответствии с Высочайше утвержденным Положением от 1 января 1864 г. в Тульской губернии начата организация губернских и уездных земских учреждений.

80 лет назад (1929) открылась Яснополянская больница им. Л. Н. Толстого, ныне Тульская областная больница № 2 им. Л. Н. Толстого (См.: Вестн. новых мед. технологий.— 2001.— № 3.— С. 100; Мол. коммунар.— 2006.— 17 мая).

Декабрь

- 1** 85 лет со дня рождения (1924–1964) Ивана Андреевича ДЕМЕНТЬЕВА, Героя Советского Союза, жившего и работавшего в г. Туле (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1987.— Т. 1 : Абаев-Любичев.— С. 414).
- 3** 220 лет со дня рождения (1789–1862) Зинаиды Александровны ВОЛКОНСКОЙ, княгини, писателя, певицы, тульской помещицы. Владела усадьбой Урусово Веневского у. Большая часть собрания картин и скульптур из усадьбы ныне хранится в Тульском музее изобразительных искусств (См.: Тульский биограф. слов. Новые имена.— Тула, 2003.— С. 43).
- 4** 110 лет со дня рождения (1899–1972) Николая Федоровича ТОКАРЕВА, конструктора-оружейника, создателя комплекса зенитных установок. Работал на Тульском оружейном заводе (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2 : (М-Я).— С. 229–230).
- 5** 85 лет со дня рождения (1924–2003) Николая Александровича ПЕТРИКОВА, полного кавалера ордена Славы, почетного гражданина Чернского р-на. Работал в совхозах «Культура», «За коммунизм» (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2 : (М-Я).— С. 92; Мол. коммунар.— 2000.— 5 дек.— С. 3).
- 6** 150 лет со дня рождения (1859–1938) епископа НИКИТЫ (в миру — Николай Григорьевич Прибытков), священномученика. В мае 1935 г. был назначен епископом Белевским, викарием Тульской епархии. Репрессирован, расстрелян в Тесницком лесу под Тулой. Признан священномучеником, в 2001 г. канонизирован, его имя включено в Собор тульских святых (См.: Книга памяти жертв политических репрессий в Тульской области 1917–1987 гг.— Тула, 2006.— Т. 3.— С. 241; Тул. епарх. ведомости.— 2001.— № 2.— С. 40–44).
- 90 лет со дня рождения (1919–1950) Николая Михайловича ТРЕГУБОВА, Героя Советского Союза, уроженца г. Узловая (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1988.— Т. 2 : Любовь-Ящук.— С. 598).
- 9** 105 лет со дня рождения (1904–1976) Иосифа Львовича МИРКИНА, инженера-металлурга, ученого в области металловедения, создателя кафедры металлографии Московского института стали и сплавов, доктора технических наук, профессора. Преподавал в Тульском механическом институте с 1951 по 1969 гг., заведовал кафедрой металловедения (1951–1956 гг.) (См.: Тула научная : аналит.-информ. обзор науч.-техн. сферы Тульской обл.— Тула, 1999.— С. 223).

85 лет со дня рождения (1924–1969) Сергея Васильевича ФЕДОРОВА, Героя Социалистического Труда, полного кавалера ордена Славы, уроженца д. Павловка ныне Богородицкого р-на (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2 : (М-Я).— С. 273).

-
- 10** 90 лет со дня рождения (1919–1943) Ивана Ильича НАЗИНА, Героя Советского Союза. Похоронен близ д. Волинцево Ленинского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1988.— Т. 2 : Любовь-Ящук.— С. 165).

60 лет назад (1949) Сталиногорский гипсовый рудник был включен в состав действующих предприятий «Главгипса», впоследствии преобразован в Новомосковский гипсовый комбинат, ныне совместное предприятие открытое акционерное общество «Гипс Кнауф».

55 лет со дня рождения (1954) Виталия Александровича ПЕТРАКОВА, спортсмена-велосипедиста, заслуженного мастера спорта, мастера спорта международного класса, первого из туляков олимпийского чемпиона (Монреаль, 1976), уроженца г. Тулы (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2 : (М-Я).— С. 91–92).

-
- 11** 75 лет со дня рождения (1934) Владимира Федоровича КУЗИНА, ученого в области машин и технологии обработки металлов давлением, доктора технических наук, лауреата премии имени С. И. Мосина (1979), профессора Тульского государственного университета (См.: Тульские ученые накануне третьего тысячелетия : сб. аналит. и информ. материалов.— Тула, 2000.— С. 335).



-
- 13** 110 лет назад (1899) открылась библиотека в г. Ефремове, ныне Ефремовская центральная районная библиотека.

75 лет со дня рождения (1934) Льва Григорьевича ЗАХАРОВА, ученого в области ракетостроения, лауреата Государственной премии СССР (1979) и Государственной премии РФ (1993), главного конструктора направления ГУП «КБ приборостроения» (г. Тула).

-
- 15** 10 лет назад (1999) открылся Тульский областной детский эндокринологический центр.

-
- 16** 105 лет со дня рождения (1904–1968) Бориса Михайловича ПАСТУХОВА, первого директора Тульского станкостроительного завода, ныне открытое акционерное общество «АК «Туламашзавод» (См.: Сотников, М. А. Тульский машиностроительный. ТМЗ им. В. М. Рябикова — 50 лет / М. А. Сотников, Г. М. Чуднов.— Тула, 1989.— С. 102–103).

55 лет со дня рождения (1954) Александра Евгеньевича ГВОЗДЕВА, ученого в области металловедения и термической обработки метал-

лов, доктора технических наук, лауреата премий имени С. И. Мосина (1989) и имени Н. Демидова (1996), действительного члена Академии проблем качества РФ, члена Ассоциации металлургов РФ, профессора, заведующего кафедрой физики металлов и материаловедения Тульского государственного университета.

17 50 лет назад (1959) открылся первый областной съезд учителей.

19 85 лет со дня рождения (1924–1980) Николая Михайловича ЛАЗЬКОВА, Героя Советского Союза, уроженца с. Б. Березовка Богородицкого р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1987.— Т. 1 : Абаев-Любичев.— С. 841).

80 лет со дня рождения (1929–1981) Николая Федоровича ВЛАДИМИРОВА, Героя Социалистического Труда, бригадира каменщиков треста «Ефремовхимстрой» (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А-Л).— С. 107).

50 лет назад (1959) согласно постановлению Совнархоза на базе Узловской опытной брикетной фабрики был организован Узловский химический завод, ныне открытое акционерное общество «Пластик».

21 70 лет назад (1939) создан трест «Тулшахтострой», с 1969 г.— Тульский строительно-монтажный трест «Тулпромстрой», ныне открытое акционерное общество «Тулпромстрой».

60 лет назад (1949) открылась Тульская центральная городская библиотека имени Л. Н. Толстого.

23 140 лет со дня рождения (1869–1923) Емельяна Игнатьевича ИГНАТЬЕВА, математика, педагога, приват-доцента Петербургского университета, организатора и первого заведующего Тульского рабфака при Тульском институте народного образования (впоследствии — Тульский государственный педагогический институт), председателя Тульской губернской организации Пролеткульт.

100 лет со дня рождения (1909–1994) Николая Гавриловича ЕСИПОВА, организатора и командира партизанского отряда «Осоавиахим» в Тульской обл. в 1941 г., уроженца ст. Ясенки Крапивненского у. (ныне г. Щекино), почетного гражданина г. Тулы, г. Щекино, пос. Одоев (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А-Л).— С. 204–205).



85 лет со дня рождения (1924) Петра Яковлевича БОГДАНОВА, директора муниципального предприятия «Тулагорсвет» (1967–

1998 гг.), заслуженного энергетика РСФСР, почетного гражданина г. Тулы. Создатель тульской цветомузыкальной новогодней елки (См.: Тульский биограф. слов. Новые имена. — Тула, 2003. — С. 32).

50 лет назад (1959) принято решение исполкома Тульского областного Совета депутатов трудящихся об образовании управления газового хозяйства облисполкома, ныне открытое акционерное общество «Тулаоблгаз».

24 100 лет со дня рождения (1909–1999) Михаила Самойловича КНЕБЕЛЬМАНА, конструктора-оружейника, лауреата Государственной премии СССР (1982), дважды лауреата премии имени С. И. Мосина (1968, 1978), начальника конструкторского отдела тульского ЦКИБ СОО (1960–1987 гг.).

25 95 лет со дня рождения (1914–2000) Ирины Федоровны СЕБРОВОЙ, Героя Советского Союза, уроженки с. Тетяковка ныне Новомосковского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов. — М., 1988. — Т. 2 : Любовь-Ящук. — С. 427).

26 45 лет назад (1964) открылся Богородицкий народный краеведческий музей, с сентября 1969 — государственный. В 1980 г. соединен с филиалом ТОКМ и на его базе создан Богородицкий историко-художественный музей. В 1988 г. реорганизован в Богородицкий Дворец-музей и парк. 16 октября 1988 г. состоялось открытие нового музея.

27 135 лет со дня рождения (1874–1938) митрополита БОРИСА (в миру — Владимир Павлович Шипулин), архиепископа Ташкентского и Среднеазиатского. В сентябре–октябре 1927 г. — архиепископ Тульский. Был репрессирован (См.: Православная энцикл. — М., 2003. — Т. VI : Бондаренко-Варфоломей Эдесский. — С. 43–44).

28 110 лет со дня рождения (1899–1985) Сергея Александровича ТОКАРЕВА, этнографа, историка, доктора исторических наук, заслуженного деятеля науки Якутской АССР и РСФСР, уроженца г. Тулы.

100 лет со дня рождения (1909–1980) Михаила Ивановича СОБОЛЕВА, Героя Советского Союза, уроженца д. Соболевка ныне Воловского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов. — М., 1988. — Т. 2 : Любовь-Ящук. — С. 492).

80 лет со дня рождения (1929–1986) Юрия Михайловича СОКОЛОВА, конструктора-оружейника, лауреата премии имени С. И. Мосина (1961), сотрудника тульского ЦКИБ СОО.

30

120 лет назад (1889) в доме Л. Н. Толстого в Ясной Поляне была осуществлена первая постановка комедии писателя «Плоды просвещения».

31

55 лет назад (1954) согласно Указу Президиума Верховного Совета РСФСР рабочий поселок Советский Щекинского р-на получил статус города и отнесен к разряду городов районного подчинения. Ныне г. Советск Щекинского р-на (См.: Советы — власть народная. — Тула, 1971. — С. 211).

135 лет назад (1874) открыта станция Хрущево (ныне ст. Узловая) на Сызрано-Вяземской железной дороге.

100 лет назад (1909) открылся первый в г. Туле синематограф — электротeatр «Свет», ныне кинотеатр «Спартак».

В 2009 году исполняется

470 лет со дня рождения (1539–1623) преподобного Макария Жабын-ского, Белевского чудотворца, основателя Жабынской Свято-Введенской пустыни близ г. Белева.

455 лет назад (1554) основан г. Деделов.

450 лет назад (1559) русские войска под предводительством воеводы князя М. И. Воротынского одержали победу над крымскими татарами под Тулой.

400 лет назад (1609) набегом нагайской орды был практически уничтожен Епифанский у.

345 лет со дня рождения (1664–1705) Льва Кирилловича НАРЫШКИНА, боярина, государственного деятеля, заводовладельца, дяди Петра I. С 1690 г. владел Городищенскими (Тульскими), Каширскими и Алексинскими (Вепрейскими) металлургическими заводами (См.: Тульский биограф. слов. Новые имена. — Тула, 2003. — С. 155).

325 лет со дня рождения (ок. 1684 — не ранее 50-х XVIII в.) Федора Кузьмича МОСОЛОВА, тульского оружейника, мануфактуриста, основателя промышленной династии (См.: Тульский биограф. слов. — Тула, 1996. — Т. 2 : (М-Я). — С. 45).

305 лет со дня рождения (1704–ок. 1762) Лукьяна Ивановича КАПТЕЛЬЦОВА, купца, благотворителя, организатора строительства Успенского кафедрального собора в Тульском кремле, уроженца г. Тулы.

лет со дня рождения (ок. 1704 — не позднее 1777) Ивана Меньшого Перфильевича МОСОЛОВА, тульского оружейника, мануфактуриста, основателя промышленной династии (См.: Тульский биограф. слов. — Тула, 1996. — Т. 2 : (М-Я). — С. 43–44).

300 лет со дня рождения (1709–?) Алексея Ивановича СКУРАТОВА, полярного мореплавателя, участника Великой Северной экспедиции



XVIII в., выходца из дворян Тульской губ. После выхода в отставку жил в с. Журавино, которое после его смерти стало именоваться Большим Скуратовом (ныне Чернского р-на). В его честь названа ст. Скуратово Московской железной дороги. В 2003 г. на станции был установлен бюст А. И. Скуратову (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2 : (М-Я).— С. 182; Засечный рубеж.— 2002.— № 27.— С. 8).

лет назад (1709) сооружена Троицкая церковь в с. Сныхово ныне Белевского р-на, памятник архитектуры XVIII века (См.: Атлас Тульской области : ист. -экон. обзор.— Тула, 1996.— С. 18).

295 лет со дня рождения (1714 — не ранее 1764) Петра Ивановича БАТАШЕВА, предпринимателя, мануфактуриста, основателя промышленной династии. В середине 1740-х гг. числился «при Тульской оружейной слободе промышленником» (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А-Л).— С. 45–46).

290 лет со дня рождения (1719–1774) Дмитрия Васильевича УХТОМ-СКОГО, князя, архитектора, создателя первой архитектурной школы в России. После выхода в отставку жил в своем имении с. Архангельское-Дубки Одоевского у., где и был похоронен.

лет назад (1719) образована Тульская провинция.

295 285 лет назад (1724) по указу Петра I при Тульском оружейном заводе создается коллекция из собственной и привозной отечественной и импортной продукции, положившая начало музею оружия, одного из старейших в России, ныне Федеральное государственное учреждение культуры «Тульский государственный музей оружия».

280 лет со дня рождения (1729–1793) Михаила Никитича КРЕЧЕТНИКОВА, графа, государственного и военного деятеля, генерал-аншефа. С 1777 г. по 1791 г.— генерал-губернатор Тульской, Калужской и Рязанской губерний (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А-Л).— С. 286).

275 лет со дня рождения (1734–ок. 1802) отца ГАВРИИЛА (Гавриила Ивановича Павлова), священника Староникитской церкви, основателя первой Тульской публичной библиотеки (1778).

270 лет назад (1739) в Туле появилось первое медицинское учреждение (госпиталь).

255 лет со дня рождения (1754–1818) Ивана Ивановича БАХТИНА, действительного статского советника. С 1795 г. по 1797 г.— советник Тульского губернского правления. Поэт, автор сборника стихов «И я

автор», драмы «Ревнивый» и др. произведений (См.: Русские писатели. 1800–1917 : биогр. справ.— М., 1989.— Т. 1 : А-Г.— С. 183).

245 лет со дня рождения (1764–1830) Николая Михайловича АРСЕНЬЕВА, генерал-майора, участника Отечественной войны 1812 г. Из дворян Тульской губ. (См.: Отечественная война 1812 года : энцикл.— М., 2004.— С. 31–32).

лет со дня рождения (1764–1832) Николая Сергеевича ТУХАЧЕВСКОГО, статского советника. С 1824 г. по 1827 г.— тульский гражданский губернатор (См.: Тульский биогр. слов. Новые имена.— Тула, 2003.— С. 231).

лет назад (1764) сооружена соборная церковь во имя Святого Николая Чудотворца на Центральной площади г. Крапивны (ныне поселок Шекинского р-на), памятник истории и культуры XVIII в. (См.: Культурное наследие Тульского края.— [Изд. перераб. и доп.].— Тула, 2007.— С. 312).

230 лет со дня рождения (1779–1839) Павла Дмитриевича ЗАХАВО (Захава), изобретателя и конструктора, создателя различных станков для оружейного производства. Работал механиком Тульского оружейного завода (1810–1839 гг.).

лет назад (1779) Екатериной II утвержден план застройки и перепланировки г. Тулы и ряда уездных городов губернии (См.: Тульский край : док. и материалы.— Тула, 1966.— Ч. 1.— С. 362).

225 лет со дня рождения (1784–1835) Владимира Богдановича БРОНЕВСКОГО, военного писателя, переводчика, уроженца г. Белева. Из дворян Тульской губ. В 1819–1828 гг.— инспектор классов Тульского Александровского кадетского корпуса (См.: Тульский биогр. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А-Л).— С. 80–81).

лет со дня рождения (1784–1861) Ильи Тимофеевича РАДОЖИЦКОГО, директора Тульского оружейного завода, ботаника, писателя, члена Московского общества испытателей природы.

лет назад (1784) была учреждена типография Тульско-Калужского наместничества (г. Калуга). В 1789 г. типография переведена в Тулу.

лет назад (1784) императрица Екатерина II посетила Тулу.

215 лет со дня рождения (1794–1836) Василия Федосеевича ФЕДОСЕЕВА, архитектора, по проекту которого в Туле были построены многие жилые и общественные здания (См.: Тульский биогр. слов.— Тула, 1996.— Т. 2 : (М-Я).— С. 273–274).

210 лет со дня рождения (1799–1868) Павла Николаевича МЯСОЕДОВА, лицейского товарища А. С. Пушкина. Из дворян Чернского у. (См.: Тульский биогр. слов.— Тула, 1996.— Т. 2 : (М-Я).— С. 52).

лет со дня рождения (1799 (по др. сведениям — 23 марта 1803) — 1848) Николая Алексеевича ЧИЖОВА, декабриста, поэта. Из дворян Тульской губ. (См.: Тульский биогр. слов.— Тула, 1996.— Т. 2 : (М-Я).— С. 307; Чижов, Н. Сочинения и материалы / Н. Чижов.— Тула, 2007.— 146 с).

205 лет со дня рождения (1804–1848) Николая Кирилловича БАЖЕНОВА, лекаря, историка, уроженца г. Одоева. С 1825 г. по 1829 г. работал в Одоеве.

200 лет со дня рождения (1809–1884) Елизаветы Васильевны КОЛОГРИВОВОЙ (псевд. Фан-Дим), беллетристки и переводчицы, уроженки с. Благодать Ефремовского у. (См.: Русские писатели. 1800–1917 : биогр. слов.— М., 1994.— Т. 3 : К-М.— С. 23).

190 лет со дня рождения (1819–?) Петра Михайловича ВАСИЛЬКОВА, купца I-й гильдии, промышленника, благотворителя, общественно-политического деятеля, уроженца г. Тулы (См.: Тульский биогр. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А-Л).— С. 99).

185 лет со дня рождения (1824–?) Петра Васильевича АНФИЛОВА, живописца, пейзажиста, уроженца г. Белева (См.: Тульский биогр. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А-Л).— С. 24).

лет со дня рождения (1824–1856) Александра Прокофьевича МОЛЧАНОВА, благотворителя, потомственного почетного гражданина, уроженца г. Тулы (См.: Тульский биогр. слов. Новые имена.— Тула, 2003.— С. 150).

175 лет назад (1834) в Туле произошел сильнейший пожар, уничтоживший большую часть построек Тульского оружейного завода. Строительство новых зданий завода было начато в 1836 г. по проекту, составленному известным архитектором В. Ф. Федосеевым (См.: История ТОЗ.— М., 1973.— С. 50).

170 лет назад (1839) основано Тульское общество охотников конских испытаний.

лет со дня рождения (1839–1917) Николая Алексеевича ЗИНОВЬЕВА, государственного деятеля, тайного советника. С 1887 г. по 1893 г.— тульский губернатор (См.: Тульский биогр. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А-Л).— С. 221–222).

160 лет со дня рождения (1849–1910) Анатолия Николаевича САВЕЛЬЕВА, писателя, охотника и натуралиста, основателя и председателя Епифанского уездного общества охотников.

лет назад (1849) под эгидой Тульского приказа общественного призрения в г. Туле была открыта сберегательная касса, положившая начало созданию Тульского банка Сбербанка Российской Федерации.

150 лет со дня рождения (1859–1945) Ивана Ивановича ЛЕБЕДЕВА, поэта, прозаика, драматурга, педагога, заслуженного деятеля искусств СССР, уроженца с. Теплое близ г. Ефремова. Некоторые произведения написаны на материале из жизни деревень Ефремовского у. (См.: Тульский биогр. слов. — Тула, 1996. — Т. 1 : (А-Л). — С. 311; Золотая книга Ефремова : биогр. справ. — Тула, 2005. — С. 88–89).

145 лет со дня рождения (1864–1939) Владимира Петровича БАЖЕНОВА, терапевта, деятеля народного здравоохранения Тулы (См.: Тульский биогр. слов. — Тула, 1996. — Т. 1 : (А-Л). — С. 35).

лет со дня рождения (1864–1945) Сергея Павловича ШЕСТЕРНИНА, юриста, писателя, участника социал-демократического движения. Помог создать в г. Ефремове общественную библиотеку. Впечатления от пребывания в Тульской губ. нашли отражение в книге воспоминаний «Пережитое» (1940) (См.: Тульский биогр. слов. — Тула, 1996. — Т. 2 : (М-Я). — С. 324).

135 лет со дня рождения (1874–?) Сергея Родионовича ДЗЮБИНА, общественного и государственного деятеля, члена РСДРП, меньшевика. В 1917 г. был Тульским губернским комиссаром Временного правительства, гласным Тульской городской думы, председателем городской Управы (См.: Тульский биогр. слов. — Тула, 1996. — Т. 1 : (А-Л). — С. 179–180).

лет со дня рождения (1874–1902) Павла Григорьевича ИГНАТОВА, ученого-географа, путешественника, уроженца г. Белева (См.: Гордость земли Тульской. — Тула, 1991. — Т. 2. — С. 143–159).

лет назад (1874) открылось Тульское епархиальное женское училище (См.: Государственный архив Тульской области : путеводитель. — Тула, 2001. — Ч. 1. — С. 542).

лет назад (1874) тульским крестьянином-предпринимателем А. М. Тепляковым в пос. Молочные Дворы была открыта кустарная мастерская по изготовлению сельскохозяйственных приспособлений, ставшая основой для промышленного предприятия, ныне открытое акционерное общество «Плавский машиностроительный завод «Смычка».

130 лет со дня рождения (1879–1942), Федора Алексеевича ЧЕЛИЩЕВА, тульского помещика, земского работника, поэта. В 1918–1921 гг. был первым и последним хранителем музея своего деда А. С. Хомякова в с. Богучарово Тульской губ. (См.: Тульский биограф. слов. Новые имена. — Тула, 2003. — С. 253).

лет назад (1879) вышла в свет книга М. А. Мензбира «Орнитологическая фауна Тульской губернии».

125 лет со дня рождения (1884–1946) Сергея Александровича КОРОВИНА, конструктора-оружейника. Работал на Тульском оружейном заводе (См.: Тульский биограф. слов. — Тула, 1996. — Т. 1 : (А–Л). — С. 274).

лет со дня рождения (1884–1963) Василия Васильевича РОЖДЕСТВЕНСКОГО, живописца, уроженца г. Тулы. Один из учредителей художественного объединения «Бубновый валет» (1910 г.), член общества «Московские живописцы» (с 1925 г.), «Общества московских художников» (с 1928 г.) (См.: Тульский биограф. слов. Новые имена. — Тула, 2003. — С. 192–193).

лет со дня рождения (1884–1957) Григория Герасимовича ЯСТРЕБОВА, революционера, военного деятеля, корпусного комиссара РККА, уроженца д. Подхоженские Выселки Тульской губ. (См.: Соратники. — М., 1985. — С. 500).

120 лет со дня рождения (1889–1956) Григория Михайловича ШЕГАЛЯ, художника, чл.-кор. Академии художеств СССР, профессора. Многие годы жизни были связаны с Тулой (См.: Тульский биограф. слов. — Тула, 1996. — Т. 2 : (М–Я). — С. 321).

лет назад (1889) вступил в строй действующих Тульский мясоптицекомбинат.

115 лет со дня рождения (1894–1938) Антона Степановича БУЛИНА, участника Октябрьской революции 1917 г. и гражданской войны, заместителя начальника Политуправления РККА, армейского комиссара 2-го ранга, уроженца д. Кологривово Ефремовского у. Репрессирован, реабилитирован в 1955 г. (См.: Книга памяти жертв политических репрессий в Тульской области 1917–1987 гг. — Тула, 2003. — Т. 2. — С. 68).

лет со дня рождения (1894–1917) Петра Георгиевича ДОБРЫНИНА, участника Октябрьского вооруженного восстания в Москве в 1917 г., уроженца д. Антоньево Алексинского у. (ныне Ясногорский р-н). Его именем была названа одна из площадей г. Москвы (См.: БСЭ. — 3-е изд. — М., 1972. — Т. 8 : Дебитор–Евкалипт. — С. 377).

115 лет со дня рождения (1894–1968) Александра Константиновича МЕЛЬНИКОВА, генерал-майора, военного коменданта г. Тулы, начальника войск НКВД при обороне г. Тулы в 1941 г.

лет со дня рождения (1894–1980?) Александра Николаевича СТАСЕНКО, музыканта, педагога, внесшего большой вклад в развитие музыкального самостоятельного творчества в Туле и области, преподавателя музыки Тульского педагогического училища № 1.

лет назад (1894) в Туле начал действовать водопровод.

110 лет со дня рождения (1899–1968) Тихона Петровича КУЗНЕЦОВА, Героя Советского Союза, уроженца д. Заволосово ныне Тепло-Огаревского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов. — М., 1987. — Т. 1 : Абаев-Любичев. — С. 806).

лет назад (1899) образован поселок Мордвес ныне Веневского р-на.

лет назад (1899) открылись железнодорожные станции : Арсеньево, Белев, Горбачево (ныне Плавского р-на) (См.: Архангельский, А. Железнодорожные станции СССР / А. Архангельский, В. Архангельская. — М., 1981. — Кн. 1. — С. 47).

105 лет со дня рождения (1904–1977) Владимира Геннадьевича КАРЦОВА, ученого-историка, доктора исторических наук, профессора. Преподавал в Тульском государственном педагогическом институте им. Л. Н. Толстого (См.: Гордость земли Тульской. — Тула, 1991. — Т. 2. — С. 93–94).

лет со дня рождения (1904–1958) Григория Ивановича КОСАРЕВА, полного кавалера ордена Славы, уроженца д. Грязная Сухотина ныне Каменского р-на (См.: Тульский биограф. слов. — Тула, 1996. — Т. 1 : (А–Л). — С. 277).

лет со дня рождения (1904–1943) Ивана Николаевича МАКАРОВА, Героя Советского Союза, уроженца д. Есипово ныне Алексинского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов. — М., 1988. — Т. 2 : Любовь-Ящук. — С. 15).

лет со дня рождения (1904–1982) Надежды Петровны ХОДАСЕВИЧ (Нади Леже), художника, общественной деятельницы, жившей и работавшей во Франции. Юность прошла в г. Белеве (См.: Тульский биограф. слов. Новые имена. — Тула, 2003. — С. 246).

100 лет со дня рождения (1909–1975) Таисии Александровны БЕЛОЛИПЕЦКОЙ, врача-терапевта, заслуженного врача РСФСР, уроженки г. Тулы. Создала тульскую терапевтическую школу (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А-Л).— С. 54).

лет со дня рождения (1909–1990) Анны Иосифовны ДЕРБЕНЕВОЙ, мастерицы филимоновской игрушки, уроженки д. Филимоново Одоевского у. (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А-Л).— С. 178).

лет со дня рождения (1909) Петра Ивановича ЛАЗАРЕВА, Героя Социалистического Труда. Работал на шахтах треста «Донской-уголь» (ныне Тульской обл.) (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А-Л).— С. 307).

лет со дня рождения (1909–1944) Степана Ивановича ЛОБАНОВА, Героя Советского Союза, уроженца д. Шеметово ныне Ясногорского р-на. Его именем названа одна из улиц г. Ясногорска (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1987.— Т. 1 : Абаев-Любичев.— С. 879–880).

лет со дня рождения (1909) Михаила Даниловича МАКСИМЦОВА, генерал-майора инженерных войск, ветерана 50-й армии, члена Союза журналистов СССР, почетного гражданина г. Киреевска и г. Могилева (См.: Тульский биограф. слов. Новые имена.— Тула, 2003.— С. 136).

лет со дня рождения (1909–1963) Георгия Максимовича ПУШКИНА, дипломата, чрезвычайного и полномочного посла, заместителя министра иностранных дел СССР (1952–1953 гг., 1959–1963 гг.), заведующего отделами МИД СССР (1953–1954 гг.). В 1933–1937 гг. работал в г. Ефремове инструктором, заместителем секретаря райкома ВКП(б) (См.: Красивомечье : века и люди.— Тула, 2007.— С. 286–287).

95 лет со дня рождения (1914–1970) Петра Александровича БРОДОВСКОГО, Героя Социалистического Труда, партийного и хозяйственного деятеля, уроженца д. Болоховка Тульской губ. (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А-Л).— С. 80).

лет со дня рождения (1914–1967) Николая Александровича БУРОВА, Героя Социалистического Труда, рабочего Черепетской ГРЭС (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 (А-Л).— С. 88).

лет со дня рождения (1914) Ивана Николаевича ВОЛОДИЧЕВА, полного кавалера ордена Славы, уроженца д. Лутовиново ныне Ленинского р-на (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А-Л).— С. 113).

95 лет со дня рождения (1914–1996) Дмитрия Степановича ГОЛОВИНА, спортсмена-лыжника, мастера спорта, тренера. Первый из тульских мастеров спорта по лыжам (1936 г.) (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А-Л).— С. 139).

лет со дня рождения (1914–1948) Алексея Алексеевича ЗУЕВА, Героя Советского Союза, уроженца пос. Товарково ныне Богородицкого р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1987.— Т. 1 : Абаев-Любичев.— С. 559).

лет со дня рождения (1914–1950) Михаила Петровича ПУШКИНА, спортсмена-велосипедиста, мастера спорта СССР, рекордсмена СССР и Европы, уроженца г. Тулы (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2 : (М-Я).— С. 123).

лет со дня рождения (1914–1989) Леонида Михайловича ШЕЛЕШНЕВА, спортсмена-велосипедиста, заслуженного мастера спорта, заслуженного тренера СССР, рекордсмена, уроженца г. Тулы (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2 : (М-Я).— С. 323).

лет назад (1914) вышла в свет работа Н.Е. Северного, историка-краеведа, уроженца г. Тулы «Мои занятия по историческому изучению Тульского края».

90 лет со дня рождения (1919) Даниила Михайловича БАРТЕНЕВА, Героя Социалистического Труда. Работал в СУ-2 треста «Новомосковсхимуглестрой» (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А-Л).— С. 39).

лет со дня рождения (1919) Виктора Николаевича БАШКИНА, художника-иконописца, реставратора, члена общества «Икона» в Париже, уроженца Тульской губ. Жил и работал во Франции (См.: Вздорнов, Г.И. Общество «Икона» в Париже / Г.И. Вздорнов, З.Е. Залесская, О.В. Лелекова.— М.; Париж, 2002.— С. 319–324).

лет со дня рождения (1919–1942) Ивана Филипповича ГОЛУБИНА, Героя Советского Союза, уроженца с. Троицкое ныне Чернского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1987.— Т. 1 : Абаев-Любичев.— С. 343).

лет со дня рождения (1919) Марии Ивановны ЗВЕЗДОЧКИНОЙ, Героя Социалистического Труда, овощевода совхоза «Белевский», уроженки д. Кураково ныне Белевского р-на (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А-Л).— С. 220).

лет со дня рождения (1919) Александры Егоровны КРАСИКОВОЙ, Героя Социалистического Труда, уроженки д. Крекшино ныне Плав-

ского р-на. Работала в плавском колхозе «Вперед к коммунизму» (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А-Л).— С. 284).

лет со дня рождения (1919–1943) Ивана Ивановича МАКАРОВА, Героя Советского Союза, уроженца д. Есипово ныне Алексинского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1987.— Т. 2 : Любовь–Ящук.— С. 15).

лет со дня рождения (1919–1950) Николая Гавриловича ПРОНИНА, полного кавалера ордена Славы, уроженца д. Кокоуренка ныне Одоевского р-на (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2 : (М-Я).— С. 117).

лет со дня рождения (1919–1974) Николая Петровича ТАРАСОВА, историка, археографа, уроженца г. Тулы. С 1943 г. по день кончины работал в Государственном архиве Тульской области (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2 : (М-Я).— С. 219–220).

лет со дня рождения (1919–1989) Сергея Павловича ТОКАРЕВА, полного кавалера ордена Славы. После войны работал в пос. Липки Тульской обл. (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2 : (М-Я).— С. 230).

лет назад (1919) с июля по октябрь велась подготовка г. Тулы к обороне от приближающихся войск Деникина. В этот период Тулу и Тульскую губ. посетили многие видные руководители партии и государства, в т.ч. Л.Д. Троцкий, А.В. Луначарский, М. И. Калинин, И. В. Сталин, Н. И. Бухарин. В состав штаба Тульского укрепрайона был введен один из заместителей Ф. Э. Дзержинского — Я. Х. Петерс.

лет назад (1919) открылась библиотека в с. Лаптево, ныне Ясногорская центральная районная библиотека.

лет назад (1919) создана Тульская опытная станция пчеловодства.

85 лет со дня рождения (1924) Николая Федоровича ЕРЕМИНА, полного кавалера ордена Славы, уроженца д. Яковлево ныне Тепло-Огаревского р-на (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А-Л).— С. 200).

лет со дня рождения (1924–1943) Николая Михайловича ЗВЕРИНЦЕВА, Героя Советского Союза, уроженца с. Монастырщино Кимовского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1987.— Т. 1 : Абаев–Любичев.— С. 541).

лет со дня рождения (1924) Александра Александровича КАССИХИНА, Героя Социалистического Труда. Работал на Черепетской ГРЭС (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А-Л).— С. 252).

85

лет со дня рождения (1924–1979) Николая Леонтьевича КЛОЧКОВА, полного кавалера ордена Славы, уроженца д. Красовка ныне Воловского р-на (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А-Л).— С. 261).

лет со дня рождения (1924–1944) Алексея Алексеевича КОЛОСКОВА, Героя Советского Союза, уроженца д. Речка-Крапивенка Щекинского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1987.— Т. 1 : Абаев-Любичев.— С. 701).

лет со дня рождения (1924) Петра Евтихиевича КРАВЦА, полного кавалера ордена Славы. Работал в г. Алексине (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А-Л).— С. 282–283).

лет со дня рождения (1924–1943) Семена Семеновича КУПРИЯНОВА, Героя Советского Союза, уроженца д. Лукино ныне Щекинского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1987.— Т. 1 : Абаев-Любичев.— С. 822).

лет со дня рождения (1924–1970) Виктора Ивановича НИКИТИНА, полного кавалера ордена Славы, уроженца д. Ажовка ныне Веневского р-на (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2 : (М-Я).— С. 60).

лет со дня рождения (1924–1944) Василия Георгиевича ПОЛЯКОВА, Героя Советского Союза, уроженца д. Борисово Куркинского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1988.— Т. 2 : Любовь-Ящук.— С. 297).

лет со дня рождения (1924) Михаила Васильевича ПОТАПОВА, полного кавалера ордена Славы, уроженца д. Струково ныне Ленинского р-на (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2 : (М-Я).— С. 113–114).

лет со дня рождения (1924–1960) Василия Устиновича ФЕДОРОВА, полного кавалера ордена Славы, уроженца д. Нововоскресенское Тепло-Огаревского р-на (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2 : (М-Я).— С. 272).

лет назад (1924) создана артель «Коопиншвей», ныне закрытое акционерное общество «Трикотажная фирма «Заря».

80

лет со дня рождения (1929) Василия Никитовича БУШИНА, Героя Социалистического Труда, механизатора, уроженца д. Грачевка ныне Куркинского р-на (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А-Л).— С. 92).

лет со дня рождения (1929) Веры Ивановны ПОСТНИКОВОЙ, спортсменки-конькобежки, мастера спорта, мировой рекордсменки, уроженки г. Тулы (См.: Тульский биогр. слов. — Тула, 1996. — Т. 2 : (М-Я). — С. 112).

лет назад (1929) создана Тульская школа летчиков Осоавиахима, ныне Тульский авиационный спортивный клуб имени дважды Героя Советского Союза Б.Ф. Сафонова.

лет назад (1929) создана Ревякинская промысловая артель, впоследствии преобразованная в металлопрокатную артель, затем — в завод, ныне открытое акционерное общество «Ревякинский металлопрокатный завод» (Ясногорский р-н).

лет назад (1929) в пос. Теплое открылась библиотека, ныне Тепло-Огаревская центральная районная библиотека.

75 лет назад (1934) создан Тульский областной Союз архитекторов, ныне Тульское отделение Союза архитекторов России.

лет назад (1934) создан народный хор в с. Люторичи Узловского р-на, ныне Люторический фольклорный народный хор.

лет назад (1934) образовано ПО «Туламебель».

70 лет назад (1939) основано АО «Новомосковскхимстрой».

лет назад (1939) основан Новомосковский завод бытовой химии, ныне открытое акционерное общество «АК «Новомосковскбытхим».

лет назад (1939) открылась библиотека в пос. Ленинский, ныне Ленинская центральная районная библиотека.

60 лет со дня рождения (1949) Николая Филипповича ХОМЛЮКА, спортсмена, первого из туляков мастера спорта по международным (стоклеточным) шашкам, уроженца г. Тулы (См.: Тульский биогр. слов. — Тула, 1996. — Т. 2 : (М-Я). — С. 288–289).

лет назад (1949) открылся Алексинский гидрометеорологический техникум.

лет назад (1949) организована областная санитарная авиация.

50 лет назад (1959) открылся Новомосковский филиал Московского химико-технологического института имени Д. И. Менделеева, ныне Новомосковский институт Российского химико-технологического университета.



лет назад (1959) открылось Новомосковское музыкальное училище, ныне Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования Новомосковский музыкальный колледж.

лет назад (1959) открылась Тульская областная детская больница.

лет назад (1959) в Туле организован филиал Всероссийского заочного финансово-экономического института (ВЗФЭИ).

45 лет назад (1964) организован Тульский народный хор профсоюзов, ныне Тульский областной русский народный хор имени А.И. Федякина.

40 лет назад (1969) вступил в строй завод «Новомосковскхимтара», ныне акционерное общество «Полимерконтейнер».

лет назад (1969) основано Центральное конструкторское бюро аппаратостроения, ныне открытое акционерное общество.

35 лет назад (1974) вступил в строй действующих Белевский тормозной завод, ныне акционерное общество «Трансмаш».

20 лет назад (1989) открылась Тульская школа-лицей № 73, ныне Тульский муниципальный лицей № 2.

15 лет назад (1994) основан Тульский Союз концертных и театральных деятелей.

лет назад (1994) в Туле открылся региональный филиал Российской правовой академии Министерства юстиции РФ.

Дни памяти

8 января 1934 года (75 лет назад) скончался Андрей БЕЛЫЙ (Борис Николаевич Бугаев) (род. 1880), писатель, теоретик символизма. В 1899–1905 гг. проводил летние месяцы в отцовском имении Серебряный Колодезь Ефремовского у., где написал свой первый поэтический сборник «Золото в лазури».

16 января 1949 года (60 лет назад) скончался Василий Алексеевич ДЕГТЯРЕВ (род. 1880), Герой Социалистического Труда, конструктор стрелкового оружия, лауреат Государственной премии (1941, 1942, 1944, 1949 — посмертно), уроженец г. Тулы.

17 января 1869 года (140 лет назад) скончался Александр Сергеевич ДАРГОМЫЖСКИЙ (род. 1813), композитор, один из основоположников русской музыкальной классической школы, общественный деятель, уроженец с. Троицкое Белевского у.

4 февраля 1919 года (90 лет назад) скончался Юрий Васильевич АРСЕНЬЕВ (род. 1857), историк, действительный статский советник, профессор Московского археологического института, один из основателей научной геральдики и вексиллологии в России. В 1884–1898 гг. служил в местных учреждениях Тульской губ., занимался краеведением. Автор ряда работ по истории Тульского края.

18 марта 1919 г. (90 лет назад) скончался Дмитрий Алексеевич ХОМЯКОВ (род. 1841), русский православный мыслитель, знаток искусства, коллекционер, меценат, пожизненный член Тульского Епархиального братства во имя Святого Иоанна Предтечи, почетный блюститель школ в Тульском у.

5 апреля 1909 г. (100 лет назад) скончался Николай Петрович АКСАКОВ (род. 1848), богослов, философ, историк, публицист, автор художественных произведений, литературный критик, уроженец с. Юдинки Алексинского у.



10 мая 1889 года (120 лет назад) скончался Михаил Евграфович САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН (род. 1826), писатель. С декабря 1866 г. по октябрь 1867 г. занимал должность управляющего Тульской губернской казенной палатой.

19 мая 1389 года (620 лет назад) скончался Дмитрий Иванович ДОНСКОЙ (род. 1350), великий князь Владимирский и Московский, возглавивший вооруженную борьбу русского народа против монголо-татар, завершившуюся разгромом завоевателей в Куликовской битве.

30 июня 1999 года (10 лет назад) скончался Всеволод Иванович КРУТИКОВ (род. 1915), ученый, педагог, кандидат исторических наук, преподаватель Тульского государственного педагогического института им. Л. Н. Толстого.

15 июля 1904 года (105 лет назад) скончался Антон Павлович ЧЕХОВ, (род. 1860), русский писатель. Некоторое время жил и работал в Богимове, близ Алексина, где закончил рассказ «Бабы», повесть «Дуэль», занимался врачебной деятельностью.

19 июля 1974 года (35 лет назад) скончался Василий Михайлович РЯБИКОВ (род. 1914), Герой Социалистического Труда, государственный деятель. В 1974 г. его имя было присвоено Тульскому машиностроительному заводу, ныне ОАО АК «Туламашзавод».

18 сентября 1994 года (15 лет назад) скончался Николай Александрович МИЛОНОВ (род. 1923), литературовед, краевед, кандидат филологических наук, профессор Тульского государственного педагогического института им. Л. Н. Толстого, заслуженный деятель науки Российской Федерации, почетный гражданин г. Тулы.

26 сентября 1979 г. (30 лет назад) скончалась Александра Львовна ТОЛСТАЯ (род. 1884), писательница, общественный деятель, мемуаристка, дочь Л. Н. Толстого, уроженка с-ца Ясная Поляна Крапивенского у. Была комиссаром-хранителем музея-усадьбы «Ясная Поляна» (1921–1929 гг.), директором Государственного музея Л. Н. Толстого в Москве (1925–1929 гг.).

28 сентября 1879 года (130 лет назад) скончался Алексей Ираклиевич ЛЕВШИН (род. 1797 (по др. свед. — 1798 или 1799), государственный и общественный деятель, географ, историк, дипломат и писатель. Похоронен в с. Пожилино Ефремовского у.

2 ноября 1889 года (120 лет назад) скончался Николай Васильевич УСПЕНСКИЙ (род. 1837), писатель, двоюродный брат писателя Г.И. Успенского, уроженец с. Ступино Ефремовского у. (по др. сведе-

ниям — 1834 г., с. Большое Скуратово Чернского у.). Тульский край наложил отпечаток на язык его произведений. Сотрудничал с известным журналом «Современник». Некоторое время служил в ряде провинциальных гимназий и училищ, в г. Черни, в Ясной Поляне у Л. Н. Толстого.

4 ноября 1919 года (90 лет назад) скончалась Софья Андреевна ТОЛСТАЯ (урожд. Берс) (род. 1844), жена Л. Н. Толстого, автор биографических записок, ряда стихотворений в прозе, сборника рассказов для детей.

15 ноября 1864 года (145 лет назад) скончался Николай Федорович АНДРЕЕВ (род. 1798), тульский историк-краевед, археограф, уроженец с.Торхово Тульской губ.

6 декабря 1974 года (35 лет назад) скончался Александр Михайлович РАССАДНЕВ (род. 1895), краевед, общественный деятель, первый директор «Тулпечати» (ныне ИПО «Лев Толстой»).

в 1919 году (90 лет назад) скончался Николай Емельянович СЕВЕРНЫЙ (род. 1837), историк, краевед, первый исследователь топонимики и историографии Тульского края, автор ряда работ по краеведению, уроженец г. Тулы.

в 1984 году (25 лет назад) скончался РОТНИЦКИЙ Арий Давыдович (род. 1885), общественный деятель, педагог, один из первых организаторов и популяризаторов детского дошкольного воспитания в Тульской губ., инициатор создания первой детской библиотеки в г. Туле, уроженец г. Тулы.



Статьи.
Библиография



1 января

Поэт, прозаик, драматург

(к 125-летию со дня рождения П. С. Сухотина)

Павел Сергеевич Сухотин родился 1 января 1884 года в селе Паринцево Чернского уезда Тульской губернии (ныне деревня Паринцево Чернского района Тульской области), в мелкопоместной дворянской семье.

Сам писатель в своей автобиографии отмечал: «Семья жила крепко и замкнуто, довольствуясь знакомством очень близких соседей и родных». Но далее уточнял: «Отец мой не придерживался общего дворянского обычая строго отграничивать свою жизнь от жизни крестьян. Он был постоянным гостем в избе так же, как и всякий крестьянин, заходивший в наш дом, был желанным гостем, и если случалось в часы обеда или чая, то тут же помещался за общим столом, а потому и моими лучшими друзьями были крестьянские дети. С детства я полюбил не помещичью, а избяную деревню, никогда не порывал с нею связи, и это обстоятельство дало мне возможность понять и прочувствовать красоту и силу русского народного слова... В деревне я вырос и как писатель, и, главным образом, как прозаик».

Имея склонность к народничеству и почитая такого писателя, как Глеб Успенский, П. С. Сухотин отмечал, что в начале пути отдал долг молодости и «был увлечен символизмом», но «скоро очнулся».

И далее читаем: «Биография моя бедна событиями. Люблю охоту, люблю собак, люблю бродяжить. Самыми знаменательными и фантастическими годами моей жизни считаю последние восемь лет. За это время я был: землеробом, мельником, кооператором, заведующим отделом Народного Образования в г. Одоеве, корректором, актером, фельетонистом, служащим Музея и, нако-

нец, вернулся к своему исконному делу — к литературе». Так он писал в 1925 году¹.

О жизни и творчестве писателя сведений очень мало. Он даже не упомянут в Краткой Литературной Энциклопедии, хотя она не такая и краткая — девять больших томов, если не статью, то хотя бы краткую биографическую справку можно было поместить. И тем более о нем нет статей в Литературном энциклопедическом словаре (однотомник) и в Большой Советской Энциклопедии (многотомные три издания). И лишь в одиннадцатом томе Литературной Энциклопедии 1939 года, когда был строгий отбор писательских имен, о нем помещена небольшая статья, в которой указаны только годы жизни, Тульская губерния и некоторые произведения с критической оценкой их идейного содержания.

В тульском литературном краеведении П. С. Сухотин почти забыт, если не считать небольшую справку о нем в работе Н. А. Милонова «Русские писатели и Тульский край». Да это и понятно: книги нашего земляка давно не переиздавались и стали такой библиографической редкостью, что даже в фондах ТОУНБ хранится только одна его книга «Бальзак» (М., 1934, ЖЗЛ).

Писатель связан с Тульским краем не только по месту своего рождения. С 1918 года он жил и работал заведующим уездным отделом народного образования в Одоеве, где вместе с писателем П. Романовым стал организатором народного университета, читая лекции по литературе. Бывал в Белеве и Мишенском. С начала 20-х годов некоторое время жил и работал в Туле, а потом — в Москве, где скончался 1 декабря 1935 года.

Павел Сухотин впервые выступил в литературе в 1909 году, когда из печати вышел его сборник стихов «Астры. Поэмы отошедшему» (М., 1909). И творчество его охватывает сравнительно небольшой период, с 1909 года по 1934-й, 25 лет. Но за это время им были написаны стихи и поэмы, сказки и побаски, рассказы, повести и романы, сцены и пьесы, а также сделаны переводы в стихах и прозе с провансальского и персидского языков, издана биографическая книга «Бальзак». Он был одним из первых в России переводчиков старинной японской поэзии.

Творчество П. С. Сухотина развивалось под влиянием Александра Блока, Ивана Бунина, с которыми он был знаком, и Аполлона Григорьева, произведения которого он знал и писал о нем: «Воспитателем моих литературных вкусов считаю гениального и несправедливо забытого писателя Аполлона Григорьева».

¹ Писатели. Автобиографии и портреты современных русских прозаиков. Изд. второе, доп. и испр. М. 1928.

Интересно отметить, что 22 февраля 1916 года А. Блок писал П. Сухотину: «Дорогой Павел Сергеевич. Сейчас получил Вашего Григорьева, спасибо Вам... Всего Вам хорошего». (Александр Блок. Собр. соч. Том 8. М.-Л., 1963, с. 456). В примечаниях сказано, что это книга А. Григорьева «Мои литературные и нравственные скитальчества» (М., 1915). Послесловие и примечания П. Сухотина. На книге автограф: «1916 г. 5 февр. Дорогому Александру Александровичу Блоку на память о свидании на Пряжке от Павла Сухотина» (ИРЛИ). И в том же году вышла книга А. Григорьева «Стихотворения» (М., 1916) со вступительной статьей А. Блока. Вот такие были взаимные интересы и связи.

В своих произведениях П. С. Сухотин воспевал древнюю Русь, жизнь русской деревни, использовал народные легенды и предания, сказочные мотивы, отражал темы монастырской и усадебной жизни.

В Литературной Энциклопедии (т. 11. М., 1939) критически было отмечено: «Поэзия С. глубоко пессимистична и овеяна мистическими настроениями (сб. «В черные дни», М., 1922), прозаические произведения («Записки русского Кота» (сб. «Ветвь», М., 1919), «Вишни для компота» (Л.-М., 1927) и др.) свидетельствуют о знакомстве писателя с деревенской жизнью, но не отличаются глубиной идейного содержания. С. — лишь наблюдатель, скользящий по поверхности жизни. Пьесы С. в большинстве не самостоятельны. Свои сюжеты автор заимствует из произведений классиков, напр. «Амур в лапоточках» (М., 1927), сделанная по одноименной повести Н. Лескова, и «Человеческая комедия», написанная на основании романов О. Бальзака». А художественные особенности его произведений замечены не были, на них тогда просто не обращали внимания.

Отметим, что в 2001 году поэты и краеведы Одоева издали сборник стихотворений местных авторов «Одоевские рассветы», в который включили и несколько стихотворений Павла Сухотина из сборника «В черные дни» (М., 1922), в предисловии к которому он писал: «Называя этот сборник «В черные дни», я посвящаю его ушедшему Александру Блоку...». Одно из стихотворений так и названо «Памяти Александра Блока». Должно быть, отсюда — грустные мотивы его поэзии.

Некоторые краткие сведения позволили установить содружество П. С. Сухотина и А. Н. Толстого. В 1931 году в одном из писем Алексей Толстой сообщал М. Горькому: «Пишу... окончание повести совместно с П. Сухотиным.» (Горький и советские писатели. Неизданная переписка. М.: Изд-во АН СССР, 1963. С. 405–406). В примечаниях было отмечено, что это — «Записки Мосоло-

ва», повесть, написанная в соавторстве с П. С. Сухотиным. Первая часть была напечатана в журнале «Красная новь», 1931, № 5-8, а вот продолжение написано не было. Но известно другое, что пьесе «Это будет» (1931) Сухотин писал совместно с А. Толстым.

И опять из переписки узнаем о журнальных публикациях П. С. Сухотина. 1 апреля 1914 года Александр Блок писал ему: «Спасибо Вам и «Софии» за приглашение сотрудничать, не знаю только, чем могу быть ей полезным. Если что надумаю, пришлю. «Софию» я люблю...» (Речь идет о выходявшем в те годы журнале «София»). «Вам должен сказать, что Ваши статьи в «Софии» (о повестях) мне гораздо больше нравятся, чем книжка стихов» (Речь идет о книжке «Стихотворения» (М., 1914) с надписью «Александр Александровичу Блоку, дорогому поэту, с сердечным приветом с родных полей. Павел Сухотин. 18 марта 14 г.» (ИРЛИ). (Александр Блок. Там же, с. 437)). Конечно, не все произведения Сухотина равнозначны, но книги его издавались и пьесы шли на сценах московских театров, но все это было при жизни писателя. Потом наступило забвение.

Современному читателю его книги не знакомы. Как образец лирики П. С. Сухотина можно привести одно стихотворение, обнаруженное недавно. Оно было опубликовано в сборнике «Клич» под ред. И. А. Бунина, В. В. Вересаева, Н. Д. Телешова (М., 1915, с. 144). Книга экспонируется в Доме-музее В. В. Вересаева. Вот это стихотворение:

Сжигало солнце, гром ворчал,
И в облаках таилась угроза.
Сердилась ты, я — тягостно молчал,
В руке твоей изнемогала роза.
Давно затих на речке соловей,
И вдруг на воспаленный лист березы
Намчался вихрем шумный лиходея
И пролил с неба радужные слезы.
Как весел был неожиданный твой испуг,
Как весело под ливнем ты бежала,
Склоняясь ко мне, переводила дух
И, холодом омытая, дрожала.
Как очистительно любовью мчалась,
Над омраченную любовью мчалась,
Какие сладостно сбывались сны,
И как легко с тобою мне молчалось.
Бежал поток и прядал к нам с горы,
Лазурное нам небо разверзалось,
И солнце — солнце золотой поры

Твоих кудрей рассыпанных касалось.
И громко пел на речке соловей,
И песнь его на радуге сверкала,
И роза влажная в руке твоей
Цвела и мне в лицо благоухала.

Павел Сухотин

Из всего вышеизложенного можно сделать вывод, что жизнь и творчество Павла Сергеевича Сухотина почти не изучены. Мы очень мало знаем о его жизни в Паринцеве, Одоеве, Туле, Москве. Давно забыты книги писателя, которые после его кончины не переиздавались. Несомненно, необходимо восполнить этот пробел, хотя бы в нашем литературном краеведении.

В. И. Боть

Литература:

Произведения П. С. Сухотина:

- Астры : поэмы отшедшему / П. С. Сухотин. — М. : Т-во тип. А. И. Мамонтова, 1909. — 64 с.
- Царская жемчужина : сказка П. Сухотина / П. С. Сухотин. — М. : Т-во И. Д. Сытина, 1914. — 12 с.: ил. — То же: М. : Т-во И. Д. Сытина, 1916. — 12 с.: ил.
- Горькая луковка : сказка / П. С. Сухотин. — [М.] : Т-во И. Д. Сытина, [1915]. — [12] с.: ил.
- Сказка о гороховом царстве / П. С. Сухотин. — М. : К. Ф. Некрасов, [1915]. — 16 с.: ил.
- Дурочка и др. рассказы / П. С. Сухотин. — М. : Творчество, 1919.
- В черные дни : [стихотворения] / П. С. Сухотин. — М. : З. И. Гржебин, 1922. — 141 с.
- Календарик : сказки и побаски / П. С. Сухотин. — Берлин-Пб.; М. : З. И. Гржебин, 1923. — 117 с.: ил.
- Горошина : сказка / П. С. Сухотин. — М. : Земля и фабрика, 1924. — 17 с.: ил.
- Семипудовый пшник : сказка / П. С. Сухотин. — М. : Новая деревня, 1924. — 13 с.: ил. — (Библиотека по агропропаганде).
- Сказка о медведе / П. С. Сухотин. — М. : Земля и фабрика, 1924. — 27 с.: ил.
- Сказка про зайца Ерошку / П. С. Сухотин. — М. : Земля и фабрика, 1924. — 17 с.: ил.

- Лисьи норы : повесть / П. С. Сухотин.— М. : [газ. «Правда»], 1925.— 61 с.
- Мужицкая быль : пьеса в 5 действиях.— М.; Л. : Долой неграмотность, 1926.— 60 [1] с.— (Деревенский театр).
- Вишни для компота : роман / П. С. Сухотин.— М.; Л. : Гос. изд-во тип. «Красный пролетарий», 1927.— 129 с.
- Куриная слепь : рассказы / П. С. Сухотин.— Л. : Прибой, [1927].— 297 с.
- Игрушка : [рассказы] / П. С. Сухотин.— М. : Акц. изд. о-во «Огонек», 1928.— 40 с.— (Библиотека «Огонек», № 347).
- Мара : рассказы / П. С. Сухотин.— М. : Изд-во «Федерация», 1930.— 126 с.
- Бальзак / П. С. Сухотин.— М. : Изд-во Жургазобъединения, 1934.— 368 с. : ил.— (Жизнь замечательных людей : сер. биогр. ; вып. 13–14).
- Памяти Александра Блока ; «Все чей-то голос шаловливый» ; «На дворе и мороз, и луна» ; «И опять эта мгла на полях и в саду» ; «Верно знаю, тебе, богомолка» ; «Когда на мутное бессонье» ; Кофе ; «Нынче я с утра и стар, и бледен» : [стихи] / П. Сухотин // Одоевские рассветы : сб. стихотворений местных авторов (XIX–XX вв.).— Тула, 2001.— [Кн. 1].— С. 24–30 : фото.
- Александру Блоку ; «Опять брожу у речки малой» ; «От просторов жадных некуда деваться» ; «Спешу, на улицах безлюдно» ; Памяти дочери ; И. И. Б. ; «Я хочу грустных песен» : [стихи] / П. Сухотин // Одоевские рассветы : сб. стихотворений местных авторов (XIX–XXI).— Тула, 2003.— Кн. 2.— С. 23–28 : портр.

Литература о нем:

- Павел Сергеевич Сухотин : [автобиография] / П. Сухотин // Писатели : автобиографии и портреты соврем. рус. прозаиков.— М., 1926.— С. 291–294 : портр.— Библиогр.: 6 назв.
- Сухотин Павел Сергеевич // Лит. энцикл.— М., 1939.— Т. 11 : Стансы-Фортегуерри.— Стб. 129–130.— Библиогр.: стб. 130.
- Лидин, В. Жили-были // Лидин, В. Люди и встречи.— Страницы полдня / В. Лидин.— М., 1980.— С. 164–169.
- Милонов, Н. А. [П. С. Сухотин] // Милонов, Н. А. Русские писатели и Тульский край : очерки по лит. краеведению / Н. А. Милонов.— Изд. 3-е, доп. и перераб.— Тула, 2002.— С. 216.
- Новиков, В. А. Строгий к себе писатель : Павел Сергеевич Сухотин (1884–1935) // Новиков, В. А. Русские писатели и Чернский

край / В. А. Новиков.— Чернь, 1992.— С. 42–43 ; Заря (Чернь).— 1984.— 28 апр.

Брюсов, В. Среди стихов / В. Брюсов // Печать и революция — 1922.— № 6.— С. 290–293.

В т. ч. о книгах П. С. Сухотина

Новиков, В. А. «... Это была сама юность, с зорями и закатами...» / В. А. Новиков // Коммунар.— 1980.— 27 нояб.

О встречах и переписке с А. А. Блоком.

Новиков, В. А. Архив писателя-земляка П. С. Сухотина / В. А. Новиков // Заря (Чернь).— 1981.— 21 марта.

Новиков, В. «...Чудесное послание...» / В. Новиков // Заря (Чернь).— 1982.— 3 апр.

Из переписки с К. И. Чуковским.

Библиография:

Советское литературоведение и критика : русская сов. лит. (общие работы) : книги и статьи 1917–1962 гг. : библиогр. указ. / [сост. : А. С. Блазер, Н. В. Гельфанд, И. В. Голенищева-Кутузова, Ю. Д. Рыскин] ; Академия наук СССР, Фундамент. б-ка обществ. наук им. В. П. Волгина.— М. : Наука, 1966.— 591 с.— Указ. имен : с. 510–587 [Сухотин П. С.].

Тарасенков, А. К Русские поэты XX века. 1900–1955 : библиография / А. К. Тарасенков.— М. : Сов. писатель, 1966.— 486 с.— Указ. имен : с. 431–485 [Сухотин П. С.].

Сухотин Павел Сергеевич // 40 лет ЖЗЛ : каталог. 1933–1973.— 2-е изд., испр. и доп.— М., 1976.— С. 76, 246.— (Жизнь замечательных людей : ЖЗЛ : сер. биограф. : осн. в 1933 г. М. Горьким ; вып. 8).

Сухотин Павел Сергеевич // Каталог, 1933–1985.— 3-е изд., испр. и доп.— М., 1987.— С. 22, 256.— (Жизнь замечательных людей : ЖЗЛ : сер. биограф. : осн. в 1933 г. М. Горьким ; вып. 13).

100 лет со дня рождения (1884) П. С. Сухотина // Тульский край. Памятные даты на 1984 год : указ. лит.— Тула, 1983.— С. 3, 12.— Библиогр.: 4 назв.

4 января

Певец родного, неповторимого края

(к 60-летию со дня рождения новомосковского поэта В. В. Киреева)

4 января 2009 года исполняется 60 лет со дня рождения новомосковского поэта, члена Союза писателей России Валентина Викторовича Киреева.

В. В. Киреев родился в пос. Шахты 18 Болоховского (ныне Киреевского) района Тульской области. А трудовой путь начал в соседнем районе — городе Богородицке, на заводе техно-химических изделий. В 21 год на возведении нефтемагистральной познал романтику комсомольско-молодежной ударной стройки.

В 1972 году Валентин Киреев связывает свою жизнь с Новомосковском. Здесь он нашел свое призвание, успев перед этим потрудиться на различных предприятиях города электриком, грузчиком, слесарем, оператором, главным энергетиком. Но в конечном итоге остановился на профессии учителя, перейдя работать в гимназию, где в полной мере раскрыл себя.

В Новомосковске он состоялся и как поэт, хотя стихи начал писать раньше.

Первый сборник стихов Валентина Киреева «Запах меда» вышел в 1993 году. Сейчас в его творческом багаже — девять книг и сборник песен. Многие стихи поэта напечатаны в многотиражных, районных и областных газетах, коллективных сборниках.

Валентин Киреев вошел в число ведущих поэтов Тульской области. В 1998 году он был принят в Союз писателей России.

Окрепший талант новомосковского самородка замечен и за пределами региона. У поэта выработался свой литературный

стиль. Многие его стихи пронизаны болью и тревогой за судьбу России. В то же время, в отдельных стихах прорываются и шуточные, ироничные нотки. Поэт не боится непонимания, неприятия. Он искренен в своих стихах. И этим подкупает.

Кроме того, ведет большую общественную работу. В 2001 году В. Кирееву доверили возглавить Новомосковское литературное объединение — «НЛО», и сегодня «ранее неопознанные литературные объекты» города химиков и многих окрестных городов стали уже узнаваемы. Вышло семь коллективных сборников «НЛО», в которых напечатаны произведения не только новомосковских, но и узловских, донских, северо-задонских, кимовских, богородицких, киреевских и даже тульских литераторов. Под редакцией Валентина Киреева выходили и авторские сборники членов литературных объединений, куратором которых он является.

Валентин Киреев руководит Новомосковской городской школой молодого поэта, которая объединяет учащихся, делающих первые шаги на поприще литературы. Члены «НЛО» — частые гости в образовательных учреждениях, библиотеках и Домах культуры, где организуют вечера поэзии, творческие встречи, пытаясь привить подросткам, молодым людям любовь к слову, великому, могучему и правдивому русскому языку.

Наряду с начинающими поэтами и прозаиками, в Новомосковское литературное объединение входят и люди, пробующие свои силы в сочинении музыки. И такой симбиоз приносит свои плоды. Многие стихи членов «НЛО» стали замечательными песнями, в чем я мог убедиться воочию, побывав на двух поэтических вечерах в Новомосковске и Туле, где выступали члены «НЛО». Помню, с какой теплотой говорили о Валентине Кирееве коллеги по перу и слушатели.

В одном из его последних поэтических сборников есть стихотворение «Корни», две последние строки из которого вынесены в качестве эпиграфа:

Далеко деревня от большой дороги,
Только в ней ведь корни и России суть!

В этом сборнике избранных произведений, вышедшем в тульском издательстве «Инфра» в 2005 году, поэт раскрылся в полной мере как тонкий лирик, ощущающий живую народную жизнь. В стихотворении «Я вернусь, деревня» он признается:

Нет, не уйти мне от тебя, деревня,
Какой бы ни сулил мне город рай!
Нет ничего милее и напевней
Тебя, родной, неповторимый край.
Сравню ли я туман над сонным прудом,
На валуне седом зеленый мох
И утро, словно таинство и чудо,
С асфальтовым покрытием дорог!...
Я растерял в пути немало песен,
Но мне еще видней издалика:
Моя деревня, город слишком тесен
Для тех, кто воду пил из родника!

Анализируя вышеназванный сборник, члены областной комиссии по литературной премии им. Л. Н. Толстого пришли к выводу, что автор его Валентин Киреев достоин литературной премии имени нашего великого земляка в номинации «Поэзия». Это будет заслуженным подарком замечательному представителю тульской поэтической школы Валентину Викторовичу Кирееву к его юбилею.

Одну из своих книг поэт назвал «Точка света». И это не случайно. В стихах поэта действительно много света — света души, света сердца. И главное для автора — не потерять свет в душе, о чем говорит стихотворение «Молитва», заканчивающееся предупреждением — так быть не должно:

А вокруг — ни проблеска, ни света,
Только, словно общая, беда.
Мчится бездуховная планета
Без любви, без веры — в никуда....

В книге «Точка света», вышедшей в Туле в 2000 году, нет потусторонних изысков, стихов «ни о чем», разговоров лишних и не нужных, — как отметила его рецензент Наталья Мартишина, член Союза писателей России из города Сергиев Посад. Вот стихотворение «Я постерегу»:

Ты знаешь, милая, не так уж все и плохо,
Подумаешь, морщинки, седина...
Зато в стручках зеленого гороха
Заметно набухают семена.
Давай с тобой присядем на скамейку,
Как хорошо! Тепло, ни ветерка!
Смотри, какую дудочку-жалейку
Я смастерил из ветки ивняка.

Давай укрою — как бы не продуло,
 А помнишь — ночь, костер на берегу,
 И мы вдвоем... да ты никак уснула,
 Ну спи, родная, я — постерегу....

Просто, не правда ли? И в то же время талантливо.

Хочется отметить и подход автора к поэтическому материалу. Все стихотворения в его сборниках имеют заголовки. Стихи поэта — это его дети. И в данном случае не может быть безымянности.

В книге «Начало отсчета» мое внимание привлёк взгляд поэта на вроде бы обычный уголок родного края:

Пучеглазое болото ткнулось
 носом в камыши.
 Прост пейзаж, а для кого-то —
 состояние души!

А какой живописной и образной получилась картина ранней осени в стихотворении «Уже не лето» из того же сборника:

Дрожит звезда — миров далеких
 дочь,
 Пьют облака туман и кровь
 рассвета,
 А по стволам берёз стекает ночь,
 И сыплются с ветвей остатки лета.
 Ещё журчит и плещется родник,
 Ещё рябина жарко пламенеет,
 Но лес уже от холода поник,
 Да небо все темнеет и темнеет.
 И лижет иней берега реки,
 И ранним утром промерзают
 лужи,
 И ближе к печке жмутся старики —
 Ждут стужи!

Валентин Киреев предстает перед нами часто в двух ипостасях — и Поэта, и Гражданина. Он, несмотря ни на какие катаклизмы, не мыслит себя без России. И эта его любовь — непреходящая. В стихотворении «Осень» он признается:

Люблю тебя, моя родная Русь,
 Люблю твои закаты и рассветы...
 ... Люблю тебя, заплеванную вновь

Чужими, непонятными словами.
Сыны твои утерлись рукавами,
А на рябине... выступила кровь!

Поэт не замыкается в своем творчестве какими-то рамками, не боится участия в литературных конкурсах. И часто в них побеждает. Так, в 1997 году он стал лауреатом Тульского областного конкурса поэзии, прозы и публицистики в поэтическом жанре, а в 1999 году — дипломантом Тульского городского литературного конкурса, посвященного 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина.

Валентин Викторович — лауреат премии «Человек года города Новомосковска» в области литературы и журналистики, автор гимнов городов Богородицк и Новомосковск. Награжден почетным знаком «За заслуги перед городом Богородицком», золотой медалью «Во имя жизни на земле» Международного общественного движения «Добрые люди мира».

За многолетний добросовестный труд, большой вклад в развитие и сохранение культуры Валентину Викторовичу Кирееву приказом Министра культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 13 марта 2008 года объявлена благодарность.

Уверен, что в будущем поэта ждут новые награды и поощрения, а благодарных поклонников его творчества — свежие задушевные стихи!

Одним словом, поэзия Валентина Киреева заслуживает широкого круга читателей и хочется пожелать ему, чтобы его звезда на поэтическом небосклоне никогда не блекла, и голос звучал на творческих вечерах всегда в полную силу!

Ю.А. Лончаков

Литература:

Произведения В. В. Киреева:

- Запах меда : стихи и басни / В. Киреев. — Новомосковск, 1993. — 50 с. — Рец.: Медведский, В. Первый блин не комом / В. Медведский // Новомосковская правда. — 1993. — 28 янв.
- Я вернусь, деревня! : [стихи] / В. Киреев. — Новомосковск, 1997. — 28 с.

- Точка света : стихи / В. Киреев. — Тула : Инфра, 2000. — 101 с. —
Рец.: Дружинин, Н. О словесной руде и поэзии / Н. Дружинин // Тул. известия. — 2000. — 4 окт. — С. 8.
- Начало отсчета : стихи / В. Киреев. — Тула : Инфра, 2001. — 214 с. :
портр. — Рец.: Земцов, А. «Начало отсчета» / А. Земцов // Тула. — 2001. — 29 нояб. — С. 15.
- Приходи : песенник / В. Киреев. — Тула : Инфра, 2002. — 51 с.
- Я сугубо земной... : стихи / В. В. Киреев. — Тула : Инфра, 2002. —
136 с. — Рец.: Щербатых, Н. «Я сугубо земной...» : / Н. Щербатых // Новомосковская правда. — 2003. — 11 янв.
- Следы : [стихотворения] / В. В. Киреев. — Тула : Инфра, 2003. —
127 с.
- Спасибо, жизнь! : стихи / В. Киреев. — Тула : Инфра, 2004. — 139 с.
- Избранное : поэт. сб. / В. В. Киреев. — Тула : Инфра, 2005. — 270 с.
- И падают звезды : стихи / В. В. Киреев. — Тула : Инфра, 2007. —
160 с.
- Женщине ; Приходи ; Рыжая ; Треугольник ; Без остатка ; Опозори-
ла ; Счастье ; «Ты позови, когда настигнет стужа» : [стихи]
/ В. Киреев // Вам, женщины! : поэт. сб. — Новомосковск ;
Тула, 2001. — С. 71–76.
- Каюсь ; Когда-нибудь ; Я тебя увезу ; Пришел : [стихи] / В. Киреев
// Иван-Озеро : сб. произведений тул. писателей. — Тула,
2003. — Вып. 5. — С. 159–160 : портр.
- Нить ; Право ; Ладушка ; Мне в детстве казалось ; Старая сказка на
новый лад ; Бумажный кораблик ; Сказочный лес ; Плюнь на
все : [стихи] / В. Киреев // Мой Богородицк — Родина моя :
лит.-музык. сб. — Тула, 2003. — С. 43–46.
- Не спросили ; Письмо матери ; Дворцы и хижины : [стихи] / В. Ки-
реев // Великий Май : сб. стихотворений тул. поэтов к 60-ле-
тию Победы советского народа над фашистской Германи-
ей. — Тула, 2005. — С. 147–150 : портр.
- Первый бой ; Русь ; Моя деревня ; Арифметика ; Такая простая ис-
тория ; Нужны не вопли, а дела ; Пора проснуться! : [стихи]
/ В. Киреев // Ветер времени над полем Куликовым : сб. произ-
ведений тул. поэтов и прозаиков к 625-летию Куликовской
битвы. — Тула, 2005. — С. 184–188 : портр.
- Земной поклон ; Чувство Родины ; Такая простая история : [стихи]
/ В. Киреев // Иван-Озеро : сб. произведений тул. писате-
лей. — Тула, 2005. — Вып. 6. — С. 83–84 : портр.
- Любимому городу ; Приметы : [стихи] / В. Киреев // Здравствуй,
Тула! : [лит. сб.]. — Тула, 2006. — С. 243–244 : портр.
- Корни ; Я вернусь, деревня! ; «Для меня деревня — родники и
росы» ; Княгинино ; Удивительные сны : [стихи] / В. Киреев

// Отчий край : сб. поэзии и прозы тул. литераторов.— Тула, 2007.— С. 44–47 : портр.

Я вернусь, деревня ; Тревога ; Запах меда ; Не спросили ; Тропинка к дому ; Непохожие ; Чужая ; Деревенский поэт : [стихи] / В. Киреев // Поэзия XXI-го века : [сб. стихов].— Тула, 2007.— С. 132–138.

Составитель, редактор

БЛОК-3 : лит.-муз. сб. / ред. В. В. Киреев ; Богородицкое лит. объединение-клуб «БЛОК».— Тула : Инфра, 2005.— 156 с. : портр.

БЛОК 4 : лит.-муз. сб. / ред. В. В. Киреев ; Богородицкое лит. объединение-клуб.— Тула : Инфра, 2006.— 135 с.

Богородицк — город мой! : лит.-муз. сб. / ред. В. В. Киреев ; Богородицкое лит. объединение-клуб БЛОК.— Тула : Инфра, 2004.— 124 с.

Вам, женщины! : поэт. сб. / сост. В. В. Киреев.— Новомосковск : Инфра, 2001.— 94 с.

Весенние цветы : сб. песен на музыку Ю. Тамарова / ред. В. В. Киреев ; муз. Ю. Тамарова.— Тула : Инфра, 2005.— 79 с. : портр.

Герои-новомосковцы : 1941–1945 / [гл. ред. В. В. Киреев].— Тула : Инфра, 2005.— 112 с. : портр.— Персон. библиогр. список: с. 103–109.

Дороги : поэт. сб. / ред. В. В. Киреев.— Тула : Инфра, 2004.— 106 с.

Земля Новомосковская : кн. для чтения по краеведению : (учеб. пособие) / ... ред. В. В. Киреев.— 3-е изд., испр. и доп.— Тула : Инфра, 2005.— 163 с. : фото.— Библиогр.: с. 162 (18 назв.).

Мой Богородицк — Родина моя : лит.-музык. сб. / под ред. В. В. Киреева ; Новомосковское лит. об-ние, Богородицкое лит. об-ние.— Тула : Инфра, 2003.— 100 с.

На Пушкинской волне : сб. статей / ред. В. В. Киреев.— Тула : Инфра, 2004.— 300 с.— Посвящ. 205-летию А. С. Пушкина, 15-летию Пушкинского о-ва г. Новомосковска, 75-летию г. Новомосковска.

НЛО (Новомосковское литературное объединение) : лит.-муз. альм. / ред. В. Киреев; Новомосковское лит. об-ние.— Тула : Инфра, 2001—.

Вып. 1.— 2001.— 96 с.

Вып. 2 : Стихотворения, проза, песни.— 2002.— 168 с.

Вып. 3.— 2003.— 266 с.

Вып. 4.— 2004.— 311 с.

Вып. 5.— 2005.— 344 с.

Вып. 6.— 2006.— 324 с.

Вып. 7.— 2007.— 292 с.

Перекличка-2 : (худож.-краевед. сб.) / [редкол. : ... В. В. Киреев ...] ; Узлов. худож.-краевед. музей, Лит. об-ние г. Узловая.— Тула :

Инфра, 2005.— 236 с.— Посвящ. родному городу Узловая и 60-летию Великой Победы.

«... племя младое, незнакомое...» : сб. стихов участников открытого регион. конкурса юных поэтов и композиторов «Да здравствуют музы!..», посвящ. 205-летию со дня рождения А. С. Пушкина. Вып. № 2 / сост. и ред. В. В. Киреев ; Рос. акад. естеств. наук, Тул. регион. науч. Центр информатики, экон. и соц.-экон. проблем ; Новомосковское лит. об-ние, Пушкин. школа г. Новомосковска.— Тула : Инфра, 2004.— 64 с.

Черная быль : стихи / ред. В. В. Киреев ; Богородицкое лит. об-ние-клуб «Блок».— Тула : Инфра, 2004.— 47 с.

Беседы с В. В. Киреевым:

Десять лет спустя : [о Новомосковском лит. об-нии] / вела Н. Щербатых // Новомосковская правда.— 2007.— 28 окт.— С. 3.

Стихи, рожденные любовью : [о деятельности лит. об-ния, о своем творчестве] / вела Н. Щербатых // Новомосковская правда.— 2005.— 9 дек.

«Любовь моя восторженно проста...» : [о поэт. сб. «Следы»] / вела Н. Щербатых // Новомосковская правда.— 2004.— 13 февр.— С. 4 : портр.

Литература о нем:

О награждении Почетным Знаком муниципального образования Богородицкий район «За заслуги перед городом и районом» II степени Киреева В. В. : решение Собр. представителей МО Богородицкий р-н от 14.08.2007 г. № 28-169 // Богородицкие вести.— 2007.— 18 авг.— С. 2.

Люкшинова, В. Валентин Киреев // Люкшинова, В. Литературные портреты. Поэты и прозаики Новомосковска. Наедине с текстом. Эссе / В. Люкшинова.— Новомосковск, 2004.— С. 27-34.— Лит. в конце ст.

Назаренко, В. Кому он лиру посвятил? / В. Назаренко // Новомосковская правда.— 1998.— 14 июля.

Поэтические посвящения В. В. Кирееву

Плахова, Г. Спасибо, Валентин Киреев! // Плахова, Г. Я душу русскую открою : стихотворения / Г. Плахова.— Тула : Инфра, 2003.— 88 с.

Сотка, В. «Вижу, словно воочью» / В. Сотка // НЛО : лит.-музык. альм.— Тула, 2002.— Вып. 2.— С. 77-82.

Шелухин, В. Встреча с поэтом / В. Шелухин // Из сердца каждая строка : стихи авторов Придонья.— Тула, 2007.— С. 61-65.

23 февраля

Философия судьбы

(К 65-летию народного артиста РФ А. И. Попова)

Без малого двадцать лет народный артист Российской Федерации Александр Иосифович Попов верной рукой ведет по жизненному морю корабль под названием «Тульский академический театр драмы».

А. И. Попов — сын режиссера и актрисы, родился 23 февраля 1944 года на о. Соловки, где во время войны базировался учебный отряд Северного флота, при котором был театр, возглавляемый отцом — Иосифом Степановичем Поповым. Александр вдохнул «пыль кулис» с самого малого возраста. И для него нет другой жизни, чем театр, нет другого ритма существования, чем выпуск очередного спектакля. Поиски, находки, авторы, эксперименты, муки и радости творчества — вот, что такое Александр Попов.

После школы он в 1961 году поступает на факультет драматического искусства Белорусского государственного театрально-художественного института и в 1965 оканчивает его по специальности «артист драматического театра и кино». «Актерский год» в Брестском театре имени Ленинского комсомола дает возможность молодому человеку сформулировать желание стать режиссером. Ему очень хочется учиться! И он едет в Ленинград, узнает, что в Институте театра, музыки и кинематографии на Моховой курс набирает его кумир — Г. А. Товстоногов. Вопросов нет! А. И. Попов с честью выдерживает вступительные экзамены. В 1970 году с пятого дипломного курса его призывают в ряды Вооруженных сил. Служил на Северном флоте. После демобилизации и защиты диплома, он был сразу приглашен в Красноярский ТЮЗ, в то время один из интереснейших молодежных театров России, главным режиссером. Александр Иосифович работает успешно, ярко, интересно.

В 1978 году со спектаклем «Власть тьмы» А. И. Попов впервые вступает на Тульскую сцену.

В 1979 году А. И. Попов удостоен почетного звания «Заслуженный деятель искусств РСФСР»

Далее последовала работа главным режиссером в Вологодской драме, Свердловском академическом театре, режиссером-постановщиком в Куйбышевском и Минске.

В 1989 году А. И. Попов возглавил Тульский драматический театр. Он приехал в Тулу сложившимся мастером, со своей художественной программой, эстетическими пристрастиями, с опытом успешной работы в театрах России.

Он начал с «новой драмы», с пьесы С. Злотникова «Дурацкая жизнь». Смелость непомерная по тем временам! Спектакль о мечтателе, чудаке, поправшем быт и материальное благополучие ради спасения человечества. Это был 1990 год. За стенами театра — разруха, нищета, безработица, потрясения и катаклизмы, и полное отсутствие тех материальных благ, которые чужды были главному герою спектакля. Зритель встретил спектакль с напряжением. Контакт с городом получился, но не такой активный и наполненный, как задумывал Попов. И режиссер решает: театру и городу нужен праздник! Он обращается к Шекспиру. Трагическая история Ромео и Джульетты покоряет город! Наполненный любовью, красотой, поэзией, возрожденческой мощью спектакль звучал гимном жизни, бессмертию, творчеству. Это был лучший спектакль сезона! Забытый ажиотаж «лишнего билетика» вновь сотрясал театральные кассы.

Кажется, что можно еще сделать?! Чем удивить?! Александр Иосифович совершает поступок, который он задумывает и с блеском осуществляет, поступок настоящего преобразователя, новатора, устроителя. Он приглашает в театр после тринадцатилетнего отсутствия легендарную тульскую актрису Софью Сотничевскую и предлагает ей роль Мод в эксцентрическом спектакле «Гарольд и Мод», где главная героиня в свои восемьдесят лет живет по законам юности, не устает радоваться чуду жизни и призывать всех благословлять каждый день и час. Спектакль утверждал свободу духа, достоинство личности, уникальность человеческой жизни, все то, что подвергалось унижению за стенами театра.

И туляки ответили Попову горячей любовью. С нетерпением город ждал новую премьеру. И она опять удивила! Александр Попов включает в репертуар Толстого. Его произведений не было на Тульской сцене пятнадцать лет! «Анна Каренина»! Сценическая версия романа звучала в далеких 1937 и 1948 годах. Режиссер пред-

лагает прочесть это произведение Л. Н. Толстого как театральную импровизацию. Люди театра, люди в черных крылатках медленно выходили. В руках одного из них — тяжелый том с золотым тиснением. Театр сразу предлагал зрителям условия игры, он приглашал посмотреть историю о том, как *сегодня* будет прочитан роман «Анна Каренина». В дальнейшем люди театра комментировали действия, исполняли зонги, создавали вокруг основных действующих лиц некий фон, привнося ощущение трагической развязки. Спектакль «Анна Каренина» имел успех у публики, дискуссии в прессе. В нем было главное — подлинность переживания, подлинность существования актеров на сцене.

В дальнейшем толстовскую тему продолжили «Семейное счастье» и «Два гусара».

Ранняя повесть Л. Н. Толстого «Семейное счастье» к моменту обращения к ней А. И. Попова не имела сценической истории. Это был абсолютный эксперимент. Спектакль рождался у всех на глазах. Режиссер-постановщик А. И. Попов, режиссер-педагог Л. Е. Козлова, актеры на репетициях читали-перечитывали повесть, делая из нее сценическую версию, которая увидела свет 6 сентября 1997 года в родовом имении Толстых Никольско-Вяземском. Спектакль получился изящным, поэтическим, тонким. Спектакль-исповедь, спектакль-размышление о любви, о том, как ее, нежную и хрупкую, пронести через всю жизнь, сохранить и в испытаниях семейной жизни, в искушениях света, в неизбежных разочарованиях взросления. В театре «Семейное счастье» играли на Малой сцене, когда зрители находились буквально в двух шагах от сцены, и рождалось общее чувство сопереживания, единодействие сцены и зала.

В том же 1997 году были поставлены «Два гусара». На театральном пространстве встретились два века: «век нынешний» — прагматичный, расчетливый, и «век минувший» — гусарский, пушкинский. А. И. Попов разрушает хронологическую последовательность толстовского повествования. Действие свободно переносится из 1848 года в 1828 и обратно, как и воспоминания героев Завальшевского (В. А. Башкин) и А. Ф. Зайцевой (И. В. Федотова), одна сюжетная линия с Федором Турбиным (Л. М. Шапошников) сопоставляется с линией жизни Турбина-сына (М. Н. Матвеев). «Два гусара» — великолепный постановочный спектакль (художник-постановщик Б. Г. Ентин) с красивой сменой времен года, костюмами, уезжающей вдаль пролеткой, романтическим вальсом, цыганским хором, с очень точными актерскими работами. Спектакль был пронизан тоской по настоящему герою, человеку боль-

ших чувств, личности нестандартной в обществе всеобщего здравого смысла и сиюминутной выгоды. «Два гусара» прошли более пятидесяти раз, в том числе и на гастролях в Москве, фестивале «Голоса истории» во Владимире, отмечены наградами и премиями.

Толстовская тема красной нитью обозначена в творчестве А. И. Попова. В 2006 году режиссер обращается к пьесе «Власть тьмы» в сценическом прочтении спектакль получает название «Страсти по Никите». Премьера была приурочена к 120-летию создания пьесы. Александр Иосифович ставит спектакль о молодых, об их жизни и тех ценностях, которые для них стоят во главе угла. Молодой работник Никита — Б. Бороздин действительно является в спектакле центральной фигурой. Главный принцип его существования — потребление. Не задумываясь, срывает он цветы удовольствия. «И когда этот детина совершает в финале покаяние, это звучит как торжество гармонических природных сил над всем тем, что природе противно: над смертоубийством, первобытным инстинктом присвоения, надругательством над себе подобными!» — пишет Н. Каминская в газете «Культура». И спектакль звучит необыкновенно современно. Он жесток и динамичен как век новейших технологий. Он по-толстовски скуп и явственен по нравственному послы: без чести и совести мир погрязнет в страстях и гордыне. На VIII Волковском фестивале в Ярославле «Страсти по Никите» были названы одним из самых удачных спектаклей фестиваля. В Тамбове на I фестивале имени Н. Х. Рыбакова в мае 2007 года постановщик спектакля «Страсти по Никите» А. И. Попов был награжден Дипломом «За вклад в отечественное театральное искусство».

В классическом наследии А. И. Попов ищет Героя времени. Об этом говорят спектакли «Лес» (1992) и «Волки и овцы» (1995) А. Н. Островского, «Свадьба Кречинского» А. В. Сухово-Кобылина (1993), «Безумный день, или Женитьба Фигаро» Бомарше (1994), «Хозяйка гостиницы» (1995), «Венецианские близнецы» (2005) К. Гольдони, «Пигмалион» Б. Шоу (1999), «Двенадцатая ночь, или Что угодно» У. Шекспира (1999), «Знатный ребенок, или Кавказский меловой круг» Б. Брехта (2000), «Месяц в деревне» И. С. Тургенева (2001), «Женитьба» Н. В. Гоголя (2003), «Медовый месяц Белугина» А. Н. Островского и Н. Я. Соловьева (2005).

Благодаря творческим и организаторским заслугам художественного руководителя театра А. И. Попова и директора театра С. М. Борисова театру было присвоено звание «Академический».

В 1999 году Александр Иосифович Попов удостоен высокого звания «Народный артист Российской Федерации».

А. И. Попов награжден Почетным знаком «За заслуги перед городом» I степени (2004 г.). Семь раз удостоивался Губернаторской премии «Триумф» как лучший режиссер-постановщик.

Творческой победой режиссера был признан спектакль «Чудаки» на I Фестивале «Старейшие театры России в Калуге» (2002). Эта пьеса М. Горького не была в ряду самых известных пьес писателя. Попова увлек герой, литератор Мастаков — М. Матвеев, ищущий в жизни ее светлых сторон. Написанная в начале XX века пьеса «Чудаки» оказалась удивительно созвучна нашему времени разочарований с его иронией и цинизмом. «... В «Чудаках», — на Тульской сцене — пишет критик К. Щербаков, — никакой режиссерской агрессии, никаких специально продуманных аллюзий и переключек. Атмосфера, акценты, весь строй спектакля Попова — в тексте, произносимом артистами, которые понимают, где они живут и когда. Так ставил Горького Георгий Александрович Товстоногов, когда внешне, казалось бы, вполне традиционный спектакль вдруг начинал мощно резонировать, захватывать зал такими мыслями о происходящем, которые зрители, быть может, прежде не решались додумывать да конца». За постановку «Чудаков» А. И. Попов был награжден Дипломом калужского Фестиваля «За смелость выбора и тонкость психологической разработки». И сам Александр Иосифович не устает повторять: «Я — не оригинален, я — традиционен, я всегда ставлю автора. Так меня учили мои учителя».

Классика и современность — две равные любви художественного руководителя. Классическим названием театр открывает каждый новый сезон вот уже практически двадцать лет. Это надежная опора репертуара. Современные пьесы могут быть не так совершенны и отточены, как классические, но в них остро ощущается сегодняшний нерв, они оглушают, цепляют сердце узнаваемостью, проблемами, языком.

Многие современные российские пьесы, благодаря А. И. Попову, начали свою сценическую жизнь на тульской сцене: в 1996 году состоялись премьеры пьес «Отдам в хорошие руки добрую старую собаку» Л. Проталина и «Великий обольститель, или Последняя ночь Казановы» В. Коркия, А. Лаврина, в 2002 году — трагедии «Между чашей и губами» А. Кутерницкого, 2005 год — пьесы «Наш дом» И. Ворон, Л. Ворон, 2008 — грустной комедии «Смешная любовь (Легкий воздух)» В. Доценко.

В афише театра последних лет в постановке А. И. Попова появились спектакли по пьесам Гр. Горина, В. Мережко, В. Жеребцова, Н. Птушкиной, С. Лобозерова, Ю. Рогозина, О. Данилова.

В сфере внимания Александр Иосифовича и современные зарубежные пьесы. «Двое на качелях» (1994) и «Быть или не быть» (1998) У. Гибсона, «Уступи место завтрашнему дню» В. Дельмар (1994), «Контесса, или Радость бытия» М. Дрюона (1999), «Слишком женатый таксист» Р. Куни (2004), «Цветок кактуса» Э. Берроуза (2006).

Удивительная судьба сложилась у спектакля «Неугомонная бабушка» по пьесе Н. Птушкиной «Пока она умирала...», премьера которого состоялась 24 апреля 1997 года. Долголетие этого лирического водевиля, конечно же, определяет неизменный за все годы звездный состав артистов: С. В. Сотническая, Б. Ф. Заволокин, Е. П. Попенко, О. А. Красикова. Но создатели спектакля А. И. Попов, художник-постановщик Б. Г. Ентин и артисты коснулись и чего-то очень важного, нужного каждому человеку, неизменного, как в годы перестройки XX века, так и в победно ступающем XXI веке новейших технологий. Может быть, этой душевности, нежности, красоты, которые сегодня проповедует театр, так не хватает людям всех возрастов, оказавшихся в стремительном водовороте современной жизни.

Событием последних лет стала постановка пьесы В. Жеребцова «Чморик», в котором ставится вопрос: преступно то общество, в котором молодому человеку для того, чтобы остаться самим собой, надо совершить подвиг. Действие спектакля происходит в армии на космодроме «Байконур». В сложившихся экстремальных обстоятельствах два молодых солдата вынуждены действовать, проявлять свои характеры, пристрастия, сталкиваться друг с другом, защищать себя, свое право жить в мире так, а не иначе. «Спектакль «Чморик» необычайно эмоциональный, пронзительный, иногда страшный — до мурашек по коже. При этом ни натурализма, ни прямых, но действенных эффектов в нем нет. Только язык традиционного театра, который, если талантливо им пользоваться, оказывается всегда современным», — отмечает критик И. Скибинская.

Молодежь в спектакле «Чморик» заявила о себе в качестве сильной составляющей труппы. Это тем более важно для Тульского театра во главе с художественным руководителем А. И. Поповым, что, начиная с 2003 года, театр теряет своих основных исполнителей. Уходят из жизни артисты Л. Шапошников, М. Матвеев, Н. Казаков, В. Башкин, Р. Асфандиярова. Невосполнима потеря главного художника театра, друга и соратника А. И. Попова Бориса Григорьевича Ентина, случившаяся в 2008 году. Смена поколений, обычно происходящая в мягком, постепенном режиме, здесь

сделала резкий скачок. На плечи молодых легла основная тяжесть репертуара.

И очень кстати оказалось, что с 1995 по 2007 гг. на базе театра существовал филиал Ярославского государственного театрального института, двадцать выпускников которого, сейчас активно заняты в репертуаре. А. И. Попов был мастером актерского курса, и молодежь выросла под его крылом, вобрав в себя эстетические и нравственные пристрастия художественного руководителя театра.

В 2007 году А. И. Попов обращается к творчеству Достоевского, герои которого впервые увидели свет ramпы в Туле. Зрители ждали этого события, волновались. И спектакль получился искренним, проникновенным. «Униженные и оскорбленные» — это роман жизни, где низкое, эгоистическое, гордое преодолевается добротой сердца, прощением и любовью. В этом огромная христианская значимость спектакля. Без любви людей друг к другу все разрушается, все умирает. «Режиссер А. И. Попов, — пишет С. Гусев, — мастерски передает атмосферу романа, спектакль призывает нас сопереживать чужой беде, прощать и любить друг друга. Режиссер сумел создать ансамбль замечательных актерских работ».

В настоящее время А. И. Попов приступил к работе над трагедией У. Шекспира «Отелло», где главные герои молоды, а их наставники как в пьесе, так и в спектакле — умудренные опытом старшие товарищи.

«Я всегда мечтал, — говорит А. И. Попов, — дожить до того времени, когда в Туле зритель будет ходить не на какой-то спектакль, а именно в *свой* театр, потому что здесь всегда интересно, здесь хороший актерский состав, всегда высокая профессиональная и художественная планка».

Пусть это сбудется!

О. Н. Кузьмичева

Литература:

Беседы с А. И. Поповым:

«Театр — искусство незащищенное» : [о прошедшем сезоне тул. театра, о роли театра] / вел С. Гусев // *Читай-Город*. — 2008. — № Июнь. — С. 6–8 : фото.

Даже самый элитарный театр мечтает об аншлагах / вела Е. Волошина // *Культура*. — 2004. — 11–17 марта (№ 10). — С. 5 : фото.

- Сезон открывает Достоевский / вел С. Гусев // Труд.— 2007.— 20–26 сент.— С. 18 : фото.
- «Когда будет больно — скажешь...» / вела Т. Мариничева // Мол. коммунар.— 1991.— 21 окт.
- От Лескова до Мозма, «от красной мыши до зеленой звезды» / вела М. Панфилова // Тул. известия.— 1994.— 14 окт.
- «Пигмалион» — вечная тема... / вела М. Панфилова // Тул. известия.— 1999.— 25 февр.
- Реальные ценности условного мира : [об истории и сегодняшнем дне театра] / вела М. Панфилова // Тул. известия.— 2002.— 21 дек.
- «Режиссер — полпред будущего зрителя» / вела И. Скибинская // Мол. коммунар.— 2004.— 20 февр.— С. 32.
- Режиссер — самая незащищенная фигура в театре / вела Е. Ванчугова // Тул. курьер.— 2004.— 1–7 марта (№ 8).— С. 25 : фото.
- Хочу быть понятым... / вела М. Панфилова // Тул. известия.— 2004.— 26 февр.
- «Я не всегда соответствую драматургии, но служу искусству честно» / вела А. Ларчева // «Московский комсомолец» в Туле.— 2004.— 3–10 марта (№ 9).— С. 12.

Литература о нем:

- О награждении Почетной грамотой Тульской областной Думы
Попова А. И. : пост. Тул. обл. Думы от 19.02.2004 № 56/1597
// Вестн. Тул. обл. Думы.— 2004.— № 1–2.— С. 141.
*За многолетнюю творческую деятельность, высокое проф.
мастерство, большой личный вклад в развитие и пропаганду
театр. искусства.*
- О награждении Почетной грамотой Тульской городской Думы :
решение Тул. гор. Думы от 25.02.2004 г. № 37/710 // Вестн. Тул.
гор. Думы.— 2004.— № 1.— С. 237–238.
*В т. ч. А. И. Попова — за большой вклад в развитие сцен. искус-
ства, воспитание плеяды талантливых актеров.*
- О присуждении звания «Лауреат областного театрального кон-
курса «Триумф» : пост. администрации Тул. обл. от 30.10.2002
г. № 720 // Вестн. администрации Тул. обл.— 2002.— № 4.—
С. 39–41; Тул. известия.— 2002.— 11 нояб.— С. 3.
В т. ч. А. И. Попову.
- О присуждении звания «Лауреат театрального конкурса «Три-
умф» 2002 года : пост. администрации Тул. обл. от 08.09.2003

- № 588 // Вестн. администрации Тул. обл.— 2003.— № 3.— С. 224–225; Тул. известия.— 2003.— 12 сент.— С. 2.
В т.ч. А. И. Попову.
- О присуждении звания «Лауреат театрального конкурса «Триумф» по итогам 2004 года : пост. администрации Тул. обл. от 22.04.2005 № 303 // Тул. известия.— 2005.— 28 апр.— С. 19.
В т.ч. А. И. Попову.
- О присуждении звания «Лауреат театрального конкурса «Триумф» по итогам 2005 года» : пост. администрации Тул. обл. от 17.05.2006 № 249 // Тул. известия.— 2006.— 23 мая.— С. 5.
В т.ч. А. И. Попову.
- Попов Александр Иосифович // Тульский биограф. слов. : [в 2 т.] — Тула, 1996.— Т. 2 : (М–Я).— С. 108.— Лит. в конце ст.
- Алесенко, Ю. Новый главный / Ю. Алесенко // Тул. известия.— 1991.— 5 янв.
- Власова, Л. Посеешь имя — пожнешь судьбу : Александру Попову — 50 лет / Л. Власова // Тула вечерняя.— 1994.— 23 февр.
- Коротков, Э. Александр Попов : тринадцать не будут рекордом / Э. Коротков // Тула вечерняя.— 1999.— 23 февр.— С. 5.
- Кузьмичева, О. Александр Попов и его спектакли / О. Кузьмичева // Тул. известия.— 1994.— 19 февр.
- Радевич, Л. Чтобы жил театр / Л. Радевич // Тула.— 2004.— 20 февр.— С. 5 : фото.
- Скибинская, И. Юбилей — повод расслабиться / И. Скибинская // Мол. коммунар.— 2004.— 2 марта.
- Филатова, О. Семейный портрет в интерьере / О. Филатова // Мол. коммунар.— 1994.— 22 февр.
- Чумакова, В. «Натюрморт» с чашей жизни / В. Чумакова // Тула.— 2004.— 5 марта.— С. 25 : фото.

10 марта

15 лет Тульскому региональному отделению Фонда социального страхования Российской Федерации

Первым законодательным актом России, регулирующим вопросы страхования, был закон, принятый в июне 1903 года, «О вознаграждении потерпевших вследствие несчастных случаев рабочих и служащих в предприятиях фабрично-заводской, горной и горнозаводской промышленности», и именно эта дата считается официальной датой зарождения в России государственного социального страхования. Социальное страхование в России перешагнуло столетний рубеж и на историческом пути своего развития прошло разные этапы. Долгое время средства государственного социального страхования находились под управлением профессиональных союзов и формировались по отраслевому принципу. Принятый в 1993 году Указ Президента положил начало реформированию системы обязательного социального страхования.

*Создание Государственного учреждения — Тульского
регионального отделения Фонда социального
страхования Российской Федерации*

Точка отсчета истории Государственного учреждения — Тульского регионального отделения Фонда — это распоряжение Фонда социального страхования Российской Федерации от 10 марта 1994 года № 151-Р, которым было разрешено провести на территории Тульской области эксперимент по управлению средствами

Фонда социального страхования по территориальному принципу. Этим распоряжением было создано Тульское региональное управление Фонда, начато проведение реорганизации структуры органов Фонда социального страхования Тульской области. На первом этапе были объединены финансовые ресурсы существовавших 24 отраслевых отделений Фонда, на втором этапе были созданы районные филиалы и реализован территориальный принцип управления.

С момента создания региональное отделение Фонда располагалось в здании Тульской Федерации профсоюзов. Из работников отраслевых отделений Фонда и работников областных комитетов профессиональных союзов был сформирован основной костяк руководителей и специалистов регионального отделения, который с первого дня создания бессменно возглавляет управляющий Юрий Павлович Семенов.

Численность работников созданного регионального отделения и его филиалов составляла в 1994 году 102 человека. В региональном отделении были созданы территориальные межрайонные филиалы, объединяющие от 2 до 5 районов области и город Тулу. На учете в региональном отделении в тот период состояло 6719 страхователей.

В мае 1995 года региональное отделение переехало в собственный офис на улице Колетвинова, д. 6, где располагается и в настоящее время. В новом помещении были созданы условия для компактного размещения структурных подразделений регионального отделения, для рационального осуществления финансово-хозяйственной деятельности и решения вопросов государственного социального страхования. Выплата всех видов пособий работающим гражданам, обеспечение трудящихся путевками на санаторно-курортное лечение и отдых, финансирование детской оздоровительной кампании, финансирование санаториев-профилакториев и детско-юношеских спортивных школ, обеспечение социальных льгот гражданам, пострадавшим от последствий аварии на Чернобыльской АЭС — основные направления деятельности регионального отделения на момент создания.

В связи с появлением новых направлений в работе регионального отделения и необходимости высокой централизации финансовых средств, структура регионального отделения была преобразована. Были созданы новые отделы: отдел по обеспечению санаторно-курортного лечения льготных категорий граждан, отдел обеспечения инвалидов техническими средствами реабилитации, отделы работы со страхователями.

*Осуществление обязательного социального страхования
от несчастных случаев на производстве
и профессиональных заболеваний*

В 2000 г. в Российской Федерации был введен новый вид страхования — обязательное социальное страхование от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний.

Существующая до 2000 г. более 75 лет система регулирования правоотношений по возмещению вреда ставила простого работника в зависимое положение от работодателя, решавшего вопрос о размерах и объемах возмещения. Вступившим в силу с января 2000 г. Федеральным законом № 125-ФЗ «Об обязательном социальном страховании от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний» были сняты противоречия и споры между работником и работодателем по вопросам возмещения вреда, причиненного здоровью работника при исполнении им трудовых обязанностей. Работой по обеспечению социальных гарантий гражданам, получившим трудовое увечье или профессиональное заболевание, предстояло срочно заняться всем исполнительным органам Фонда социального страхования Российской Федерации и Тульскому региональному отделению в том числе.

Работа по новому виду страхования была построена с учетом существующего территориального принципа, созданы новые структурные подразделения и условия, необходимые для хранения личных дел пострадавших от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний. В январе 2000 г. от предприятий-причинителей вреда было принято более 5 тысяч личных дел пострадавших, которые получали выплаты по возмещению вреда. Фондом социального страхования Российской Федерации была поставлена задача — принять дела, произвести назначение и уже в январе осуществить ежемесячные страховые выплаты. Тульским региональным отделением эта задача была выполнена. В настоящее время региональное отделение осуществляет обеспечение по страхованию 7300 пострадавших, в том числе около 1500 бывших работников ликвидированных шахт Подмосквовного угольного бассейна, оплачивает дополнительные расходы на медицинскую, социальную и профессиональную реабилитацию.

*Основные направления деятельности
Тульского регионального отделения Фонда
социального страхования Российской Федерации*

На протяжении 14 лет Тульское региональное отделение Фонда социального страхования Российской Федерации выполняет важную задачу по обеспечению социальными гарантиями жителей Тульской области. Региональное отделение стало достойным преемником лучших традиций, которые сложились в России по социальному обеспечению. В своей деятельности региональное отделение сочетает решение важнейших задач по защите и поддержке работающих граждан от производственных рисков с решением проблем конкретного человека, который нуждается в помощи и поддержке государства.

Одними из приоритетных направлений деятельности регионального отделения являются обеспечение граждан области различными видами пособий, участие в программах, направленных на профилактику и снижение профессиональных заболеваний и профессионального риска. В 2007 году расширен круг граждан, имеющих детей, которым выплачиваются пособия. Пособие по уходу за ребенком до 1,5 лет теперь выплачивается и неработающим женщинам, осуществляющим уход за малышом.

Ежегодно средства социального страхования на оздоровление детей и подростков Тульской области составляют 70 % от общего финансирования на эти цели, благодаря чему более 60 тысяч детей могут отдохнуть и поправить свое здоровье в различных здравницах как в нашей области, так и за ее пределами.

Наряду с традиционными формами социального страхования с 2005 года в Государственном учреждении — Тульском региональном отделении Фонда социального страхования появились новые направления в работе — обеспечение граждан льготной категории санаторно-курортным лечением и обеспечение инвалидов и ветеранов протезно-ортопедическими изделиями и техническими средствами реабилитации.

С 2006 года региональное отделение активно участвует в реализации национального проекта «Здоровье». Благодаря финансированию программы родовых сертификатов укрепляется материальная база учреждений здравоохранения, выросла заработная плата медицинских работников женских консультаций и родильных домов.

У Фонда социального страхования высокая и благородная миссия — решать проблемы людей, которым нужна конкретная

помощь, поддержка и защита государства. Фонд социального страхования является важным звеном социальной политики Тульской области. В современных экономических условиях социальное страхование стало той государственной структурой, которая обеспечивает социальную поддержку не только работающим гражданам, но и ветеранам, инвалидам, матерям и детям.

Информационно-техническое обеспечение регионального отделения

Эффективная работа современной финансовой организации невозможна без современного программного обеспечения и компьютерной техники. Автоматизация в Государственном учреждении — Тульском региональном отделении Фонда социального страхования Российской Федерации начиналась с пяти персональных компьютеров, которые обеспечивали решение ряда локальных проблем.

С 1995 года Фонд социального страхования приступил к созданию Единой интегрированной информационной системы «Соцстрах» и централизованному обеспечению региональных отделений современной компьютерной техникой.

На базе Тульского регионального отделения проводилась экспериментальная отработка этого программного комплекса. Ежегодно вводились новые подсистемы. В 2008 году 32 подсистемы охватывают всю финансово-хозяйственную деятельность регионального отделения, что позволяет Фонду социального страхования в режиме реального времени оперативно получать и контролировать любую необходимую информацию.

Сегодня все рабочие места специалистов регионального отделения автоматизированы.

О работниках регионального отделения

Сегодня региональное отделение укомплектовано квалифицированными кадрами, 235 человек (92,2 %) имеют высшее и среднее специальное образование. В их числе 138 человек имеют финансово-экономическое образование, 14 человек — юридическое, 9 человек — медицинское, 73 человека — других специальностей.

За период времени с 1994 г. по 2008 г. 58 сотрудников регионального отделения отмечены наградами Фонда социального

страхования Российской Федерации, в том числе 13 сотрудникам вручен Нагрудный знак Фонда «За заслуги в государственном социальном страховании»;

23 сотрудника награждены Почетной Грамотой Фонда;

22 сотрудникам объявлена Благодарность Председателя Фонда.

Многим сотрудникам вручены почетные грамоты и объявлены благодарности администрации Тульской области, областной и городской межведомственной комиссии по организации отдыха, оздоровления, занятости детей на территории Тульской области, более 30 человек награждены почетными грамотами муниципальных образований Тульской области.

Активная и творческая работа управляющего региональным отделением Семенова Юрия Павловича отмечена государственной наградой, в феврале 2002 года он был награжден медалью ордена «За заслуги перед отечеством» II степени.

Государственное учреждение — Тульское региональное отделение Фонда социального страхования Российской Федерации — мощное звено единого социального блока

В настоящее время Государственное учреждение — Тульское региональное отделение Фонда социального страхования Российской Федерации является мощным звеном единого социального блока Тульской области.

За годы своей деятельности Тульское региональное отделение стало одним из основных партнеров в реализации социальной политики, проводимой администрацией Тульской области. Благодаря стабильной работе регионального отделения Фонда заметно вырос уровень социального обеспечения жителей региона, сформировалась целостная система, позволяющая эффективно и рационально использовать средства социального страхования.

В региональном отделении зарегистрировано более 35 тысяч страхователей с численностью застрахованных более 600 тысяч человек.

Впереди у регионального отделения много задач, направленных на сохранение и увеличение объема социальных льгот и гарантий, предоставляемых жителям Тульской области, развитие системы страхования профессиональных рисков, укрепление социальной инфраструктуры, финансируемой за счет средств социального страхования. Эти задачи предстоит решить, используя имеющийся опыт и новые наработки.

Литература:

- [О включении в состав правления Фонда социального страхования РФ] : распоряж. Правительства РФ от 14 июня 2001 г. № 799-р // Собр. законодательства Рос. Федерации — 2001. — № 27. — Ст. 2773.
В т.ч. Ю. П. Семенова, управляющего Тул. регион. отд-нием Фонда соц. страхования РФ.
- Семенов, Ю. Взаимодействие / Ю. Семенов // Тул. известия. — 2001. — 29 нояб.
О взаимодействии Тул. регион. отд-ния Фонда соц. страхования со службой гл. федерал. инспектора по Тул. обл.
- Семенов, Ю. Наша работа помогать людям / Ю. Семенов // Экономика и жизнь (прил. «Гостиный ряд»). — 2001. — 14 марта (№ 9). — С. 1, 6.
- Семенов, Ю. П. Новые возможности социального страхования : [ответы на вопросы «прямой линии» ред. газ. «Тул. известия»] / Ю. П. Семенов ; подгот. Е. Гарбузова, М. Малышева // Тул. известия. — 2008. — 22 февр. — С. 3 : фото.
- Семенов, Ю. П. Крепкое звено единой системы / Ю.П. Семенов // Экономика и жизнь (прил. «Гостиный ряд»). — 1999. — 11 авг. (№ 32). — С. 1, 6.
- Николаева, Н. В. Готов к труду и... медосмотру : беседа с зам. упр. Тул. регион. отд-нием Фонда соц. страхования РФ Наталией Вячеславовной Николаевой / вела Е. Гарбузова // Тул. известия. — 2008. — 18 сент. — С. 3 : фото.
- Сошникова, О. Гарантии государства по обязательному социальному страхованию от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний жителям Тульской области / О. Сошникова // Тул. известия. — 2003. — 19 авг. — С. 2.
- Этцель, А. Для добрых дел и границы широкие / А. Этцель // Экономика и жизнь (прил. «Гостиный ряд»). — 1999. — 13 янв. (№ 1-2). — С. 14.
О работе Тул. фил. Центр. отраслевого отд-ния Фонда соц. страхования РФ трудящихся горно-металлург. пром-сти.

Интервью с Ю. П. Семеновым:

- Крепкое звено единой системы / вела И. Семенова // Тул. известия. — 2004. — 19 марта. — С. 1, 3.
- Социальные гарантии землякам / вела Л. Кузнецова // Тул. известия. — 2001. — 6 окт.

Фонд социального страхования : гарантии — по полной программе // Тул. известия.— 2006.— 27 дек.— С. 3 : портр.

Фонд социального страхования : решение вопросов различных категорий граждан / вела Е. Гарбузова // Тул. известия.— 2007.— 28 дек.— С. 7 : фото.

18 марта

День памяти Д. А. Хомякова

18 марта исполняется 90 лет со дня кончины Дмитрия Алексеевича Хомякова, русского православного мыслителя второй половины XIX — начала XX века, знатока искусства, коллекционера, мецената, старшего сына известного русского философа, богослова, поэта и славянофила А. С. Хомякова (1804–1860), последнего владельца имения в с. Богучарово Тульского уезда Тульской губернии (ныне Ленинского района Тульской области).

Д. А. Хомяков получил блестящее домашнее образование. Смерть отца произошла в 1860 году, когда Дмитрию Алексеевичу было 19 лет. В этом раннем возрасте на него легла забота о младших сестрах и брате. Несмотря на сложные семейные обстоятельства, окончил Московский университет с отличием, получив звание кандидата. В дальнейшем продолжил свое образование, пользуясь оставшейся от отца громадной библиотекой.

Участвовал в земском движении, занимался сельским хозяйством, благотворительностью, популяризацией славянофильских идей.

Основал и содержал образцовые народные училища в своих имениях при д. Волоть (1870 г.), при с. Обидимо (1873 г.), был почетным блюстителем (попечителем) других школ, расположенных в ближайших волостях Тульского уезда. Удостоен серебряной медали в честь 25-летия восстановления Александром III церковной школы в России.

Неоднократно избирался в члены Тульской уездной земской управы и Губернского земского собрания, а также в мировые судьи и почетные мировые судьи.

Являлся пожизненным членом Тульского Епархиального Братства во имя Святого Иоанна Предтечи, возникшего в 1886 году и помогавшего духовным учебным заведениям; состоял членом Особого совещания по укреплению крестьянского землевладения (1905 г.), и Предсоборного Присутствия (1916 г.). Был вхож в высшие церковные и правительственные круги.

Будучи последователем своего отца в его православных и национальных русских взглядах, опубликовал ряд статей, рецензий, заметок на религиозные темы, а также по крестьянскому вопросу.

Принимал деятельное участие в подготовке третьего и четвертого издания Полного собрания сочинений отца (М., 1900. Т. 1–8; то же — 1904–1914 гг.).

После многих размышлений и разговоров с поздними славянофилами, друзьями его отца, написал и издал три брошюры: «Самодержавие» (1899), «Православие» (1907), «Народность» (1908), раскрывающие и защищающие начала, которые были положены в основу русского государственного строя и соборного православного сознания.

Публикуя свои работы, будучи человеком чрезвычайно скромным, всегда сохранял свое инкогнито, подписываясь буквами Д. Х. Однако в ученых и богословских кругах, особенно в Москве, он был хорошо известен и пользовался большим авторитетом. Как пользовался большой известностью и гостеприимством его Богучаровский дом, куда привлекали многочисленных гостей, в том числе иностранцев, обширная образованность и просвещенный патриотизм хозяина усадьбы.

Являлся также владельцем двухэтажного кирпичного дома в Туле на Ново-Павшинской улице (ныне ул. Коминтерна, 5).

В 1894 году в память о своем великом отце и в честь девяностолетия со дня его рождения возвел не遠далеке от Сретенского Богучаровского храма, построенного отцом и освященного в 1841 году, необычную колокольню в виде четырехгранной изящной башни с пирамидальным четырехскатным покрытием наподобие известной Венецианской Кампанеллы при Соборе Св. Марка — как воплощение русской идеи всечеловечности, мечты славянофилов о соединении всего христианского мира «под одним знаменем истины», т.е. Православной Церкви.

Д. А. Хомяков умер в Москве 18 марта 1919 года, в один день со своей сестрой Марией Алексеевной. В записной книжке № 2 за 1919 г. Павла Флоренского значится: «В пятницу 22 марта 1919 г. хоронили Димитрия Алескеевича Хомякова и Марию Алексеевну, сестру его, вместе в одной могиле в Даниловом монастыре»¹.

Н. А. Щеглова

¹ А. С. Хомяков — мыслитель, поэт, публицист. : сб. статей по материалам Междунар. науч. конф., состоявшейся 14–17 апр. 2004 г. в г. Москве в Лит. ин-те им. А. М. Горького : в 2 т. / [отв. ред. Б. Н. Тарасов].— М., 2007.— Т. 1.— С. 222.)

Литература:

Публикации Д. А. Хомякова:

Православие, самодержавие, народность / Д. А. Хомяков. — Минск : Беларус. грамата, 1997. — 207, [1] с. — Библиогр. в подстроч. примеч.

Литература о нем:

А. С. Хомяков — мыслитель, поэт, публицист : сб. статей по материалам Междунар. науч. конф., состоявшейся 14–17 апр. 2004 г. в г. Москве в Лит. ин-те им. А. М. Горького : в 2 т. / [отв. ред. Б. Н. Тарасов]. — М. : Языки славянских культур, 2007. — Библиогр. в подстроч. примеч.

Т. 1. — 724 с., [17] л. ил.: цв. ил.

Т. 2. — 564 с., [16] л. ил., портр.

Троицкий, Н. И. Село Богучарово родина Алексея Степановича Хомякова : историко-археолог. записка / Н. И. Троицкий. — Тула, 1914. — 26 с.

В т. ч. о Д. А. Хомякове.

Лончаков, Ю. А. Хомяков Дмитрий Алексеевич / Ю. А. Лончаков, Н. А. Щеглова // Тульский биограф. слов. Новые имена. — Тула, 2003. — С. 246–247. — Лит. в конце ст.

Загорская, С. Г. Коллекционер Дмитрий Алексеевич Хомяков / С. Г. Загорская // Частное коллекционирование в России : материалы науч. конф. «Випперовские чтения — 1994». — М., 1995. — Вып. 27. — С. 150–159. — Библиогр. в примеч. в конце докл.

Щеглова, Н. А. Сын великого отца / Н. А. Щеглова // Засечный рубеж. — 2002. — № 35. — С. 7.

23 июня

**Козлов Владимир Петрович —
руководитель Федерального
архивного агентства**

Богатая тульская земля подарила России много замечательных людей. Имя Владимира Петровича Козлова, Руководителя Федерального архивного агентства, доктора исторических наук, члена-корреспондента РАН (с 1997 г.), стоит в ряду самых известных наших современников.

Биографическая справка, которую можно обнаружить во многих энциклопедиях и справочниках, сообщает основные факты профессиональной жизни.

Окончил Московский государственный историко-архивный институт в 1972 г.

1972–1982 гг. — младший научный сотрудник, старший научный сотрудник, заведующий сектором Всесоюзного научно-исследовательского института документоведения и архивного дела;

1982–1985 гг. — старший научный сотрудник Института истории СССР АН СССР;

1985–1991 гг. — ученый секретарь Отделения истории Академии наук СССР;

1991–1992 гг. — директор Российского центра хранения и изучения документов новейшей истории;

1992–1996 гг. — заместитель руководителя Федеральной архивной службы России;

1996 г. — 13.03.2004 г. — руководитель Федеральной архивной службы России.

2004 г. — Указом Президента Российской Федерации «О системе и структуре федеральных органов исполнительной власти» от 09.03.04. № 314 Федеральная архивная служба России преобразована в Федеральное архивное агентство.

С 13 марта 2004 г. — руководитель Федерального архивного агентства.

Действительный государственный советник Российской Федерации 1 класса.

Награжден Орденом Почета (1999 г.) за вклад в развитие архивного дела в Российской Федерации, орденом РПЦ Святителя Макария Митрополита Московского (2007 г.), Почетной грамотой Правительства Российской Федерации, медалями, благодарностями, почетными знаками, дипломами. Имеет награды и поощрения других государств — Югославии, Вьетнама, Литвы, Белоруссии.

Лауреат Государственной премии Российской Федерации 2002 года в области науки и техники.

С 2000 года член Исполкома Международного совета архивов и Председатель регионального отделения Международного совета архивов «ЕВРАЗИКА». Входит в состав Церковно-научного совета «Православной Энциклопедии».

Автор свыше 250 научных публикаций, в том числе, монографий по истории России, историографии, источниковедению, археографии.

23 июня 2009 года Владимиру Петровичу исполняется 60 лет.

Место рождения Владимира Петровича — д. Горки Муравьянского сельского совета Епифанского района (ныне относится к Кимовскому району). Детские впечатления мальчика, жившего неподалеку от Куликова поля — поля русской славы, повлияли на его жизненный выбор и потом постоянно продолжали притягивать душу. Став столичным жителем с молодости, Владимир Петрович никогда не забывал о своей малой родине.

Деревня Горки имеет достаточно продолжительную историю. Она определенно уже существовала в XVII в., а в период генерального межевания ее описание впервые нашло отражение в письменном документе. Межевание российских просторов попыталась начать императрица Елизавета Петровна в 1754 г., но оно оказалось непростым преобразованием, встретившим сопротивление. Другой императрице удалось сделать больше. Указами 1765 г. Екатерина II поручила реализацию этого замысла Особой комиссии о государственном межевании и Межевой экспедиции Сената. В масштабах России генеральное межевание в целом продолжалось почти 100 лет и завершилось в середине XIX в. Тульская провинция Московской губернии прошла межевание одной из первых; оно началось по Указу Сената от 19 марта 1776 г., а закончилось в 1780 г. Межевание осуществлялось землемерными

партиями, которые составляли по результатам своей деятельности планы и межевые книги на каждую дачу, а также экономические примечания о состоянии земельного участка.

В соответствии с экономическими примечаниями¹, д. Горки числилась во владении полковника Сергея Ивановича Протопопова. В ней насчитывалось всего 13 дворов, в которых проживало 76 человек, 36 мужчин и 40 женщин. Поселение занимало площадь 3 дес. 1289 саж., к нему относилось более 88 дес. пашни, более 7 дес. покоса, 156 дес. дровяного леса, 2 дес. неудобной земли, всего в общей сложности 258 дес.

Архивные документы так отразили образ д. Горки того времени: «Оная деревня и дача положение имеет реки Дона по правой, а Малаховского оврага по левой сторонах. Река Дон против деревни и дачи в самом мелком месте в жаркое летнее время глубиною бывает в сажень, шириною в 15 сажень. В ней рыба: щуки, окуни, плотва и гольцы, коя употребляется для крестьянского расхода. Жители водою довольствуются из реки, которая для употребления людям и скоту здорова. Земля грунт имеет черный, к плодородию без удобрений способна. Из посеянного на ней хлеба лучше родится рожь, овес, гречиха, а пшеница, горох и просо средственные, сенные покосы против других жительство хуже. Лес дровяной дубовый, который для поташа неспособен, в нем звери: волки и зайцы, птицы: тетерева, сороки, вороны, галки, рябцы, скворцы, дрозды, чижи и щеглы».

Описание включает также сведения об экономической жизни деревни, из которого следует, что хлеб был основой крестьянского благополучия: «Крестьяне состоят на издѣлье, промышляют хлебопашеством, к чему и родетельны. Земли: на помещика пашется 60 дес., а оставшуюся всю на себя запахивают. Женщины сверх полевой работы упражняются в рукоделии, прядут лен, посконь и шерсть, ткут холсты и сукна для своего употребления и на продажу».

Представители всех предыдущих поколений рода Козловых, как говорят о том ревизские сказки² и другие исторические свидетельства³, не знали иного труда, кроме крестьянского. По архи-

¹ ГАТО, ф. 291, оп. 31, д. 556, л. 60–60–об.

² ГАТО, ф. 366, оп. 1, д. 5, лл. 693об–694; ф. 2204, оп. 1, д. 1, лл. 141об–142; ф. 362, оп. 1, д. 7, лл. 4280б–429; ф. 361, оп. 1, д. 5, лл. 460об–461; ф. 360, оп. 1, д. 5, л. 581об–583.

³ Метрические книги приходов сел Бутырки и Никольское-Муравлянка Епифанского уезда Тульской губернии фф. 3, 93, 1770.

вным документам, хранящимся в Государственном архиве Тульской области, удалось восстановить 9 поколений этого рода. Выявленным родоначальником являлся Савелий, родившийся приблизительно в начале 1730-х годов.

В течение следующих полутора столетий условия жизни крестьян менялись незначительно. Они очень сильно зависели от природных и погодных условий, поэтому неурожай, особенно на протяжении нескольких лет подряд, был настоящей катастрофой. Как и другие жители тульского края, крестьяне д. Горки тяжело перенесли последствия сильного голода 1891 г., представлявшего угрозу жизни. Многие, возможно, среди них и предки В.П. Козлова, были спасены благодаря устройству помещиками для самых нуждающихся (как правило, это была треть населения) бесплатных столовых и так называемых приютов — кухонь для приготовления молочного питания младенцам из молока коров, купленных для общего пользования специально для этих целей. Любопытно, что д. Горки Епифанского уезда стала одним из предметов заботы лично Л. Н. Толстого, чему можно найти свидетельства в ПСС его сочинений¹.

Горки оказались динамично развивающимся населенным пунктом, за столетие население увеличилось почти в 7 раз, и в начале XX в. в 61-м дворе проживало 519 человек, 251 мужчина и 268 женщин². Один из дворов в это время принадлежал Емельяну Васильевичу Козлову, деду Владимира Петровича. По подворной переписи 1912 г. он значился под № 23 как унаследованный³. Это было, можно сказать, крепкое середняцкое хозяйство. Жили в обычной крестьянской избе с деревянными стенами и крытой соломой крышей, возле которой располагались амбар, сарай и рига. В то время в растущей семье, состоящей из пяти человек, грамотным был только один — 15-летний старший сын. Отсутствующих, посторонних и учащихся в домохозяйстве не было. Петр Емельянович (отец Владимира Петровича) был последним, восьмым ребенком, родившимся позже, в 1918 г. По свидетельству земляков, представители многочисленного рода Козловых всегда были людьми заметными и уважаемыми как в советское время, так и в царское.

¹ Т. 29, с. 147, 162, 163; Т. 52, с. 58 и др.

² «Новый Кеппен». Приходы Тульской губернии (по данным клировых ведомостей, 1915–1916 гг.). Справочник / Сост.: Д. Н. Антонов, И. А. Антонова. — Тула : ГАТО, 2003, рукопись. С. 63.

³ ГАТО, ф. 4, оп. 3, д. 1820, 23–23об.

Надел в 1912 г. состоял из нескольких частей: усадебной земли было 0,3 десятины, полевых — 4, пашни — 5,2, сенокоса — 0,4, удобной — 6,1. Земля в аренду не сдавалась, а бралась; в итоге в 1912 г. было засеяно 13,1 дес. пашни, из них озимого — 4,3, ярового — 4,8, под паром — 4. В хозяйстве выращивались рожь, овес, картофель, гречиха, просо. Из выращенного урожая было продано 100 пудов овса на 40 руб. и 50 пудов картофеля на 15 руб. Такие значимые продукты как рожь, овес, картофель, а также сено и солома производились в хозяйстве в достаточном количестве и дополнительно не покупались.

Обработка и уборка пашни и сенокоса производилась своими силами, сельскохозяйственных рабочих в хозяйстве не нанимали, промыслами не занимались. Сох, борон и телег было по две, одни сани для зимних работ. Две рабочие лошади и одна молодая помогали людям обрабатывать землю. В хозяйстве была корова, теленок, 10 овец, которые давали необходимое удобрение.

В досоветский период креститься и венчаться все ходили за 2 км в старинную Николаевскую церковь в с. Никольское-Муравлянка (ранее 1880 г. д. Горки входила в приход с. Бутырки). Сюда же везли отпевать тех, кто уходил навсегда. Дата основания Николаевской церкви не сохранилась, однако известно, что в 1763 г. взамен деревянной церкви был построен каменный храм на средства Бориса Крюкова, бывшего владельца этой местности; с северной стороны имелся придел святого великомученика Дмитрия Солунского. В 1867 г. на средства помещицы Н. П. Мясоедовой в храме был добавлен придел во имя св. благоверного князя Александра Невского. В конце XIX в. храм был расширен с северной стороны.

Церкви были центром старого мира, от которого отреклись в безбожные 30-е годы следующего века. И прах отряхнули тоже всем миром, ломая стены храмов, до дна души поверив новой власти, надеясь, что жизнь станет лучше. Петр Емельянович, отец Владимира Петровича, принял в этом участие вместе с другими комсомольцами. Сейчас, переболев атеизмом и коммунизмом, мы стремимся вновь обрести свои корни, восстановить, что возможно, а главное — осмыслить. — *Присядьте, пожалуйста, на минутку и объясните мне, что такое жизнь, что такое история...*

Потом была Великая Отечественная. Петр Емельянович вернулся с нее героем — дошел до Берлина, брал рейхстаг. Более чем через полвека Владимир Петрович нашел тому подтверждение уже как член российско-германской комиссии по изучению сложных вопросов нашей истории в XX веке. Комиссия работала раз в год то в России, то в Германии. В 2000 году встреча происходила в

Берлине, и хозяева пригласили гостей посетить отреставрированный рейхстаг. Вот там-то В. П. Козлов и отлучился на минуту от группы. Из рассказов отца Владимир Петрович запомнил, где искать его роспись, сколько поворотов налево, направо, сколько маршей наверх — так, по «схеме» и нашел: «Козлов». Без инициалов. Без имени. Может, не он? Один ли Козлов брал Берлин? Всяко может быть, потому что не писали солдаты имен, а тем более инициалов — на стене рейхстага и фамилиям было тесно. Но сама «схема» с поворотами, маршами, «на уровне плеча» не оставляет сомнений, что это именно он, тульский крестьянин Козлов. Вся комиссия по сложным вопросам сбежалась к месту встречи Козловых, отца и сына, и кое-кто там, у стены, не выдерживал, отворачивался, чтобы скрыть подкативший к горлу ком. Не всегда история берет прямо за живое, но бывает.

Но все это было много, много позже. А тогда, после войны, солдата со счастливой судьбой (вернулся!!!) ждала еще одна радость — родился сын, у которого было обычное детство. В 1964 г. Володя Козлов закончил 8-летнюю Муравлянскую школу и продолжил учебу в Казановской средней школе г. Епифани. Каждый день приходилось пешком проделывать путь в 4–5 км из д. Горки и возвращаться обратно в любую погоду. Школьные годы прошли в старом здании на углу Красной площади и ул. Новослободской (как видите, они есть не только в Москве), которое дышало историей: до революции здесь размещалась построенная местным купцом чайная-трактир, в 20–30-е гг. второй этаж был отдан библиотеке, очень богатой, и отличнейшему краеведческому музею. После Отечественной войны библиотеку, растрченную в период оккупации, а затем кое-как собранную, как и музей, разместили в других местах, а здание полностью перешло к школе, которое она продолжала занимать до 1976 г. Школе было тесновато, поэтому использовалось дополнительное помещение через дорогу, где до революции размещалось женское приходское училище, а потом — школа 1-й ступени (начальная школа), которую хорошо помнила преподаватель Мария Ильинична Ксенофонтова.

Классный руководитель Анатолий Александрович Левкин отмечал, что Володя был среди лучших учащихся, в таблице было больше «пятерок», чем «четверок». Запомнился как хороший товарищ, помогавший своим одноклассникам в учебе. Валентина Федоровна Бурхина заметила на своих уроках истории широту мысли и эрудицию Володи. Он любил изучать историю СССР, умело анализировал происходившие события, давал им правильную оценку. Особенно это ему удавалось на уроках-семинарах,

диспутах и внеклассных мероприятиях по истории. Все это, как полагала учительница, способствовало раннему формированию научного мировоззрения, развивало чувство патриотизма.

Но все же желание посвятить свою жизнь изучению истории, наверно, было в определенной степени неожиданным для сына из крестьянской семьи. Московский государственный историко-архивный институт, куда В. П. Козлов поступил в 1967 г., окончательно определил направление его научных интересов. В то время рейтинг МГИАИ был очень высок. Владимир Петрович вспоминал, что когда он пришел в поселковую поликлинику за медицинской справкой для поступления в институт, молодой врач, только что окончивший один из московских медицинских вузов, узнав, куда он поступает, очень точно сформулировал характер образования в те годы в МГИАИ: «Оттуда выходят очень эрудированные люди». Прежде всего, это была заслуга замечательной плеяды преподавателей. Тогдашний ректор института, известный исследователь эпохи Петра I Л. А. Никифоров, сумел собрать творческий, сильный и либерально настроенный коллектив, в том числе из выпускников МГИАИ. Здесь своими яркими лекциями, спецсеминарами, спецкурсами блистали перед студентами Н. П. Ерошкин, С. О. Шмидт, И. А. Кудрявцев, М. Н. Черноморский и Е. А. Луцкий, В. Е. Чистякова, В. Е. Иллерицкий, А. А. Зимин, Е. И. Каменцева, К. И. Рудельсон. На смену им подрастала когорта молодых преподавателей: А. И. Комиссаренко, Т. П. Коржихина, В. А. Муравьев, Е. В. Старостин, К. Б. Гельман-Виноградов и др.

Действительно, в МГИАИ середины 60-х годов удалось создать интересную творческую атмосферу подготовки историков-архивистов с солидной гуманитарной основой. На хорошо организованной практике в архивах и делопроизводственных структурах организаций, студенты уже с первого курса проникались уважением к документу и как регулятору общественных процессов времени его создания, и как историческому источнику, подлежащему анализу с помощью особых приемов его познания. Именно это уважение к документу и умение работать с ним отличало выпускников МГИАИ от выпускников любого гуманитарного вуза страны.

Благодаря наличию и реальной работе системы научных студенческих кружков, большому числу спецкурсов и спецсеминаров, создавалась атмосфера для самостоятельного выбора по интересам специализации и самореализации этих интересов в виде дипломных и курсовых работ, докладов и даже публикаций статей. Ведущую роль десятилетия занимал кружок источниковеде-

ния истории СССР, руководимый С. О. Шмидтом, в то время объединявший большую часть талантливых студентов института. Владимир Петрович стал активным участником студенческих научных кружков, особенно знаменитого кружка источниковедения истории СССР. Именно там началось постижение азов научной работы. Его две первые публикации были студенческими работами. Дипломное сочинение, представленное на институтский конкурс студенческих научных работ, получило диплом 1-й степени.

В стенах МГИАИ, наверно, большое значение имело не только преподавательское, но и студенческое окружение Владимира Петровича. Выпуск 1972 года впоследствии получил название «золотого», благодаря большому количеству профессионалов, ставших известными в архивной отрасли и исторической науке. Среди них нынешний редактор российского профессионального журнала «Отечественные архивы» Т.И. Бондарева, руководители архивной службы субъектов федерации, директора областных государственных архивов. Многие однокурсники В. П. Козлова стали кандидатами и докторами наук, среди них Галина Петровна Присенко, которая после окончания Историко-архивного института получила распределение в Государственный архив Тульской области, стала заместителем директора по научной работе, защитила кандидатскую диссертацию, а затем перешла на преподавательскую работу в ТГПУ им. Л. Н. Толстого. Научные интересы Г. П. Присенко неразрывно связаны с историей тульского края, ей принадлежит заслуга основания журнала «Тульский альманах», первым редактором которого она стала.

В МГИАИ произошло и другое важное событие в жизни В. П. Козлова. Он близко познакомился и вошел в семью замечательного отечественного историка — Александра Александровича Зимина, ставшего его неофициальным научным и духовным наставником, направившим исследовательское внимание Владимира Петровича на изучение трудов чрезвычайно интересного, но незаслуженно забытого археографа начала XIX в. К. Ф. Калайдовича, члена Румянцевского кружка. Эта тема, изучение которой началось на студенческой скамье, в 1976 году завершилось защитой диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук под научным руководством В. И. Буганова, заведующего сектором источниковедения истории СССР дореволюционного периода в Институте Истории СССР.

Во Всесоюзном научно-исследовательском институте документоведения и архивного дела (ВНИИДАД), куда Владимир Пет-

рович пришел в 1972 г., он углубился в теоретические, методические и практические вопросы архивоведения. Его работы получают известность и признание у специалистов. Во ВНИИДАДе В. П. Козлов рос как исследователь и организатор.

В этот период он начал активно размышлять о способности документа впитывать и консервировать в момент его создания само время, благодаря чему время превращало затем документ в исторический источник. Теперь кажется, что о трех стадиях жизни документа было известно всегда. Это так естественно: не каждому созданному документу суждено, выполнив свою организующую функцию, попасть в архив и стать архивным документом; и только архивный документ, перейдя в состояние покоя и будучи востребованным историком, становится историческим источником, способным раскрыть новые знания о человеке и обществе. Однако нужно было увидеть этот процесс, проанализировать и сформулировать вывод. Мысль сконцентрирована, осталось только три точных понятия.

Учеба в МГИАИ и начало работы во ВНИИДАДе так или иначе совершенствовали главное для настоящего историка — умение читать источник: не только слова, но и между строк, видеть скрытую структурную информацию, взаимосвязь с другими событиями через контекст, комплекс документов и их противоречия. Первые книги Владимира Петровича были, собственно, о значении исторического источника. Все последующие так или иначе всегда возвращались к этой главной теме. После выхода в свет первой монографии *«Колумбы российских древностей»* (1981 г.) молодой, талантливый ученый и способный администратор был замечен в Академии наук СССР. В 1982 г. Владимира Петровича приглашают на работу в Отделение истории АН СССР, где вскоре он становится ученым секретарем Отделения.

В следующей монографии *«Кружок А. И. Мусина-Пушкина и «Слово о полку Игореве». Новые страницы истории древнерусской поэмы в XVIII веке»* (1988 г.) обобщались исследования о деятельности собирателей исторических документов, коллекционеров и меценатов из разных общественно-политических слоев русского общества XVIII–XIX вв., обществ, кружков, салонов, их заслуги в деле выявления, описания, изучения и публикации исторических источников. Эти усилия российских неформальных объединений, меценатов и коллекционеров предстают в работах В. П. Козлова как явление, в основе которого лежали исторические, политические и философские идеи своего времени, тесно связанные с важным этапом в развитии национального самосознания в России.

Ученый может изучать только те документы, которые есть в его распоряжении. Однако часто глубокий анализ имеющейся источниковой базы приводит к выводу, что не все исторические источники сохранились до наших дней. Реконструкция исторически существовавших собраний или коллекций документов, выяснение вопроса о местонахождении их разрозненных частей — одно из высших проявлений квалификации источниковеда и архивиста. В серии публикаций Владимир Петрович на основе тонкого анализа источников сумел реконструировать утраченные или распыленные по разным местам хранения крупнейшие рукописные собрания и архивы России XVIII — первой половины XIX в. — Румянцевские собрания славянских рукописей, а также собрания А. И. Мусина-Пушкина, П. Я. Акатова, Н. М. Карамзина и др. Эти работы расширили и уточнили наши представления о корпусе бытовавших и использовавшихся исторических источников за указанный период, позволяя провести сопоставительное изучение их тогдашнего состава с комплексом источников по российской истории, дошедших до нашего времени.

Самостоятельное значение имеют изыскания В. П. Козлова, связанные с замечательным памятником отечественной словесности — «Словом о полку Игореве», вокруг которого не один век ведутся ожесточенные споры. Ему принадлежит заслуга открытия первого, на настоящее время самого раннего известия об этом памятнике и других важных архивных находок, давших новые возможности изучения «Слова».

Владимира Петровича привлекало изучение как монументальных исторических источников, так и самых ярких личностей отечественных историков. Лучше всего об историке говорят его произведения. В 1988 г. было осуществлено факсимильное воспроизведение самого известного дореволюционного издания «Истории» Н. М. Карамзина 1842–1843 гг., подготовленное совместно академиком Д. С. Лихачевым, С. О. Шмидтом и В. П. Козловым. Для того времени это был своего рода научный подвиг, т.к., собственно, в еще советском государстве потребовалось преодолеть продолжавшую бытовать среди высоких чинов оценку великого русского историка только как «монархиста» и «реакционера». За первой публикацией классического произведения отечественной и мировой историографии последовали многие другие, что способствовало росту интереса к истории России. В результате подготовки первого репринтного издания появилась следующая монография В. П. Козлова «История государства Российского» Н. М. Карамзина в оценках современников» (1989 г.). Самостоятельная научная оценка В. П. Козловым исторической концепции

Карамзина, его вклада в отечественные историографию и источниковедение, способствовали преодолению схематичных, вульгарных представлений о взглядах и творчестве великого историка.

Закономерным итогом многолетних исследований В. П. Козлова стала защита в МГИАИ в 1989 г. докторской диссертации «Русская археография конца XVIII — первой четверти XIX веков».

90-е годы, когда архивы стали интересны очень многим, если не всем россиянам, характеризуются настоящим бумом стихийной археографии. Мы прекрасно помним, как моментально раскупались свежие номера «Огонька» — ради прочтения очередных опубликованных документов из числа «засекреченных». Владимир Петрович откликнулся на новый вызов времени. Он активно участвует в разработке нового законодательства об архивном деле, требующего, в том числе, открытости архивов. В 1991 г. Владимир Петрович становится директором одного из крупнейших архивов страны — Российского центра хранения и изучения документов новейшей истории (создан на базе Центрального партийного архива Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС), являвшимся одним из главных хранилищ «секретной» информации. С этого поста он в 1992 году уходит на повышение в Роскомархив, сначала на должность заместителя руководителя ФАС, а с 1996 года возглавляет Федеральную архивную службу России.

Владимиру Петровичу довелось руководить отраслью в самые сложные годы. Страна бурлила и менялась, требовала внимания ко многим проблемам и финансов для их решения; в этом ряду архивы были далеко не первыми. Вместе с тем в архивной отрасли было необходимо заложить новые правовые основы будущей жизни, определить или отвоевать достойное место для архивов, вообще — сохранить отрасль как таковую.

На посту руководителя архивной отрасли В. П. Козлов стал инициатором подготовки целой серии справочников современного поколения о составе и содержании российских архивов, на практике обеспечивающих принципы публичности и доступности, декларированные как важная составная часть российской архивной реформы. Среди них — новаторский справочник «Федеральные архивы России и их научно-справочный аппарат» (1994) и не имеющий аналогов в мировой архивоведческой литературе справочник на русском и английском языках «Архивы России» (1997), подготовленный в содружестве с известной американской исследовательницей Патрицией Гримстед Кеннеди. В нем объединились современные и исторические справочные данные о большинстве архивохранилищ Москвы и Петербурга, независимо от

их ведомственной принадлежности, обзоры состава и содержания хранящихся комплексов документов, библиография работ об архивах и т.п. Издание справочника на двух языках, подготовка его электронной версии, доступной через Интернет, обеспечили беспрецедентный ранее уровень доступности для пользователей основной информации об архивах и хранящихся в них документах.

Как руководитель отрасли Владимир Петрович достойно представляет российское архивоведение на мировом уровне, участвуя в различных международных профессиональных обществах, а также регулярных встречах архивистов всего мира. На последнем Международном конгрессе архивов в г. Куала Лумпур (Малайзия), состоявшемся 21–27 июля 2008 г., объединившем около 1200 специалистов из 138 стран мира, Владимир Петрович выступил с несколькими докладами: на сессии «Архивы в период демократических преобразований», на совместной российско-китайской сессии «Архивы на службе общества», на «круглом столе» «Архивы, библиотеки, музеи как единое целое в деле сохранения памяти общества».

Положение обязывает, и в качестве руководителя отрасли Владимиру Петровичу приходится активно общаться со СМИ. Многочисленные интервью, опубликованные в центральных периодических изданиях и прозвучавшие по радио, посвящены проблемам архивов, разъяснению их значимости для жизни общества, повышению интереса к своему прошлому через изучение исторически достоверного документа, иначе говоря — борьбе за сохранение важной части культурного наследия России и ее популяризацию. В профессиональных периодических изданиях различного уровня регулярно появляются статьи, доклады, сообщения Владимира Петровича, посвященные анализу проблем и перспектив развития отрасли.

За последние два десятилетия Владимир Петрович много сделал для практической археографии в рамках подготовки многочисленных публикаций сборников и документальных сериалов, преимущественно документов XX столетия. Его участие выражалось не только в роли составителя; чаще он выступал как редактор или член редакционных советов или коллегий, где его знания и опыт были еще нужнее. Обобщение этого направления деятельности Владимира Петровича вылилось в книгу «Теоретические основы археографии» (2003). Новое видение места археографии среди научных дисциплин, оригинальная типология публикаций и терминологическая система вызвали оживленную дискуссию среди специалистов.

Вклад в практическую археографию В. П. Козлова отмечен вместе с рядом его коллег Государственной премией в области науки и техники 2002 года за работу «Политические партии России. Конец XIX — первая треть XX века. Документальное наследие» (серийное издание в 24-х томах, 28-ми книгах).

Тулякам будет приятно узнать, как Владимир Петрович распорядился своей частью премии. 4 февраля 2005 года в Казановскую среднюю школу приехал неожиданный гость — ее выпускник 1966 года. Вместе с Владимиром Петровичем Козловым приехали директор Государственного архива Российской Федерации С. В. Мироненко и председатель Комитета по делам архивов Тульской области В. В. Калита. Владимир Петрович увиделся со своим классным руководителем и учителем математики А. А. Левкиным и учителем истории В. Ф. Бурхиной. Их встреча с бывшим учеником была очень теплой и трогательной.

На общей линейке высокий гость подарил школе компьютерную технику и историческую литературу. Это был первый компьютер в школе. Владимир Петрович раздумывал, кому важнее сделать такой подарок — тульским архивистам, которым он также при любом случае многократно оказывал поддержку, не забывая землячество, или детям. Решение было верным. Кстати, как сообщил нынешний директор школы Игорь Юрьевич Яковлев, компьютерная техника работает до сих пор безотказно. Сегодня в школе уже 10 компьютеров. Оборудован целый класс, в котором учащиеся успешно изучают азы компьютерной грамоты. Но окно в современный виртуальный мир открыл для этих ребят Владимир Петрович. В школьной библиотеке организована выставка книг, журналов и архивной литературы, подаренных школе В. П. Козловым. Учителя и учащиеся школы используют эту литературу в подготовке различных мероприятий, докладов, рефератов.

В тот приезд на тульскую землю Владимир Петрович нашел время встретиться с тульскими архивистами, чтобы рассказать о последних новостях отрасли и ответить на вопросы. Своим коллегам в Росархив он повез пудовый подарок — тульский пряник с именной надписью.

Состоялась также встреча Владимира Петровича с его будущими коллегами — первым набором студентов специальности «историко-архивоведение» (выпускающая кафедра истории и культурологи ТулГУ). Огромный интерес вызвала лекция, прочитанная Владимиром Петровичем для студентов, преподавателей и архивистов, организованная по инициативе заведующего кафедрой, д.и.н., профессора Е. И. Самарцевой. Выступление Владимира Петровича стало своеобразным благословением студентов-архи-

вистов, первый выпуск которых состоится в 2009 году. Преподавательская деятельность — еще одна из ипостасей талантливой личности; некоторое время Владимир Петрович успевал читать лекции в Историко-архивном институте РГГУ, подготовив авторский курс «Археография».

Осенью 2005 года Владимир Петрович вновь посетил родную школу. На этот раз кроме новой исторической литературы он предложил школьникам участвовать в краеведческом конкурсе «Моя малая Родина». В сентябре 2006 года пятеро учащихся школы по приглашению В. П. Козлова побывали в 4-х дневной экскурсии в Москве. Для них была организована обширная программа. Они посетили Новодевичий монастырь, Государственный исторический музей, Красную площадь, побывали на церемониях открытия двух выставок: «Рисование в семье Александра III», «Императрица Мария Федоровна. Жизнь и судьба», в Российском государственном архиве социально-политической истории. Очень понравилась детям автобусная экскурсия по историческим местам Москвы. Особенно запомнилась детям встреча в Федеральном архивном агентстве с руководителем Росархива Козловым Владимиром Петровичем. По просьбе Владимира Петровича учащиеся школы занимались поисковой работой по теме «Жизнь, быт населения и история Казановского края в 30–70 годы XX столетия», материалы которой в дальнейшем могут быть использованы в будущей книге В. П. Козлова.

Наверно, архивной отрасли очень повезло. Владимир Петрович является представителем чрезвычайно редкой породы руководителей самого высокого ранга, способных совмещать административную работу с научной деятельностью. В 1994 г. вышла в свет его очередная монография *«Тайны фальсификации. Анализ подделок исторических источников XVIII–XIX веков»*, переизданная в 1996 г., и *«Обманутая, но торжествующая Клио. Подлоги письменных источников по российской истории XX века»* (2001 г.), в которой впервые предложена типология и классификация подлогов исторических документов, разработанная на основе изучения их огромного комплекса за период с X по XX век, начиная с известной «Велесовой книги» и кончая протоколами заседаний Политбюро ЦК ВКП(б). Владимир Петрович уделяет достаточное внимание внедрению науки в практику руководимой им отрасли, являясь организатором регулярно действующей общероссийской научно-практической конференции по проблемам взаимодействия источниковедения и архивоведения на современном этапе.

Заметный вклад в развитие исторической науки и безупречность научных работ Владимира Петровича стали основанием для

присвоения ему в 1997 г. почетного звания члена-корреспондента Российской академии наук в достаточно молодом для этого возрасте. При всей своей высокопоставленности Владимир Петрович — открытый и доступный, очень заинтересованный человек, способный в неформальной обстановке ответить стихотворной строкой собственного сочинения.

Если продолжить разговор о серьезном творчестве, то задуманная несколько лет назад книга «Бог сохранял архивы России» должна обобщить итоги работы Владимира Петровича в государственной архивной службе, его личный опыт участия в процессе архивных реформ в России. Фрагменты будущей книги начали появляться в печати в виде отдельных самостоятельных сюжетов. В настоящее время единый текст под заявленным названием уже публикуется на страницах газеты архивистов Свердловской области «Архивные ведомости», начиная с № 67 от 26 июня 2007 г. Конечно, он выйдет в свое время и в привычной книжной форме.

Трудно сказать, какая составляющая этой книги Владимира Петровича более интересна: анализ развития архивной отрасли или связанные с ним философские размышления, для которых находятся неожиданные и яркие образы. Только один пример — рассуждения о восприятии человеком основных категорий бытия: пространства и времени. Говоря о пространстве, Владимир Петрович отмечает, что оно для нас физически понятней и ощутимей, чем время: дом, поле, огород, садовый участок и прочее — нас окружают везде и всегда. Потому-то нам проще воспринять регулирование пространства — например, Земельным кодексом (или генеральным межеванием в прошлом). «А время — как кошка. Оно вроде бы есть, его вроде бы и нет. Оно существует само по себе, но оно, в отличие от пространства, всегда не рядом, а вместе с нами. Потому оно и остается незаметным, как кошка. Для каждого человека пространство — всегда если не обман, то некая изменяющаяся субстанция: сегодня его больше, завтра станет меньше, потом опять больше. И так до бесконечности. У времени же счет один: для человека его всегда становится меньше. Если только этот человек обречен на неспособность раздвинуть время и подключить к нему время жизни своих предков. И тогда время его собственной жизни не сжимается, а раздвигается — за счет времени жизни этих предков. И при тщательном поиске судеб своих предков человек находит одну из своих точек опоры. И эта точка — узнавание жизни тех, кто дал жизнь тебе, признание их вклада в твою жизнь и в жизнь твоих соотечественников. И тогда понимаешь: мы не можем победить время, но для себя мы можем продлить его в наших предках».

Научные произведения Владимира Петровича написаны с большим талантом, благодаря чему значительно увеличивается круг его собеседников. Профессионалов они поражают своей интеллектуальностью, а любителей завораживают легкостью и непринужденностью изложения, красотой и образностью языка, оставляя у неспециалиста ощущение глубокого понимания сложных проблем истории России, делая причастным к осознанию себя как русского человека. Поэтому не случайно книги Владимира Петровича можно встретить не только в России, но и в других странах. Они интересны людям, покинувшим Россию, но сохранившим русскую душу и стремящимся к исторической самоидентификации.

Владимир Петрович — личность российского масштаба, его творчество прежде было обращено к соответствующим сюжетам и персонам. Однако слова о значении предков не могли быть просто красивой фразой. Эта мысль созрела в новый творческий замысел: рассказать о XX веке как истории жизни и дум одного самого обычного русского человека — своего отца, Петра Емельяновича Козлова. Владимир Петрович очень хотел, чтобы первыми читателями, пусть в газетном варианте, стали бы его земляки. Нет сомнения, что новая книга талантливого ученого-историка, посвященная тульской земле, будет потрясающе интересной, прекрасной и не последней. В праздничные даты принято дарить подарки юбилярам, но, похоже, это туляки получают ценный и оригинальный подарок.

И. А. Антонова

Литература:

Труды В. П. Козлова:

- Колумбы российских древностей / В. П. Козлов. — М. : Наука, 1981. — 168 с. — (Страницы истории нашей Родины). — То же. — Изд. 2-е, доп. — М. : Наука, 1985. — 174 с. — (Страницы истории нашей Родины).
- Кружок А. И. Мусина-Пушкина и «Слово о полку Игореве» : новые страницы истории древнерус. поэмы в XVIII в. / В. П. Козлов. — М. : Наука, 1988. — 270 с.
- «История государства Российского Н. М. Карамзина в оценках современника / В. П. Козлов ; АН СССР. — М. : Наука, 1989. — 221 с. — (Страницы истории нашей Родины).

- Тайны фальсификации : анализ подделок ист. источников XVIII — XIX в. : пособие для студентов вузов / В. П. Козлов. — М. : АО «Аспект-пресс», 1994. — 296 с.: ил. — То же. — 2-е изд. — М. : Аспект-пресс, 1996. — 296 с.: ил.
- Российская археография конца XVIII — первой четверти XIX века / В. П. Козлов ; [Рос. гос. гуманитар. ун-т, Ист.-арх. ин-т], 1999. — 415 с.: портр.
- Российское архивное дело : архивно-ист. исследования / В. П. Козлов. — М. : РОСПЭН, 1999. — 335 с.
- Архивы России в зеркале средств массовой информации 90-х годов XX века / В. П. Козлов ; Рос. о-во историков-архивистов. — М. : Рос. о-во историков-архивистов, 2003. — 94 с.
- Дело об ограблении церкви : 1920–1930 годы / В. Козлов // Моск. журн. — 1991. — № 7. — С. 17–25.
В т.ч. упомин. об уничтожении ценных ист. материалов в Туле — с. 25.

Редактор:

- Последняя война Российской империи = The last War of the Russian Empire : Россия, мир накануне, в ходе и после Первой мировой войны по документам российских и зарубежных архивов : материалы Междунар. науч. конф., Москва, 7–8 сент. 2004 г. / [сост.: И. А. Анфертьев, Т. М. Булавкина, М. В. Стеганцев ; отв. ред. В. П. Козлов]. — М. : Наука, 2006. — 386 с.

Литература о нем:

- Козлов Владимир Петрович : [23.06.1949] // Российская академия наук : персон. состав. — М., 1999. — Кн. 3 : 1974–1999. — С. 330 : фото.
- Козлов Владимир Петрович // Военно-ист. журн. — 2001. — № 1. — С. 23 : фото.
- Яковлев, И. Ю. Спасибо за подарки школе! / И.Ю. Яковлев // Отечеств. архивы. — 2004. — № 4. — С. 139–140 : фото.
В т.ч. о визите в Казановскую сред. шк. Кимовского р-на.
- Алтунина, Л. Архиважное дело : [информ.] / Л. Алтунина // Поиск. — 2004. — № 7. — С. 2.
О визите в Тул. гос. ун-т.

Библиография:

- В. П. Козлов. Биобиблиографический указатель / сост. : Т. С. Буякевич, Э. Л. Гараненкова. — М. : РОСПЭН, 2004. — 45 с. — Имен. указ.: с. 45–46.

26 июля

«Меня судьба не обделила...»

(К 70-летию народного артиста РФ

Б. Ф. Заволокина)

«Я — природный туляк, — всегда с гордостью говорит Борис Федорович Заволокин, — все мои корни — здесь. Прадеды, деды лежат на Всесвятском... И я хоть много лет провел вдали от Тулы, никогда не чувствовал себя оторванным от нее».

Б. Ф. Заволокин родился 26 июля 1939 года в Туле. Детство провел на улице Каминского в доме № 15. В его роду не было актеров или людей, связанных с театром. Отец — Федор Николаевич, учитель истории и обществоведения в Первом техническом училище, мать — Тамара Ивановна, домохозяйка. Борис уже в четвертом классе участвовал в школьной самодеятельности, придумывал пародии, за что получил прозвище «Клоун». В 41-й школе ему повезло с учителем литературы Надеждой Игнатьевной Юхимовой. Она вела замечательный драмкружок! Благодаря ей и начало кристаллизироваться в Борисе Заволокине стремление к сцене. Однако после окончания школы в 1957 году он пошел учиться к отцу в Техническое училище, получил профессию токаря и начал работать в цехе № 21 легендарного Тульского оружейного завода.

А театр манил! Жил в нем, звал! И вдруг объявление о наборе в Студию при драмтеатре! Борис решает испытать счастье. И выдерживает конкурсный отбор! Природа одарила его сполна богатой натурой, красотой, статью, выразительным взглядом, особо мягким тембром голоса и необыкновенным желанием творчески видеть жизнь, воспринимать тончайшие ее подробности и детали.

Учителями в Студии были режиссеры Ю. В. Юровский, Н. Н. Паркалаб, а также признанные мастера сцены К. А. Шишкин, П. Я. Волков-Мирский, Г. Ю. Ригерт, В. В. Кравченко. Студен-

ты учились и очень скоро начали играть маленькие роли в спектаклях театра. «Нас пестовали и помогали становлению не только педагоги, но и весь театр: в 1958 году мы были первым послевоенным курсом,— вспоминает Заволокин.— Всю жизнь мы словно подпитывались той любовью, что дарили нам педагоги, которых мы, тем не менее, ужасно боялись». Двенадцать человек окончило Студию, в основном все остались в Туле. А выпускнику Заволокину очень хотелось самостоятельности! Хотя, как признавался потом сам артист, он везде ездил за своим педагогом — Юровским.

И пошли театральные дороги! Сначала на Западную Украину — в Мукачево, потом Астрахань, Иркутск, Николаев, Калинин, где Борис Заволокин сыграл одну из любимых своих ролей — Филиппа Ролингса в «Пятой колонне» Э. Хемингуэя. Затем девять лет удачной работы в Краснодаре. Было много ролей, и одна заняла особое место — Фигаро. В этой роли он выходил к публике 367 раз! В 1979 году Заволокин удостоен почетного звания «Заслуженный артист Российской Федерации». Его приглашают в Куйбышев, ныне Самару. Борис Федорович выступает как ведущий артист труппы, и в 1987 году ему присваивают почетное звание «Народный артист Российской Федерации».

В 1989 году уже признанным мастером возвращается Б.Ф. Заволокин в Тулу в свой родной театр. И сразу становится любимцем города. Первая же роль, сыгранная им на Тульской сцене, Игоря Николаевича в комедии М. Розовского «Концерт Высоцкого в НИИ» (режиссер Л. Аронов) принесла ему признание публики. «Большой начальник», умеющий «красиво подать себя», когда в его институте все в порядке, и трусливый перестраховщик, когда надо принять не очень-то важное решение... Взять ответственность на себя — это для Игоря Николаевича — Заволокина было не-воз-мож-но! Артист жил в этой роли удивительно ярко, броско, сочно, со множеством комедийных нюансов, неожиданных переходов из одного состояния в другое, являя бесконечно узнаваемый тип начальника.

Следующая премьера «Уроки музыки» Л. Петрушевской (режиссер Л. Аронов) выявила для туляков драматическую, а подчас трагическую природу актера. В отце семейства Козловых Федоре Ивановиче жил тот «разлад души», с которым у героя Заволокина никогда не было покоя. Вечные стычки с тещей, непонимание с женой, уходящий из-под отцовского контроля сын — и дома он будто в гостях, где никто никому не нужен, никто никого не слышит, только остается за общим столом поднять чарку «за здоровье» и махнуть на все рукой.

Думал ли Б. Ф. Заволокин, когда, осваивая азы актерского мастерства и восхищаясь талантом и обаянием Софьи Владимировны Сотнической, что они встретятся на сцене как партнеры?

Театр — волшебный мир, здесь все может сбыться!

В спектакле «Отдам в хорошие руки добрую старую собаку» Л. Проталина (режиссер А. Попов), Б. Ф. Заволокин сыграл Григория Дмитриевича, Гришу, первую, незабываемую любовь Маши Виноградовой — Сотнической. Судьба и время разделили героев почти на пятьдесят лет. В конце жизни она же подарила им эту незабываемую встречу. Заволокин сыграл человека, которого можно было любить всю жизнь. И Маша жила их любовью и в годы войны, и в сталинских лагерях, и во всех испытаниях. При встрече через десятилетия этих двух старых молодых людей не постигло разочарование — они сразу узнали друг друга. Заволокин играл потомственного интеллигента, умного, сдержанного, у которого личная жизнь не удалась, потому что как и у Маши жизнь его была — творчеством. И внешне — с чеховской бородкой, только седой, в костюме сдержанного цвета, он был необыкновенно тактичен и немногословен, и, может быть, даже старомоден в своем благородстве, порядочности и верности. Это был очень красивый, тонкий актерский дуэт больших Мастеров.

Актерский диапазон Б. Ф. Заволокина необычайно широк. Ему подвластны драмы, комедии, водевили, трагедии — все жанры. Сочный, яркий, заразительный с присущим только ему юмором, Борис Федорович особо неотразим в комедиях: здесь и озорник Митя Вислухин в спектакле «Любовь и голуби» В. Гуркина (1993), и не чурющийся соленой шутки Лорд Норфолк в «Королевских играх» Гр. Горина (1996), и ищущий семейного тепла Игорь в лирическом водевиле «Неугомонная бабушка, или Пока она умирала...» Н. Птушкиной (1997), одинокий обитатель приюта для стариков Борис Петрович в комедийной мелодраме «Вчера подкралось незаметно» А. Озолина (2003).

Подлинный «пир духа» демонстрирует Борис Федорович в спектаклях классического репертуара. Здесь сполна проявляются объем личности актера, особый шарм, который зрители называют «неповторимым заволокинским обаянием».

Это и простодушный, открытый Муромский из «Свадьбы Кречинского» А. В. Сухова-Кобылина (1993), и завидный жених, старый холостяк Лыняев в «Волках и овцах» А. Н. Островского (1995), полный энергии и жизнелюбия фантазер Сэр Тоби Белч в комедии «Двенадцатая ночь, или Что угодно» У. Шекспира (1999), сдержанный англичанин Полковник Пикеринг в «Пигмалионе»

Б. Шоу (1999), ищущий счастья одинокий экзекутор Яичница в «Женитьбе» Н. В. Гоголя (2003), забавный нувориш Живота Цвийович в «Докторе философии» Б. Нушича (2004), униженный, но страстно защищающий свое достоинство старик Ихменев в «Униженных и оскорбленных» Ф.М. Достоевского (2007).

Одной из любимых и значительных своих ролей называет Б.Ф. Заволокин роль Вукола Потехина в «Чудаках» М. Горького (2002, режиссер А. Попов). Старый землемер Вукол Потехин у Заволокина поначалу кажется усталым циником, все отрицающим, ничему не верящим: «Не верю! Храм сей, скверно построенный и полуразрушенный, Русью именуемый, — невозможно обновить стеной живописью. Распишем стены, замажем грязь и роковые трещины... Что же выиграем? Грязь — она выступит, она уничтожит милые картинки... И снова пред нами гниль и всякое разрушение». В помятой парусиновой паре, с детской панамой на голове, он иногда напоминал большого ребенка и был сродни главному герою — писателю Мастакову (М. Матвеев). Вукол Заволокина был очень живым и умным. Ирония как броня защищала его — он был очень одиноким человеком. Боялся и любил своего сына Николая (Л. Шапошников), ожесточенного на весь белый свет. Необычайно выразительно жил Вукол — Заволокин в паузах. Его внутренняя жизнь интенсивно проявлялась в этих «зонах тишины». Он явно зачастую говорил совсем не то, о чем думал. В его голове шла постоянная непрерывная работа. И не оторвать было глаза от того, как Вукол пил чай, сидел с опущенными руками, поглаживая больные ноги, наблюдал за дачной жизнью Мастаковых. Физически Вукола — Заволокина много на сцене, в его характерную колоритную фигуру постоянно упираешься взглядом. Он и смеялся много, и говорил бодро, может быть, даже чересчур, потому что через эту, такую нарочитую, бодрость сочилось одиночество. Трагически звучит сцена прощания Вукола с сыном. Николай уезжает. Недоговоренность, паузы, неловкость. Два родных человека никак не могут разойтись, понимая, что больше им не увидаться. Однозначные фразы. «Ты что обижаешь людей!» — «Я уезжаю...» — «В Сибирь поезжай». — «Зачем?» — «Наживешь денег. Когда люди противны — необходимо иметь много денег». — «Прощай...» И Вукол не выдерживает: «Давай обнимемся...» И впервые со всей сердечностью, одиночеством, беззащитностью припадает к Николаю, передавая через это объятие всю свою любовь и нерастраченную нежность. А потом, когда сын уйдет, будет отрешенно сидеть на скамейке и, подобно чеховскому Астрову, сам себе говорить: «Может быть — в Африку, может — ко всем

чертам...» В 2002 году на открытии I Фестиваля «Старейшие театры России в Калуге» роль Вукола Потехина, как и спектакль «Чудаки», стала украшением фестиваля, об исполнении роли Б. Ф. Заволокиным писала российская пресса, артист был удостоен Премии администрации Тульской области «Триумф» (2002).

В 2005 году в репертуаре Заволокина появляется Гаврила Пантелеич Белугин в спектакле «Медовый месяц Белугина» по пьесе А. Н. Островского и Н. Я. Соловьева «Женитьба Белугина» (режиссер А. Попов). Эта роль артиста особо отмечена на фестивалях «Островский в Доме Островского» (г. Москва, 2006), «У Золотых ворот» (г. Владимир, 2008), удостоена Премии Администрации Тульской области «Триумф» (2006). Когда Гаврила Пантелеич появляется на сцене — целая эпоха за ним. Купец идет, хозяин, хранитель родовой чести. Актер ведет роль подробно, объемно, психологически точно, нигде не прерывая линию жизни. Здесь, как и всегда в игре Заволокина, великая русская школа демонстрирует свою стойкую и непобедимую традицию. И нет ничего интереснее живого чувства, живой эмоции, объемного характера.

В 2007 году на первом Фестивале имени Н. Х. Рыбакова в Тамбове, Борис Федорович Заволокин стал Лауреатом премии Николая Хрисанфовича Рыбакова «Актер России», за роль работника Митрича в спектакле «Страсти по Никите» по пьесе Л. Н. Толстого «Власть тьмы».

Борис Федорович — человек в Туле и области не просто известный, а популярный. Он частый и желанный гость в коллективах художественной самодеятельности, он всегда в гуще людей, всегда стремится ответить на каждый вопрос, обращенный к нему. Когда он, играя Лорда Норфолка в «Королевских играх» Гр. Горина, появлялся на сцене и произносил первые слова: «А вот и я!», зрительный зал всегда взрывался шквалом аплодисментов. Новых ролей Заволокина всегда с нетерпением ждут туляки, потому что, если Заволокин занят в спектакле, значит «это интересно».

Поклонники Бориса Федоровича знают и о его увлечении — коллекции башмачков, которых сейчас более трехсот: от миниатюрных хрустальных туфель до хромовых сапог, сшитых вручную, и посылно пополняют ее.

«В 55 лет я выдвинул девиз: меня судьба не обделила, и он справедлив по сей день, — говорит Заволокин, — у меня в жизни было все — роли, удачи, любовь, у меня настоящая семья с любимой женой, изящной женщиной Светланой Владимировной, с которой мы познакомились в нашем театре».

Сейчас занятость Б. Ф. Заволокина в репертуаре театра велика. Почти каждый день он занят в спектакле или репетиции. Ему подвластен любой материал, от современной пьесы до вершин классической драматургии. В любой роли он достоверен и неподражаем. В наше, такое суровое время, он умеет найти в своих героях нежность сердца, желание счастья, человеческого тепла. Но актер озабочен, что ждет молодежь, с чем она придет в будущее. «Мне хотелось бы,— замечает Б.Ф. Заволокин,— чтобы туда, в «новое время», пришли люди порядочные. Ведь добрый и злой, откровенный и скрытный и прочие противоположности — это все относительно, а порядочность — она безусловна, ей нет альтернативы!»

О. Н. Кузьмичева

Литература:

Беседы с Б.Ф. Заволокиным:

- В театр — за чистотой / вела М. Панфилова // Тул. известия.— 1999.— 12 нояб.— С. 3.
 «С револьвером я сегодня не могу...» / вел Ю. Алесенко // Тул. известия.— 1994.— 13 мая.

Литература о нем:

- О присуждении звания «Лауреат областного театрального конкурса «Триумф» : пост. администрации Тул. обл. от 30.10.2002 № 720 // Вестн. администрации Тульской обл.— 2002.— № 4.— С. 39–41; Тул. известия.— 2002.— 11 нояб.— С. 3.
 О присуждении звания «Лауреат театрального конкурса «Триумф» по итогам 2005 года» : пост. администрации Тул. обл. от 17.05.2006 № 249 // Тул. известия.— 2006.— 23 мая.— С. 5.
 Заволокин Борис Федорович // Тульский биограф. слов. : [в 2 т.].— Тула, 1996.— Т. 1 : (А–Л).— С. 14.
 Романова, А. Дар Божий / А. Романова // Аргументы и факты.— 2008.— 13–19 февр. (№ 7).— С. 1 (вкл. «Аргументы и факты в Туле») : фото.
 Изосина, О. Город юности моей / О. Изосина // Тула.— 2004.— 26 марта.— С. 7 : фото.
 Корнилова, Е. «Я надел пенсне и понял, как играть...» / Е. Корникова // Тула вечерняя.— 1994.— 7 мая.

Коротков, Э. Борис Заволокин: «Все мои корни — в Туле» / Э. Коротков // Тула вечерняя.— 1999.— 30 сент.— С. 14.

Родионова, М. Борис Заволокин — лучший актер России / М. Родионова // Тул. известия.— 2007.— 24 мая.— С. 1 : портр.

Храмайкова, Ю. Меня уважала перекопская шпана / Ю. Храмайкова // Слобода.— 2005.— 29 дек. 2004 – 5 янв. 2005 (№ 1).— С. 52.

Юрчиков, Ю. Наш земляк Борис Заволокин / Ю. Юрчиков // Тула вечерняя.— 1997.— 15 мая.— С. 6.

Фомина, Л. Боря Заволокин с нами, полный зал набит друзьями, значит, этот вечер стоит свеч / Л. Фомина // Коммунар.— 1994.— 7 июня.

О бенефисе Б. Заволокина.

Об участии в фестивале им. Николая Рыбакова (г. Тамбов)

Волков, С. «Оскар» Бориса Заволокина / С. Волков // Аргументы и факты.— 2007.— 30 мая — 5 июня (№ 22).— С. 11 (вкл. «Аргументы и факты в Туле») : фото.

Хлеб в награду за зрелище // Мол. коммунар.— 2007.— 23 мая.

Волков, С. Лучший актер России работает в Туле / С. Волков // Новотульский металлург.— 2007.— 25 мая.— С. 4 : фото.

О коллекции нестандартной обуви Б. Ф. Заволокина

Николаева, О. Хорошему артисту башмаки не мешают / О. Николаева // Мол. коммунар.— 2004.— 16 апр.— С. 29 : фото.

Николаева, О. За ботинками в Сан-Суси / О. Николаева // Новотульский металлург.— 2005.— 30 июля.— С. 8 : фото.

5 августа

Писатель Пантелеймон Романов

(к 125-летию со дня рождения)

Пантелеймон Сергеевич Романов родился 24 июля (5 августа) 1884 года в селе Петровском Одоевского уезда Тульской губернии (ныне Одоевского района Тульской области), в мелкопоместной дворянской семье. Он вошел в русскую литературу как писатель-реалист, автор рассказов, повестей и романов.

О своем детстве, о родной природе писатель тепло рассказал в воспоминаниях, хранящихся в научном архиве Тульского областного краеведческого музея: «Узкая, глубокая, изобиловавшая рыбой река Упа — одно из самых ярких воспоминаний моего детства. Широкие заливные луга, по утрам все мокрые от росы, тихие мельницы, видневшиеся кое-где усадьбы, деревни и на высоком берегу Упы маленький городок Одоев — это первое, что увидели мои глаза на этом свете. От Упы надо пройти две версты через Бунтеевский лес... и вдали завиднеется село Петровское. Посредине громадный деревенский выгон, пруд, овраг, а на берегу оврага церковь. Это моя родина». В детстве ему приходилось косить, вязать снопы, пахать, скородить, стеречь скотину, караулить пчел, но самым любимым делом была рыбная ловля. Детство писателя прошло в основном на маленьком хуторе Володьковской волости Белевского уезда, иногда гостил у дяди, «у которого было маленькое имение в Одоевском уезде, в селе Яхонтове».

Учился Пантелеймон Романов в Белеве, сначала — в ремесленном училище имени В. А. Жуковского, затем — в прогимназии, а потом — в Туле, в Тульской мужской гимназии. Учился плохо, на уроках часто думал и размышлял о жизни, о выборе пути, о назначении человека. Позже он писал: «Ясно помню, что стремление к писательству родилось благодаря сидению на уроках. Бывало, си-

дишь и вызываешь в воображении все картины домашней жизни, рыбной ловли, охоты, природы». В результате им были подготовлены записки «О путях жизни». В гимназии он пытался участвовать в литературных журналах, но всегда терпел неудачу, «все рассказы оказывались забракованными вследствие полной бездарности, несмотря на то, что основателем их был мой близкий друг Николай Профферансов...», — так признавался в автобиографии сам писатель. И еще одно признание: «По окончании гимназии поступил в Московский Университет на юридический факультет. Но лекций не слушал, так как в это время занят был подготовкой к какому-то большому сочинению, которое, мне казалось, я должен был написать». Через полгода он уходит из университета, чтобы посвятить себя литературе. «Я нашел себе смысл жизни, нашел счастье жизни, моя жизнь — это непрерывное собирание, труд, творчество...», — так писал он 15 сентября 1905 года в своем дневнике. С 1907 года П. Романов начал собирать материал для самого большого своего произведения — романа «Русь», а жил он в это время то в Белеве, то в Яхонтове, где плодотворно работалось. Здесь были написаны некоторые рассказы, начата повесть «Детство» и начата «Русь».

Первым печатным произведением П. Романова стал рассказ «Отец Федор», опубликованный в 1911 году в журнале «Русская мысль». В это время он служит конторщиком в банке, бывает в командировках в различных местах России, в годы 1-й мировой войны служит военным статистиком, все это позволило ему лучше узнать жизнь разных слоев общества, что для писателя всегда необходимо. А в творческом плане он учился у классиков русской литературы Пушкина, Гоголя, Достоевского, Л. Толстого. И это была хорошая школа.

В 1918–1919 годах П. С. Романов живет в Одоеве, работает заведующим внешкольным подотделом Одоевского уездного отдела народного образования, вместе с его заведующим писателем П. С. Сухотиным организует Народный университет, где читает лекции по литературе, создает любительский театр, многое делает для культуры и просвещения жителей города.

В конце 1919 года писатель переехал в Москву и стал работать в Комитете кинематографии как кинореферент, а главное — работать над «Русью».

П. С. Романов в начале творческого пути стал известен как автор рассказов, лирико-психологических, юмористических и сатирических. Они печатались в журналах «Красная нива», «Красная новь», «Новый мир», «Прожектор». В 1925 году выпустил сборник «Рассказы». Критика не все воспринимала однозначно,

особенно резко критиковали рассказ «Без черемухи» (1926) — о проблемах быта, молодежи и морали.

Автобиографическая повесть «Детство» (1903–1920, опубликована в 1926 году), написанная в лучших традициях русской литературы XIX века, воспекает жизнь сельской усадьбы, природу средней полосы России, глубоко вникая в детскую психологию.

Эпоху начала XX века отражают повести «Писатель» (1915), «Товарищ Кисляков» (1930), романы «Новая скрижаль» (1928), «Собственность» (1933). Но вершиной творчества П. С. Романова следует считать его крупнейшее произведение — роман-эпопею «Русь». Это широкое полотно русской жизни, усадьбы, деревенской, городской, жизни русского человека в переломные моменты истории: предвоенные годы, Первая мировая война, Февральская революция. Первая книга романа-эпопеи вышла в 1922 году, последняя — в 1936.

В 1925–1927 годах вышло Собрание сочинений П. С. Романова в 7 томах. В 1928–1929 годах — Полное собрание сочинений в 12 томах, а в 1929–1930 годах вышло его второе издание.

П. С. Романов был делегатом Первого Всесоюзного съезда советских писателей, правда с совещательным голосом, но выступал на съезде с весьма содержательной речью, она опубликована в Стенографическом отчете съезда (М., 1934).

В 30-е годы писатель несколько раз приезжал в Одоев и в Тулу, где выступал с увлекательным и мастерским чтением своих рассказов.

П. С. Романов скончался в Москве, 8 апреля 1938 года.

В 1939 году вышла его книга «Избранное». И с тех пор многие годы его книги не переиздавались. И только в 1984 году в Туле вышел его сборник «Детство», в серии «Отчий край». А потом стали выходить и другие книги нашего земляка. Хорошее издание «Пантелеймон Романов» (Серия «Антология Сатиры и Юмора России XX века») вышло в 2004 году в Москве. Это свидетельствует о возвращении писателя в нашу литературу.

В. И. Боть

Литература:

Произведения П. С. Романова:

Полное собрание сочинений : [в 12 т.] / П. Романов. — М., 1929–1930.

- Русь / П. С. Романов. — М. : Изд. М. и С. Сабашниковых, 1923 г. — 134 с.
- Землетрясение : пьесы / П. С. Романов. — М. : Недра, 1928. — 197 с.
- Избранное / П. С. Романов. — М. : ГИХЛ, 1939. — 374 с.
- Товарищ Кисляков : (Три пары шелковых чулок) / П. Романов. — Нью-Йорк : Изд-во им. Чехова. — 1952. — 363 с. — (Коллекция библиотеки-фонда «Русское Зарубежье»).
- Избранные произведения / П. С. Романов. — М. : Худ. лит., 1988. — 399 с. — Рец.: Злобина, М. Ключи Пантелеймона Романова / М. Злобина // Новый мир. — 1989. — № 9. — С. 253–258.
- Черные лепешки : рассказы / П. С. Романов. — М. : Современник. — 1988. — С. 107. — Рец.: Злобина, М. Ключи Пантелеймона Романова / М. Злобина // Новый мир. — 1989. — № 9. — С. 253–258.
- Без черемухи : повесть, рассказы / П. Романов ; [сост., предисл. и примеч. С. С. Никоненко ; худож. Н. В. Смирнов]. — М. : Правда, 1990. — 460, [1] с. : ил.
- Повести и рассказы / П. Романов ; [сост., подгот. текста и вступ. ст. С. Никоненко]. — М. : Худож. лит., 1990. — 495, [1] с.
- Светлые сны : [роман, рассказы] / П. Романов ; [предисл. С. Никоненко ; худож. Б. Лавров]. — М. : Моск. рабочий, 1990. — 542, [1] с. : ил. — (Библиотека «Московского рабочего»).
- Русь : роман в 5 ч., в 2 т. / П. С. Романов. — М. : Дружба народов, 1991.
- Т. 1 : Ч. 1, 2, 3. — 654 с.
- Т. 2 : Ч. 4, 5. — 528 с.
- Яблонеый цвет : повести и рассказы : [для ст. шк. возраста] / П. Романов ; сост. и предисл. И. К. Сушилиной ; худож. А. Медовиков]. — М. : Сов. Россия, 1991. — 366, [2] с. : ил.
- Детство : повести, рассказы / П. С. Романов. — Тула : Приок. кн. изд-во, 1984. — 383 с.
- Детство : повести, рассказы / П. С. Романов ; предисл. Э. Д. Афанасьева. — Тула : Приок. кн. изд-во, 1986. — 383 с.
- Романов, П. С. Пантелеймон Романов : [сборник] / П. С. Романов. — М. : ЭКСМО, 2004. — 697 с. : портр. — (Антология Сатиры и Юмора России XX века ; т. 34).

Дом № 3 ; Скверный товар ; Нераспорядительный народ ; Терпеливый народ ; Легкая служба ; Несмелый малый ; Крепкий народ ; Государственная собственность ; Пробки ; Технические слова ; Инструкция ; Стихийное бедствие ; Верующие ; Шведская машина ; Тринадцать бревен ; Экономия ; Кулаки ; Яблонеый цвет / П. Романов // Советские юмористические рассказы 20–30-х годов. — М., 1987. — 465–549.

Литература о нем:

- Литературная энциклопедия Русского Зарубежья : 1918–1940 : [в 4 т.]. Т. 2. Периодика и литературные центры / [гл. ред. и сост. А.Н. Николукин] ; Рос. акад. наук, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам.— М. : РОССПЭН, 2000.— 639 с. : фото.— Указ. имен : с. 595–635 [Романов П. С.].
- Романов Пантелеймон Сергеевич / О. П. Воронова // БСЭ.— 3-е изд.— М., 1975.— Т. 21 : Проба-Ременсы.— С. 191–192.— Библиогр.: с.192.
- Романов Пантелеймон Сергеевич / О. П. Воронова // Краткая лит. энцикл.— М., 1971.— Т. 6 : Присказка-«Советская Россия».— М., 1971.— С. 366–367.— Библиогр. в конце ст.
- Романов Пантелеймон Сергеевич / О. Г. Малышкина // Русские писател. XX век: биобиблиогр. слов. : в 2 ч.— М., 1998.— Ч. 2 : (М-Я).— 285–287.— Библиогр. в конце ст.
- Романов Пантелеймон Сергеевич // Энцикл. слов. / Т-во «Бр. А. и И. Гранат и К°».— 7-е изд., перераб.— М., [1934].— Т. 36, ч. 3 : Род-Россия.— Стб. 191–192.— Лит. в конце ст.
- Романов Пантелеймон Сергеевич // Русские писатели 20 века : биограф. слов.— М., 2000.— С. 599–600 : портр.— Библиогр. в конце ст.
- Романов Пантелеймон Сергеевич // Тульский биограф. слов. : в 2 т.— Тула, 1996.— Т. 2 : (М-Я).— С. 140.— Библиогр. в конце ст.
- Афанасьев, Э. «Пути моей земли хочу принять целиком ...» / Э. Афанасьев // Романов, П. С. Детство / П. С. Романов.— Тула, 1986.— С. 363–382.
- Милонов, Н. Советские писатели и Тульский край : П. С. Романов // Милонов, Н. Писатели Тульского края : очерки по лит. краеведению / Н. Милонов.— Тула, 1963.— С. 218–219.
- Милонов, Н. А. Счастье приобщения к новой жизни (20-е годы). П. С. Романов // Милонов, Н. А. Русские писатели и Тульский край : очерки по лит. краеведению / Н. А. Милонов.— Изд. 2-е.— Тула, 1971.— С. 382–385.
- Милонов, Н. А. [П. С. Романов] // Милонов, Н. А. Русские писатели и Тульский край : очерки по лит. краеведению / Н. А. Милонов.— Изд. 3-е., доп. и перераб.— Тула, 2002.— С. 214–216 : портр.
- Солженицын, А. Пантелеймон Романов — рассказы советских лет : из «Литературной коллекции» / А. Солженицын // Новый мир.— 1999.— № 7.— С. 197–203.
- Цветаева, А. Воспоминания о писателе Пантелеймоне Романове / А. Цветаева // Россияне.— 1992.— № 3–4.— С. 88–93.

- Художник Пантелеймон Романов открывает тайну, которую носят в себе его современники // Советская Россия.— 1988.— 8 янв.
- Сергиевский, А. Писатель оставался честным... // Мол. коммунары.— 1991.— 25 апр.
- Андрияшин, А. Только тот останется жить / А. Андрияшин // Новая жизнь.— 1991.— 16 мая.
- Ефименко, И. По-прежнему актуальны / И. Ефименко // Новая жизнь.— 1994.— 23 июля.
- Карпова, М. Наш знаменитый земляк / М. Карпова // Новая жизнь.— 1999.— 4 авг.
- Кузнецова, В. Мои встречи с писателем : воспоминания / В. Кузнецова // Новая жизнь.— 1967.— 8 апр.
- Никольский, Ф. «Да, только правду» / Ф. Никольский // Белевская правда.— 1989.— 15, 20, 21, 22, 25, 27 июля.
О жизни писателя в Белевском у.
- Никольский, Ф. Талант писателя / Ф. Никольский // Новая жизнь.— 1989.— 24 авг.
- Папунен, И. Пантелеймон Сергеевич Романов / И. Папунен // Новая жизнь.— 1994.— 23 июля.
- Петров, В. Пантелеймон Сергеевич Романов / В. Петров // Новая жизнь.— 2004.— 24 июля.
- Положенцев, В. Чародей слова из Одоева / В. Положенцев // Знамя.— 1992.— 23 апр.
- Куртенков, А. Нетленна память земляка / А. Куртенков // Мол. коммунары.— 1987.— 21 февр.
О могиле писателя.

Библиография

- Советское литературоведение и критика : русская сов. лит. (общие работы) : книги и статьи 1917–1962 гг. : библиогр. указ. / [сост. : А. С. Блазер, Н. В. Гельфанд, И. В. Голенищева-Кутузова, Ю. Д. Рыскин] ; Академия наук СССР, Фундамент. б-ка обществ. наук им. В. П. Волгина.— М. : Наука, 1966.— 591 с.— Указ. имен : с. 510–587 [Романов П. С.]
- 100 лет со дня рождения (1884) П. С. Романова // Тульский край. Памятные даты на 1984 год : указ. лит.— Тула, 1983.— С. 6, 20.— Библиогр.: 2 назв.

4 сентября

Аркадий Аркадьевич Петухов (75 лет со дня рождения)

Тульский архивист, краевед, историк Аркадий Аркадьевич Петухов родился 4 сентября 1934 г. в пос. Салтыковка Реутовского района Московской области в семье служащего. Среднюю школу окончил в г. Алексине Тульской области (1952), Московский историко-архивный институт (1957), аспирантуру при кафедре истории в Тульском педагогическом институте им. Л. Н. Толстого (заочно, 1972).

С августа 1957 по апрель 1960 г. работал начальником архивного отделения облгосархива УВД Ленинадской области Таджикской ССР. С июня 1960 — заведующий мастерской микрофотокопирования и реставрации документов, старший научный сотрудник, заведующий отделом Государственного архива Тульской области, сотрудник партархива обкома КПСС. С октября 1978 по сентябрь 1979 — главный библиотекарь, старший методист Тульской областной библиотеки им. В.И. Ленина. В 1991 году стал заместителем директора Центра новейшей истории Тульской области.

Участвовал в составлении семи сборников документов и исторических материалов. Опубликовал почти 500 статей по проблемам социально-экономического, политического и культурного развития земли тульской, очерков о знатных земляках. Работы печатались в местных и центральных газетах, журналах, сборниках, альманахах. Был членом редколлегии второго тома сборника «Гордость земли тульской» (1991 г.), двух томов Тульского биографического словаря (1996).

Среди открытий, сделанных Петуховым, — находка и публикация неизвестных писем Л. Н. Толстого, И. С. Тургенева, А. В. Сухово-Кобылина (журн. «Советские архивы», 1966, № 4). А. А. Петухов

хов обнаружил и опубликовал неизвестные автографы Л. Н. Толстого (об устройстве детей в Тульскую гимназию. «Советские архивы», 1974, № 2). Изучал связи творчества А. С. Пушкина с тульским краем, жизнь и работы И. Ф. Афремова, К. Д. Ушинского, Н. И. Белобородова, М. Е. Салтыкова-Щедрина.

В Государственном архиве Тульской области на базе пожертвованных А. А. Петуховым материалов создан его личный фонд. В ГАТО, в Центр новейшей истории Тульской области, в Тульский областной краеведческий музей Аркадий Аркадьевич пожертвовал семь пачек исторических, краеведческих и художественных книг из личной библиотеки.

Ветеран труда А. А. Петухов награжден многими Почетными грамотами архивной службы СССР и России, руководства Тульской области.

С. Л. Щеглов

Литература:

Публикации А. А. Петухова:

Составитель, член редколлегии

Тульский биографический словарь : в 2 т. / сост. С. Д. Ошевский ; гл. ред. В. И. Крутиков ; редкол.: ... А. А. Петухов ... — Тула : Пересвет, 1996.

Тульский биографический словарь. Новые имена : [Тульская обл. в лицах от времен древнейших до наших дней] / сост. С. Д. Ошевский ; редкол. : ... А. А. Петухов ... — Тула : Пересвет, 2003. — 287 с.

Куликово поле : сб. док. и материалов к 600-летию Куликовской битвы / сост. : ... А. А. Петухов ... ; отв. ред. В. Н. Ашурков ; предисл. В. Н. Ашуркова ; Гос. архив Тульской обл., Центр. гос. ист. архив СССР, Тул. обл. отд-ние Всерос. о-ва охраны памятников истории и культуры. — Тула : Приок. кн. изд-во, 1982. — 144 с.

Социалистическое соревнование трудящихся Тульской области 1919–1975 гг. : сб. док. и материалов / сост. : ... А. А. Петухов ... ; отв. ред. Н. И. Шинкарьук. — Тула : Приок. кн. изд-во, 1983. — 221 с.

Очерки истории Тульской областной организации ВЛКСМ. 1918–1988 / авт. кол. : ... А. А. Петухов ... ; ред. А. И. Костюрин. — Тула : Приок. кн. изд-во, 1988. — 416 с. : ил.

Гордость земли Тульской : [в 2 т.]. — Тула : Приок. кн. изд-во, 1982–1991.

Т. 2 / [сост. С. Д. Ошевский ; редкол. : ... А. А. Петухов ... ; отв. ред. А. П. Плотников ; ред. Г. Н. Губанова]. — 1991. — 397 с. : ил.

Публикации в сборниках, продолжающихся изданиях

Место, где находилась усадьба, в которой родился и жил историк — краевед И. Ф. Афремов / А. А. Петухов // Материалы свода памятников истории и культуры РСФСР : Тул. обл. — М., 1977. — С. 140–141. — Лит. в конце ст.

Сальница-Слободка, д. Белевского у. (ныне Чернский р-н)

Из истории сахарной промышленности России : создание и деятельность Тул. сахаро-рафинадных з-дов во второй пол. XIX в. / А. А. Петухов // Из истории Тульского края / Тул. гос. пед. ин-т им. Л. Н. Толстого, Каф. истории. — Тула, 1972. — С. 81–107.

Изменение численности и социального состава населения Тулы : (60-е годы XVIII в. – 60-е годы XIX в.) / А. А. Петухов // Из истории Тульского края / Тул. гос. пед. ин-т им. Л. Н. Толстого, Каф. истории — Тула, 1972. — С. 219–236.

Историк и статистик В. М. Борисов / А. А. Петухов // Вопросы социально-экономической истории России / Тул. гос. пед. ин-т им. Л. Н. Толстого. — Тула, 1975. — С. 32–41.

Алексинцы в Отечественной войне 1812 г. / А. А. Петухов // Отечественная война 1812 года и Тульский край : сб. материалов науч.-практ. конф. 15–16 мая 1997 г. — Тула, 1997. — С. 34–35.

Многopартийность в Тульской губернии (1917–1924 гг.) / А. А. Петухов // Краеведческие чтения, посвященные 220-летию образования Тульской губернии : сб. тез. докл., 18–19 дек. 1997 г. — Тула, [1997]. — С. 57–60.

У истоков тульского кинематографа / А. Петухов // Тульский краевед. альм. — Тула, 2003. — Вып. 1. — С. 73–74 : ил., фото.

Тульский краеведческий альманах / [гл. ред. Г. П. Присенко ; редкол.: В. И. Боть, О. Г. Вронский, Ю. В. Гридчина, Н. Н. Кириленко, Ю. И. Коняхин, О. М. Коротева, Н. К. Фомин, А. В. Шевчук, И. Н. Юркин ; учредитель, изд.: Управа г. Тулы, Ком. по культуре и ист. наследию]. — Тула, 2004. — Вып. 2. — 186 с. — Из содерж.: [А. А. Петухов, авт. ст.] : Каменный уголь... в Чулково ; «Тульская печатка» в повести А. С. Пушкина ; «Рука» Петра Великого ; Первая газета в Туле ; Первая перепись на-

селения ; Первый телефон ; «Антоновские» бани ; «В иных качались люстры...» ; 100 фонарей и брендмейстер : коротко о разном С. 180–183.

Из ист. г. Тулы и губернии.

Тульские изделия на международных и российских выставках (2-я половина XIX века) / А. Петухов // Тульский краевед. альм.— Тула, 2006.— Вып. 4.— С. 45–48.— Библиогр. в конце ст.

Тула. Год 1913-й / А. Петухов // Тульский краевед. альм.— Тула, 2007.— Вып. 5.— С. 73–83 : фото.

Тульский край. Памятные даты на 1992 год : указ. лит. / [сост. Л. Леонова ; отв. за вып. Л. И. Кирьянова] ; Тул. обл. б-ка им. В. И. Ленина, Информ.-библиогр. отдел ; Тул. обл. краевед. музей ; Парт. архив обкома КП РСФСР.— Тула : [б.и.], 1991.— 105 с.— Из содерж. : [А.А. Петухов, авт. ст.] : 100 лет со дня рождения (1892) В. А. Кульнева — С. 26–27 ; 140 лет со дня рождения (1852) П. С. Ивановской — С. 53–54 ; 145 лет со дня рождения (1847) В. М. Борисова — С. 37–38 ; 155 лет со дня рождения (1837) В. Н. Лаврова — С. 34–35 ; 160 лет со дня рождения (1832) Л. А. Сытина — С. 31–32

150 лет со дня рождения (1847) В. М. Борисова / А. А. Петухов // Тульский край. Памятные даты на 1997 год : указ. лит.— Тула, 1996.— С. 31–32.— Библиогр.: 7 назв.

175 лет со дня рождения (1824) К. Д. Ушинского / А. А. Петухов // Тульский край. Памятные даты на 1999 год : указ. лит.— Тула, 1998.— С. 40–41.— Библиогр.: 5 назв.

Публикации в периодических изданиях

Тульские мотивы в творчестве А. С. Пушкина? / А. А. Петухов // Лицей на Пушкинской.— 1997–1998.— № 8–9–10.— С. 90–91.

«...Нигде не напечатан...» / А. А. Петухов // Лицей на Пушкинской.— 1998–1999.— № 11/12.— С. 66–70 : ил.

О хранящейся в ГАТО переписке писателя А. В. Сухова-Кобылина с тул. губернатором П. М. Дараганом (1857–58 гг.) о дарении драматургом своих книг в Тул. губ. публ. б-ку (ныне ТОУНБ).

Л. Н. Толстой на пожаре : [д. Ясная Поляна] / А. А. Петухов // Лицей на Пушкинской.— 2001–2002.— № 15/17.— С. 180–181.

Крах Тульского Сушкинского банка / А. А. Петухов // Лицей на Пушкинской.— 2002–2004.— № 18/20.— С. 127–128.

Необычное амплуа знаменитого драматурга / А. А. Петухов // Лицей на Пушкинской.— 2004–2005.— № 21.— С. 103–104.

О сахарном з-де А. В. Сухово-Кобылина в имении Кобылинка.
Яснополянская почта / А. А. Петухов // Лицей на Пушкинской.—
2005–2006.— № 22.— С. 169.

О роли семьи Толстых в организации почтовой связи в Ясной Поляне.

Важная отрасль / А. А. Петухов // Лицей на Пушкинской.— 2006–
2007.— № 23.— С. 91–92 : фото.

О роли Тулы в создании и распространении гос. стандартных
форм; об изготовлении на тул. з-дах эталонных мер веса.

Размышления тульских крестьян : «как накормить страну?»
/ А. А. Петухов // Лицей на Пушкинской.— 2007–2008.—
№ 24.— С. 119–121.

*О дискуссии в центр. печати по поводу НЭПа, в т.ч. на основе
писем тул. крестьян.*

Литература о нем:

Петухов Аркадий Аркадьевич // Тульский биограф. слов. : в 2 т.—
Тула, 1996.— Т. 2 : (М–Я).— С. 95–96.— Лит. в конце ст.

12 сентября

«Ребята! Не Москва ль за нами?»

(к 250-летию со дня рождения Д. С. Дохтурова)

Каждый, кто бывал в музее-панораме «Бородинская битва», помнит, что на ней изображен критический момент великого сражения, когда после тяжелого ранения Багратиона наполеоновские войска едва не прорвали левый фланг русской армии.

Здесь, в районе деревни Семеновской, русские воины к 12 часам дня уже отбили семь атак и потеряли более половины 2-й армии. Во время восьмой атаки они не смогли удержать свои позиции. Кутузов бросил сюда резервы и послал нового командующего — генерала Дохтурова.

Мы видим Дохтурова в центре панорамы, на окраине охваченной огнем деревни Семеновской. Мимо него спешат к месту боя полки из резерва. Остатки пехотных полков, оцетинившись штыками, отражают новую атаку кавалерийского корпуса французов. Дохтуров стоит у барабана и отдает приказания. Собрав в кулак уцелевших защитников и построив их в боевые каре, генерал обратился к ним с кратким приказом: «За нами Москва. Всем умирать, но ни шагу назад!»

Предельный по суровой обнаженности приказ умирать мог отдать лишь генерал, имевший на это нравственное право, относивший это требование в равной степени и к себе. Таким был Дохтуров, «слуга царю, отец солдатам», пользовавшийся беспрекословным доверием армии. Когда наполеоновские кавалеристы врубились в ряды русской пехоты, Дохтуров сам встал во главе каре Измайловского полка...

Генерал от инфантерии Дмитрий Сергеевич Дохтуров — туляк. В Госархиве Тульской области хранится объемистое «дело Дохтуровых» (ГАТО, ф. 39 оп. 2, д. 705), содержащее ряд важных

сведений о герое 1812 года. Устанавливается точная дата рождения Д. С. Дохтурова — 1 сентября 1759 г., эта дата подтверждается также надписью на его надгробии (в литературе утверждается, что он родился в 1756 г.). Из документов следует, что отец полководца, капитан Преображенского полка Сергей Петрович Дохтуров, выйдя в отставку, жил с семьей в селе Крутом Каширского уезда (что в пятнадцати верстах от поселка Мордвес). В этом селе за его женой, Елизаветой Алексеевной, урожденной Коробыной, состояло имение: «а в том селе дворовых людей и крестьян мужеска пола сорок шесть душ, а пашни и всяких угодий в том селе Крутом сто четвертей», т.е. 55 гектаров. В деле есть топографический план имения и его окрестностей.

Из послужного списка Д. С. Дохтурова следует, что в феврале 1771 г. в возрасте 11 лет, он поступил в Пажеский корпус в Петербурге и через 10 лет окончил его лучшим из выпуска, сразу был произведен в поручики лейб-гвардии (на два чина выше однокашников) и направлен на службу в Преображенский полк, где более полувека служили его дед и отец. Свой боевой путь начал в 1789 г. участием в русско-шведской войне, во время которой отличился в морских сражениях при Роченсальме и Выборге, командуя абордажным отрядом преображенцев, за что был награжден золотой саблей с надписью «За храбрость» (которую вручила ему лично Екатерина II). Дохтуров быстро продвигался по службе и в 1799 г. уже был генерал-лейтенантом.

Европейскую славу ему принес 1805 год, когда Дохтуров стал героем сражений с французами при Кремсе и Аустерлице. Представляя его к награде, Кутузов писал: «Я твердо в душе моей убежден, что ею обладается один из отличнейших генералов, особенно заслуживший любовь и уважение армии». В следующей войне с наполеоновской Францией (1806–1807 гг.) генерал Дохтуров сыграл выдающуюся роль в сражении при Голыmine, Прейсиш-Эйлау, Гейльсберге, Фридланде. Накануне Отечественной войны 1812 г. он принял командование 6-м пехотным корпусом в составе армии Барклая-де-Толли.

Дохтуров имел славу «железного генерала», никогда и нигде не уступившего врагу. Был четырежды ранен. Отличительная черта характера — хладнокровие. Удальством не отличался и казался даже старомодным в век лихого молодечества. Красноречием не славился, крепким здоровьем не отличался. Но от него всегда исходились вокруг волны спокойствия и уверенности в завтрашнем дне. Никогда не повышал голоса. Солдаты любовно звали его «Дохтуром», любовь эта выражалась по-мужски скупно — в восхи-

ценных взглядах солдат, в их готовности идти за своим «Дохтуром» на подвиг и смерть. Жуковский в «Певце во стане русских воинов» писал о нем: «Дохтуров — гроза врагов, к победе вождь надежный». О внутренней его жизни мы мало что знаем. Но известно, что Дохтуров владел французским, немецким, итальянским языками, читал в подлиннике «Слово о полку Игореве» у своего друга и родственника А. Мусина-Пушкина.

Таков был этот генерал.

Еще за двадцать дней до Бородина он был тяжело болен. Но на запрос Барклая-де-Толли, сможет ли он возглавить оборону Смоленска, отвечал: «Лучше умереть в поле, нежели на кровати». И в течении суток удерживал со своим корпусом Смоленск против всей наполеоновской армии, лично возглавлял оборону городских ворот, пока не получил приказ отойти. В Бородинской битве командовал центром русской позиции и находился в самых горячих точках: штыковой контратакой выбил французов с захваченной ими батареи Раевского, отразил три атаки французской кавалерии на деревню Семеновскую и удержал левый фланг армии на прежних позициях. Когда вечером Дохтуров явился к Кутузову, чтобы доложить о положении на левом фланге, тот обнял его со словами: «Позволь мне обнять тебя, мой герой. Чем можно наградить тебя?» На военном совете в фликах Дохтуров высказался за новое генеральное сражение под стенами Москвы. Приказу Кутузова оставить Москву он подчинился, но жене писал: «... я в отчаянии, что оставляют Москву. Какой ужас! Мы уже по сю сторону столицы. Я прилагал все старание, чтобы убедить идти врагу навстречу. Я взбешен, но что же делать!» Оставляя Москву, Дохтуров и его солдаты плакали, как дети.

Однако будущее показало, что Кутузов оказался прав. Совершив фланговый марш на Калужскую дорогу, русская армия остановилась в Тарутинском лагере и, получив большие подкрепления, быстро восстановила свою мощь. Для наполеоновской армии Москва явилась западней — отрезанная партизанами от баз снабжения, она оказалась на грани катастрофы. Наполеон решил прорываться на юг, в хлеботородные губернии. 6 октября 1812 г. французы покинули Москву. Узнав об этом, Кутузов направил на встречу Наполеону корпус Дохтурова, чтобы задержать французов до подхода главных сил русской армии.

На рассвете 12 октября полки 6-го корпуса подошли к Малоярославцу и вступили в ожесточенный бой с французами. Город восемь раз переходил из рук в руки. Подошедший к Малоярославцу Наполеон бросил против Дохтурова всю свою армию. Про-

биться на юг Наполеону не удалось. Через 36 часов к городу подошли главные силы Кутузова. Наполеону не оставалось ничего другого, как повернуть на разоренную старую Смоленскую дорогу. Сражение при Малоярославце, выдающуюся роль в котором сыграл Дохтуров, явилось поворотным пунктом в войне 1812 года. С этого момента инициатива перешла к русской армии, войска Кутузова перешли в контрнаступление. Адъютант Наполеона генерал Сегюр писал позднее в своих мемуарах: «Помните ли вы это злосчастное поле битвы, на котором остановилось завоевание мира, где двадцать лет непрерывных побед рассыпались в прах...».

Отступление французов вскоре превратилось в паническое бегство. Дохтуров писал жене в эти дни: «...мы преследуем неприятеля, который бежит, как заяц... Великий Наполеон бежит так, как никто еще не бежал...». 1 января 1813 г. корпус Дохтурова перешел по льду Неман и вскоре вступил в Варшаву. Начался заграничный освободительный поход русской армии.

16 апреля 1813 г. в городе Бунцлау скончался Михаил Илларионович Кутузов. Дохтуров приехал проститься со своим учителем и на несколько месяцев остался в Варшаве: на него было возложено доукомплектование русской армии. В августе Дмитрий Сергеевич вернулся к своему корпусу. Вскоре его полки переправились через Одер и перешли в наступление на Дрезден, а затем на Лейпциг. 6-7 октября корпус участвовал в «битве народов» под Лейпцигом. Войска Дохтурова штурмом овладели южным предместьем и ворвались в город. В последний период войны корпус Дохтурова принимал участие в осаде Магдебурга, а затем Гамбурга, где и завершил свой боевой путь.

По возвращении из Европы Дохтуров вышел в отставку и поселился в Москве, в своем доме на Пречистенке. Надеялся на отдых и спокойную семейную жизнь. Но, стоило ослабнуть многолетнему напряжению, как дали знать о себе старые раны, старые и новые болезни. 12 ноября 1816 г. Дмитрий Сергеевич скончался. Дохтурова похоронили в Давыдовском монастыре под Серпуховом (ныне пос. Новый Быт). Могила его сохранилась до наших дней.

В деле Дохтуровых, хранящемся в Тульском областном архиве, содержатся сведения о семье полководца — его жене Марии Петровне (урожд. кж. Оболенской), сыновьях Петре и Сергее, внуке Дмитрие. Сыновья вышли в отставку офицерами, внук — генерал-лейтенантом. Жена и сыновья похоронены в Крутом. (Заметим, что в 1922 г. Каширский уезд был передан из Тульской

губернии в Московскую, сейчас Крутое на границе с Тульской областью).

В 1973 г. в Москве, на площади перед музеем-панорамой, открыт памятник героям 1812 года работы скульптора Н. Томского. Памятник представляет собою монументальную группу из 26 фигур, над которыми возвышается конная статуя Кутузова. Среди 26 фигур, славных сынов России, — Дмитрий Сергеевич Дохтуров.

Память о Дохтурове увековечена также мемориальной плитой на Бородинском мосту в Москве, названием переулка рядом с Кутузовским проспектом.

Д. М. Романов

Литература:

Письма Д. С. Дохтурова к его супруге. 1805–1814 / [Д. С. Дохтуров] // Русский архив. — 1874. — Кн. 1, вып. 6. — Стб. 1089–1131.

Литература о нем:

Дохтуров Дмитрий Сергеевич // Рус. биограф. слов. — СПб., 1905. — Т. : Дабелов-Дядьковский. — С. 672–675.

Дохтуров Дмитрий Сергеевич // Энцикл. слов. / Ф.А. Брокгауз, И. А. Ефрон. — СПб., 1893. — Т. 21 (XI) : Домицин-Евреино-ва. — С. 87.

Дохтуров Дмитрий Сергеевич — генерал // Энцикл. слов. / Т-во «Бр. А. и И. Гранат и К'». — 7-е изд., перераб. — М., [1913] — Т. 19 : Дорошенко-Екатерина. — Стб. 38–39.

Дохтуров Дмитрий Сергеевич // Сов. ист. энцикл. — М., 1964. — Т. 5 : Двинск-Индонезия. — Стб. 316–317 : портр. — Лит. в конце ст.

Дохтуров Дмитрий Сергеевич // Сов. воен. энцикл. — М, 1977. — Т. 3 : Гражданская-Йокота. — С. 257–258. — Лит. в конце ст.

Смирнов, А. А. Дохтуров (Докторов) Дмитрий Сергеевич / А. А. Смирнов // Отечественная война 1812 года : энцикл. — М., 2004. — С. 255–256 : портр. — Лит. в конце ст.

Дохтуров Дмитрий Сергеевич // Тульский биограф. слов. : в 2 т. — Тула, 1996. — Т. 1 : (А-Л). — С. 189. — Лит. в конце ст.

Бородино : док., письма, воспоминания / Главное архив. упр. при Совете Министров СССР, Центр. гос. воен.-ист. архив СССР,

- Гос. Бородин. воен.-ист. музей-заповедник.— М. : Сов. Россия, 1962.— 413 с. : ил., карт.
- Глинка, В. М. Военная галерея Зимнего дворца / В. М. Глинка, А. В. Помарнацкий.— Изд. 3-е., доп.— Л. : Искусство, Ленингр. отд-ние, 1981.— 239 с. : цв. ил.
- В т.ч. о Д. С. Дохтурове — с. 46, 106–108.*
- Романов, Д. М. Полководец Д. С. Дохтуров / Д. М. Романов.— Тула : Приок. кн. изд-во, 1979.— 108 с. : фото.— (Наши славные земляки).
- Дюпюи, Р. Эрнест. [Дохтуров Дмитрий Сергеевич (1756–1816) : биограф. справ.] // Дюпюи, Р. Э. Всемирная история войн : 1800 год — 1925 год / Р. Э. Дюпюи, Т. Н. Дюпюи.— СПб. ; М., 1998.— Кн. 3.— С. 130.
- Лубченков, Ю. Н. Дохтуров Дмитрий Сергеевич // Лубченков, Ю. Н. Все полководцы мира. Российская империя / Ю. Н. Лубченков.— М., 2003.— С. 151–154 : портр.
- Смирнов, А. Дохтуров Дмитрий Сергеевич, генерал от инфантерии / А. Смирнов // Российский архив : история Отечества в свидетельствах и док. XVIII–XX вв.— М., 1996.— Т. VII.— С. 385–386 : портр.
- Боть, В. И. Туляки в военной галерее Зимнего дворца : портреты и биографии / В. И. Боть // Отечественная война 1812 года и Тульский край : сб. материалов науч.-практ. конф. 15–16 мая 1997 г.— Тула, 1997.— С. 9–14.
- В т.ч. о Д. С. Дохтурове — с. 12.*
- Романов, Д. М. Выдающийся русский полководец : Дмитрий Сергеевич Дохтуров (1759–1816) / Д. М. Романов // Гордость земли Тульской : [в 2 т.].— Тула, 1982.— Т. 1.— С. 208–216 : портр.
- Власов, А. А. «Вслед за собою водил он сердца» : о герое Отечественной войны 1812 года, генерале от инфантерии Д. С. Дохтурове (1759–1816) / А. А. Власов // Моск. журн.— 2008.— № 8.— С. 40–43 : ил., фото.
- Дохтуров, П. Участие корпуса генерала Д. С. Дохтурова в зарубежных походах 1813–1815 гг. / П. Дохтуров // Воен.-ист. журн.— 1963.— № 10.
- Хорунжий, А. Золотая шпага Дохтурова / А. Хорунжий // Армия.— 1992.— № 15.— С. 48–51.
- Белоус, А. «Я все сделал, что мог...» / А. Белоус // Тула вечерняя.— 1995.— 26 дек.
- Камоликов, А. Генерал Дохтуров и его потомки / А. Камоликов // Тула вечерняя.— 1999.— 11 марта.— С. 13.

Романов, Д. К победе — вождь надежный / Д. М. Романов // Мол. коммунары.— 1987.— 5 сент.

Романов, Д. Рядом с Кутузовым / Д. Романов // Коммунар.— 1976.— 27 марта.

Вознесенская Давидова пустынь / сост. И. Яковлев // Журн. Моск. Патриархии.— 2004.— № 5.— С. 12–33 : ил., фото.

В т. ч. о захоронении Д. С. Дохтурова — с. 30.

13 сентября

«Как молоды мы были...»

(к 75-летию со дня рождения Н. Д. Жилиева)

Очень приятно именоваться художником, и как невыносимо трудно быть им доподлинно. Однажды Иван Крамской, один из создателей Артели художников и Товарищества передвижников, формулируя концепцию назначения свыше, обронил такие слова: «Талант штука страшная. И черт его знает, до чего требования его неумолимы. У него только одна дилемма: или иди, совершенствуйся, за ним только и ухаживай, для него только и работай, или умри — и отвечай перед совестью. Что-нибудь одно: или он, талант ваш, или вы — человек. Убейте в себе человека, получится художник; погонитесь за человеком, полагая что талант не уйдет, и он уйдет наверное...»

Николай Дмитриевич Жилиев был художник по рождению. Можно бы было и уточнить: художник органически; даже как-то осязаемо, что ли... А если попроще, как говорится, «по-народному», то — художник без оглядки... Напропалую — как есть.

Другое дело, сумело ли все это, то что по природе характера, успешно реализоваться. Но, однако, — уж простите! — это из другой ипостаси человеческого бытия. Из иной темы разговора о человеке явно одаренном.

Вот как раз этими предощущениями с первой же встречи он и вошел в круг моих друзей по увлечению искусством — в те далекие теперь пятидесятые годы. Живописью были очарованы немногие из ровесников, и потому круг составил из юношей разного возраста, от шестнадцати до двадцати; а осью служил кругу местный художник «из взрослых» — Щукин. Начинающие молились на него, а еще тянулись к «альма-матер» учительства, к дорожному белевскому педучилищу. Вот где таились для нас первые наши университеты...

Жизнь «юных дарований» (как с ироничной усмешкой подтрунивал заезжий знаток искусства и выпускник театрального училища им. Щукина) протекала довольно однообразно, пока не ворвался в нее он, Николай Жилев, тогда еще студент Рязанского художественного... И было чему завидовать, но и гордиться.

Ныне, с высоты возраста, многое видится наивным; и в том числе подражание и еще одному художнику, Маркелову, чрезвычайно независимому человеку в округе. Он как-то (именно в послевоенное лихолетье) умел «ничегошеньки определенно не делать» и быть все же очень уважаемым среди почтенных горожан. Еще бы, — он был художник «От Бога»! — только вот с изъясном — слабостью к увеселениям. Но мы ходили за ним гурьбой, как за дивом несказанным, и все в его жизни здесь, в древнем городе, было причудливым, как сон в незрелые годы.

С приездом Николая Дмитриевича, тогда еще просто Коли, наш круг как бы расширился, границы его раздвинулись, а поле силового притяжения увеличилось. Еще бы, он привнес в увлечение живописью и рисованием дух творчества, а если и еще точнее, то — дух сотворчества. Он тотчас сделался для всех «юных дарований» немножечко наставником, а не просто старшим товарищем «по цеху» и очень усидчивым за мольбертом, трудолюбивым, настойчивым. И в него поверили. Наверное, оттого, что из-под его карандаша, его кисти выходило нечто законченное.

Фактически, с того часа, прежде всего. Взгляд на занятие рисунком и живописью стал определеннее и, скорее всего, насколько мне это помнится, — направленнее. Одним словом, взгляд на занятие этюдами, как на искусство, или, если хотите, как на часть искусства.

Одновременно, кажется, именно с той поры мы (кого коснулась божья десница) стали как-то спонтанно, соборно, словно сговорившись, активно и живо приобщаться к действовавшему тогда в Белеве театру. Твердо уверен, что роль драматического театра в этом, изначальном, и прежде всего в познании мира прекрасного, трудно переоценить. Невозможно переоценить!

Вместе с поэзией, с озвученным Словом, на театральные подмостки ворвался луч образного видения всего-всего окружающего. И по-новому, неожиданно ярко и свежо зазвучал мир красок.

Не знаю, кто первым надоумил заглянуть сперва просто на рядовую репетицию, затем прокрасться в зал, когда шла генеральная репетиция, после подслушать разбор «серьезными дядями» спектакля, отдельных его фрагментов или даже отдельных мизансцен, и — все: мы были покорены... Мы почувствовали притяже-

ние, это могучее гравитационное Поле театра, где совмещено все от прекрасного — и музыка, и образное слово, и свет, и живопись. Мы были крещены гармонией. И как отраднo, что у истоков всего этого стояли они, наши старшие товарищи «по цеху». Наши — так же юные — наставники, которым посчастливилось войти в иных городах России и даже в столице — в Храм искусств. Незабываемо. И как замечательно, что рядом с живописцами (профессионалами и самодеятельными, любителями) находились режиссеры, выпускники театральных училищ; более того, наезжали, пусть и изредка, (к нам, в наши палестины) прославившие Малую Родину.

Лично я признателен, что с того времени открылась для меня, как бы и еще одна сфера зрения... Наверное, это было оттого, что в лексиконе нашего «кружка» зазвучали фразы иного эстетического порядка, а точнее, слоя речи — ну, скажем, «Нестеровская Россия», или, например, «левитановские места». И это было как-то осязаемо; это было предметно, потому что прочувствованно. Ведь, оселком, на котором, фактически, правилось наше эстетическое мировоззрение, был как раз ареопаг из числа наших «стариков», группировавшихся вокруг местного театра. (Белевский театр, кстати, насчитывает в своей истории более ста восьмидесяти лет.) Не-пос-ти-жи-мо... в масштабах уезда, пусть и города кафедрального!!!

Более того, с приобщением к обществу художников-профессионалов, а также к среде подлинных театралов, любителей сцены, осветились для нас, вчерашних мальчишек, (как бы свечением изнутри!) заокские дали, воспетые Поленовым.

А между тем они состязались в обретении на полотнах образа Малой родины Неповторимости. Вокруг них группировались учащиеся педучилища и выпускники. И тогда на полотнах наших наставников привычное преображалось в дивное. Их поглощало вдохновенное дело, любезное им; мы, следуя им, торили свои тропинки. Правда, вскоре эти тропинки разошлись, как на неизбежных расстанях. Кто-то ушел с головой в другое чудодействие, и поступил, вдруг, в военное училище; иные стали, по непонятным мотивам, «технарями завзятыми» и оказались в политехнических вузах страны...

Но первые университеты остались «на всю оставшуюся жизнь» в сердце, и редкий из нас, кружковцев, не гостит в том несказанном прошлом и не дорожит им, не гордится своими наставниками.

Не скрою, огорчало меня порой и то, что он также дистанцировался от прежнего, отдав предпочтение сугубо музейному делу.

И, возвращаясь в былое, приходит на память, как наставление будущему, — «Служенье муз не терпит суеты...». Может быть, он поступил как раз предельно честно, отдав предпочтение только школе для будущих живописцев, и трудился на этом поприще до конца жизни. Может быть... Однако, как сказал другой поэт, а именно А. Твардовский, сожалея о драматически непоправимом во фронтовом прошлом: «Но все же, все же, все же...»

И я, как говорится, все понимаю, — ставить «на крыло» орлят ой как отрадно, но, господа, ведь «назначение свыше» — это же не из так называемого Штатного расписания какого-нибудь учреждения.. Не по разнарядке, наконец, не по пресловутой «путевке», а дано как избранному... Потому что «много званных, но мало избранных» — и это, евангельское, на все времена!

А в то же время, как отрадно сознавать, что и ныне, по прошествии стольких лет с той поры, и при случайных встречах, обращаясь к минувшему, с благодарностью вспоминают о наставниках Духа творчества. И это — превечно. Этого и не купишь, и не выразишь, хоть, как в народе говорится, «в лепешку расшибись!»

В. Я. Греков

Литература:

Публикации Н.Д. Жилыева:

Место, где находилась усадьба, в которой родился и жил поэт В. А. Жуковский : (село Мишенское) // Материалы свода памятников истории и культуры РСФСР : Тульская обл.— М., 1977.— С. 71–73.— Библиогр.: с. 73 (6 назв.).

Место, где находилось имение, в котором родился и жил фольклорист П. В. Киреевский, в 1814–1815 гг. жил поэт В. А. Жуковский : (село Долбино) // Материалы свода памятников истории и культуры РСФСР : Тульская обл.— М., 1977.— С. 73–74.— Библиогр.: с. 74 (6 назв.).

Место, где находился дом, в котором в 1805–1807 и 1810–1813 жил поэт В. А. Жуковский : (г. Белев, улица Жуковского — бывш. Ершовская) // Материалы свода памятников истории и культуры РСФСР : Тульская обл.— М., 1977.— С. 67–69.— Библиогр.: с. 69 (6 назв.).

Многострадальная земля белевская / Н. Д. Жилыев // О, память сердца... : («И музыка, и слово среди взрывов и огня»: воспо-

минания о годах военных — 1941–1945).— Тула, 2005.— Вып. 2.— С. 104–117 : фото.
Белевский р-н в годы войны.

Жиляев, Н. Слово о Жабыни / Н. Жиляев // Белевская правда.— 1991.— 31 авг.

Это чудо — Белев / Н. Жиляев ; записал В. Бударин // Белевская правда.— 1993.— 14 дек.

О сохранении культурно-ист. наследия Белев. края.

Городу — памятнику, краю белевскому — достойное место : [доклад на VI сессии район. Совета нар. депутатов] / Н.Д. Жиляев // Белевская правда.— 1991.— 14 мая.

Беседы с Н. Д. Жиляевым:

Живут на свете чудачки — бескорыстные радители российской культуры : [о работе Белев. краевед. музея] / вела С. Матвеева // Белевская правда.— 1994.— 7 июня.

Литература о нем:

О присвоении почетного звания «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» : указ Президента Рос. Федерации от 18.05.94 № 984 // Собр. законодательства Рос. Федерации.— 1994.— № 4.— Ст. 344.

В т.ч. Н. Д. Жиляеву — за заслуги в области культуры и многолетнюю плодотворную работу.

Жиляев Николай Дмитриевич // Тульский биограф. слов. : в 2 т.— Тула, 1996.— Т. 1: (А–Л).— С. 210.— Лит. в конце ст.

Алтунин, В. Свято место / В. Алтунин // Воскресение : ист.-публицист. альм.— 1995.— № 2.— С. 85–91.

Алтунин, В. Зачем нужна дорога, если она не ведет к храму? : а вот храмы-то белевские находятся на грани полного исчезновения. Спасением их занимается только один человек: дир. местного краевед. музея Н. Жиляев / В. Алтунин // Тул. известия.— 1993.— 26 марта.

Алтунин, В. Спасти и сохранить / В. Алтунин // Тул. известия.— 1997.— 7 окт.

Алтунин, В. Хранитель древностей / В. Алтунин // Тул. известия.— 1992.— 17 апр.

Ефремов, В. Не утихай, солнечный ветер! / В. Ефремов // Мол. коммунар.— 1969.— 2 нояб.

Москалев, И. В память о «животворящем спутнике» / И. Москалев // Под сенью Муз.— 1995.— № 12 (окт.).— С. 8.

Фомина, Л. Блажен, кто верует... / Л. Фомина // Коммунар.— 1993.— 6 февр.

Шестаков, К. Хранитель Белева / К. Шестаков // Мол. коммунары. — 1994. — 6 сент.

Щербакова, Э. «Белевская эпоха» Жилиева : подвижники / Э. Щербакова // Тула вечерняя. — 1995. — 6 сент.

Щербакова, Э. «Этой жизни все отдать сполна...» / Э. Щербакова // Мол. коммунары. — 1988. — 9 мая.

Кузнецова, Н. Жилиевская звезда над Белевом / Н. Кузнецова // Белевская правда. — 1994. — 1 окт.

О праздновании 60-летнего юбилея Н. Д. Жилиева.

19 октября

Дмитрий Степанович Поваляев

(к 90-летию со дня рождения)

Имя Дмитрия Степановича Поваляева хорошо известно каждому жителю г. Ефремова и Ефремовского района. Его любовь к родному краю выразилась в стремлении познать страницы прошлого родной сторонки. Результатом этой работы стали многочисленные публикации по истории г. Ефремова и района.

Д. С. Поваляев родился 19 октября 1919 г. в деревне Закопы Ефремовского уезда Тульской губернии. Учился в с. Пожилино Ефремовского района, затем в Ефремове. Участвовал в художественной самодеятельности, занимался в литературном кружке, был комсомольским активистом.

В 1937 г. закончив курсы библиотекарей, работал в сельской библиотеке в с. Круглом, а с мая 1938 года его перевели на должность заведующего передвижным фондом Ефремовской районной библиотеки.

В 1939 г. призван в Красную армию. Окончил школу младших авиаспециалистов. В августе 1942 г. стал курсантом авиаучилища. С августа 1943 г. до окончания Великой Отечественной войны участвовал в боевых операциях в составе 160-го бомбардировочного авиаполка в качестве воздушного стрелка-радиста. Боевое крещение получил на Курской Дуге. 3 августа 1943 г. тяжело ранен. После госпиталя снова вернулся в свою часть.

Ратные подвиги войны были отмечены наградами: орденом Отечественной войны 2-й степени, медалями «За отвагу», «За взятие Берлина», «За освобождение Праги».

В мирное время заведовал фондом Ефремовской районной библиотеки. Заочно закончил Московский библиотечный техникум, а затем в 1956 г. — и библиотечный институт. В 1955–1959 гг.

был заведующим отделом культуры г. Ефремова, а с 1959 г. заведующим районной библиотекой. После объединения библиотек в единую централизованную систему стал ее директором и работал на этом посту до ухода на заслуженный отдых в 1983 году. Умер Д. С. Поваляев 2 июня 1992 года.

Краеведение, которому он посвятил более тридцати лет, стало главным в жизни Дмитрия Степановича. Занимаясь исследованием истории г. Ефремова и Ефремовского района, он на свои средства во время отпусков выезжал в архивы г. Москвы, Ленинграда, Тулы, встречался со старожилами г. Ефремова и его окрестностей. Опубликовал много своих работ о родном городе на страницах тульских газет «Коммунар», «Молодой коммунар» и на страницах местной газеты «Заря коммунизма». Составил ряд библиографических указателей по краеведческой тематике.

Жители города по праву называют его ефремовским летописцем. Он много сделал для развития культуры г. Ефремова и Ефремовского района. И люди благодарны, признательны ему за это.

О. В. Мясоедова

Литература:

Публикации Д. С. Поваляева:

Ефремов на старых почтовых открытках и фотографиях конца XIX — начала XX века : краевед. очерки / Д. С. Поваляев ; ред. Л. А. Москалева ; Департамент культуры администрации Тул. обл. — Тула, 1997. — 104 с. : ил., фото.

Родовая усадьба, в которой в 1838–1844 гг. жил и куда неоднократно приезжал ученый-географ, писатель А. И. Левшин : (село Пожилино) / Д. С. Поваляев // Материалы свода памятников истории и культуры РСФСР : Тульская обл. — М., 1977. — С. 82–84. — Лит. в конце ст.

Библиотеки отчитываются перед населением / Д. Поваляев // Библиотекарь. — 1958. — № 7. — С. 9–10.

Об опыте работы Ефремовской район. б-ки.

Как мы руководим передвижными библиотеками : опыт Ефремов. район. б-ки / Д. Поваляев // Библиотекарь. — 1952. — № 8. — С. 25–27.

Каким должен быть и каким не должен быть библиотекарь : об-суждаем проблемы культуры сов. библиотекаря / Д. Поваляев // Библиотекарь.— 1960.— № 6.— С. 45–46.

На примере б-к Ефремовского р-на.

Пропагандисты книги / Д. Поваляев // Библиотекарь.— 1956.— № 8.— С. 29–30 : фото.

О сети передвиж. б-к Ефремовской район. б-ки.

Бунин и Ефремовский край : (к 100 летию со дня рождения) / Д. Поваляев // Коммунар.— 1970.— 22 окт.

Юность писателя : [писатель Артем Веселый и Тул. край] / Д. Поваляев // Мол. коммунар.— 1983.— 24 дек.

Книга — как хлеб / Д. Поваляев // Заря коммунизма.— 1980.— 23 июля.

О работе Ефремовской ЦБС.

Немного из истории / Д. Поваляев // По ленинскому пути.— 1960.— 26 февр.

Об ист. гор. б-ки г. Ефремова.

Районной библиотеке — 75 лет / Д. Поваляев // Заря коммунизма.— 1974.— 13, 17 дек.

Районной библиотеке — 90 лет / Д. Поваляев // Заря коммунизма.— 1989.— 8 дек.

Об ист. и сегодняшнем дне Ефремовской район. б-ки.

«В памяти, в сердце, в литературе» : (г. Ефремов в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.) : библиогр. справ. / Ефремов. центр. район. б-ка, Метод.-библиогр. отдел ; [текст Д. С. Поваляева, сост. О. В. Цыганкова ; отв. за вып. О. И. Андреева].— Ефремов, 1990.— 68 с.— Посвящ. 50-летию освобождения г. Ефремова от немецко-фашистских захватчиков в Великой Отеч. войне 1941–1945 гг.

Город Ефремов и район в Великой Отечественной войне : (библиогр. указ. лит.) / сост. Д. С. Поваляев ; Ефремовская ЦРБ.— Ефремов, 1985.— 35 с.

350 лет земле Ефремовской : библиогр. указ. лит. / сост. : Д. С. Поваляев, А. В. Маслихова ; отв. за вып. О. И. Андреева ; Ефремовская ЦРБ, Метод.-библиогр. отд.— Ефремов, 1987.— 77 с.—

Литература о нем:

Поваляев Дмитрий Степанович // Золотая книга Ефремова : биограф. справ.— Тула, 2005.— С. 122–123.

Поваляев Дмитрий Степанович // Красивомечье : века и люди : г. Ефремов и округа, 1637–2007. Старинные описания и док. : биограф. справ.— Тула, 2007.— С. 278–279 : портр.

- Мясоедова, О. В. Поваляев Дмитрий Степанович / О. В. Мясоедова, Н. В. Самойлова // Тульский биограф. слов. Новые имена. — Тула, 2003. — С. 178. — Лит. в конце ст.
- Кудинова, Е. Дмитрий Поваляев — воин, актер, краевед : беседа с дочерью краеведа Еленой Дмитриевной Кудиновой / вел Н. Шалунов // Панорама Красивомечья. — 2005. — 1 апр. — С. 10 : фото.
- Леонов, Г. Воин, краевед / Г. Леонов // Заря коммунизма. — 1985. — 5 мая.
- Островский, Р. Годы, прожитые не зря / Р. Островский // Заря коммунизма. — 1969. — 18 окт.
- Поваляева, А. Это было его мечтой / А. Поваляева // Заря (Ефремов). — 1996. — 22 мая.
- Татарникова, И. Историю города изучаем по Поваляеву / И. Татарникова // Заря (Ефремов). — 2005. — 28 мая. — С. 8 : портр.
- Тимохина, К. Памятью сердца / К. Тимохина // Заря (Ефремов). — 1997. — 18 июня.
- Тимохина, К. Приказано памятью / К. Тимохина // Заря (Ефремов). — 1992. — 18 апр.
- Трошев, И. Ефремовский летописец / И. Трошев // Заря (Ефремов). — 1998. — 8 июля.
-
- Баранов, С. Солдат, библиотекарь, краевед : вечер памяти / С. Баранов // Заря (Ефремов). — 1999. — 11 дек. — С. 4.
О вечере-памяти Д. С. Поваляева, состоявшемся в Ефремовской ЦРБ.
- Сафронов, Е. Улица имени... Поваляева : дискуссия на тему / Е. Сафронов // Заря (Ефремов). — 1996. — 29 марта.

15 ноября

150 лет со дня рождения (1859) А. С. Буткевича

Русское пчеловодство знает много выдающихся имен. Среди них выделяется своей самобытностью, новаторскими подходами, легендарной работоспособностью и широкой популярностью Анатолий Степанович Буткевич. Его имя часто упоминается в одном ряду с выдающимся русским ученым и пчеловодом академиком А. М. Бутлеровым. Заслуги А. С. Буткевича, как ученого-практика, экспериментатора и популяризатора не менее впечатляющи. В начале XX века вся пчеловодная Россия знала хутор близ Крапивны, где он ставил свои опыты. Внес свой вклад А. С. Буткевич и в историю русской литературы как автор воспоминаний о Толстом, напечатанных во втором томе «Летописей Государственного Литературного музея».

Родился Анатолий Степанович Буткевич 15 ноября 1859 г. в Ярославской губернии в семье дворянина, майора русской армии, участника Крымской компании. Вскоре, по выходе отца в отставку, семья переехала в Тульскую губернию, купив имение недалеко от Крапивны в селе Русанове Одоевского уезда. В 1869 г. Анатолий поступил в Тульскую классическую гимназию, после 4-го класса которой, по его словам — не осилив греческой грамоты, перешел в Орловское реальное училище, пробыв здесь в 5-м и 6-м классах четыре года. Затем в 1879 г. прошел 7-й дополнительный класс только что открывшегося Тульского реального училища. В 1880 г. он поступил на первый курс лесного отдела Петровской земледельческой академии (ныне Московская сельскохозяйственная академия им. К. А. Тимирязева), но окончить ее ему было не суждено.

Еще в Орле под влиянием пропаганды он увлекся идеями революционности, входил в «кружок саморазвития», занимаясь чтением и обсуждением литературы, а в Петровской академии, где

революционные течения были ярко выражены, примкнул к народовольцам-террористам. В новом кружке Анатолий занялся гектографированием прокламаций, которые отсылал младшему брату Андрею в Тулу. С товарищами-гимназистами Андрей распространял прокламации среди рабочих Тульского оружейного завода. В 1881 г. запрещенные издания были обнаружены полицией у учеников Тульской гимназии, и вскоре у Анатолия Буткевича был произведен обыск, обнаружены народовольческие издания, тетради с заметками «преступного содержания» и листки для сбора в пользу политических ссыльных. Братьев взяли под стражу и привлекли к дознанию (дело братьев Буткевичей и др.). В 1882 г. после пятимесячного одиночного заключения по высочайшему повелению Анатолий был выслан под гласный надзор на 5 лет в Западную Сибирь с водворением в г. Туринске Тобольской губернии.

В ссылке, по словам А. С. Буткевича, у него, не пристроившегося ни к какому делу, было много свободного времени. Он занялся литературной деятельностью — писал рассказы и статьи, стихи, участвовал в литературных и драматических вечерах, печатался в местных изданиях. Здесь он впервые познакомился с идейно-религиозными произведениями Л. Н. Толстого. «Они, вместе с некоторыми личными впечатлениями, заставляли шевелиться мысль в другом направлении». В связи с опасным заболеванием глаз и необходимостью лечения, в 1886 г. Буткевичу было разрешено отбыть оставшийся год надзора в Тульской губернии, он поселился в имении отца в с. Русанове и вскоре посетил Толстого в Ясной Поляне. Сам Буткевич пишет, что его душа, рвущаяся «из лагеря враждующих и смятенных», нашла в Толстом «дух братства и мира». С этого посещения А. С. Буткевич близко сошелся с Л. Н. Толстым. Между ними завязалась переписка, многократно Буткевич бывал в Ясной Поляне (последний раз в 1908 г.), в июне 1891 г. Толстой ходил пешком в Русаново навестить семью Буткевича, а во многих письмах Толстого сохранились отзывы о Буткевиче, как о близком ему человеке. Под влиянием философии Толстого Анатолий Степанович отходил от старых революционных и «конспираторских» настроений. В Русанове он открыл бесплатную школу для крестьянских детей, в обучении их следуя толстовским педагогическим принципам, но вскоре власти запретили ему учительствовать. В мае 1887 г., после окончания срока гласного надзора, он был вновь заподозрен в связях с народовольцами, подвергнут безрезультатному обыску, аресту на полтора месяца и привлечен к дознанию по делу Тульской народовольческой типографии, но в начале 1888 г. дело о нем было прекращено, и

продолжен негласный надзор. Литературу же, знакомящую с учением Толстого, Буткевич некоторое время распространял, из-за чего впоследствии еще возникали трудности с полицией.

В эти же годы А. С. Буткевич познакомился с Елизаветой Филипповной Штыкиной, так же увлекавшейся идеями Толстого, и впоследствии они поженились. Весной 1889 г. Анатолий Степанович с женой переселился в Херсонскую губернию в село Глодоссы Елисаветградского уезда, где была организована земледельческая община (одна из т.н. «толстовских колоний»). В общину входили еще три сектанта-библейца с семьями и ее организатор И. Б. Файнерман с женой. Просуществовала община недолго и развалилась летом 1890 г. По словам Буткевича, причиной этого стал ряд ошибочных поступков руководителя и «отсутствие взаимного понимания и доверия между членами». Некоторое время после этого Анатолий Степанович занимался столярным ремеслом, переходя от одного крестьянина к другому, а вернувшись домой, поселился на хуторе около Русаново. К этому времени у него родился сын, и началась настоящая семейная жизнь. Отец Анатолия, живший в Русанове, все предыдущие годы беспокоился за его образ жизни «человека без определенных занятий». Вскоре он уговорил сына заняться крестьянским хозяйством и передал ему надел земли. Он же советовал сыну завести пасеку, которой Анатолий Степанович и занялся в 1894 г.

Этот момент в жизни А. С. Буткевича оказался переломным. Он всецело посвятил себя пчеловодному делу, сделавшись впоследствии одним из крупнейших специалистов в этой области. Но первые годы ведения пасеки не показались легкими. Сказывалось и отсутствие опыта, и неожиданные болезни пчел, и засуха. Прирожденный дух творчества, исследовательский талант, способность не принимать все на веру, а проверять на практике и ставить бесчисленные опыты, помогли не испугаться трудностей и найти свои, самобытные и оригинальные решения проблем. Для Буткевича был характерен научный подход к пчеловодной практике. С первых дней он вел записи своих наблюдений, накапливая обильный конкретный материал. Опыты из первоначально вынужденных и случайных превратились в систематические и строго научные, причем их результаты отличались высокой точностью и достоверностью. Полученные данные позволяли объективно оценивать многочисленные методы пчеловодения, а порой ставить под сомнение всю существовавшую в то время практику ухода за пчелами.

Пытаясь соединить вместе две совершенно противоположные системы ухода, Буткевич создал улей, представлявший собой

компромисс между широко распространенными ульями Дадана и Лангстрота. Конструкция эта так и стала называться «универсальным ульем Буткевича», но поддержки у пчеловодов не получила и не удовлетворила самого конструктора, несмотря на то, что он продолжал улучшать ее всю последующую жизнь. Работа над недостатками существующих систем ухода привела его к системе «роевой свободы», основным принципом которой был отказ от жесткой борьбы с инстинктом роения пчел и использование роев на медосборе с максимальной выгодой. Самым оригинальным достижением в этой системе были семьи-медовики, которые создавались искусственно на один сезон путем объединения роев с сильными семьями. В результате многолетних экспериментов Буткевичу удалось отработать технику формирования медовиков и использования их на медосборе, положив начало новому направлению, считающемуся вершиной современного пчеловодства. Не меньшие заслуги у Буткевича и в выработке методов отбора сильных, продуктивных семей, в определении конкретных методов и форм племенной работы на пасеках, в обосновании ограниченного использования стимулирующих подкормок и многом другом.

Большую роль в достижениях А. С. Буткевича сыграл и его талант общественного деятеля, превосходного организатора. Уже в конце XIX века он организовал и возглавил Тульское общество пчеловодов, признанное впоследствии одним из лучших в России. Благодаря обществу, в Тульской губернии действовали показательные рамочные пасеки, работали передвижные выставки с беседами, читались публичные лекции, организовывались трехмесячные курсы. При обществе был открыт хорошо оборудованный и богатый экспонатами музей пчеловодства, работала библиотека и читальня. В 1909 г. Буткевич организовал выпуск журнала «Опытная пасека», который в течение десяти лет успешно редактировал. Журнал был популярен у пчеловодов всей России и пользовался известностью за рубежом, но с началом гражданской войны в 1919 г. прекратил свое существование и был возобновлен под другой редакцией в 1926 г. С 1911 по 1919 гг. Анатолий Степанович занимал должность Тульского губернского инструктора пчеловодства. В это время он провел специальное исследование Тульской губернии, изучив медоносную флору и определив районы, пригодные для создания крупных промышленных пасек. В период Первой мировой войны Буткевич открыл на хуторе в Русанове военный госпиталь, где практиковал методы излечения ранений с помощью продуктов пчеловодства.

Еще в 1909 г. Анатолий Степанович отправился в Санкт-Петербург в Департамент земледелия с проектом опытной пчеловод-

ной станции, самостоятельно разработав подробный проект с уставом, программой исследований и сметой расходов. Он заручился поддержкой лично у вице-директора департамента, но первая в России Тульская опытная пчеловодная станция была создана только в 1919 г. на базе опытной пасеки Тульского общества пчеловодов. Опытная пасека, основанная под руководством Буткевича в 1914 г., первоначально располагалась вблизи Крапивны, в 1917 г. была переведена в д. Куруловка под Тулой (ныне входит в состав Октябрьского поселка). В 1921 г. пчеловодная станция обособилась в д. Ивановка в 7 верстах от Тулы. За десятилетие работы она имела настолько крупные достижения, что в 1930 году на базе нее был образован Научно-исследовательский институт пчеловодства. В 1920-е годы ее посещали не только ученые-пчеловоды со всей России, но и видные немецкие и американские ученые.

Свой обширный опыт и знания Анатолий Степанович отражал в многочисленных публикациях. Ему принадлежит более 100 статей в таких известных периодических изданиях, как «Пчеловодное дело», «Опытная пасека», «Пчеловодство», «Русский пчеловодческий листок», «Пчела», «Пчеловодческий мир». Но наиболее известны и популярны его книги, ставшие настольными пособиями для всех пчеловодов и отличавшиеся оригинальностью и глубиной: «Самоучитель пчеловодства» (выдержал пять изданий, переведен на болгарский язык), «Азбука доходного пчеловодства» (четыре издания), «Как живут пчелы и как их водить», «Моя пасека за 30 лет», «Систематическая энциклопедия пчеловодства» (огромный семитомный труд, из которого удалось выпустить только две книги). Не менее активно А. С. Буткевич и преподавал. Он читал лекции о пчелах и пчеловодстве солдатам пехотных полков, стоявших в Туле, рабочим оружейного завода, учащимся церковно-приходской школы и женского училища, воспитанникам лесной школы и др. Кроме лекций в Туле и губернии, в 1920-е годы он читал специальный курс «Опытное дело в пчеловодстве» на курсах инструкторов пчеловодства при Измайловской пасеке в Москве. Вместе с академиком Н. М. Кулагиным и профессором Г. А. Кожевниковым на Измайловских курсах А. С. Буткевич входил в экзаменационную комиссию при отделении пчеловодства Русского общества акклиматизации животных и растений, причем в программе испытаний по работам на пасеке указывалось: «В объеме книг А. М. Бутлерова и А. С. Буткевича». Не проходили без активного участия Анатолия Степановича и многочисленные пчеловодные съезды и совещания в России и за ее пределами. Он был председателем на Всероссийском Бутлеровском съезде пчеловодов в Казани, делал доклад о пчеловодстве

России и председательствовал на русской секции Второго Всеславянского съезда в Белграде, входил в организационный комитет Третьего Всеславянского съезда.

В 1930-е годы, с началом коллективизации, пчеловодство в России укрупнялось и переводилось на промышленную основу, а многие фермерские пасеки исчезали. Начавшиеся массовые репрессии надолго задержали развитие пчеловодства. А. С. Буткевич в 1930 г. работал преподавателем Лесного техникума в Крапивне, позже жил в Москве. Он тоже попал под репрессии, был обвинен вместе со многими видными учеными-пчеловодами в «экономической контрреволюции» и сослан.

В историю русского пчеловодства А. С. Буткевич вошел как выдающийся ученый-практик, которого по праву называют родоначальником опытного пчеловодного дела в России. Умер Анатолий Степанович в 1942 г.

А. Ф. Лакомов

Литература:

Труды А. С. Буткевича:

Самоучитель пчеловодства : общедоступ. рук. для пчеловодов-практиков : со 100 рис. / сост. А. С. Буткевич. — М. : Деревен. хоз-во и деревен. жизнь, 1905. — 420 с. : ил. — (Деревенское хозяйство и деревенская жизнь ; Кн. 50).

Весеннее и осеннее спекулятивное кормление / [А. Буткевич]. — СПб. : Типо-лит. М.П. Фроловой, [1910]. — 13 с.

Как заставить пчел забрусить секции при отсутствии взятка / А. Буткевич. — СПб. : Типо-лит. М.П. Фроловой, [1910]. — 6 с.

Как устроить доходную пасеку / А. Буткевич. — СПб. : Тип. т-ва «Обществ. польза», 1911. — 31 с. — (Народные сельскохозяйственные чтения; № 9).

Об универсальном улье / А. С. Буткевич ; Всерос. съезд пчеловодов в Казани 1911 г. — Казань : Центр. тип., 1911. — 11 с.

Универсальный улей для ведения хозяйства по главнейшим из существующих у нас систем : с 8 черт. в тексте / А. Буткевич. — Казань : Казан. о-во пчеловодства, 1911. — 33 с. : ил.

Моя пасека : работы на пасеке, опыты и наблюдения, на ней производившиеся, и доходы с нее за 15 лет : с прил. 4 черт. улья Дадана с двойными стенками и образцов записей и табл. / А. Буткевич. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Тип. «Крестного

- календаря», 1912.— 39, [4] с., 2 л. черт. : черт.; 22.— (Деревенское хозяйство и крестьянская жизнь ; Кн. 55).
- Сезонные работы на пасеке / А. Буткевич.— М. : Новая деревня, 1922.— 88 с.
- Азбука доходного пчеловодства.— Изд. 4-е, просм. и испр.— Б. м. : Новая деревня, 1926.— 152 с.
- О пределах вмешательства в жизнь пчел для увеличения медосбора : докл. Тул. о-ву пчеловодства / [А. Буткевич].— Тула : Тип. Губ. правл., ценз. 1903.— 34 с.
- Программа опытов, предполагающихся на опытной пасеке проектированной в с-це Русанове : докл. А. С. Буткевич, чит. в Собр. Тул. о-ва пчеловодства.— Тула : Тип. Губ. правл., 1903.— 18 с.; 22.
- Пчеловодное обозрение журналов за [1913–1915] гг. : в 3 вып. / А. С. Буткевич.— Тула, 1914–1916.

Литература о нем:

- Буткевич Анатолий Степанович // Тульский биограф. слов. : в 2 т.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А–Л).— С. 90.— Лит. в конце ст.
- Буткевич Анатолий Степанович // Моя Крапивна : история, воспоминания, фото.— Тула, 2007.— С. 20–21, 24–25, 28–29, 32.
- Прокопец, О. Н. Анатолий Степанович Буткевич : о жизни, наследии и его современном значении / О. Н. Прокопец // Крапивенский краевед. сб.— Крапивна ; Тула, 2007.— Вып. 1.— С. 45–79 : фото.— Лит. в конце ст.
- Руднев, В. М. Анатолий Степанович Буткевич (1859–1942) / В. М. Руднев // Гордость земли Тульской : [в 2 т.].— Тула, 1991.— Т. 2.— С. 211.— Лит. в конце ст.
- Туляки — видные деятели науки и техники // Тула научная : аналитико-информ. обзор науч.-техн. сферы Тульской обл.— Тула, 1999.— С. 209–235.
- В т. ч. А. С. Буткевич.*
- Шабаршов, И. А. Буткевич // Шабаршов, И. А. Русское пчеловодство / И. А. Шабаршов.— М., 1990.— С. 376–411.
- Шабаршов, И. А. От азбуки до энциклопедии // Шабаршов, И. А. Ученые пчеловоды России / И. А. Шабаршов.— М., 1986.— С. 134–173.
- Демыкин, Г. Н. Выдающийся пчеловод и общественный деятель : к 25-летию со дня смерти А. С. Буткевича / Г. Н. Демыкин // Пчеловодство.— 1967.— № 12.— С. 33.
- Шабаршов, И. Анатолий Степанович Буткевич : к 125-летию со дня рождения / И. Шабаршов // Пчеловодство.— 1984.— № 27–29.

- Норильский, С. Энциклопедия, которая не издана / С. Норильский // Тул. известия.— 1998.— 27 янв.
- Рассаднев, С. Пчеловод-энциклопедист : из блокнота краеведа / С. Рассаднев // Коммунар.— 1975.— 26 окт.
- Рассаднев, С. Пчеловод-энциклопедист / С. Рассаднев // Коммунар.— 1989.— 10 дек.
- Ученый-энциклопедист // Крапивенская газ.— 2005.— № 8.— фото.
- Федорова, И. В уездном городе К. / И. Федорова // Вестн. «Ясная Поляна».— 2004.— № 4 (май).— С. 12 : фото.
В т.ч. о А. С. Буткевиче.
- Шилин, А. Еще одна страничка / А. Шилин // Знамя коммунизма.— 1989.— 16 дек.

24 ноября

Елена Александровна Федорова (60 лет со дня рождения)

Федорова Елена Александровна родилась 24 ноября 1949 года в Туле. Отец — офицер советской армии, мужественно сражался на фронтах Великой Отечественной войны, мать — скромная госслужащая. Родители оказали решающее влияние на становление ее как человека и гражданина. Они навсегда остаются образцом для подражания их высоким моральным качествам, отношению к людям.

Учеба в школе № 12 давалась Лене легко, благодаря большим способностям, старанию, труду и ответственности. В результате — золотая медаль, успешная сдача экзаменов и поступление на один из самых престижных факультетов — САУ Тульского политехнического института. С этого момента начинается ее восхождение как ученого и гражданина.

Институт Елена Федорова закончила 1973 году, получив диплом с отличием и специальность инженера-электромеханика. После завершения учебы она была направлена на работу в НИИ-СУ, и через три года возвращается в институт, где работает старшим инженером в отраслевой лаборатории.

Склонность к научной работе приводит ее в аспирантуру Ленинградского финансово-экономического института, куда она поступила, успешно выдержав серьезный конкурс в один из лучших вузов страны.

И здесь Елена Федорова остается верна себе — кандидатская диссертация на соискание ученой степени кандидата экономических наук защищена блестяще и досрочно. С этого момента начинается ее преподавательская работа в качестве ассистента. В 1985 году Елене Александровне присваивается научное звание

доцента. В течение пяти лет она работает проректором по внеучебной работе на общественных началах. И в то же время она одна из немногих понимает необходимость организации в институте масштабного экономического образования. Эта идея получила свое воплощение в конце 80-х годов прошлого столетия.

Один из главных организаторов экономического факультета, она с 1996 года его бессменный декан. Вместе с развитием факультета проводится и научный рост Е. А. Федоровой. 2000 год оказался счастливым для нее. Она успешно защищает докторскую диссертацию в Академии народного хозяйства при Правительстве РФ, ей присваивается звание профессора и звание заслуженного работника высшего образования Российской Федерации.

Елена Александровна — организатор и руководитель при ТулГУ регионального центра повышения квалификации руководящих работников и специалистов в области экономики. Здесь они получают второе высшее образование по 4 экономическим специальностям. Тульскую экономическую школу знают в России и за ее пределами. Диплом выпускника — своеобразный знак качества, хорошая рекомендация для работы в самых престижных организациях.

Несмотря на большую загруженность, всегда для Елены Александровны на первом месте работа со студентами. Многие из них занимают призовые места на всероссийских олимпиадах, награждаются дипломами и медалями победителей. Ученики Федоровой Е. А. сегодня занимают ответственные должности в тульской и российской экономике.

Елена Александровна член трех учебно-методических объединений по образованию в области экономики и менеджмента, академик международной Академии управляющих бизнеса и администраторов, академик РАЕН, действительный член Академии горных наук.

Профессор Федорова ведет огромную общественную работу. Она является президентом Тульской региональной общественной организации «Ассоциация женщин-лидеров «Содружество»; член аудиторской Палаты России, член экспертной группы администрации Тульской области по оценке инвестиционных проектов и разработке социально-экономических программ развития региона, член совета при комитете по вопросам женщин, семьи и демографии администрации Тульской области; член комиссии по обеспечению устойчивого функционирования экономики Тульской области в условиях присоединения РФ к Всемирной Торговой организации; член совета комитета территориального общественного самоуправления Советского района г. Тулы.

И мало кто знает, что с 2006 года Елена Александровна возглавляет «губернскую» шахматную федерацию. В 2007 году она избрана в состав ревизионной комиссии Российской шахматной федерации. Вице-премьер Правительства Российской Федерации Александр Жуков, обращаясь к Е. А. Федоровой, сказал: «Вы — одна на всю Россию. В других региональных федерациях руководят исключительно мужчины».

Профессор Федорова неоднократно отмечалась наградами республиканского, областного и городского уровня. В 2003 году — медалью «За заслуги в проведении Всероссийской переписи населения», в 2004 году — памятной медалью союза женщин России «За большой вклад в улучшение положения женщин и детей в Тульской области», в 2005 году — медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени и почетным знаком «За заслуги перед ТулГУ».

29 декабря 2005 года решением Тульской городской Думы «за плодотворную научную и общественную деятельность, высокий профессионализм и большой личный вклад в дело воспитания молодых кадров» Елене Александровне было присвоено звание Почетного гражданина города Тулы. Российской Академией бизнеса и предпринимательства она занесена в энциклопедический альманах «Знаменитые женщины России».

Елене Александровне в жизни всегда «везло» на хороших людях: учителей в школе, в институте, товарищей и подруг, друзей на родном факультете, который она создавала, а он способствовал ее становлению как педагога, ученого и гражданина.

С. Х. Гофман

Литература:

Публикации Е. А. Федоровой:

Дифференциальное уравнение эволюции России / А. А. Протопопов, Е. А. Федорова, А. А. Хадарцев, А. А. Яшин. — Тула : ТулГУ, 2000. — 15 с.

Необходимое условие устойчивого функционирования экономики / А. А. Протопопов, Е. А. Федорова, А. А. Хадарцев, А. А. Яшин, Е. В. Токарева ; Тул. гос. ун-т. — Тула, 2000. — 16 с.

Организация внешнеэкономической деятельности на предприятии : учеб. пособие. / Е. А. Федорова, В. А. Савенков, В. И. Белоцерковский. — Тула, 1997. — 494 с.

- Основы банковского аудита : (учеб. пособие) / В. И. Белоцерковский, Е. А. Федорова. — Тула : Лев Толстой, 1996. — 238 с.
- Особенности деятельности территориальных налоговых органов в современных условиях / С. Н. Алехин, Е. А. Федорова, Т. А. Федорова. — Тула : Инфра, 2005. — 328 с.
- Экономика. Управление. Финансы : сб. докл. VI Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 100-летию со дня рождения Н. А. Вознесенского : [в 2 ч.] / под общ. ред. Е. А. Федоровой ; М-во образования РФ, Тульский гос. ун-т, Тульское отд-ние РАЕН. — Тула, 2003.
- Ч. I. — 324 с.
- Ч. II. — 364 с.
- Прогнозирование трудового потенциала населения Тульской области / Е. А. Федорова, Н. В. Ушакова, Н. Ю. Сорокина, Т. П. Лысенко // Стратегия и приоритеты социальной политики региона : материалы межобл. науч.-практ. конф. — Тула, 2003. — С. 155–252.
- Межбюджетные трансферты как инструмент финансового регулирования доходов муниципальных бюджетов в Тульской области / Е. А. Федорова, В. В. Левина, Т. В. Печникова // Финансы и кредит. — 2006. — № 29. — С. 18–25.
- Экономический факультет Тульского государственного университета — учебная и научная структура в системе высшего образования региона / Е. А. Федорова, Е. П. Михалева // Вестн. антикризисных технологий. — 2001. — № 2. — С. 6–7.
- Новый факультет в ТулГУ / Е. Федорова ; подгот. О. Степанова // Мол. коммунар. — 2003. — 26 февр.
- Покой нам только снится // Экономика и жизнь (прил. «Гостинный ряд»). — 2000. — № 50. — С. 7.
- Факультет для одаренных // Слобода. — 1999. — № 26. — С. 17; Мол. коммунар. — 1999. — 17 июня.
- Об экон. фак. ТулГУ.*
- Беседы с Е. А. Федоровой:**
- Бюджет как надежда : [об обл. бюджете на 2006 г.] / вел А. Кузнецов // Тул. известия. — 2005. — 14 дек.
- Время реформ — время профессионалов : [об экон. фак. ТулГУ] / вела О. Антонова // Тул. известия. — 1996. — 28 июня.
- «Для меня работа — каждодневный праздник» / подгот. Л. Алтунина // Тула. — 2005. — 3 марта. — С. 9 : портр.
- Мы укрепились на рынке образования : [об экон. фак. ТулГУ] / вела З. Каштанова // Тул. известия. — 2002. — 21 нояб.

Шахматы с женским лицом : [о своем назначении главой обл. Федерации шахмат] // Мол. коммунар.— 2006.— 29 сент.— С. 29 : фото.

Пора говорить о стратегии развития : [о развитии системы эффективного менеджмента в г. Туле; о деятельности фак. ТулГУ по подготовке кадров] / вела З. Каштанова // Тул. известия.— 2001.— 27 дек.

Литература о ней:

О награждении государственными наградами Российской Федерации : указ Президента Рос. Федерации от 23.09.2005 № 1117 // Собр. законодательства Рос. Федерации.— 2005.— № 39.— Ст. 3941.

В т.ч. о награждении медалью ордена «За заслуги перед Отеч.» II степ. Е. А. Федоровой — за большие заслуги в науч. и пед. деятельности.

О награждении государственными наградами Российской Федерации : указ Президента Рос. Федерации от 25.09.2000 № 1697 // Собр. законодательства Рос. Федерации.— 2000.— № 40.— Ст. 3942.

В т.ч. о присвоении звания «Заслуж. работник высш. шк. Рос. Федерации» Е. А. Федоровой — за заслуги в науч. работе, значительный вклад в дело подготовки высококвалифицир. специалистов.

О присвоении звания «Почетный гражданин города-героя Тулы» : решение Тульской гор. Думы от 29.12.2004 № 55/1090 // Вестн. Тул. гор. Думы.— 2004.— № 6.— С. 301.

В т.ч. Е. А. Федоровой.

О награждении Почетной грамотой Тульской городской Думы : решение Тульской гор. Думы от 24.11.2004 г. № 51/1001 // Вестн. Тул. гор. Думы.— 2004.— № 5.— С. 248.

В т.ч. Е. А. Федоровой — за плодотворную научно-обществ. деятельность, высокий профессионализм и большой личный вклад в дело воспитания молодых кадров.

Розанова, О.П. Федорова Елена Александровна / О.П. Розанова // Тульский биограф. слов. Новые имена.— Тула, 2003.— С. 237.— Лит. в конце ст.

Головина, Т. Тульский государственный университет. Елена Федорова : менеджер, финансист, педагог / Т. Головина, К. Леонов // Головина, Т. Вопреки обстоятельствам : [в 3 кн.] / Т. Головина, К. Леонов.— Тула, 2002.— Кн. 2.— С. 175–182 : фото.

Михалева, Е. Высшая школа Елены Федоровой / Е. Михалева // Мол. коммунар.— 2004.— 24 нояб.

Носкова, Л. Госпожа Елена Федорова вызвала восхищение деловых американцев / Л. Носкова // Тул. известия. — 1995. — 13 окт.
О Тул. регион. Центре повышения квалификации руководящих работников и специалистов нар. хоз-ва в структуре Тул. политехн. ун-та.

Почетный гражданин города-героя Тулы // Университетская газ. — 2005. — 25 окт., портр.

30 ноября

Память — это любовь (75-летию В. М. Невинного)

Признаюсь: предложение написать статью о нашем знаменитом туляке В. М. Невинном для альманаха «Тульский край. Памятные даты. 2009» воспринял неоднозначно. Я понимал, что рассказ о нем, конечно же, обязательно должен занять достойное место в таком издании, тем более, что блистательному актеру, удостоенному высочайшего звания народный артист СССР, в ноябре исполнится три четверти века. Но я разумел и то, как непросто это будет сделать на волне живого и широкого интереса (в том числе обывательского и с отметкой «зашкаливает») к личности выдающегося артиста в пору свалившейся на него страшной беды — в последнее время о Вячеславе Михайловиче опубликовано немало разного, в том числе и в тульской прессе...

Но, с другой стороны (рассуждал я), вряд ли кто в Туле лучше меня сможет написать о нем: нашему знакомству и дружбе со Славой свыше 60 лет, и значит, живет в душе множество самых разных воспоминаний — от очень ранних и вплоть до недавних. Да и коллеги мы с ним по нашему творческому цеху — театру, причем с далеких и волнительных послевоенных лет.

Вот как вспоминал об этом тридцать лет тому назад сам Невинный в газете «Молодой коммунар» (8/IV-78) в материале под символическим названием «Любовь — это память». Замечу, что этот придуманный им афоризм необыкновенно точно характеризует Невинного, замечательно доброго, внимательного к людям и тонкого человека. Журналист задал вроде бы довольно стандартный для интервью вопрос: «Самое сильное детское впечатление?», и последовал ответ, как говорится, «на загляденье»: «Впечатления детства все сильные. Я мог бы говорить о них целый вечер и

счастлив, что это так. Они — мой актерский запас. Такое чувство, что стоит прикоснуться к любому тайнику памяти, и начнутся воспоминания. Можно ли забыть Тульский кремль?.. Все живо, все памятно, любая мелочь: и как на стадион «зайцами» пролезали, и как с соседом Игорем Москалевым (сейчас он главный режиссер Тульского кукольного театра) в сарае во дворе свой театр сделали. Сами писали пьесы, инсценировали рассказы, сами играли. И билеты «продавали» сами: не за деньги, конечно, но обязательно чтоб из окошечка кассы, с указанием ряда и места».

Итак, истоки. Как и многие чистокровные туляки, появились мы с Невинным на свет Божий в одном и том же родильном доме на улице Революции, 4 (что, впрочем, не фокус — в 30-х годах прошлого века он был единственным в Туле). Любопытнее другое: мы и жили на Революции: он в доме 100, я — в 102, а тот «театральный» сарай значился во дворе дома под номером 108! Но и это не все: был и еще один дом на улице Революции — № 2, дорогой сердцу многих туляков самых разных поколений, — Дворец пионеров и школьников, где и начался для будущего народного артиста Советского Союза путь в профессиональное искусство. А пришли мы в драмкружок Дворца в 1946 году и сразу оказались участниками увлекательного открытия чарующего мира театра посредством самых разных ролей в спектаклях, где декорации и костюмы были настоящими, и священнодействовал там замечательный режиссер-педагог Анатолий Иванович Дмитриев. Начало наше — пушкинская «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», затем последовали другие спектакли этого же жанра — актуальная для того времени «Сказка о правде» М. Алигер и классические «Снегурочка» россиянина А. Островского и «Кот в сапогах» француза Ш. Перро, где Кот Невинного по сюжету «слопал» моего Великана-людоеда. Было и много постановок по современным пьесам: в «Воробьевых горах» А. Симукова мы играли двух братьев, а в «Удивительном подарке» — дядю (я) и племянника (он).

Житейские перемены послевоенных лет чуть отдалили нас: семья Невинных переезжает в Мясново, а я после окончания школы поступил в пединститут. В редкие посещения драмкружка Дворца пионеров видел Славу в нескольких ролях, в том числе в «Молодой гвардии» по роману А. Фадеева, где он был страстным и трепетным Олегом Кошевым.

Окончив школу в 1954 году, Невинный поступал на актерский факультет института кинематографии (ВГИК), однако не был принят и стал артистом Тульского ТЮЗа. Наступает день премьеры спектакля «На улице Счастливой» Ю. Принцева, и сразу

же — очень одобрительный отзыв в «Молодом коммунаре» о работе дебютанта: «Заслуга режиссера и артистов в том, что в спектакле много молодости, жизни, задора. Пьеса «построена» и «держится» главным образом на внутренней характеристике действующих лиц... Удачен образ Кузьмы Степикова, созданный В. Невинным. Это — первая роль молодого актера, и он хорошо справляется с нею. Кузьме Степикову отведено в пьесе не так уж много места, но В. Невинный нашел для него такие живые черточки, что зритель чувствует к нему горячую симпатию, и главное в душе этого паренька — стремление к знаниям, к труду. В игре В. Невинного радует свежесть и непосредственность, умение постоянно быть в контакте с партнерами».

Последние слова в отзыве — признаемся! — радуют и удивляют: выходит, что молодой актер уже тогда владел важнейшим качеством существования актера на сцене — чувством общения с партнером.

Сам Невинный позднее вспоминал с благодарностью свое начало: «Мой сезон в ТЮЗе без всякого преувеличения был для меня настоящей работой, потрясаяще полезной в дальнейшем, потому что я потом окончил школу-студию МХАТа, стал артистом этого театра».

Учился Слава в школе-студии при Московском Художественном Академическом театре им. М. Горького в классе народного артиста СССР В. Я. Станицына (его все видели в роли старого графа Ростова в кино-эпопее «Война и мир»). 1959 год стал особенно памятным: окончание учебы — и Невинный принят в труппу выдающегося в истории мировой культуры театра. Летом он приезжает к родителям в Тулу, приходит ко мне в гости в тот же дом 102 на улице Революции. Делимся новостями, я рассказываю, что поставил в драматической студии при нашем Тульском драмтеатре спектакль «Шестеро любимых», что мы показываем его на выездных площадках и что завтра эту комедию А. Арбузова будем играть... в тюрьме. Слава обрадовался: «Хочу посмотреть твой спектакль, да и интересно будет пообщаться с заключенными!..» И общался с молодыми ребятами в тюремных робах, рассказывал им анекдоты «с картинками», необыкновенно выразительно выявляя персонажей речью и жестом. Мелькнула мысль: «А он станет очень хорошим актером!»

И это «станет» началось. Славе сразу здорово повезло: уже осенью того же 1959 года он появился на сцене МХАТа в спектакле по роману Г. Николаевой. «Битва в пути», который ставил его педагог Виктор Яковлевич Станицын. Так роль молодого инженера

Сергея Сугробина открыла большой репертуарный список сыгранных им в дальнейшем во МХАТе ролей.

Каждый опытный театрал (будь он служителем Мельпомены или фанатичным московским зрителем) наверняка скажет, что самое знаменитое сценическое создание Невинного — гоголевский Хлестаков. Да, это так. Но не каждый знает, что эту жемчужину русской драматургии Вячеслав Михайлович получил только через 7 лет работы (или пребывания) во МХАТе (!), потому что почти ничегошеньки не играл, хотя... В том самом интервью Невинный, уже в ранге народного артиста РСФСР, размышлял: «Сыграть хочется многое — все! Разве важно, ЧТО сыграть? Вероятно, важнее — КАК сыграть». Так он и поступал уже «на заре туманной (то бишь — театральной) юности». Готовили спектакль «Три толстяка» по повести Ю. Олеши, и была там роль Продавца шаров; так вот Слава, поначалу не занятый в этой постановке, буквально напросился на эту роль, но... нечаянно. Как-то заглянув на репетицию и увидя, как неуклюже обращался с надувным реквизитом артист, играющий Продавца шаров (он запутывался в нитях, цеплялся за все и всех, когда пытался унести со сцены огромную непослушную связку шаров), Слава не выдержал и громко сказал: «Да на шарах надо улетать, а не тащить их за кулису». — «Вот так придумал, — раздалось в ответ. — Да кто это сможет сделать?» — «Я!» — неожиданно выпалил Невинный. И сыграл блистательно, найдя в роли столько выразительных и ярких приспособлений (те самые «живые черточки»), что влюблял в свой персонаж всех зрителей — и детей, и взрослых. А когда воздушные шары постепенно поднимали его вверх, то начинались прямо-таки «цирковые трюки»: он держался за шнуры то двумя, то одной рукой, подтягивался, крутился, потешно дрыгал ногами, получая в ответ от зрителей залихватистый смех, а когда улетал высоко, под колосники сцены, то раздавалась долго не смолкающая, бурная овация весело-шумящего зала. А ведь это была, как говорят в театре, роль «второго плана», чуть ли не эпизод. Вот так уже через полтора года работы в театре Невинный удивлял даже коллег не только своими придумками и мастерством, но и высокой физической подготовкой.

Это же подтвердил и вышедший на экраны в 1962 году почти одновременно с этим спектаклем сюжетный, глубоко-драматический, но и спортивный фильм «Третий тайм», где Слава профессионально точно сыграл роль футболиста — были и обводки, и «финты», и результативные удары. И это — тоже «родом из детства», из родного города.

Да, еще связывала нас, тульских мальчишек, «одна, но пламенная страсть» — мы до одурения и глубокой темноты гоняли потрепанный набивной мяч на небольшой площадке около школы № 3. А в школе той был тогда госпиталь, и из окон следили за нашей игрой и «болели» за нас раненые, горячо одобряя забитые голы. И сами мы тоже были заядлыми футбольными болельщиками: по привязанности к тульскому «Зениту» перелезали через забор или продирали колени в лазах нашего Кремля (стадион был там). А из-за московского «Динамо» (в него влюбил нас неистовый комментатор Всесоюзного радио Вадим Синявский во время трансляции победных матчей из Англии в ноябре 1945-го) мы, экономя на всем, собирали скромные копейки, выдаваемые родителями на разные «нужды» или на школьные завтраки, а, набрав, «закалывали» уроки и одним днем (точнее — в течение суток) ездили на матчи любимой нами «сине-белой» команды. И подобные «вояжи» (нередко с ночевкой на подоконниках Курского вокзала в Москве) продолжались не один год.

Мне не забыть одну встречу в столице, когда Слава уже был актером МХАТа. Я, ни о чем не ведая, стал взалхлеб хвалить динамовцев за яркую победу над «Спартак» и вдруг услышал из уст моего потупившегося товарища признание с извинительной интонацией: «А я теперь «болею» за «красно-белых». И объяснил мне мой Славный «предатель», что он не мог не стать спартаковским болельщиком («весь МХАТ за него «болеет»!) и что «переманили» его в другой стан такие «народные», как Михаил Михайлович Яншин и Николай Николаевич Озеров! И с тех пор Слава — самый почетный «спартаковец», а потупленный взгляд и извинительная интонация — от его деликатной душевности и необыкновенной внимательности к людям с опасением нанести им ненароком обиду!

Однако кинодебютом Невинного стал другой фильм — «Испытательный срок» (1960 год). Это была серьезная удача: картину снимали по замечательной повести Павла Нилина, а партнерами Невинного были опытные и превосходные артисты: Татьяна Лаврова и два Олега — Ефремов и Табаков.

К моменту появления в репертуаре МХАТа комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» (декабрь 1966 года) фильмография Невинного насчитывала уже 12 картин (!), и в их числе работы с выдающимися кинорежиссерами и актерами: он снимался у С. Ростюцкого («На семи ветрах», с В. Тихоновым и Л. Лужиной), у А. Салтыкова («Председатель», с М. Ульяновым, Н. Мордюковой и И. Лапиковым), у Э. Рязанова («Берегись автомобиля», с А. Мироновым, И. Смоктуновским и А. Папановым).

Назначению Невинного на роль Хлестакова предшествовали довольно долгие пробы артистов — постановщик спектакля главный режиссер МХАТа М. Н. Кедров все никак не мог сделать свой выбор, и тогда пришло дерзкое решение: «Я увидел Михаила Николаевича, — рассказывал мне Слава, — в актерском буфете; купил бутерброд и стакан чая и, набравшись смелости или нахальства, подсел к нему за стол и сказал, что давно мечтаю о Хлестакове, что перечитал почти всего Гоголя и многое о творчестве писателя, — потому попробуйте, мол, меня. Он с удивлением выслушал и, ничего не ответив, что-то буркнув, ушел. Два или три дня я ждал ответной реакции, предполагая и худшее — увольнение из театра за такую наглость. Хотя чего уж было трусить — к тому времени меня уже приглашали в другие театры, в том числе и в ставший модным и сверхпопулярным «Современник», где работали многие мои друзья, — в общем, «отходные позиции» были. А окончилось беспокойное ожидание доброй вестью — я прочел на доске объявлений о вызове на репетицию «Ревизора». Дождался-таки...».

Ну как не зауважать его еще больше: ведь не ушел, перетерпел «период безролия», «простоя» (как говорят в театрах), не предал свою «альма-матер». Тут следует сказать, что такой же святой преданностью этому театру отличается и супруга Невинного Нина Ивановна Гуляева, народная артистка России: она служит во МХАТе уже полвека! Я неоднократно видел ее на сцене, и в первый раз — еще до того момента, как Слава познакомил меня с нею. Она великолепный мастер — темпераментная, живая, поражающая выразительностью, сочными красками и яркими приемами, подлинная мхатовская артистка. «А чему Вы удивляетесь? — сказала она мне однажды. — Я же видела на сцене Ольгу Леонардовну Книппер-Чехову и Василия Ивановича Качалова! Вот и научилась!»

Так и было: судьба предоставила ей немыслимую возможность «принять из рук» первых исполнительниц роль Митиль в спектакле «Синяя птица»! А ведь режиссером той знаковой работы был сам К.С. Станиславский! Ах, как она играла! Умно, тонко и удивительно «по-детски»! А потом я восхищался ее романтическим юношей Мамиллиеем в шекспировской «Зимней сказке» (постановка М. Н. Кедрова), в Трех толстяках она была «куклой наследного принца» и девочкой Суок, в «Тартюфе» Мольера (в трактовке выдающегося режиссера А. В. Эфроса) — лукавой и веселой, брызжущей задором служанкой Дориной; для всех неожиданной и поразительной стала ее старуха в спектакле по по-

вести В. Распутина «Последний срок», за эту работу Нина Ивановна была удостоена Государственной премии России!

Славу мне удалось посмотреть в «Ревизоре» дважды, во второй раз где-то уже в семидесятых годах. Подхожу к билетерше купить программку и вдруг слышу: «Вам повезло — сегодня Невинный играет!...». Это знаменательно: давно известно, что слова, которые говорят сотрудники театра, — это всегда «глас широкого зрителя». Однако об этом же писали и специалисты — например, доктор филологических наук В. Кулешов (журнал «Театр»): «Постановка «Ревизора» в Художественном театре стала большим событием. Комедия играется с каким-то особенным упоением, и зал наэлектризован. Классике здесь всегда везло. И на выдающихся артистов не поскупились: Белокуров, Блинников, Грибов, Топорков, Андровская... Сделано и приятное открытие — роль Хлестакова великолепно исполняет молодой артист Невинный».

Появился в прессе и такой отзыв: «И был — не просто наравне со «стариками» МХАТа, но лидером спектакля — совсем молодой Невинный в роли Хлестакова». Вот так-то! Этот же журналист считал, что причина удачи Невинного — в интереснейшей трактовке роли: он играл не фата, не хлыща, не фантома, а Артиста. Это любопытное наблюдение вызывает, однако, во мне несогласие: вспоминаю, что подумал тогда на спектакле, что увидел на сцене Поэта, вдохновенно сочиняющего на наших глазах такие заманчивые картины жизни, о которых не худо бы и помечтать...

Ролью Хлестакова Невинный вошел в историю русского театра советского периода, она стала заметно яркой вехой в галерее гоголевских героев, принеся исполнителю не только славу и популярность среди театралов, но и первое почетное звание — «Заслуженный артист РСФСР». Через десять лет талант Невинного был отмечен присвоением звания «Народный артист РСФСР», а в 1986 году Указ Верховного Совета СССР оповестил о высочайшем признании актера — Вячеслав Михайлович стал народным артистом Советского Союза.

Безусловно, широко известным сделало Невинного кино: он снялся более чем в шести десятках фильмов, одно перечисление их в Интернете занимает несколько страниц. Среди них — впечатляющие, ярчайшие работы в фильмах гениальных режиссеров: средневековый рыцарь Фарлаф в «Руслане и Людмиле» у сказочника Александра Птушко, в картинах комедиографа Леонида Гайдая — финский крестьянин Юсси Ватанен «За спичками» в партнерстве с Евгением Леоновым и махровый обыватель Братец героини в картине «Может быть!» с его примитивненькой (но

ставшей популярной) песенкой «Губит людей не пиво, губит людей вода!»; в одном ряду с ними — и современный обыватель-«пролетарий» Петр Себейкин в «Старом Новом годе», здесь партнерами Невинного были Евгений Евстигнеев, Александр Калягин и Ирина Мирошниченко. Эта комедия Михаила Рощина прежде, чем появиться на экране, была блистательным спектаклем в постановке О. Н. Ефремова (1927–2000).

Приход этого выдающегося режиссера и организатора во МХАТ в 1970 году, а затем тридцатилетняя работа с Олегом Николаевичем вывели Вячеслава Михайловича в первый ряд прославленной труппы. Сказать, что Ефремов часто занимал Невинного в своих спектаклях — значит неточно выразить мысль. Нет, Вячеслав Михайлович играл постоянно, был, говоря спортивным языком, «ключевым игроком» в работах великолепного режиссера. Масштабность творческой личности, разносторонний талант, парадоксальность видения роли, глубокое проникновение в сущность персонажа, яркий дар перевоплощения, заразительный юмор и покоряющее обаяние сделали Вячеслава Михайловича востребованным за эти годы, как в классическом, так и современном репертуаре.

О. Н. Ефремов привел в Художественный театр целую группу драматургов, рассказывающих о социально-значимых событиях в стране глубоко заинтересованно, граждански честно и смело, художественно полномерно. Невинный был занят в большинстве таких спектаклей, которые почти постоянно становились событиями не только театральной, но и общественной жизни. Он играл в пьесах А. Гельмана («Заседание парткома», «Обратная связь» и «Мишин юбилей»), М. Рощина (кроме «Старого Нового года», это — «Эшелон» и «Перламутровая Зинаида»).

Проще говорить о классическом репертуаре: многое читателям знакомо со школьной скамьи, если не содержанием, то хотя бы названием пьес. А классика в послужном списке Невинного представлена на удивление широко: здесь, кроме Хлестакова, гоголевские Чичиков и Губернатор в «Мертвых душах», Яичница в «Женитьбе»; Шмага («Без вины виноватые» А. Н. Островского) и Фамусов («Горе от ума» А. С. Грибоедова), здесь и участие в пьесах А. М. Горького — «Враги» и «Последние».

Вячеслав Михайлович переиграл во всех пьесах А. П. Чехова, поставленных во МХАТе (с 1989 года — МХТ имени А. П. Чехова) в 70–90-е годы. Это — Андрей Прозоров и Чебутыкин («Три сестры»), Телегин-«Вафля» («Дядя Ваня»), Епиходов («Вишневый сад»). Любопытно, что в чеховской «Чайке» Вячеслав Михайлович

вместе с Ниной Ивановной сыграли одиозную для окружающих супружескую чету Шамраевых, а в «Иванове» роль Боркина Вячеслав Невинный-старший со временем передал своему сыну Вячеславу Невинному-младшему, ныне заслуженному артисту России.

Одним из последних спектаклей режиссера Ефремова был «Борис Годунов» А. С. Пушкина. Олег Николаевич предложил Вячеславу Михайловичу самому выбрать себе роль. «Ты не представляешь, — говорил мне Слава, — с каким наслаждением перечитывал я пушкинскую трагедию. Удивительная вещь! Какие могучие характеры и яркие ситуации, немыслимой силы язык! Выбрал роль Патриарха, и вот почему. Несмотря на то, что он действует всего в двух картинах, можно, исходя из них, так выстроить его отношения с Борисом, что в спектакле вечная и всегда современная проблема власти смогла бы приобрести совсем иной характер — выявилась бы роль церкви, и эту концепцию можно было провести через многие сцены спектакля. Ефремова поначалу вроде бы увлекла эта идея, а потом все свелось к всегдашнему: сцены Патриарха чаще всего при постановке трагедии вычеркивались (очень длинная, мол, пьеса) — так получилось и в этот раз. Потому я и играл Варлаама, конечно, стопроцентно мою комедийно-характерную роль, но мне ведь интереснее было покопаться совсем в другом материале: встревоженный Патриарх буквально переполнен предчувствием грозящей стране трагедией и со своей стороны пытается предотвратить ее. Такое сыграть, когда на дворе — взбаламученная Россия девяностых годов XX века — согласись! — редчайший шанс! Не состоялось, к сожалению...».

А сколько киносценариев, предложенных режиссерами, было отклонено Невинным: «Знаешь, чаще всего присылают такую страшную белиберду, что ничего нельзя понять. А более всего я не понимаю, как можно не стыдиться убогости мыслей и убогости их изложения». Вот такой он, артист Вячеслав Невинный, натура глубокая, необыкновенно содержательная, ни на кого не похожая и — оттого, вероятно! — до удивления интересная миллионам его поклонников.

Невинный всегда очень любил наш город, но часто приезжать на родину не получалось, однако, когда бывал, обязательно заходил во Дворец пионеров: светлое чувство благодарности А. И. Дмитриеву всегда жило в его чуткой, распахнутой к людям душе. Анатолий Иванович был ровесником XX века, и вот 10 декабря 1990 года в ТЮЗе мне удалось организовать встречу многих бывших участников драмкружка — артистов разных теат-

ров страны, работников культуры и искусства, педагогов и людей самых разных профессий — в связи с 90-летием нашего наставника. Слава в этот вечер, наверное, превзошел самого себя: какие удивительные слова (и трогательные, и юморные) подобрал он для произнесения Славицы в честь Дмитриева, как рассмешил всех чтением неимоверно смешного рассказа Г. Горина и, конечно, восхитил чтением монолога Хлестакова. Сердца всех присутствующих переполнялись радостью от встречи с настоящим и большим искусством Настоящего и Большого Артиста.

Ночевал он у меня и подарил еще один «концерт»: я заслушался его чуть ли не на всю ночь, удивляясь образной речи, его восхитительной памятью, цепкой на такие яркие детали, которые мимо внимания многих проскочили бы бесследно. А днем мы ходили на старое Всехсвятское кладбище и искали могилы его бабушки и дяди Миши, отца Славы. Глубокая погруженность в воспоминания и сосредоточенная серьезность при царившей тишине, лишь иногда нарушаемой птичьими всполохами, были нашими спутниками на заросших дорожках пустынного погоста!..

А ровно через четыре года (9 декабря 1994) привезли в Тулу спектакль МХТ имени А. П. Чехова «Блаженный остров». Состоялся он на сцене филармонии, и туляки увидели всю эту знаменитую актерскую семью: Невинный-старший играл главного героя — Гуску, как характеризовал его автор, драматург Н. Кулиш, «обывателя, голубя сизого». В роли супруги этого «многодочкового» семьянина выступала Нина Ивановна, а одним из женихов был Невинный-младший. Писать в этом случае о мастерстве Вячеслава Михайловича, по-моему, бестактно, так как все зрители убедились, как восхитительны все трое и сколь значительно количество в их организме (по шутливой терминологии Вячеслава Михайловича) «витамина Т», то есть таланта.

А когда мы сидели после спектакля в кабинете худрука филармонии Г. С. Гиндеса, Слава-старший очень здорово спел романс «Утро туманное» на слова Тургенева; Генрих Самойлович рассыпался в похвалах, и тогда Слава-младший сказал: «У него же абсолютный слух! Если бы Вы слышали, как отец имитирует разные музыкальные инструменты...». — «Не очень ли вы расхвастались, мои милые?» — урезонила их Нина Ивановна...

Потом наступил 2002 год и с ним мое 70-летие, и оба Невинных Славы должны были приехать, чтоб поздравить меня с юбилеем и намеревались вдвоем исполнить рассказ А. П. Чехова «На чужбине»... Но — как и в случае с «Борисом Годуновым» — досад-

но, не состоялось в силу объективных, да и субъективных причин тоже... Увы! — такова жизнь!

И возникает перед глазами картина. В самом начале декабря 2004 года я приехал поздравить Славу с 70-летием, привез тульские знаки внимания и пожелания и, изумленный, увидел: вся поверхность стоявшего посередине комнаты огромного стола была в несколько слоев устлана таким количеством поздравительных открыток и телеграмм, сосчитать которые вряд ли представлялось возможным.

И лежало в стороне от этого нагромождения народного признания и благодарного излияния Правительственная телеграмма — поздравление Президента России В. В. Путина: «Вас — яркого, самобытного актера — по праву считают корифеем МХАТа, хранителем его легендарных традиций, талантливым наставником молодежи. Самую широкую популярность принесли Вам и замечательные работы в кинематографе...».

В те дни прочесть все это у Славы не получилось — он лежал в ЦКБ (Центральной Кремлевской больнице). Нина Ивановна поведала мне о печальных обстоятельствах Славиной болезни, но так как тогда страшная беда еще не стала реальностью, разговор скоро перешел на мхатовские дела уже в бытность другого Олега — Табакова: Нина Ивановна рассказала о своей занятости в репетициях интересной пьесы «Кошки-мышки» и о многом другом...

А потом вдруг — как гром среди ясного неба — весть об ампутации сначала одной, а потом и второй ноги... Я осознал весь ужас случившегося — Большой Артист огромного дарования, в самом расцвете своего мастерства, на пике зрительской востребованности лишился возможности заниматься любимым делом, которым владел так совершенно. Затем читал в прессе все новые подробности болезни и никак не мог найти в себе силы, чтобы преодолеть свое отчаяние и поехать в Москву. Рука набирала номер телефона и вновь опускала трубку на рычаг. «Ну, о чем мы будем разговаривать? Только душу его теревить...». Однако, как только нашелся повод, я сразу же приехал к нему, чтобы расспросить его о давней работе в Тульском ТЮЗе. И слушал, и записывал на диктофон его воспоминания, и в который уж раз в жизни, пораженный, изумлялся: Слава рассказывал о событиях 50-летней давности с такими удивительными подробностями и деталями, словно происходящее было совсем недавно.

Вот фрагмент записи: *«Юность, конечно, брала свое, а вообще-то, никакого мастерства... Но ведь говорят, увлечение превра-*

щается в умение, да и непростой я был малый: все-таки из приличной самодеятельности пришел — из драмкружка Дворца пионеров. Вот говорят, что в искусстве особенно важны и трудны первые шаги. А по-моему, «начало» — не первые роли, а детство, когда выбираешь из многообразия мира одну прочную привязанность — я же во Дворце пионеров восемь лет занимался! И к моменту прихода в ТЮЗ я такой самостоятельный был, поэтому все придумки и все эскапады режиссерские я как-то перерабатывал таким образом, что они получались вроде органично, от меня лично, но режиссеру, наверное, казалось, что вроде бы от него».

Слушал я его, и сразу вырвалось: «Слава, милый! Пожалуй-ста, продолжи вот это — начни записывать на диктофон твою такую долгую и на удивление столь яркую творческую судьбу! Поверь, у тебя память ошеломительная, наблюдательность редчайшего свойства, а за твоей спиной столько сыграно ролей! И каких ролей! Это может стать интереснейшей книгой!»

И я верю, нет — уверен! — Вячеслав Михайлович, как мужественный человек, найдет в себе силы подняться над недугом, преодолеет сомнения, справится с печалью, станет делать такую запись-рассказ про свою творческую жизнь, которая сначала может найти себе место на радио, а затем стать и книгой. Поручкой тому — не только поддержка его замечательной семьи, окружившей его удивительной теплотой и заботой, но и светлые воспоминания о его блистательных ролях, живущих в сердцах миллионов зрителей-россиян! И да поможет тебе, дорогой Слава, твой чудесный афоризм «Любовь — это память»!

И. М. Москалев

Литература:

Публикации В. М. Невинного:

Краеугольный камень : [заметки актера] / В. Невинный // Театр. жизнь. — 1980. — № 12. — С. 18–19.

Беседы с В. М. Невинным:

Живу по-актерски. Иначе не умею // Бегишева, Л. Я говорю со звездами / Л. Бегишева. — М., 1996. — С. 45–49 : фото.

Весь секрет в витамине «Т» // Трибуна. — 1999. — 30 нояб. — С. 4.

Два Вячеслава плюс Нина — получается театр / вел А. Чепалов // Труд. — 1996. — 21 дек. — С. 5.

- Невинный на «Блаженном острове» // Новая ежедневная газ.— 1994.— 29 нояб.
- Толстый, но Невинный / вела Е. Светлова // Совершенно секретно.— 1999.— № 2.— С. 18–19.
- Любовь — это память / вел В. Карпий // Мол. коммунар.— 1978.— 8 апр.
- Наш невинный земляк / вела Н. Боброва // Тула вечерняя.— 1994.— 7 дек.
- Ты Невинного уважаешь? Тогда купи «Кнорр» / вела Л. Фомина // Коммунар.— 1994.— 22 дек.

Литература о нем:

- О присвоении почетного звания «Народный артист СССР» тов. Невинному В. М. : указ Президиума Верхов. Совета СССР от 17.04.1986 № 4475-XI // Ведомости Верхов. Совета СССР.— 1986.— № 17.— Ст. 285 ; Сов. культура.— 1986.— 19 апр.
- Невинный Вячеслав Михайлович // Кино : энцикл. слов.— М., 1986.— С. 292.
- Невинный Вячеслав Михайлович // Кто есть кто в мире : [биогр. справ.].— М., 2006.— С. 1016–1017.
- Невинный Вячеслав Михайлович // Тульский биогр. слов.— Тула, 1996.— Т. 2 : (М-Я).— С. 55.— Лит. в конце ст.
- Гвоздицкий, В. «По Невинному...» / В. Гвоздицкий // Искусство кино.— 2003.— № 3.— С. 63–69.
- О творчестве артиста.*
- Народные артисты СССР : [В. М. Невинный] // Театр.— 1986.— № 11.— С. 149 : портр.
- Сидоренко, У. Характеры Вячеслава Невинного : штрихи к портрету / У. Сидоренко // Телевидение и радиовещание.— 1980.— № 4.— С. 45–46.
- Батаен, Н. Этот особый, невинный, витамин «Т» / Н. Батаен // Парламентская газ.— 2004.— 30 нояб.— С. 5 : фото.
- Свистунова, Д. Невинному не давали роли из-за полноты : вчера знаменитому актеру-туляку исполнился 71 год / Д. Свистунова // Комсомольская правда.— 2005.— 1–8 дек.— С. 1 (вкл.) : фото.
- Аникеев, В. Народный артист / В. Аникеев // Тула.— 2006.— 26 окт.— С. 31 : портр.
- Левченко, С. Самый народный туляк / С. Левченко // Мол. коммунар.— 1994.— 14 дек.
- Елисеев, А. Творческий вечер Вячеслава Невинного / А. Елисеев // Коммунар.— 1980.— 19 июля.

- Левченко, С. Тульский принц советского кино / С. Левченко // Тул. известия.— 2004.— 16 янв.— С. 8 : фото.
- Подчуфаров, Ю. Феномен Невинного : наш земляк, замечательный актер, народ. артист СССР В. Невинный мужественно борется с тяжелой болезнью / Ю. Подчуфаров // Мол. коммунар.— 2008.— 8 авг.— С. 14 : фото.
- Рассаднев, С. Народный артист из Мяснова / С. Рассаднев // Тула вечерняя.— 1996.— 19 сент.
- Юрчиков, Ю. Без права на передышку / Ю. Юрчиков // Тула вечерняя.— 1995.— 7 апр. ; Под сенью Муз.— 1996.— № 1.— С. 2-3.
- Юрчиков, Ю. Искусство, ставшее легендой / Ю. Юрчиков // Тула вечерняя.— 1999.— 30 нояб.— С. 7.
- Такой разный Невинный // Новотульский металлург.— 2008.— 29 февр.— С. 7 : портр.

Библиография:

- Копылевич, А. Я. 60 лет со дня рождения (1934) В. М. Невинного / А. Я. Копылевич // Тульский край. Памятные даты на 1994 год : указ. лит.— Тула, 1994.— С. 40-41.— Библиогр.: 7 назв.

13 декабря

Ефремовской центральной районной библиотеке 110 лет

Ефремовская центральная районная библиотека — одно из старейших учреждений культуры города и района. Она входит в десятку районных библиотек Тульской области, которым 100 и более лет.

Ее открытие состоялось на пороге XX века в середине декабря (1 декабря по старому стилю) 1899 г., в год столетнего юбилея А. С. Пушкина, на волне активизации общественного сознания. Ее открытие — заслуга ефремовской общественности. Библиотека так и называлась — общественная. Инициатором выступил местный судья С. И. Шестернин. В состав учредителей библиотеки вошли: уездный предводитель, председатель земской управы, купцы, учителя, врачи, контролеры акцизного управления. Библиотека создавалась «с целью дать возможность населению города Ефремова и Ефремовского уезда пользоваться чтением книг, газет и журналов». Всеми делами ее заведовали общее собрание и избранное им правление.

Ее фонд составлял 1500 экз., количество читателей — 200 человек. Но уже согласно отчету за 1901 г. ее фонд вырос вдвое, а число читателей увеличилось до 470 человек.

После октябрьской революции библиотека стала называться районной, в 1924 г. ее фонд составлял 10123 экз., читателей обслуживалось 723 человека.

К 1941 году фонд библиотеки достиг 36000 экземпляров. Во время Великой Отечественной войны, в период оккупации фашистами осенью 1941 года фонд библиотеки сильно пострадал. Но уже на 1 января 1946 г. он насчитывал около 16900 экз. и продолжал пополняться новыми изданиями.

В послевоенные годы библиотека продолжала успешно работать. Рос фонд литературы, увеличивалось число читателей. В 50–60-е годы возросла роль библиотеки как методического центра, т.к. в эти годы шло усиленное развитие сети сельских библиотек.

В 1978 г. массовые библиотеки города и района были объединены в централизованную библиотечную систему (ЦБС) на базе районной библиотеки, которая стала называться центральной районной библиотекой. Централизация позволила поднять обслуживание населения книгой на качественно новый уровень. Более грамотно начали комплектоваться фонды библиотек-филиалов, создавался справочно-библиографический аппарат, более квалифицированным стало оказание методической помощи.

Активно велась массовая работа, которая соответствовала требованиям того времени. Важное место занимала работа в помощь патриотическому и нравственному воспитанию молодежи, раскрывался посредством книги опыт передовиков труда, изобретателей, пропагандировались достижения передовой науки и техники в помощь промышленному и сельскохозяйственному производству.

90-е годы для центральной районной библиотеки, как в целом и для всей библиотечной системы, были трудными, но центральной районной библиотеке удалось сохранить основной контингент пользователей, пополнить свой фонд новыми, необходимыми им изданиями. Это стало возможным благодаря участию в мегапроекте «Пушкинская библиотека», сотрудничеству с московским благотворительным фондом, проведению акций «Книга в дар библиотеке» и др.

В настоящее время центральная районная библиотека является культурно-просветительным, информационным центром для жителей Ефремова и района.

Центральная районная библиотека — головная библиотека муниципального учреждения культуры «Ефремовская межпоселенческая централизованная библиотечная система» (с 2006 г.), объединяющего 40 библиотек.

Библиотека развивается в соответствии с областной программой «Культура Тульской области 2007–2010 гг.», МУК «ЕМЦБС» «Развитие и реформирование библиотечного дела в Ефремовском районе на 2007–2010 гг.» и др.

Ее фонд на 01.01.2008 г. составил 77 233 экз., она обслуживает 5010 читателей, с которыми ведется большая работа.

Центральная районная библиотека с 1995 г. участвует в исследованиях «Чтение в городах России», проводимых Российской национальной библиотекой (г. Санкт-Петербург).

Она ведет активную работу просветительского и образовательного характера по продвижению книги и чтения, сохранению и приумножению краеведческого культурного наследия, освоению новых информационных технологий.

Сотрудниками библиотеки проводится большая массовая работа. Библиотечные выставки актуальной тематики «Наше духовное наследие», «Край наш Тульский», «Моя семья», «Здоровьейте!» и др. привлекают внимание пользователей.

Библиотекой проводятся научно-практические конференции («Бунин. Россия. Век XX» — 2000 г., «И. А. Бунин. Время. Мы» — 2005 г., в которых принимали участие представители Российской национальной библиотеки, представители общественных организаций, библиотек и музеев г. Санкт-Петербурга, Тулы, Липецка, Ельца и др.); «От пробуждения правового сознания — к формированию правовой культуры» — в 2004 г., «Библиотека и профилактика правонарушений среди детей, подростков и юношества» в 2006 г. и др., в которых участвовали представители всех заинтересованных организаций города и района.), читательские конференции по книгам современных писателей.

Большой интерес пользователей вызывают вечера книги, поэзии, бенефисы читателей, представления новых книг... Встречи для ценителей прекрасного проводит литературно-музыкальный салон «Лада».

Традицией стало ежегодное проведение в начале лета общегородских праздников книги около здания районной библиотеки («Библиотечный пикник» в 2006 г., «Парад литературных героев» в 2007 г. и др.), участие в общегородских праздниках (Днях города, Масленице, Дне защиты детей и др.).

Ежегодно в феврале проводится Месячник патриотической книги, в апреле — Декада по профилактике правонарушений и наркомании; в июне — Декада экологических знаний.

Успешность работы центральной районной библиотеки возможна только в условиях взаимодействия с другими организациями, заинтересованными в установлении партнерских отношений.

В качестве партнеров для проведения массовых мероприятий привлекались учреждения образования, культуры, структурные подразделения Молодежного центра, правоохранительные органы, общественные структуры и т.д.

Краеведческая работа на протяжении многих десятков лет была одним из ведущих направлений деятельности центральной

районной библиотеки. Основы ее заложил бывший директор и краевед Д. С. Поваляев, который более 30 лет занимался историей родного края.

Библиотечное краеведение является важным фактором сохранения культуры местного сообщества, поэтому его развитию центральной районной библиотекой уделяется большое внимание.

Работа, связанная с выявлением, систематизацией краеведческих документов, требует терпения, внимания и времени. В центральной районной библиотеке создается электронная база данных «Край», продолжает пополняться систематический краеведческий каталог на традиционных носителях.

Имеющийся фонд краеведческих документов органично дополняют собранные сотрудниками библиотеки предметы старины, экспозиция которых представлена в этнографическом уголке читального зала центральной районной библиотеки. Здесь проводятся театрализованные представления, краеведческие часы, экскурсии, которые пользуются популярностью у учащихся школ города.

Активизировалась издательская деятельность библиотеки. Ею изданы библиографические указатели «Город Ефремов и район в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов» (1985), «350 лет земле Ефремовской» (1987), «В сердце, в памяти, в литературе» (1991), краеведческие очерки бывшего директора библиотеки Д. С. Поваляева «Ефремов на старых почтовых открытках и фотографиях конца XIX — начала XX в.» (1997); буклеты «И. А. Бунин и Ефремовский край» (2001), «Традиции и обряды Ефремовского края» (2004), «Д. С. Поваляев — воин, библиотекарь, краевед» (2005), «Живая вода святого источника» (2006), «Как жили на Руси» (2006), сборник стихотворений местного поэта Н. Титова «За зелеными льдинками рощ» (2007) и др.

Сотрудники библиотеки приняли участие в подготовке материалов для большого краеведческого издания «Красивомечье: века и люди» (Тула, 2007).

При финансовой поддержке предпринимателей В. Ф. и В. В. Мальцевых сняты видеофильмы «Век служения культуре» (к 100-летию центральной районной библиотеки), «Белые аллеи памяти» (о связях И. А. Бунина с Ефремовским краем); при поддержке Управления по культуре, молодежной политике, физической культуре и спорту, главы муниципального образования Козьминское А. В. Кожуховой, предпринимателя В. Ф. Мальцева создан видеофильм «Памятники природы Красивомечья».

Вести эту работу крайне важно, ибо имеется интерес к различным краеведческим вопросам со стороны большого числа пользователей.

Важность этой работы понимают все, важность и необходимость сохранения для потомков всего, что касается родного края.

Деятельность библиотек благотворно влияет на духовную жизнь местного сообщества, способствует просвещению и приобщению граждан к творчеству, сохранению лучших культурных традиций.

Библиотечное обслуживание жителей города и района отражает динамику развития общества, опираясь не только на традиционную культуру, но и на современные информационные технологии создания и передачи информации. Последнее десятилетие стало для библиотеки временем внедрения в практику работы новых информационных технологий. В библиотеке ведется электронный каталог, электронная база данных «Край». В 2005 г. на базе ЦРБ открылся Муниципальный центр правовой информации, в котором доступ к информации нормативно-правового характера осуществляется как на основе традиционных, так и при помощи электронных баз данных «Консультант Плюс», «Тула нормативная», сетевых ресурсов. Открытие центра позволило улучшить качество обслуживания пользователей.

Центральная районная библиотека стремится совершенствовать свою деятельность как информационного, культурного и образовательного центра, способствующего повышению интеллектуального уровня, приобщению к чтению членов местного сообщества, формированию патриотизма, гражданского общества на основе сохранения духовных национальных традиций и освоения современных информационных технологий в библиотечной практике.

Сегодня наша библиотека развивает такое направление работы, как поиск и привлечение дополнительных внебюджетных средств. Попутно идет распространение информации о деятельности библиотеки, налаживание партнерских связей.

Центральная районная библиотека является методическим центром для библиотек-филиалов МУК «ЕМЦБС» и других библиотек.

Эффективность деятельности библиотек МУК «ЕМЦБС» во многом зависит от работы методического отдела, который призван помогать филиалам в организации работы, повышении профессионального уровня, содействовать внедрению в работу всего нового и полезного.

В разные годы районную библиотеку возглавляли А. М. Воскресенская (20-е годы), Л. Д. Варфоломеева (с 1942 г. по 1959 г.), Д. С. Поваляев (с 1959 г.— 1983 г.), Т. С. Смирнова (с 1983 г. по 1986 г.), О. И. Андреева (с 1986 г. по 1997 г.), Н. П. Милешина (с 1997 г. по настоящее время), люди, преданные библиотечной работе, профессионалы и подвижники.

Подготовила А. В. Маслихова

Литература:

Смирнова, В. Ефремовская районная библиотека / В. Смирнова // Красный библиотекарь.— 1937.— № 8.— С. 39–40.

Татарникова, И. Культуре — жить! / И. Татарникова // Заря (Ефремов).— 2004.— 26 мая.

Об истории и сегодняшнем дне б-ки.

О присуждении грантов Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства : распоряж. Президента Рос. Федерации от 04.04.2002 № 140-рп // Собр. законодательства Рос. Федерации.— 2002.— № 14.— Ст. 1292.

В т.ч. Н. П. Милешиной, дир. Ефремов. ЦБС, на создание Бунинского культур. центра на базе б-ки.

Маслихова, А. В. С любовью к литературе / А. В. Маслихова // Спектр : муницип. б-ки Тул. обл. в 2004 году.— Тула, 2005.— С. 97–101.

О работе б-ки; о Бунинском культур. центре, действующем на базе б-ки.

Милешина, Н. П. Грант Президента РФ на создание Бунинского центра / Н. П. Милешина // Спектр : муницип. б-ки Тул. обл. в 2002 году.— Тула, 2003.— С. 105–107.

О работе б-ки ЦРБ по реализации проекта «Создание Бунинского культурного центра».

Татарникова, И. Культуре жить! : к 105-летию Центр. район. б-ки / И. Татарникова // Спектр : муницип. б-ки Тул. обл. в 2004 году.— Тула, 2005.— С. 97–101.; Заря.— 2004.— 26 мая.

Ксенофонтова, Н. Г. Здесь встречаются миры : беседа с дир. Ефремовской ЦРБ Натальей Петровной Милешиной и зав. дет. отделом ЦРБ Надеждой Георгиевной Ксенофонтовой / вел

С. Жигалин // Панорама Красивомечья.— 2007.— 25 мая.— С. 14 : фото.

Ороли б-к в современном мире, о работе Ефремовской ЦРБ.

Сычева, М. Живи, библиотека! / М. Сычева // Заря (Ефремов).— 2007.— 28 июля.— С. 6 : фото.

Татарникова, И. Чтобы знать права свои, приходите в ЦПИ / И. Татарникова // Заря (Ефремов).— 2005.— 26 марта.— С. 15.

Об открытии в б-ке муницип. Центра правовой информации, при поддержке ТОУНБ.

Щербакова, Л. Предметы старины — украшение сегодняшнего дня / Л. Щербакова // Заря (Ефремов).— 2002.— 13 февр.

Об открытии этнограф. комнаты в б-ке.

Библиография:

Список публикаций в местной периодической печати : ...Ефремовская ЦБС ... // Спектр : муницип. б-ки Тул. обл. в 2000 году.— Тула, 2001.— С. 106–107.

Библиография : ...Ефремовская ЦБС ... : [список публикаций в местной период. печати] // ... в 2001 году.— Тула, 2002.— С. 207.

... в 2002 году.— Тула, 2003.— С. 209–210.

... в 2003 году.— Тула, 2004.— С. 153.

... в 2004 году.— Тула, 2005.— С. 166–168.

... в 2005 году.— Тула, 2006.— С. 181–185.

23 декабря

Тульский партизан

Николай Гаврилович Есипов — один из организаторов и активных участников партизанского движения в 1941 г. на временно оккупированной немецко-фашистскими захватчиками территории Тульской области.

Родился в 1909 г. в семье железнодорожника на станции Ясенки Крапивенского уезда Тульской губернии (ныне г. Щекино Тульской области). Трудовую деятельность начал в 15 лет учеником слесаря вагонных мастерских, затем работал на строительстве завода «Кислотоупор» в г. Щекино. По путевке комсомола направлен на работу в советские органы. Участвовал в проведении коллективизации в Щекинском районе. После службы в Красной Армии направлен на работу в «Осоавиахим» («Общество содействия обороне, авиационному и химическому строительству», массовая добровольная общественная военно-патриотическая организация, существовавшая в СССР в 1927–1948 гг.). Возглавлял Щекинскую районную, а затем Тульскую областную организацию «Осоавиахим».

После начала Великой Отечественной войны просил отправить его на фронт добровольцем. Но получил отказ в связи с заданием обкома партии по усилению ускоренной подготовки допризывной молодежи к службе в Красной Армии.

Осенью 1941 года, когда возникла угроза наступления гитлеровцев на Тулу, по согласованию с партийными органами стал готовить активистов из состава «Осоавиахим» для партизанской борьбы в тылу фашистов. В конце октября 1941 г. сформированный им партизанский отряд, получивший название «Осоавиахим», перешел на казарменное положение в осоавиахимских лагерях за поселком Косая Гора. С подходом врага к Туле партизанский отряд в ночь с 29 на 30 октября 1941 г. ушел в тыл врага и забазиро-

ровался в землянках в квартале № 17 Яснополянского лесничества.

Партизаны отряда «Осоавиахим» занимались разведкой в тылу фашистов близ Тулы, передавая собранные разведывательные данные непосредственно в осажденный город. Они направляли в Тулу через позиции врага, с риском для жизни, связанных с собранными разведывательными сведениями о дислокации гитлеровских войск. Несколько раз через линию фронта ходил лично Н. Г. Есипов вместе с юным партизаном А. Романовым. По легенде, они выдавали себя за жителей Тулы: рабочего оружейного завода и его сына, которые ходили к родственникам в деревню за продуктами. Для доставки разведданных в Тулу позже стали использовать пункт связи «Белая будка» на 17-ом километре Лихвинской железной дороги, между станциями Рвы и Труфаново, в доме лесника В. И. Истомина.

Кроме того, партизаны отряда «Осоавиахим» нападали на отдельные подразделения гитлеровцев, совершали диверсии, уничтожали предателей и фашистских пособников в тылу врага. Снабжение отряда и пополнение его людьми и оружием осуществлялось из Тулы по линии городского комитета обороны и областного управления НКВД.

После начала контрнаступления наших войск под Тулой в декабре 1941 г. партизанский отряд ушел по приказу командования в рейд по тылам врага по территории Тульского, Щекинского, Дубенского, Плавского, Одоевского, Черепецкого и Белевского районов, уничтожая гитлеровцев, минирова и разрушая пути отхода фашистов, прерывая связь, распространяя листовки среди населения и активно ведя разведку.

Наиболее успешными боевыми делами партизанского отряда под командованием Н. Г. Есипова были: поджог штаба немецкой части в д. Горюшино под Тулой, уничтожение немецкого обоза на Горюшинском переезде через железнодорожную линию, уничтожение гитлеровской автоколонны у населенного пункта Миленино, разгром вражеского гарнизона в д. Филимоново близ Одоева, освобождение населенных пунктов Сидорово, Скомонтово и Ленино Одоевского района, пленение гитлеровских летчиков со сбитого немецкого бомбардировщика «Хейнкель-111», участие в боях с фашистами совместно с воинами Красной Армии в Белевском районе у с. Ровно и других населенных пунктах.

В начале января 1942 г. партизанский отряд «Осоавиахим» был возвращен в Тулу. Часть партизан влилась в ряды Красной Армии, пройдя вместе с ней славный путь до самого Берлина. Дру-

гие — вернулись на свои заводы и самоотверженным трудом помогали фронту ковать победу.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 4 февраля 1942 г. наиболее отличившиеся в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками партизаны были награждены орденами и медалями. Командир отряда «Осоавиахим» Н. Г. Есипов был награжден орденом «Знак Почета», его заместитель В. Г. Шишов — орденом Красной Звезды. Несколько партизан были удостоены медалей «За отвагу» и «За боевые заслуги».

Председатель Тульского городского комитета обороны и член военного совета 50-й армии, защищавшей Тулу, секретарь обкома и горкома ВКП(б) В. Г. Жаворонков 21 февраля 1942 г. в докладной записке в Управление кадрами ЦК ВКП(б) о формировании и деятельности партизанских отрядов писал: «Созданный Центральным райкомом партии г. Тулы партизанский отряд под руководством председателя областного совета Осоавиахима т. Есипова проделал большую работу в тылу противника. Тов. Есипов пять раз ходил со своим отрядом во вражеский тыл. Только в течение декабря партизанский отряд т. Есипова уничтожил более 50 фашистских солдат и офицеров, взял в плен 2-х офицеров, 2-х фельдфебелей и несколько солдат. Отряд занял несколько населенных пунктов, отбил 70 голов скота, направляемого немцами в глубокий тыл, расстрелял 8 предателей. Тов. Есипов награжден орденом «Знак Почета».

Н. Г. Есипов после возвращения в Тулу был направлен на учебу на курсы при Военной академии им. М. В. Фрунзе. Окончив курсы, воевал с немецко-фашистскими захватчиками в действующей армии. Был заместителем командира полка по политической части. Получил на фронте тяжелое ранение.

За боевые отличия на фронте Великой Отечественной войны, помимо ордена «Знак Почета», полученного им в 1942 г. за партизанскую деятельность, он был удостоен еще двух орденов Красной Звезды.

После демобилизации из РККА в октябре 1945 г. майор в запасе Н. Г. Есипов вернулся на родину и продолжил работать председателем областного совета «Осоавиахим». Позже находился на партийной и советской работе в Щекинском районе и в г. Туле.

С 1965 г. Н. Г. Есипов стал персональным пенсионером, но продолжал вести большую общественную военно-патриотическую работу по воспитанию молодежи.

Его отличали высокая гражданская ответственность, чувство долга, бескорыстность, чуткое и внимательное отношение к людям.

Н. Г. Есипову за его активное участие в героической обороне Тулы и общественной военно-патриотической работе были присвоены звания: «Почетный гражданин города Тулы» (1991), «Почетный гражданин поселка Одоев» (1981), «Почетный гражданин Щекинского района» (1981).

Николай Гаврилович Есипов умер после тяжелой и продолжительной болезни в день своего 85-летия 23 декабря 1994 г. в г. Туле, где и похоронен 26 декабря 1994 г.

В поселке Косая Гора на окраине Центрального района г. Тулы установлен памятник погибшим жителям поселка, воинам Красной Армии и партизанам. Недалеко от памятника расположен санаторий-профилакторий Косогорского металлургического завода, который находится на месте старых осоавиахимских лагерей, в которых формировался в 1941 г. и откуда ушел в тыл врага партизанский отряд «Осоавиахим» под командованием Н. Г. Есипова.

А между поселком Косая Гора и деревней Рвы в лесу находится могила партизана-разведчика отряда «Осоавиахим» С. А. Козырева, схваченного и расстрелянного фашистами около станции Рвы, когда он пытался проникнуть в стан врага. На могиле установлен памятник-obelisk, который постоянно поддерживается в порядке. Зимой рядом с могилой С. А. Козырева обычно проходит лыжная трасса, по которой любят кататься сотни туляков. Эта партизанская могила напоминает нам, что здесь совсем рядом с Тулой сражались и гибли в 1941 г. партизаны славного отряда «Осоавиахим». Кроме Сергея Козырева на тульской земле сложили свои головы партизаны Янтиков и Прохин (погибли в разведке у д. Головеньки), Октябрь Сенин (подорвался на mine во время выполнения задания).

Вспоминая погибших и выживших героев-партизан отряда «Осоавиахим», мы всегда будем помнить и их боевого командира Н. Г. Есипова, 100-летие со дня рождения которого будет отмечаться в 2009 году.

Е. М. Полозов

Литература:

Публикации Н. Г. Есипова:

«Осоавиахим» громит врага / Н. Г. Есипов ; записал В. Сорокин // ...И вся жизнь : сб. очерков. — М, 1979. — С. 5–16 ; Сов. патриот. — 1975. — 6 апр.

По тылам врага : рассказ бывш. командира партизан. отряда / Н. Г. Есипов // Коммунар.— 1947.— 5 нояб.

Шагая партизанскими тропами... / Н. Г. Есипов // Мол. коммунар.— 1966.— 4 мая.

Это было под Щекино / Н. Есипов // Химик.— 1976.— 1 дек.

732-й зенитный артиллерийский полк в боях за Тулу : [стихотворение] / Н. Г. Есипов // Тул. правда.— 2000.— 20 янв.

Беседы с Н. Г. Есиповым:

Уходили в поход партизаны / вел В. Варфоломеев // Коммунар.— 1976.— 19 дек.

Литература о нем:

Есипов Николай Гаврилович // Тульский биограф. слов. : в 2 т.— Тула, 1996.— Т. 1 : (А–Л).— С. 204–205.

Варфоломеев В. «Товарищ Е.» / В. Варфоломеев // Тула, 1941 : Люди, события, судьбы.— М., 2001.— С. 133–139 : портр. ; Тула вечерняя.— 1994.— 29 дек.

Есипов Николай Гаврилович. 1991 год // Почетные граждане города Тулы : краткие биографии.— Тула, 2003.— С. 93.
В т.ч. Н. Г. Есипов.

Пастухова, Д. Ветеран / Д. Пастухова // Сов. патриот.— 1976.— 12 дек.

Васильева, О. Дорогами партизанской славы / О. Васильева // Мол. коммунар.— 1980.— 9 мая.

Об участии во всесоюз. встрече партизан и подпольщиков в Брянске Н. Г. Есипова и В. Д. Дервенева.

Варфоломеев, В. Подарок ко дню рождения / В. Варфоломеев // Тула вечерняя.— 1993.— 22 дек.

Об одной из боевых операций партизан в дек. 1941 г.— захвате экипажа вражеского самолета.

Волдаев, А. Уходили в поход партизаны / А. Волдаев // Мол. коммунар.— 1979.— 15 нояб.

Шестаков К. Это было в декабре / К. Шестаков // Тула.— 2001.— 8 дек.— С. 5.

О действиях отряда при освобождении Одоев. р-на в дек. 1941 г.

Евгеньев, К. Встреча с командиром партизанского отряда / К. Евгеньев // Металлург.— 1976.— 24 нояб.

О боевых действиях партизан. отряда «Осоавиахим» в Одоев. и Белев. р-нах.

Есипов Николай Гаврилович : [некролог] // Тула вечерняя.— 1994.— 24 дек. ; Коммунар.— 1994.— 27 дек.

Лубянский, М. За Ясной Поляной : [стихотворение] / М. Лубянский // Великий Май : сб. стихотворений тул. поэтов к 60-летию Победы совет. народа над фашистской Германией.— Тула, 2005.— С. 278–283 : портр.
Посвящ. Н. Г. Есипову.

Первая карта Ямала

(к 300-летию со дня рождения А. И. Скуратова)

В нескольких километрах от Черни, близ симферопольской автомагистрали, лежит село Большое Скуратово. Здесь провел детство и последние годы жизни известный русский мореплаватель XVIII века, исследователь Арктики Алексей Иванович Скуратов.

Тульские Скуратовы вели свою родословную от Ивана Скуратова-Бельского, родного брата Малюты Скуратова, правой руки Ивана Грозного. Во второй половине XVI века Иван Скуратов-Бельский руководил работами по укреплению Тульской засечной черты, за что пожалован был вотчиной в Чернском уезде. В селе Журавино (ныне Б. Скуратово) жили его потомки. Отцу мореплавателя, Ивану Ивановичу, принадлежало более тысячи крестьян, родовая усадьба находилась в Журавине. Здесь родился в 1709 г. и провел детство его сын Алексей, включенный в родословную под № 18. Выйдя в отставку капитаном 2 ранга, он вернулся на родину и остался памятен в селе Журавино тем, что построил на свои средства Рождественскую церковь, сохранившуюся до наших дней. После его смерти за селом закрепилось название Большое Скуратово (в отличии от другого селения того же помещика — Малого Скуратова).

Алексей Иванович Скуратов унаследовал от предков ум и энергию. В 1721 г. он поступил в Морскую академию, через пять лет окончил ее с отличием и был оставлен при ней для обучения гардемарин. В том же 1726 г., уже мичманом, послан во Францию для совершенствования в науках. Вернувшись, продолжал преподавать в академии. В 1735 г. Скуратов был направлен в Северную экспедицию «для подыскания известия... имеется ли проход Северным морем в Китай и Индию».

В те годы о Северном Ледовитом океане были самые смутные представления, карт северных берегов России еще не имелось. Мысль об организации экспедиции для обследования Северного морского пути принадлежала Петру I, замысел которого состоял в

том, чтобы в устьях больших рек, впадающих в Ледовитый океан, построить корабли и поручить им картографическую съемку берегов и изучение возможности мореплавания на своем участке. Мысль Петра I получила осуществление лишь после его смерти. В 1732 г. сенат утвердил проект Большой Северной экспедиции. Экспедицию возглавил В. Беринг, в ее состав вошли шесть морских отрядов для исследования условий плавания в русских владениях от Архангельска до Японских островов.

Первому отряду, куда был назначен Скуратов, поручалось пройти на судах из Архангельска в устье Оби, обогнув неведомый тогда Ямал. Район предстоящего плавания не являлся совершенно «белым пятном». Берега Поморья русские начали заселять еще в древности, на своих лодьях и кочах они плавали на Новую Землю и Шпицберген, где вели промысел морского зверя. Знали они и путь к устью Оби, но достигали его по сухопутью — пересекали южную часть Ямала по рекам и волокам. Многие считали, что Ямал тянется далеко на север и что Новая Земля — его часть, и обогнуть полуостров невозможно. В 1733–1734 гг. первый отряд уже предпринимал попытки разгадать эту загадку, но путь корабля преграждали непроходимые льды. Адмиралтейств-коллегия сочла, что причины неудачи кроются в нерешительности офицеров отряда и изношенности судов. Поскольку вопрос о действительных размерах Ямала ставил под сомнение возможность освоения Северного морского пути, адмиралтейств-коллегия решила предпринять новую попытку. Командование первого отряда было заменено, в Архангельске построены два новых судна более прочной конструкции — боты «Первый» и «Второй». Их командирами назначили лейтенантов Скуратова и Сухотина, а начальником отряда — лейтенанта Малыгина. В 1735 г. Малыгин отправился в Пустозерск, где зимовали старые суда, а Скуратов и Сухотин — в Архангельск, чтобы принять новые боты. По инструкции, им надлежало летом 1736 г. следовать в Печорскую губу в распоряжение Малыгина.

22 июня 1736 г. боты «Первый» (командир А. Скуратов) и «Второй» (командир И. Сухотин) оставили Архангельск. Выйдя из Двинского устья, моряки сразу приступили к гидрографическим работам — съемкам береговой линии, промерам глубин, наблюдениями за ветрами и течениями, взятию проб донного грунта. Так как до условленной встречи с Малыгиным оставалось еще более месяца, Скуратов и Сухотин успели за это время произвести картографические съемки Горла Белого моря, острова Моржовец, полуострова Канин, острова Колгуев. 8 августа увидели на горизонте «Обь» Малыгина и в тот же день встретились с нею.

Вести, сообщенные Малыгиным, были неблагоприятны: его судно «Экспедицион» раздавлено льдами и оставлено командой, «Обь» повреждена льдами и находится в аварийном состоянии, идти на нем к Ямалу нельзя. Малыгин решил отправить «Обь» в Архангельск и поручил это Сухотину. Новые суда взяли курс на восток. Командиры решили выяснить размеры Ямала как морским путем, так и сухопутным: боты пойдут вдоль берега полуострова, а по берегу — партия геодезиста Селифонтова, которая будет ставить приметные знаки-гурии для точности съемки. Но, войдя в пролив Югорский Шар, увидели, что Карское море, насколько хватает глаз, плотно забито льдом. Стояли две недели, надеясь на улучшение ледовой обстановки. Когда появились разводья, рискнули идти вперед. Разведочная группа шла впереди по льдам, выбирая путь. В первых числах сентября достигли южной части Ямала, и боты повернули на север. Несколько дней шли в тумане на веслах, но 9 сентября были вновь остановлены непроходимыми льдами. Больше надеяться было не на что — ударили морозы, начиналась зима. Малыгин отдал приказ повернуть назад. Дойдя до устья реки Кары, остановились на зимовку. Конец сентября и октябрь ушли на строительство зимовья. В ноябре в отряд вернулся геодезист Василий Селифонтов и сообщил радостную весть: Ямал не соединяется с Новой Землей, геодезист прошел до северной оконечности полуострова, а дальше — море! На берегу им установлены 18 каменных гуриев, для каждого из них определены координаты. Цепь опорных точек для съемки есть!

Зимовка прошла благополучно. 6 июля 1737 г. боты взяли курс на север. Море к тому времени почти очистилось ото льда под напором южного ветра. Плавание шло успешно. 23 июля вошли в пролив между северным берегом Ямала и островом Белый. Этот пролив имеет в длину всего около 50 километров (ныне носит имя Малыгина), но плавание по нему заняло 19 суток: путь судам преграждали бесчисленные мели, сильные встречные ветры и течения. Лишь 12 августа удалось найти выход из пролива. Вскоре подул свежий северный ветер, и боты, обогнув Ямал, на всех парусах вошли в Обскую губу. Задача, поставленная перед отрядом, была успешно выполнена.

Разместив команды судов на зимовку в Березове, Малыгин передал командование отрядом Скуратову и выехал с отчетом в Петербург. Скуратову предстояло провести суда в обратный путь до Архангельска. В конце июня 1738 г. боты покинули Березов. Обратный путь занял два года, морякам пришлось пережить много тяжелых и опасных дней. По выходе в Карское море боты попали в сложную ледовую обстановку.

Лишь к началу сентября обогнули Ямал и приблизились к Карской губе. 5 сентября поднявшийся северный ветер привел в движение ледяные поля, которые прижали корабли к берегу и выдавили на мель. Понимая, что обстановка грозит гибелью судов и выгрузкой на берег, Скуратов послал людей на поиски ненцев, без помощи которых было не обойтись. В отчаянной борьбе за спасение судов прошло несколько дней. 12 сентября ветер сменился на южный, льды отступили от берега, открыв пространство чистой воды. С огромным трудом моряки сняли боты с мели, отвели на более глубокое место и поставили на якоря. Однако ночью ветер вновь изменил направление, льдина срезала якорный канат на боте «Первом», корабль понесло ветром и стало бить об лед. Когда стало светать, увидели, что все кругом забито льдом. «Первый» находился в катастрофическом состоянии: льды разбили форштевень, руль, наружную бортовую обшивку. Весь день прошел в безуспешной борьбе со льдами. На следующее утро Скуратов приказал покинуть полузатонувший корабль и выгружаться на лед. К счастью, берег находился недалеко, и с помощью ненцев удалось быстро перенести грузы на сушу. Бот «Второй» отделался небольшими повреждениями и благополучно подошел к месту разгрузки. Общими усилиями двух команд «Первый» был также подтянут к берегу и спасен от гибели.

Тем временем ненцы доставили чумы и дрова, аварийный лагерь приобретал обжитой вид. Вскоре построили избу. Скуратов оставил в ней пять человек, а с остальными людьми вышел на оленях в Обдорск, за 400 километров. В мае 1739 года они вернулись к кораблям. Почти два месяца занял ремонт судов, лишь в начале июля боты «Первый» и «Второй» взяли курс на пролив Югорский Шар.

Потребовалось 26 дней, чтобы пройти всего 200 километров от Карской губы до выхода из Югорского Шара. 2 августа боты потеряли друг друга в тумане и дальнейшее плавание совершали раздельно. 15 августа 1739 года бот «Первый» под командованием Скуратова прибыл в Архангельск и ошвартовался у Соломбальской верфи. Через десять дней туда же пришел бот «Второй». Ледовое плавание, продолжавшееся четыре навигации, завершилось.

По окончании экспедиции Алексей Иванович Скуратов еще четверть века служил в Балтийском флоте на кораблях «Астрахань», «Азов», «Петр». 11 сентября 1762 года он был «за болезнею отпущен в дом до указа» (об отставке) с чином капитана второго ранга. Указ об отставке последовал лишь в 1765 году. Год его смерти не установлен, могила не сохранилась.

Именем Алексея Ивановича Скуратова названы мыс на северном берегу Ямала, полуостров, мыс и пролив около острова Диксон, железнодорожная станция около Черни. Его именем неоднократно назывались корабли в Арктике. На вокзале железнодорожной станции Скуратово установлен бюст мореплавателя.

Д. М. Романов

Литература:

- ЦГАВМФ, ф. 913, оп. 1, д. 19 (Журнал плавания Малыгина и Скуратова от Югорского Шара до Обдорска в 1736–1737 г.)
- ЦГАВМФ, ф. 913, оп. 1, дд. 32, 33 (Журнал плавания Малыгина и Скуратова от Югорского Шара до Обдорска в 1738–1739 г.)
- ГАТО, ф. 39, оп. 2, дд. 2089, 2090 (Скуратовы).
- Белавенец, П. И. Скуратов, Алексей Иванович, капитан 3-го ранга, арктический плаватель / П. И. Белавенец // Рус. биограф. слов.— СПб., 1904.— [Т. 18] : Сабанеев-Смыслов.— С. 623–624.— Библиогр.: с. 624.
- Скуратов Алексей Иванович // Тульский биограф. слов.: в 2 т.— Тула, 1996.— Т. 2: (М–Я).— С. 182.— Библиогр. в конце ст.
- Греков, В. И. Очерки из истории русских географических исследований в 1725–1765 гг. / В. И. Греков; отв. ред. А. А. Григорьев, Д. М. Лебедев; АН СССР, Ин-т географии.— М.: Изд-во АН СССР, 1960.— 426 с.— Указ имен: с. 409–416. [Скуратов А. И.].
- Ефимов, А. В. Из истории великих русских географических открытий в Северном Ледовитом и Тихом океанах XVII — первая половина XVIII в. / А. В. Ефимов.— М., 1950.— 318 с.— Указ имен: с. 302–314. [Скуратов А. И.].
- Колумбы Арктики / Д. М. Романов. Полярник Б. А. Кремер / З. М. Каневский.— Тула, 1982.— 232 с.: ил.— (Наши славные земляки).— Из содерж.: От Архангельска до Енисея / Д. М. Романов.
- Магидович, И. П. Очерки по истории географических открытий / И. П. Магидович.— М.: Просвещение, 1967.— 714 с.— Указ имен: с. 654–668. [Скуратов А. И.].
- Романов, Д. М. По следам Великой Северной экспедиции: туляки — первопроходцы Арктики / Д. М. Романов.— Шекино, 2004.— 163 с., 12 л. ил.: фото.— Источники и лит.: с. 157–162.
- Романов, Д. М. Первая карта Ямала: (Алексей Иванович Скуратов) / Д. М. Романов // Гордость земли Тульской: [в 2 т.].— Тула, 1991.— Т. 2.— С. 100–104.— Библиогр. в конце ст.

- Романов, Д. «...и не ошибся в ожидании моем» / Д. Романов // Вокруг света.— 1987.— № 8.— С. 4–9.
В т.ч. о А. И. Скуратове.
- Ганичева, М. Арктический плаватель лейтенант Скуратов / М. Ганичева // Роман-журнал XXI век.— 2003.— № 4.— С. 62–69 : фото.
- Романов, Д. Алексей Скуратов, мореплаватель / Д. Романов // Мол. коммунар.— 1973.— 23 янв.
- Волков, В. Славные дела наших земляков Алексея Скуратова и Ивана Сухотина / В. Волков // Заря.— 1983.— 15, 17 нояб.
- О музее и памятнике А. Скуратову на станции Скуратово Чернского р-на*
- Экспрессом к заповедным местам, станция Скуратово / Тул. отделение Моск. железной дороги, ОАО «Рос. железные дороги» ; отв. за вып. Л. М. Петрошенко.— Тула : [б.и.], [2006] (ООО «Стенд-Принт»).— 12 с. : фото.
- Мызникова, М. Музею быть! / М. Мызникова // Роман-журнал XXI век.— 2003.— № 4.— С. 48–49 : фото.
Музей в здании вокзала ст. Скуратово.
- Цветкова, А. Вокзал ушедшего столетия / А. Цветкова // Культура.— 2003.— № 39.— С. 3. : фото.
- Щеглов, В. От Ясной... до Скуратова / В. Щеглов // Аргументы и факты.— 2003.— № 41.— С. 2 (вкл.) : фото.
- Аникеев, В. Скуратово. Следующая остановка Хомяково? / В. Аникеев // Трибуна.— 2003.— 8 окт.— С. 6.
- Аникеев, В. Скуратовский блеск / В. Аникеев // Тула.— 2003.— 10 окт.— С. 3 : фото.
- Окорочков, С. Торжества в Скуратове / С. Окорочков // Тул. известия.— 2003.— 7 окт.— фото; Тул. правда.— 2003.— 10 окт.
- Ряженая станция // Тул. курьер.— 2003.— № 40.— С. 3.
- Антонова, Т. Памяти земляка-морехода / Т. Антонова // Засечный рубеж.— 2002.— № 27.— С. 8.
В т.ч. об установке мемор. доски на стене храма Рождества Пресвятой Богородицы в с. Большое Скуратово памяти А. И. Скуратова.
- Ганичева, М. На станции Скуратово, в Черни и на Бежином лугу осенью... / М. Ганичева // Заря (Чернь).— 2003.— 5 янв.
- Маркин, А. Бородино, Ясная Поляна, Скуратово : золотое кольцо Московской дороги / А. Маркин // Заря (Чернь).— 2003.— 11 окт.— фото.

Новомосковскому

музыкальному колледжу — 50 лет

(1959–2009 гг.)

Уровень культурного развития, в том числе и уровень музыкальной культуры населения, является важнейшим показателем состояния общества и государства в целом.

Необходимость подготовки музыкантов-профессионалов, музыкантов-преподавателей для работы в открывающихся повсеместно музыкальных школах в целях эстетического воспитания и приобщения детей и взрослых к шедеврам музыкальной культуры подготовила почву для создания музыкального училища в городе шахтеров и химиков. Именно поэтому крупнейшим событием культурной жизни Тульской области в 1959 году было открытие музыкального училища в г. Сталиногорске.

Развитие общеэстетической, в том числе и музыкальной, культуры населения региона и города потребовало коренного решения проблемы подготовки квалифицированных кадров. Этому способствовало появление музыкальной самодеятельности при клубах, домах культуры, в учебных заведениях, открытие в близлежащих поселках, городках первых детских музыкальных школ, что помогало выявлению музыкально-одаренной молодежи. Потребность в музыкантах-профессионалах была столь велика, что удовлетворить ее могло только открытие в этом регионе Тульской области среднего специального музыкального учебного заведения, специально нацеленного на решение этой задачи. Таким учебным заведением и стало Сталиногорское музыкальное училище.

Создание музыкального училища в Сталиногорске способствовало расширению сети детских музыкальных школ в регионе, укреплению их педагогических кадров, воспитанию талантливых специалистов, появлению новых музыкальных коллективов.

Этому событию предшествовала большая подготовительная работа, а главное инициатива и энергия директора детской музы-

кальной школы г. Сталиногорска Скворцова Леонида Геннадьевича. Для открытия музыкального училища ему предстояло решать многие задачи — от строительства здания до формирования педагогического коллектива, материально-технического оснащения (закупка мебели, оборудования), приобретения музыкальных инструментов и проведения первого набора студентов. Большую поддержку Л. Г. Скворцову оказал Д. Г. Оника — начальник комбината Москвауголь, один из крупнейших руководителей угольной промышленности тех лет. В памяти жителей города (Сталиногорска — Новомосковска) он остался как устроитель дорог и культурных центров, создатель многих достопримечательностей города — Детского парка, Детской железной дороги, Драматического театра и здания музыкального училища с общежитием и концертным залом.

Памятник Михаилу Ивановичу Глинке был поставлен в цветнике перед училищем как символ преемственности русской музыкальной культуры. В оформлении концертного зала была повторена идея оформления концертного зала Московской консерватории им. П. Чайковского: в художественной мастерской были заказаны портреты выдающихся русских и зарубежных композиторов, чем были обозначены ориентиры преемственности и устремленности преподавателей и будущих выпускников.

Первому директору Л. Г. Скворцову удалось подобрать и сформировать творческий педагогический коллектив, который в основном состоял из выпускников Московского музыкально-педагогического института им. Гнесиных и консерваторий: Московской, Саратовской и др. В училище были открыты отделения по специальностям: фортепиано, струнные инструменты, инструменты народного оркестра, духовые и ударные инструменты, хоровое дирижирование и теория музыки. В первые годы в училище были созданы творческие коллективы: духовой оркестр (руководитель Е. Андреев), академический смешанный хор (руководитель Ю. П. Барков), оркестр русских народных инструментов (руководитель М. С. Зиновьев), камерный оркестр (руководитель В. В. Веселов), оркестр баянов (руководитель В. Накапкин). Для оркестров были приобретены хорошие инструменты.

При формировании коллектива Л. Г. Скворцов провозгласил принцип: «Молодому училищу — молодые таланты, во имя воспитания талантов будущего!» Поэтому молодые преподаватели училища представляли собой отряд увлеченных и преданных делу молодых людей, жаждавших успеха и признания.

Убедительных достижений коллектив училища достиг уже после двух лет работы. Подтверждением этому был концерт в

г. Туле, посвященный 50-летию Тульского музыкального училища в Доме офицеров. Хор, оркестры, ансамбли, солисты училища продемонстрировали высокую музыкальную культуру, вкус, исполнительское мастерство. Большой успех выпал училищу на концерте в Москве в зале института им. Гнесиных в 1963 году. Концерт был посвящен первому выпуску училища. Город выделил 13 автобусов от всех организаций, и в концерте приняло участие все училище: оркестры, ансамбли, солисты. Официальные лица из Министерства культуры РСФСР говорили потом, что такого еще не было в их практике. Концерт получил высокую оценку.

После концерта с приветственной речью к педагогам и студентам обратился ректор института им. Гнесиных Ю. В. Муромцев. В заключение была продемонстрирована запись обращения к коллективу училища Елены Фабиановны Гнесиной, одной из основательниц Гнесинской школы, тогда уже тяжело больной и поэтому не присутствующей на концерте. Она подарила коллективу не только напутствие, но и свой портрет с автографом, который по сей день висит в кабинете директора.

Руководителями училища в разные годы были: Скворцов Леонид Геннадьевич, Хомяков Виктор Семенович, Рачинский Анатолий Антонович, Боженков Михаил Иванович, Емельянов Валерий Викторович, в настоящее время директором является Скуднов Александр Валентинович.

Первый директор училища Скворцов Леонид Геннадьевич (1929 г.р.), выпускник Государственного музыкально-педагогического института им. Гнесиных по специальности «История, теория музыки и композиция», провел в Сталиногорске — Новомосковске 13 лет (с 1952 по 1965 г.), затем работал директором Первого Московского областного музыкального училища и музыкального училища в г. Пушкино (Московская область), возглавлял Московскую областную филармонию, руководил отделом культуры, искусства и печати Совета Министров РФ. Скворцов Л. Г. — Почетный гражданин г. Новомосковска, награжден Знаком «За отличную работу», Орденом «Дружбы народов».

Хомяков Виктор Семенович (1927–2001 гг.) — участник Великой Отечественной войны, выпускник Государственного музыкально-педагогического института (баянист) был директором Новомосковского музыкального училища с 1965 по 1971 г. За этот период учебное заведение окрепло, активно влилось в музыкальную жизнь региона: в 1968 г. в училище состоялся I конкурс баянистов — студентов музыкальных училищ. В 1969 г. — I Зональный конкурс камерных ансамблей под председательством

профессора Института им. Гнесиных А. Ф. Готлиба. В концертном зале ежемесячно проходили концерты артистов Московской филармонии. В. С. Хомяков во многом улучшил состояние материальной базы училища, приобрел для концертного зала рояль «Эстония». Общежитие НМУ заняло I место среди училищ РСФСР.

Рачинский Анатолий Антонович (1938–2006 гг.) был директором НМУ с 1971 по 1978 г. Выпускник Московской Государственной консерватории им. Чайковского по классу духовых инструментов (фагот). В годы руководства А. А. Рачинского происходит художественный расцвет творческого потенциала училища: проводятся концерты преподавателей и студентов училища «Новомосковская весна», внутриучилищные конкурсы. А. А. Рачинский — человек с богатой фантазией, великолепный музыкант, часто сам выступал в концертах в качестве солиста. Он много сделал для приобретения уникальных инструментов: многотембрового баяна «Россия», электронного органа, был инициатором проведения первого в г. Новомосковске концерта органной музыки.

Боженев Михаил Иванович (1925–2007 гг.) работал директором НМУ с 1978 по 1984 г. Участник Великой Отечественной войны, М. И. Боженев был в числе первых выпускников училища, затем окончил Московский государственный педагогический институт. В этот период преподаватели училища активно приняли участие в III Всероссийском методическом смотре, где завоевали дипломы и грамоты, высокую оценку получил камерный оркестр. В 1982 г. Совет директоров ссузов Тульской области вручил НМУ Диплом I степени за лучшие показатели в профессиональном мастерстве среди учебных заведений области.

Емельянов Валерий Викторович (1941 г.р.) — выпускник Казанской государственной консерватории им. Жиганова по классу баяна, сначала работал в училище преподавателем, а затем завучем. Директором училища был с 1984 по 1992 гг. В эти годы были открыты три новых отделения: народный хор, эстрадные инструменты, мастерство актера. В. В. Емельянов много уделял внимания проведению концертов профессоров, выдающихся музыкантов и коллективов. В концертном зале выступали: М. Ростропович, Л. Коган, Н. Петров, ансамбль скрипачей Большого театра, квартет им. П. Бородина, ансамбль старинной музыки «Мадригал», пианисты — Т. Николаева, В. Виардо и др. В смотре-конкурсе музыкальных училищ зоны Российской Академии музыки им. Гнесиных (народные инструменты) НМУ заняло 2-е место. В. В. Емельянов активно занимался композиторской деятельностью. Ряд его произведений для баяна и аккордеона были напечатаны в сборниках издатель-

ства «Музыка» и вошли в программу обязательных пьес Международного конкурса им. Белобородова.

В 1992 г. директором теперь уже Новомосковского музыкального колледжа стал заслуженный работник культуры РФ, Отличник Всероссийского проекта «Эффективное управление кадрами» Скуднов Александр Валентинович (1958 г.р.). Выпускник НМУ и Казанской государственной консерватории им. Жиганова по классу баяна, он в 1995 г. окончил аспирантуру-стажировку в классе заслуженного деятеля искусств, профессора Ф. Ш. Мансурова по специальности «Оперно-симфоническое дирижирование».

Все крупные мероприятия в колледже проводятся с его поддержкой и непосредственным участием. По его предложению в колледже ежегодно проводятся Международные, Всероссийские и Межрегиональные научно-практические конференции, создан музей. По инициативе А. В. Скуднова и профессора РАМ им. Гнесиных Г. А. Федоренко были организованы и проведены: Всероссийские (II — 1995 г., III — 1997 г.), Международные (I — 2001 г., II — 2005 г.) молодежные конкурсы камерных ансамблей и фортепианных дуэтов им. Гнесиных.

Александр Валентинович ведет большую общественную работу: неоднократно избирался депутатом Тульской областной Думы, в 1998 г. — удостоен звания «Заслуженный работник культуры РФ». Имеет многочисленные награды и поощрения от Министерства культуры РФ, Губернатора Тульской области, Департамента культуры.

Под его руководством педагогический коллектив прошел три государственные аттестации, в 2005 г. Новомосковское музыкальное училище стало колледжем, обучающим студентов по Государственному стандарту повышенного уровня.

По инициативе А. В. Скуднова и поддержке педагогического коллектива высокого звания «Заслуженный работник культуры» были удостоены: С. Н. Антипова, А. С. Кудрявцев, В. В. Анашкин, С. В. Масич, М. Л. Федорова, ряд преподавателей отмечены знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре»: И. А. Исковская, В. И. Чесаков, Н. П. Куренкова, М. В. Митракова, П. Ф. Присяжный, награждены Почетными грамотами и Благодарственными письмами Министерства культуры РФ: М. П. Карасева, Л. В. Коноплева, И. Г. Смирнова, Т. Г. Гайдар, Т. В. Малашенко, Т. А. Чистоусова, Т. М. Чекалова, Т. Н. Ашари, Г. П. Бельская, знаком «Отличник среднего профессионального образования» награжден Н. В. Избаш.

Много внимания уделяет Александр Валентинович приобретению новых музыкальных инструментов, ремонту здания колледжа: произведен ремонт классов, Большого и Малого концертных залов, фойе, лестниц, капитальная реконструкция отопительной системы здания, заменена электропроводка и пр.

Во многом достижения в воспитании и обучении студентов колледжа связаны с организацией учебного процесса. Большую поддержку директору в организации учебного, воспитательного процесса и производственной практике оказывают его заместители: заместитель директора по учебной работе Н. П. Куренкова; заместитель директора по учебно-производственной практике и концертной работе М. В. Хаджиева; заместитель директора по воспитательной работе О. А. Селецкая; заместитель директора по начальному специальному образованию М. В. Митракова.

Учебная часть — мозг училища. Завучу приходится общаться и со студентами, и с преподавателями, решать конфликтные вопросы, распределять объем учебной нагрузки, составлять расписания, графики учебного процесса, следить за состоянием учебных аудиторий и многое другое. За прошедшие годы учебной частью руководили: Ю. И. Худякова, Р. С. Ильин, М. Л. Федорова, В. В. Анашкин, С. С. Квасова, С. Д. Зайцева, Г. И. Проценко, М. И. Баженов, А. А. Фельдман, В. В. Емельянов, Г. Ф. Волощук, Г. Ф. Рязанцева.

С 1995 г. по настоящее время учебную часть возглавляет Наталья Павловна Куренкова. Она не только переняла опыт предшественников, но и внесла много нового в работу учебной части. Организация учебного процесса — вопрос далеко не простой и далеко не каждому дано нести такую ношу. Но Куренкова Наталья Павловна, как и всякий талантливый человек, и сама умеет работать, и других умеет заразить своей энергией. Под ее руководством учебная часть совместно с предметно-цикловыми комиссиями подготовили: рабочие учебные планы по всем специальностям нового Государственного стандарта, документы к трем аттестациям училища (1995, 2000, 2006 г.). По итогам последней аттестации училищу был присвоен статус колледжа — учебного заведения повышенного уровня.

Организацией производственной (педагогической, концертной и преддипломной) практики студентов с 1993 г. занимается заместитель директора Марина Владимировна Хаджиева. Практика является чрезвычайно важной частью профессиональной подготовки студентов. Организаторами практики в разные годы были: В. П. Золотухин, К. И. Банникова, Л. М. Коженкина, С. Н. Антипова, Н. С. Якушкина, Л. В. Лебедев. Являясь человеком незау-

рядных организаторских способностей, М. В. Хаджиева руководит не только практикой студентов. Она отвечает за все вопросы, связанные с концертной жизнью колледжа, а также осуществляет связь со средствами массовой информации (телевидение, радио, газеты) для освещения творческих достижений педагогов и студентов НМК и учащихся СМШ.

Неотъемлемой частью обучения является воспитание студентов. Воспитательным процессом в колледже с 2002 г. руководит заместитель директора Ольга Андреевна Селецкая. Ее предшественниками на этом посту были: В. В. Гоменюк, Т. М. Чекалова, Г. Ф. Рязанцева, Л. В. Коноплева, Н. П. Куренкова, А. Т. Гудкова, М. В. Антонова, Н. В. Лаптева. Будучи самой молодой среди заместителей директора, она близка по духу к студенческому коллективу. С ее приходом внеклассная работа со студентами оживилась интересными и яркими событиями студенческой жизни: конкурсами, вечерами отдыха, концертами, встречами с интересными людьми — ветеранами и т.д.

В 1997 г. по инициативе директора А. В. Скуднова, коллектива училища и при поддержке Департамента культуры Тульской области была открыта Специальная музыкальная школа для одаренных и талантливых детей, которые хотели бы получить музыкальное профессиональное образование. Это стало необходимо в связи с уменьшением количества детей, обучающихся в детских музыкальных школах игре на скрипке, виолончели, духовых и ударных инструментах. Поэтому в Специальной музыкальной школе был отдан приоритет обучению именно на этих инструментах.

Заместителем директора по начальному специальному образованию в колледже стала Марина Витальевна Митракова. За прошедшие 10 лет она сумела создать в специальной музыкальной школе при колледже творческую атмосферу. Учащиеся школы постоянно принимают участие в различных олимпиадах, конкурсах, фестивалях, становятся лауреатами, дипломантами, а самое главное — продолжают профессиональное обучение в Новомосковском музыкальном колледже и других средних специальных учебных заведениях. В настоящее время в СМШ НМК обучаются 94 учащихся по специальностям: фортепиано, струнно-смычковые, народные, духовые и ударные инструменты.

Новомосковский музыкальный колледж гордится своими творческими коллективами, которые дают возможность студентам приобрести необходимые профессиональные навыки, а слушателям — возможность не только получить положительные

эмоции, но и в «живом» исполнении услышать хорошо известную классическую музыку и совершенно новые произведения русских и зарубежных композиторов.

Камерный оркестр (руководитель заслуженный работник культуры Российской Федерации А. В. Скуднов).

Академический хор (руководитель Т. А. Чистоусова) неоднократно лауреат Международных и Всероссийских конкурсов, таких как: Московский Международный конкурс хоровых коллективов «Звучит Москва», конкурс им. Т. Н. Хренникова (г. Липецк) и др.

Народный хор (руководитель М. Л. Рогачева) — дипломант III фольклорного фестиваля студенческих коллективов учебных заведений. Большая часть студентов, входящих в состав коллектива, являются лауреатами и дипломантами различных конкурсов в качестве солистов и в составе фольклорных ансамблей. Коллектив часто выступает в различных учреждениях и организациях, что свидетельствует о его высоком профессионализме и популярности.

Духовой оркестр (руководитель В. Н. Корнев) — лауреат Международного фестиваля-конкурса (г. Калининград), обязательный участник многих городских мероприятий.

Оркестр народных инструментов (руководитель С. И. Полунин).

Оркестр баянов (руководитель В. В. Селецкий).

Особого внимания заслуживает Симфонический оркестр колледжа, художественным руководителем и дирижером которого является А. В. Скуднов. С 1993 г. этот коллектив является муниципальным. Оркестр много концертирует не только по городам и районам Тульской области, но и за рубежом (Греция, о. Крит, Испания, Италия, Чехия и т.д.). Симфонический оркестр под руководством А. В. Скуднова стал лауреатом премии Центрального федерального округа в области литературы и искусства, в номинации «За достижения в области музыкального искусства», обладателем Гранта главы администрации Новомосковского района, лауреатом и обладателем Гран-При V Международного фестиваля-конкурса в г. Фивидиано (Италия), лауреатом XVII Международного фестиваля-конкурса молодежных симфонических оркестров, в Валенсии (Испания), лауреатом II степени III Пражского международного музыкального конкурса им. Моцарта (Чехия), участником IV Международного молодежного фестиваля «Чешско-Российский музыкальный диалог» г. Прага (Чехия), фестиваля «Белые ночи» в г. Санкт-Петербурге, в фестивале оркестров в

г. Туле, выступал на концерте-фестивале мастеров искусств лучших творческих коллективов Центрального федерального округа «Золотые ключи России», в Государственном Кремлевском Дворце (г. Москва).

В 1999 г. и в 2005 г. состоялись концерты оркестра, на которых за дирижерским пультом выступал заслуженный деятель искусств РФ Фуат Мансуров, дирижер Большого театра России. В 2006 г. впервые в области совместно с Государственным академическим хором Тульской областной филармонии в гг. Новомосковске и Туле была исполнена кантата К. Орфа «Кармина Бурана».

В разные годы с оркестром неоднократно выступали различные солисты: среди них заслуженная артистка Армении, профессор РАМ им. Гнесиных Мария Гамбарян, заслуженный артист России Яков Соловьев, лауреат международных конкурсов Илья Овчинников, учащиеся Центральной музыкальной школы при Московской консерватории им. П.И. Чайковского; преподаватели и студенты Новомосковского музыкального колледжа, а также солисты из-за рубежа — Саррис Захарис (Греция), Алла Волкова (Италия), Натали Авадзава (Япония).

В колледже сформировался высокопрофессиональный и дружный педагогический коллектив единомышленников, почти 90 % из них сами являются выпускниками училища-колледжа разных лет. В учебном заведении сейчас работают 82 преподавателя и концертмейстера, 16 из них — более тридцати лет. Среди них: заслуженные работники культуры РФ С. В. Масич, А. С. Кудрявцев, С. Н. Антипова, а также Н. П. Куренкова, В. Г. Зайцева, С. Н. Доронина, Т. Н. Ашари, И. А. Исковская, М. П. Карасева, Н. Н. Уланова, Т. Л. Хржановская и другие. Эти преподаватели составляют костяк наставников, передающих свой неоценимый опыт ежегодно влияющим в коллектив молодым специалистам.

За полвека существования Новомосковский музыкальный колледж подготовил около четырех тысяч специалистов, которые успешно работают в ДМШ и ДШИ не только Новомосковского методического объединения, но и почти во всех организациях культуры и образования Тульской области, а также в вузах, ссузах, ДМШ, ДШИ, учреждениях культуры России, ближнего и дальнего зарубежья.

В настоящее время в Новомосковском музыкальном колледже почти 200 студентов обучаются по восьми специальностям: фортепиано (руководитель И. А. Исковская); струнные инструменты (руководитель Е. С. Дульнев); духовые и ударные инструменты (руководитель Л. Г. Данилова); инструменты народного ор-

кестра (баян) (руководитель В. В. Селецкий); инструменты народного оркестра (домра) (руководитель заслуженный работник культуры РФ С. Н. Антипова); теория музыки (руководитель Г. П. Бельская); хоровое дирижирование и руководитель народного хора (руководитель Т. А. Чистоусова); музыкальное искусство эстрады (руководитель Л. Г. Данилова).

В колледже также работают 4 предметных комиссии: концертмейстерский класс, камерный ансамбль, общеобразовательных и гуманитарных дисциплин, общего курса фортепиано, которые возглавляют Г. Р. Скуднова, Т. В. Малащенко, Н. В. Избаш, М. А. Краюхина.

Более 60 % выпускников колледжа ежегодно поступают в музыкальные вузы и продолжают свое обучение в Московской государственной консерватории им. Чайковского, РАМ им. Гнесиных, Саратовской государственной консерватории им. Собинова, Казанской государственной консерватории им. Жиганова, Нижегородской государственной консерватории им. Глинки и др. Лучшие студенты принимают участие и становятся победителями Международных, Всероссийских, Региональных и областных конкурсов, стипендиатами Министерства культуры РФ, стипендиатами Фонда «Русское исполнительское искусство», стипендиатами главы г. Новомосковска. Среди них: Н. Черненко, И. Пузакова, А. Сидячих, Е. Михайлюкова, О. Вдовина, И. Ермакова, Е. Малащенко, О. Окорокова, А. Завгородный, Т. Ефремова, Д. Буробин и многие другие.

Одним словом, на сегодняшний день, Новомосковский музыкальный колледж — это не только государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования повышенного уровня, имеющее все необходимое для подготовки квалифицированных молодых специалистов — преподавателей Детских музыкальных школ и школ искусств, но и центр музыкально-эстетического воспитания г. Новомосковска и близлежащих районов, в чем и было его предназначение.

Н. П. Куренкова, М. В. Хаджиева

Литература:

Открыто музыкальное училище : [информ.] // Коммунар.— 1959.— 20 авг.

- Новомосковскому музыкальному училищу — 10 лет // Новомосковская правда. — 1969. — 29 нояб.
- Емельянов, В. Это нелегкая дорога / В. Емельянов / Новомосковская правда. — 1989. — 3 июня.
- Скворцов, Л. Музучилищу исполняется 35 лет / Л. Скворцов // Новомосковская правда. — 1994. — 19 окт.
- Скворцов, Л. Музыкальная история / Л. Скворцов // Новомосковская правда. — 1997. — 25, 30 сент. ; 1, 2, 9 окт.
- Большаков, В. Цитадель музыкального искусства / В. Большаков // Новомосковская правда. — 1999. — 29 окт. — фото.

- Новомосковский музыкальный колледж // Культура Тульской области : традиции, опыт, инновации. 2007 год : информ.-аналит. сб. — Тула, 2008. — С. 119–125 : фото.
- Русанов, А. Нам есть что показать : в Новомосковске завершился II Междунар. конкурс камерных ансамблей и фортепианных дуэтов им. Гнесиных / А. Русанов // Тул. известия. — 2004. — 7 апр.
- Большаков, В. Возвращение на круги своя / В. Большаков // Новомосковская правда. — 1993. — 7 апр.
Об участии училища в различных конкурсах.
- Большаков, В. Самый дорогой подарок / В. Большаков // Новомосковская правда. — 1994. — 1 дек.
О праздновании 35-летнего юбилея училища.
- Лихачева, Н. В Новомосковск — к композитору / Н. Лихачева // Новомосковская правда. — 2003. — 11 янв.
Об обл. семинаре, посвящ. В. В. Емельянову, преподавателю училища и композитору.
- Черкасова, Т. Все страны — к нам / Т. Черкасова // Новомосковская правда. — 2001. — 9 февр. — фото.
О Междунар. молодеж. конкурсе камерных ансамблей и фортепианных дуэтов им. Гнесиных в Новомоск. музык. училище.
- Эрхард, Е. Юбилейный концерт / Е. Эрхард // Новомосковская правда. — 1985. — 25 янв.
О праздновании 25-летнего юбилея училища.

- О награждении государственными наградами Российской Федерации : указ Президента Рос. Федерации от 15.01. 2001 г. № 36 // Собр. законодательства Рос. Федерации — 2001. — № 4. — Ст. 279.
В т.ч. о присвоении почетного звания «Заслуж. работник культуры РФ» С. Н. Антиповой, преподавателю училища.

- О награждении Почетной грамотой Тульской областной Думы Присяжного П. Ф. : постановление Тул. обл. Думы от 31.10.2002 № 33/917 // Вестн. Тульской обл. Думы.— 2002.— № 8-9.— С. 223.
Преподаватель училища.
- О награждении Почетной грамотой Тульской областной Думы сотрудников Новомосковского музыкального училища : пост. Тул. обл. Думы от 24.04.2003 № 43/1236 // Вестн. Тул. обл. Думы.— 2003.— № 3-4.— С. 169.
Л. В. Коноплевой, М. В. Митраковой, А. В. Скуднова.
- Березовская, Ю. Виртуозы Новомосковска / Ю. Березовская // Тул. известия.— 2006.— 13 дек.
О симфон. оркестре колледжа, лауреате премии III степ. в номинации «За достижения в обл. музык. искусства» (премия Центр. федер. округа в обл. лит. и иск-ва за 2006 г.).
- Демидов, В. Новые профессии / В. Демидов // Тул. известия.— 1994.— 19 мая.
Об открытии театр. и музык.-эстет. отд-ния.
- Веселов, В. Оркестру всего полгода / В. Веселов // Новомосковская правда.— 1994.— 22 июня.
О симфон. оркестре училища.
- Ильина, Е. «Мы еще находимся в поиске...» : в Новомоск. музык. училище открыто новое отд-ние / Е. Ильина // Новомосковская правда.— 1994.— 14 апр.
Об отд-нии эстет. воспитания.
- Алина, Г. Берегите русскую песню / Г. Алина // Новости.— 1993.— 9 апр.
- Епифанская, Т. Хранители песенных традиций / Т. Епифанская // Новости.— 1992.— 9 марта.
О нар. хоре.



По страницам
редких изданий



К 200-летию со дня рождения великого русского писателя Н. В. Гоголя

В 1968 литературовед, библиограф, кандидат филологических наук Екатерина Сергеевна Смирнова-Чикина (1893–1979), для которой жизнь и творчество Николая Васильевича Гоголя стали предметом специальных научных исследований, вернула из полного забвения этюд Н. Ф. Андреева «Нечто о Гоголе»*, опубликовав его в историко-биографическом альманахе «Прометей»**.

Ценность очерка Андреева заключается не столько в гоголевской тематике (дополнений к биографии писателя она, в сущности, не содержит), сколько в обогащении тульского краеведения знаменитыми именами — ведь эпизод с пребыванием Гоголя в Туле почти не разработан. Как неожиданную краеведческую удачу следует рассматривать то обстоятельство, что навстречу Гоголю судьба послала не веселую компанию, влетевшую в трактир, а «брата-писателя», который, ослепленный успехом, даже не запомнил содержания четырехчасового общения с гением и в итоге превратил бесценную встречу в пустой дорожный эпизод. Непредвиденное свидание состоялось близ кремля — в ресторации «Петербургская» на ул. Киевской. Отсюда, надо полагать, Гоголь легко мог заглянуть и в кремль (по-малороссийски — крепость), и на завод, но его больше интересовал трактир. Утверждению Андреева о сожалении Гоголя о невозможности познакомиться с заводской жизнью никак нельзя доверять.

Анализируя тональность воспоминаний, Е. С. Смирнова отметила их главную отличительную особенность от всего, что оставлено о Гоголе современниками, а именно — позитивный на-

* См.: Тульские губернские ведомости.— 1855.— № 2 (8 янв.), Отд. 2, ч. неофиц.; № 3 (15 янв.), отд. 2, ч. неофиц.

** См.: Прометей : ист.-биогр. альманах.— М. : Мол. гвардия, 1968.— Т. 5.— С. 333–338.

строй. Ее явно удивила эта неожиданность, вне всякого сомнения вызванная не поведением Гоголя (вполне типичным), а литературным стилем Андреева, статьи которого всегда были ориентированы на показ «лучшего» в окружающей жизни. Суровый редактор и придирчивый рецензент, Андреев никому не позволял критиковать Тульский край. Этим обусловлено и его «лирическое отступление» об оружейном заводе, вовсе не интересовавшем Гоголя, как этого хотелось бы Андрееву. Когда-то в начале своей рецензии «Беспристрастные замечания на «Путевые заметки по Тульской губернии» г. Б-де-М.» (Тульские губернские ведомости. — 1853. — Приб. к № 37, часть неофиц. — С. 177–181) Андреев и вовсе разругал столичного профессора геологии за невнимание к оружейному заводу***.

Чувствуя в своем рассказе досадную лакуну, Андреев заполнил ее пространным вступлением и пафосными оценками происходящего. Отсюда можно разъяснить недоумение Е. С. Смирновой по поводу «замалчивания» сведений Андреева в биографической литературе о Гоголе, прежде всего, конечно, В. В. Вересаевым, который не мог не знать этот материал...

Далее публикуется очерк Н. Ф. Андреева с предисловием и комментариями Е. С. Смирновой-Чикиной.

Текст Н. Ф. Андреева публикуется по первоисточнику с сохранением орфографических и пунктуационных особенностей. В комментарии нами внесены некоторые уточнения.

М. В. Майоров

*** «Путевые заметки по Тульской губернии», опубликованные в журнале «Библиотека для чтения». (1853. Т. 118. № 4. С. 89–125) составлены графом Николаем Павловичем Барбо де Монри (Барбот де Морни) (31.1(12.2).1829 (по менее достоверным сведениям, или 1831, или 1832), Пермская губ. — 4(16).4.1877). Имя автора путевых очерков объемом 40 страниц практически неизвестно в тульском краеведении, несмотря на подробную, но эмоционально окрашенную в отрицательные тона, пристрастную и совершенно несправедливую рецензию Н. Ф. Андреева (Тульские губернские ведомости. 1853. №№ 37–39, Отд. 2, ч. неофиц.). Уроженец Пермской губернии, француз по происхождению, геолог Н. П. Барбо де Монри осматривал Тульскую губернию в августе-сентябре 1852 г., в 1860–1862 гг. руководил экспедицией в Калмыцкой степи, в 1864 г. изучал пермские отложения севера, с 1866 г. — профессор Петербургского горного института.

Н. Ф. Андреев. Нечто о Н. В. Гоголе

Первый биограф Н. В. Гоголя П. А. Кулиш, рассказывая о последних годах жизни Гоголя, создал образ уставшего, мрачного, «погруженного в себя человека». К сожалению, общий тон Кулиша при изображении Гоголя в последние годы жизни, сохранился во многих биографиях писателя вплоть до настоящего времени.

Автор публикуемых воспоминаний Андреев Николай Федорович (1795–1864) — помещик Тульской губернии, отставной артиллерийский офицер, писатель-краевед, очень начитанный, — показывает другого Гоголя: общительного, разговорчивого, добродушного, шутливого. Воспоминания Н. Ф. Андреева написаны ярко, со многими подробностями, да к тому же, вскоре после встречи с Гоголем, и от них можно ожидать большей точности, чем от написанных много позднее, тем более что автор относится к точности мемуаров с большой серьезностью, понимает необходимость их критической проверки и стремится «к одной цели — добросовестности».

Воспоминания Н. Ф. Андреева, напечатанные единственный раз в малоизвестных «Тульских губернских ведомостях» в 1855 году, забыты совершенно. Их нет ни в одном из объемистых сборников мемуаров о Гоголе, даже у В. В. Каллаша и В. В. Вересаева, ни в ряде библиографических указателей, даже таких полных, как «История русской литературы XIX века» (1962); не использованы они и в биографиях Гоголя, начиная с первых — П. А. Кулиша и В. И. Шенрока и кончая последними — Ю. Гаяцкого, Н. Л. Степанова и др.

Биография Гоголя не очень богата точными датами, воспоминания Андреева позволяют установить еще одну дату. Гоголь и Андреев встретились в Туле, когда Гоголь ехал в Москву летом 1851 года. В Москву он приехал во вторник 5 июля. Андреев отмечает, что встреча его с Гоголем произошла в понедельник. Следовательно, Гоголь был в Туле в понедельник 4 июля, и эта новая дата теперь войдет в летопись его жизни.

Публикацию подготовила Е. Смирнова-Чикина

Внимательно читая русские наши журналы и газеты (от доски до доски) мы, время от времени, находим в них много недо-

смотров, очевидных ошибок и немаловажных погрешностей, происшедших, вероятно, от спешной, срочной работы. (Мы отнюдь не обвиняем редакторов... Боже нас сохрани обвинять редакторов!) Скажут: авторские промахи легко заметить; — согласны, но если эти промахи так рельефны, то почему же и не заметить их, имея одну благонамеренную цель — добросовестность; почему не указать на них сочинителю, который, издавая в свет свои произведения отдельною книгою, может исправить то, что действительно оказалось несправедливым, утрированным. Кто без греха: а литературные грехи невесть беда какая. Он описался; обмолвился во всеуслышание, как иной говорун оговорится: ему заметят его описку, его обмолвку, — и конец этой истории. Продолжительная полемика нынче не в моде. Мы думаем, что из суммы достоверных сведений получают данные. Вы, например, напечатали биографический очерк известного писателя... Позвольте у вас спросить: отколь вы заимствовали ваши о нем сведения? Вы, положим, будете отвечать: я так слышал! Но вам могут возразить русским приловьем: «Не всякому слуху верьте». Мало ли что говорят! «На чужой роток не накинешь платок», гласит другая русская поговорка. Из этого следует, что при составлении биографий, надобно руководствоваться осторожностью. Осторожность — дочь благоразумия. Приступая к заметкам и мелочам литературным, мы далеки от мысли затронуть, огорчить авторское самолюбие, (которого, заметим в скобках, ничего не может быть раздражительнее), напротив, мы надеемся, (и не шутя это говорим), заслужить от авторов разбираемых нами статей небольшую благодарность. Заслуга за заслугу. «Укоряющие нас более приносят нам пользы, нежели те, которые нам льстят», — сказал кто-то, не помним, из древних писателей.

Итак начнем, с «Московских ведомостей», как старшей газеты на Руси, газеты, читаемой всеми званиями и на всем пространстве необозримого нашего отечества. В прошлом 1852 году (№ 124, см. литер. отдел) напечатана была довольно любопытная статья, принадлежащая перу г. Данилевского¹. Многие биографические подробности этой статьи о Н. В. Гоголе написаны прекрасно, местами даже увлекательно, и мы от души благодарили редактора «Московских ведомостей» за помещение статьи г. Данилевского. Кто не согласится, что незабвенный Н. В. Гоголь составлял в нашей юной литературе одно из светил первой величины? Следовательно каждый момент, каждая черта из его кратковременной жизни драгоценна для почитателей столь редкого таланта...

В упомянутой статье г. Данилевской, по-видимому, желал только придать интерес описанному им хутору и свои предполо-

жения и впечатления выдал нам за несомненную былинку, что дело идет о материалах для будущей истории русской литературы. Биография кого бы то ни было, не требует никаких излишних украшений, риторической обстановки, а тем менее гадательных предположений.

«Осенью прошлого года (1850), говорит г. Данилевский, он было (Гоголь) опять поехал на хутор, к свадьбе^(*) своей сестры; но по причине болезни вынужден был остановиться в Туле, провел несколько времени в близлежащем монастыре, и потом приехал обратно в Москву».

Если вам угодно, то событие, о котором рассказывает биограф, само по себе маловажно, ибо что из того следует, что Н. В. Гоголь, приехав в Тулу, — заболел и, протраваив несколько времени в каком-то близлежащем монастыре, возвратился в Москву? Решительно ничего потому, что все это взятое вместе, если бы и действительно было, ничего не доказывает, ничего не объясняет. Не бросает яркого отблеска на литературные произведения покойного, не обрисовывает его характер. Словом, этот маленький эпизод одни слова, слова.

Нижеподписавшийся свидетельствует, что такого события никогда не было потому, что сам покойный Н. В. Гоголь говорил нижеподписавшемуся, что «Тула, может статься, его знает, но он с Тулою не знаком». Он жалел о том, что обстоятельства не позволяли ему осмотреть наш славный оружейный завод. «Сколько раз, проезжая ваш город, говорил нам Н. В. Гоголь, я не выберу времени посмотреть что делается на вашем оружейном заводе, едва ли не лучшем, как уверяли меня, во всей Европе». Так, или почти так, говорил нам Н. В. Гоголь, с которым мы... Но об этом речь будет впереди.

Г. Данилевский положительно утверждает, что Н. В. Гоголь, «по причине болезни, принужден был остановиться в Туле»... Всем и каждому известно, что Гоголь действительно страдал хроническим недугом (от которого это литературное созвездие угасло), но он в Туле всегда останавливался только для перемены почтовых лошадей, или во время обеда, ужина, или когда пил чай, кофе. Но Гоголь никогда не проживал ни в Туле, ни в ее окрестностях одного

(*) Вероятно, г. Покровский (см. «Москвитянин» 1853 и 1854 годов) заметил, что говорится и, следовательно, пишется, — поехал куда? На свадьбу, а не к свадьбе. Это слово произошло от глагола «сватал», «сватать», следовательно, вместо буквы «д» надлежит писать «т». (Примечание Н. Ф. Андреева).

дня. «Мне никогда не удавалось пробыть в Туле более двух, много трех часов», — говорил нам знаменитый путешественник. А г. Данилевский, получив сведения из неверных источников, рассказывает, что Гоголь, напротив, «провел несколько времени в близ лежащем (от Тулы) монастыре». С того начать, что никаких монастырей близ Тулы нет и никогда не существовало. У нас, в городе, находится одна иноческая обитель, и то женская, а мужская упразднена еще в 1764 году. Мы, кажется, доказали, что Н. В. Гоголь не мог прожить в близлежащем монастыре от Тулы несколько дней потому, что монастыря-то нет ни в ближайших, ни в дальних окрестностях нашего города.

Напротив, в «Современнике» (см. № 4, 1854 г.) господин Николай М.² рассказывает об одной и той же поездке из Москвы Н. В. Гоголя совсем иначе. Почтенный биограф, изучив свой предмет, как кажется, довольно основательно, говорит, что Н. В. Гоголь поехал из Москвы к сестре на свадьбу, но близ Калуги заболел, остановился в «Оптиной пустыне», где и провел несколько дней. Потом, находясь под влиянием грустных ощущений, продолжал путь свой на родину. Вот это дело другое. Словом, обширная и во многом удовлетворительная статья г. Николая М., напечатанная в «Современнике», заслуживает безусловного доверия относительно своих выводов; ибо факты ее — не сомнительны, между тем как известие г. Данилевского, к сожалению, оказывается несправедливым.

Статья г. Данилевского пробудила в нас грустные и вместе приятные воспоминания о знакомстве нашем с покойным Н. В. Гоголем. Кстати, или не кстати, расскажем здесь, (как утерпеть!) Благосклонному читателю (мы не льстим) о первой и последней встрече нашей с бессмертным творцом «Мертвых душ», создании, которое мы не признаем, впрочем, за поэму, а сочинителя ее за второго Гомера, но о котором, как носят слухи, до сих пор жалеют друзья и недруги его...

Постоянно живши в поместье нашем, селе Торхове (счастливейшее время!), лежащем на тринадцатой версте от Тулы, мы также постоянно приезжали в город по делам: одни только дела вызывали нас из мирного нашего убежища...

В одну из таких поездок — то было летом в 1851 году — мы, по обыкновению, в понедельник были в Туле и, окончив бесконечные дела наши, отправились обедать в Петербургскую реставрацию, которую с незапамятных времен содержит тульский гражданин В. В. М.....н³, гражданин ума чрезвычайно бойкого, светлого, проницательного... Словом — это наш Издер⁴!.. Итак мы, окончив дела, говорим, явились в сказанную гостиницу. Увы! те-

перь мы жалеет и о конченных делах наших, сданных уже в архив... Таков человек! — Невольно вспоминается глубоко знаменательный стих поэта:

А старой нам печали жаль!⁵

В общем зале, куда мы вошли, один-одинехонек расхаживал из угла в угол проезжающий, которого экипаж без лошадей стоял у подъезда упомянутой нами гостиницы.

Проезжающий на вид имел лет около сорока (так с первого взгляда показался он нам), среднего роста, белокурый и вообще очертательность лица довольно схожа с портретом, приложенным к одной из книг «Москвитянина», кажется, 1842 года⁶. Тогда нам и в голову не приходило вспомнить об этом портрете; но рассматривая лицо проезжающего, мы более и более убеждались в том, что где-то его видали; все в нем было что-то знакомое и мы глядели на безмолвного собеседника нашего с удвоенным вниманием. (Это он заметил, как мы узнали после от него). Захватив мимоходом листок, лежавший на длинном столе, мы сели на стул, стоявший в амбразуре окна, обращенного к крепости; потом взглянули в листок, на котором написаны были названия яств. Мы отметили карандашом что хотелось нам есть, отдали карту обеда служителю и — закурили сигару. Проезжающий продолжал ходить по зале, мы продолжали курить и оба молчали. Этот господин, думали мы, удивительно как похож на кого-то, но на кого именно, мы не могли отдать себе в том удовлетворительного отчета. Значит: идея о портрете мелькала в нашей памяти и мгновенно уносилась, как мечта, в безграничную область воображения... «Одни люди, говорит Мармье⁷, иногда самые превозносимые, не пробуждают в нас никакого симпатического чувства, другие, о которых не слыхали, с которыми встретились случайно, увлекают нас с первого взгляда каким-то неизъяснимым очарованием. Мы чувствуем как наш взор мирно покоится на них; как наша душа, при других сжатая, отворяется здесь, чтобы пройтись в сладостной откровенности самые веселые свои мысли». Заложив руки за спину и ходив крупными шагами по комнате, незнакомец начинал и сам бросать на нас неуловимые взгляды: иногда он останавливался, смотрел на ехавшие по улице экипажи, отирал фулярным платком пыль с своего лица и опять продолжал ходить. Ни один проезжающий и не один служитель во все это время не беспокоили нас — мы остались одни...

Наконец на соборной колокольне ударило три часа, через пять минут и столовые часы, стоящие в зале, пробили три часа пополудни.

— Пора обедать! сказал собеседник наш служителю, который в это время принес в обеих руках две маленькие фаянсовые мисы с горячим супом.

— Все готово! извольте кушать, отвечал расторопный слуга, принимая от мальчика две тарелки с пирожками и помещая их на стол близ двух приборов, назначенных один для проезжающего, а другой для нас.

Мы оба подошли к столу и сели один против другого.

— Я всю ночь ехал, не останавливаясь, сказал незнакомец, доверчиво обращаясь к нам, и это, может быть, возбудило порядочный аппетит, что со мною бывает очень редко.

— Вы едете в Москву? откуда? спросили мы его с каким-то неведомым, смутным чувством боязни.

— В Москву, из Полтавской губернии, и, если хотите, из Миргородского уезда, отвечал приезжающий, кушая суп и держа в левой руке пирожок, с очевидным намерением не оставить от него ни кусочка.

Слова незнакомца: «Миргородского уезда», чуть-чуть не навели нас на мысль о городе, в котором когда-то будто бы происходили прелестные сцены, так превосходно описанные в сочинении, известном под этим названием. Само собою разумеется, что тогда мы вспомнили бы и о портрете, о котором выше упоминали, но мысль о Миргороде, мелькнувшая в голове нашей, опять улетела в то мгновение, когда проезжающий спросил нас:

— А вы здешние, туляне, или также, как и я, приехали из уезда дальней губернии?

— Да, мы из поместья, верст за тринадцать, отвечали мы со всевозможною учтивостью.

— Такое близкое расстояние от города дает вам возможность вместо прогулки часто бывать в Туле, продолжал незнакомец.

— Согласны, что, летом прогулка в деревне имеет истинное наслаждение, но позвольте вам доложить, прогуливаться против своего желания каждую неделю два раза за тринадцать верст и притом по чрезвычайно дурной дороге,— это, воля ваша, тяжелое наказание, мука; это то же, что читать несколько раз одну и ту же скучную, пошлую книгу...

Незнакомец внимательно посмотрел на нас, несколько нахмурился, но через секунду лицо его опять прояснилось и он сказал:

— Жалею, что ваше поместье лежит не на шоссе... и прибавил после короткой паузы: Я имею порядочное понятие о хороших и в особенности о плохих дорогах... Действительно последние хоть кого выведут из терпения.

Несмотря на эту учтивость, мы, благодаря нашей наблюдательности, заметили, что сравнение наше дурных дорог со скучными книгами не нравится собеседнику нашему. Быть может, подумали мы, что он любитель книг, библиоман, собирающий повсюду редкие издания. Опять догадка наша довольно близко подошла к истине.

Разговаривая таким образом, мы уничтожили наши порции супа «с омлетом» и принялись за «духовую» говядину, как названа она была на карте, хотя в говядине не оказалось никакого запаха. Вошел слуга проезжающего⁸, поставил на стол бутылку хереса, которого налицо было немного более половины. Вслед за слугой явился мальчуган из книжной лавки с озабоченным видом. Положив на стол «Отечественные записки» мальчуган сообщил нам важную весть, а именно, что этот превосходный журнал... «прислан к нам хозяином его...»⁹.

Собеседник наш, казалось, не замечал лежавшего журнала на столе, что и подало нам повод думать о нем совсем противное тому, что прежде мы думали. Он предложил нам выпить с ним рюмку хереса.

— Это «подкрепительный», проговорил он шутливым тоном, наливая в рюмку вино. Так по крайней мере называют его в Харькове, где я приобрел столь редкую драгоценность, которая в сущности есть не что иное, как весьма обыкновенный херес.

Странная вещь! — Люди с неизмеримо высоким дарованием, с огромными сведениями, (сколько раз удавалось нам быть тому очевидными свидетелями) всегда уклоняются от дельного, умного, серьезного разговора с теми, которых они вовсе не знают. Видно правда, что «человеческая природа, когда брать ее гуртом — горда, себялюбива». Исключения редки и к таким отрадным исключениям принадлежал наш собеседник. Он рассказывал нам о далеких своих странствованиях: о Риме, Неаполе, Генуэ, Пизе, Флоренции, Венеции... Слова текли рекою. Мы слушали его с возрастающим вниманием. Начитавшись всевозможных и даже невозможных путешествий, мы иногда осмеливались не соглашаться с ним, противоречить ему, но снисходительный незнакомец объяснял дело так ясно, и с такой любезностью, с таким добродушием, что мы невольно принимали его светлые замечания за несомненную истину. Мы говорили мало, но когда говорили, то высказывались нараспашку. «Есть благородные люди, пишет, кажется, Бурьен¹⁰, способные понимать и разделить все наши мысли, все наши воображения; им желаешь поверить все тайны сердца, все доброе и прекрасное». Замечательно, что собеседник наш во все продолжение своего рассказа о путешествии своем по чу-

жим краям, ни разу не упомянул о литературе, между тем как после он только и говорил об одной литературе (смотри ниже).

После обеда нам подали кофе, мы закурили сигары. Время летело; было уже около пяти часов. Тучи, гонимые юго-восточным ветром, корсарами носились по серому небу; накрапывал крупный, но редкий дождь, и мы спешили оставить город прежде разгула непогоды. Между тем в коридоре раздался шум, топание, как будто целый кавалерийский взвод ворвался в «почтовую гостиницу» и ведет атаку на общую залу. Дверь из коридора растворилась, и к нам нахлынуло полдюжины голодных путешественников, приехавших в дилижансах. Они все потребовали обедать.

— Живей! проворнее! кричала нетерпеливая молодежь, снимая с себя плащи, пальто и пальто-саки, а рейзесаки и фуражки побросала она на диван и столики, стоящие перед зеркалами.

Все пришло в движение! Служители засуетились, забегали, посуда зазвенела, двери захлопали; буфетчик (Степан), один из отличнейших буфетчиков во всей средней полосе России, находясь за своим прилавком, бросался за графинами и легкой закуской из шкафа в шкаф так ловко, с такой быстротою и энергией, что надобно было удивляться, как он вдребезги не перебьет своего хрустала и фаянса; как он не отхватит себе всех четырех пальцев на левой руке острым ножом, которым акробатически резал хлеб, икру и сыр!..

— Прощайте! нам пора ехать, сказали мы, кланяясь и подходя к тому, с кем обедали.

Он встал со стула, на котором сидел, протянул руку с особенною вежливостью и отвечал:

— До приятного свидания; прощайте! прощайте!

Казалось, он хотел что-то еще сказать, но молчал, держа нашу руку в своей руке с искренним радушием.

Бросив прощальный взгляд на незнакомца, мы пошли «бесшумною стопою» в галантерейный магазин, примыкающий к коридору, с намерением взять покупку нашу, сделанную еще до обеда, как вдруг слышим, что нас громко называют по имени и отчеству. Оглянувшись, мы увидели служителя гостиницы (Осипа), бежавшего за нами: он просил нас возвратиться. Собеседник наш стоял на конце коридора, у отворенной двери залы, и когда мы подошли к нему, полные недоумения, он сказал:

— Извините, что я беспокоил вас: желаю знать с кем я имел удовольствие обедать?

Мы сказали ему нашу фамилию.

— А моя фамилия Гоголь... Слышали вы о таком прозвище?

Надобно знать, что у нас в Туле, незадолго до того служил полицеймейстером однофамилец его и мы вместо ответа обменялись с ним вопросом.

— Наш бывший полицеймейстер родня вам?

— Может быть дальний родственник, не знаю... Меня зовут Николай Васильевич...

Торжественный момент в нашей жизни! Тогда мы вспомнили о портрете, который олицетворился, вышел из рамы, как живой... Н. В. Гоголь стоял перед нами с улыбкою которой мы не умеем назвать, но значение ее мы хорошо понимали...

Проникнутые необыкновенным воодушевлением:

— Николай Васильевич! вскричали мы вне себя от радости; Так это вы, наш знаменитый писатель, честь и слава нашей литературы? Ура!..

Не отрицаем, что неумеренный наш возглас, конечно, далеко заходил за пределы позволительного; но так как мы, энтузиасты, всегда находимся под влиянием первых впечатлений, то, забывая все на свете приличия, обнаружили его по-военному, по-артиллерийски; а к рядам артиллеристов мы когда-то имели честь принадлежать.

Н. В. Гоголь взял нас под руку, как давнишнего знакомого, и сказал вполголоса, убедительным тоном и насмешливо улыбаясь:

— Тише, тише! мы можем обратить на себя общее внимание...

— Так что же? возразили мы, все еще находясь под влиянием нашего восторга. Пусть все узнают, что между нами, будничными людьми, находится один из величайших романтических гениев.

Сказав эту фразу, внушенную нам присутствием Н. В. Гоголя, который, если мы не ошибаемся, был тронут до глубины души нашею провинциальною бесцеремонностью, мы оба вошли в зал и заняли прежние места за столом.

Предлагаем вам, господа биографы Н. В. Гоголя, одну черту из жизни его или один случай в его многочисленных поездках, как угодно. Согласитесь, что все это обрисовывает характер Гоголя несравненно вернее собственноручных его записок, например, записки его к лавочнику. Мы думаем, что одни только случайные элементы движения души обнаруживают характер ощущений, а не обдуманые наши действия в обществе. То, о чем мы вам рассказали, заслуживает, по мнению нашему, некоторого размышления и соображения. Спрашивается: для чего Н. В. Гоголь, прощаясь с нами, не хотел узнать нашей фамилии, тогда как он это легко мог сделать? По всему видно, что он выжидал от нас того же; но

мы не решились быть любопытными потому, что не имели права спрашивать у проезжающих, кто они такие?

Если то, что мы рассказали вам, читатель, требовало бы положительных доказательств, личных удостоверений, подкрепляющих наши слова, в таком случае нам оставалось бы одно средство защищать нашу добросовестность — свидетелями всей этой патетической сцены; а у нас ввиду «таковых» три налицо; следовательно, более нежели определяет закон в делах поважнее того, о чем здесь идет речь. Будем продолжать наш правдивый рассказ.

Молодые путешественники, не занимаясь нашими объяснениями, один по одному ушли в бильярдную играть напролаз и пить доппель-кюммель*. Мы опять остались вдвоем. Мы могли бы украсить статью нашу блестящими мыслями, юмористическими очерками, оригинальным взглядом на периодические издания и другими прекраснейшими литературными вещами, высказанными знаменитым нашим собеседником (он был в самом веселом расположении духа, в ударе, как говорится); но, разбирая в настоящую минуту заметки, набросанные торопливою рукою в тот же вечер, в который мы расстались с ним, мы не решаемся украсить ими статьи нашей... Может быть, «покоившийся в саване своей славы», как выразился Жюль Жанен¹¹ о Байроне, не пожелал бы видеть в печати того, что говорилось им не для читающей публики... А жаль! Те, которые коротко знали его, уверились бы, что выдаваемое нами за гоголевское, никому не могло принадлежать, кроме Н. В. Гоголя.

Несмотря на то, что ненасытимая наша жажда ловила каждую его мысль, каждое его выражение, но мы не имели физической возможности запомнить всего, что он говорил в течение четырех с лишком часов. Однако ж, смеем вас уверить, главные положения рассказа от нас не ускользнули: мы уловили их. Мимоходом скажем, что мы имеем маленькую способность надолго сохранить в памяти чужие мысли, которые, однако ж, никогда не выдаем за свои. Умываем руки в литературном хищничестве.

И теперь, когда мы по какому-нибудь редкому случаю бываем в общей зале Петербургской гостиницы, глаза наши невольно ищут того места за столом, где он сидел, где ходил, в которое окошко наблюдал за нашею гражданскою деятельностью. Во все это мы влюбились, как Гофман влюблялся в неодушевленные предметы, с тою только разницею, что нас увлекает былое, дей-

* Доппель-кюммель — Двойная порция тминной водки (прим. ред.).

ствительное, а Гофман описывает фантастические образы, созданные собственным его воображением. В то время мечты теснятся в душе нашей, которые призывают великую тень усопшего стихами великого поэта:

Приди ж...
Минувшею мне жизнью повеи;
Побудь со мной, продли очарованье,
Дай сладкого вкусить воспоминанья.

Н. Андреев, Тула

Примечания

¹ Данилевский, Григорий Петрович (1829–1890) — автор исторических романов. В его статье «Хуторок близ Диканьки» было много ошибок.

² Статья г. Николая М.* — в «Современнике» в 1854 печатался «Опыт биографии Н. В. Гоголя со включением до 40 его писем» П. А. Кулиша, скрывшего свое имя под псевдонимом «Николай М*».

³ В. К. М...н, тульский гражданин — Василий Константинович Мурзин, 2-й гильдии купец.

⁴ «Наш Излер» — Андреев сравнивает Мурзина с Иваном Ивановичем Излером (+1877), который приобрел известность устройством увеселительных вечеров на минеральных водах в Петербурге.

⁵ «А старой нам печали жаль!» — неточная цитата из «Евгения Онегина» (гл. VI, строфа XIV). Надо: «А старой мне печали жаль».

⁶ Портрет Гоголя... — акварельный портрет работы А. А. Иванова в Риме в 1841 году, напечатанный в № 11 «Москвитянина» за 1843 год.

⁷ Мармье Ксавье (1809–1892) — французский писатель и путешественник.

⁸ Служитель Гоголя — подросток 14–16 лет Семен Григорьев, крепостной, дворовый человек М. И. Гоголя, из Васильевки. Он провел с Гоголем зиму 1851/1852 года.

⁹ «Журнал прислан ... хозяином его» — видимо, П. И. Пантелевым, владельцем лучшей в Туле книжной лавки.

¹⁰ Бурьен Луи Антуан (1769–1832) — секретарь Наполеона. Единственное его произведение: «Записка Буриенна о Наполеоне, Директории, Консульстве, Империи и восшествии Бурбонов», перевод С. де Шаплетта. — СПб., 1831–1836.

¹¹ Жанен, Жюль (1804–1874) — французский критик.

Сведения об авторах

Антонова Ирина Андреевна — кандидат исторических наук, заместитель директора Государственного архива Тульской области.

Боть Вячеслав Иванович — заслуженный работник культуры РФ, почетный гражданин г. Тулы, старший научный сотрудник литературного музея «Дом-музей В.В. Вересаева», филиала ГУК ТО «Объединение «Тульский областной историко-архитектурный и литературный музей».

Гофман Семен Хаимович — кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и культурологии гуманитарного факультета Тульского государственного университета.

Греков Виктор Яковлевич — директор МУК «Белевский районный художественно-краеведческий музей», почетный гражданин г. Белева.

Кузьмичева Ольга Николаевна — театровед, заведующая литературной частью Тульского академического театра драмы им. А. М. Горького.

Куренкова Наталья Павловна — заместитель директора по учебной работе Государственного образовательного учреждения среднего и профессионального образования Тульской области «Новомосковский музыкальный колледж».

Лакомов Александр Федорович — заведующий отделом природы ГУК ТО «Объединение «Тульский областной историко-архитектурный и литературный музей».

Лончаков Юрий Андреевич — консультант отдела по историко-культурному наследию департамента культуры Тульской области.

Майоров Михаил Владимирович — филолог, автор работ по генеалогии, литературоведению и истории Тульского края.

Маслихова Александра Владимировна — заведующая Методико-библиографическим отделом Ефремовской Центральной районной библиотеки.

Москалев Игорь Михайлович — общественный и театральный деятель, заслуженный деятель искусств РФ.

Мясоедова Ольга Валерьевна — библиограф научной библиотеки ГУК ТО «Объединение «Тульский областной историко-архитектурный и литературный музей».

Полозов Евгений Маркович — старший научный сотрудник отдела истории ГУК ТО «Объединение «Тульский областной историко-архитектурный и литературный музей».

Романов Дориан Михайлович — писатель, краевед, заслуженный учитель РСФСР, почетный член Географического общества АН СССР, почетный гражданин г. Щекино.

Хаджиева Марина Владимировна — заместитель директора по учебно-производственной практике и концертной работе Государственного образовательного учреждения среднего и профессионального образования Тульской области «Новомосковский музыкальный колледж».

Щеглова Нина Алексеевна — кандидат филологических наук, краевед.

Щеглов Сергей Львович — председатель Тульского областного отделения Общероссийской общественной организации «Российское историко-просветительское, благотворительное и правозащитное общество «Мемориал».

Содержание

От составителя	4
--------------------------	---

Календарь памятных дат

Январь	9
Февраль	12
Март	15
Апрель	18
Май	22
Июнь	26
Июль	30
Август	34
Сентябрь	38
Октябрь	43
Ноябрь	46
Декабрь	51
В 2009 году исполняется	56
Дни памяти	69

Статьи. Библиография

<i>Боть В. И.</i> Поэт, прозаик, драматург	75
<i>Лончаков Ю. А.</i> Певец родного, неповторимого края	82
<i>Кузьмичева О. Н.</i> Философия судьбы	90
15 лет Тульскому региональному отделению Фонда социального страхования Российской Федерации	99
<i>Щеглова Н. А.</i> День памяти Д.А. Хомякова	107
<i>Антонова И. А.</i> Козлов Владимир Петрович — руководитель Федерального архивного агентства	110
<i>Кузьмичева О. Н.</i> «Меня судьба не обделила....»	127

СО Д Е Р Ж А Н И Е

<i>Боть В. И.</i> Писатель Пантелеймон Романов	134
<i>Щеглов С. Л.</i> Аркадий Аркадьевич Петухов	140
<i>Романов Д. М.</i> «Ребята! Не Москва ль за нами?»	145
<i>Греков В.</i> «Как молоды мы были...»	152
<i>Мясоедова О. В.</i> Дмитрий Степанович Поваляев	158
<i>Лакомов А. Ф.</i> 150 лет со дня рождения (1859) А.З. Буткевича	162
<i>Гофман С. Х.</i> Елена Александровна Федорова	170
<i>Москалев И. М.</i> Память — это любовь	176
Ефремовской центральной районной библиотеке — 110 лет (подгот. А. В. Маслихова)	190
<i>Полозов Е. М.</i> Тульский партизан	197
<i>Романов Д. М.</i> Первая карта Ямала	203
<i>Куренкова Н. П., Хаджиева М. В.</i> Новомосковскому музыкальному колледжу — 50 лет (1959–2009 гг.)	209

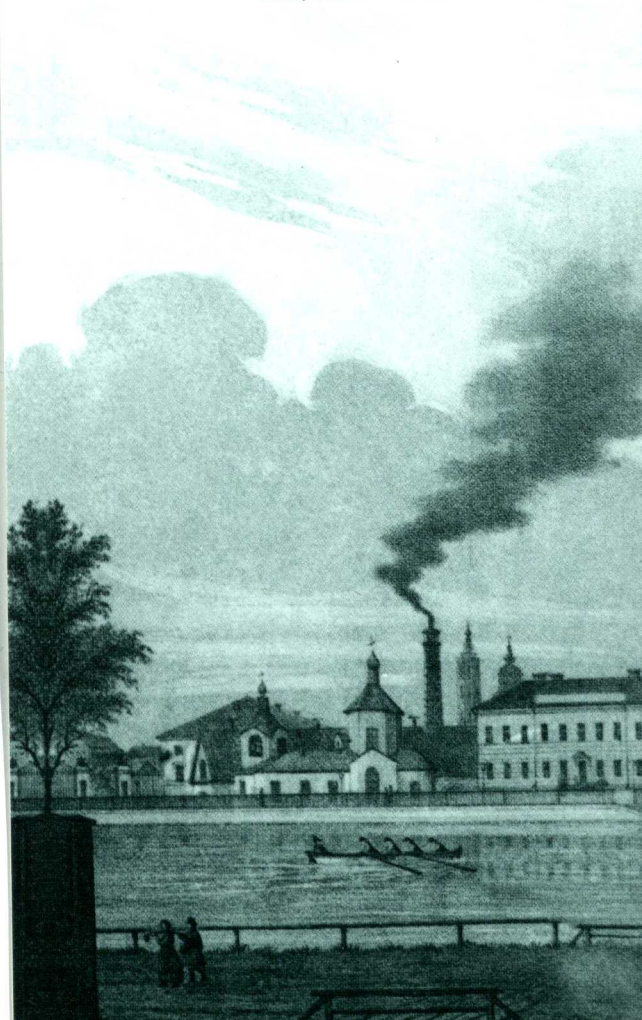
По страницам редких изданий

К 200-летию со дня рождения великого русского писателя Н. В. Гоголя	223
<i>Андреев Н. Ф.</i> Нечто о Н. В. Гоголе	225
Сведения об авторах	236

Подписано в печать 08.12.08 г. Формат 60×84/16. Печ. л. 15.
Печать офсетная. Бумага офсетная. Тираж 300 экз. Заказ № 752.

ЗАО «Гриф и К», г. Тула, ул. Октябрьская, 81-а.

В оформлении альма-
наха использованы
иллюстрации издания:
Андреев Н. Ф. Описание
видов г. Тулы, составлен-
ное Н. Ф. Андреевым,
с рисунками, литографи-
рованными К. фон-Шеле.
Вып. 1.— Тула: Тул. губ.
тип., 1856.— 25 с.



168-66

