

9212Р 4ТУЛ)

ЖД

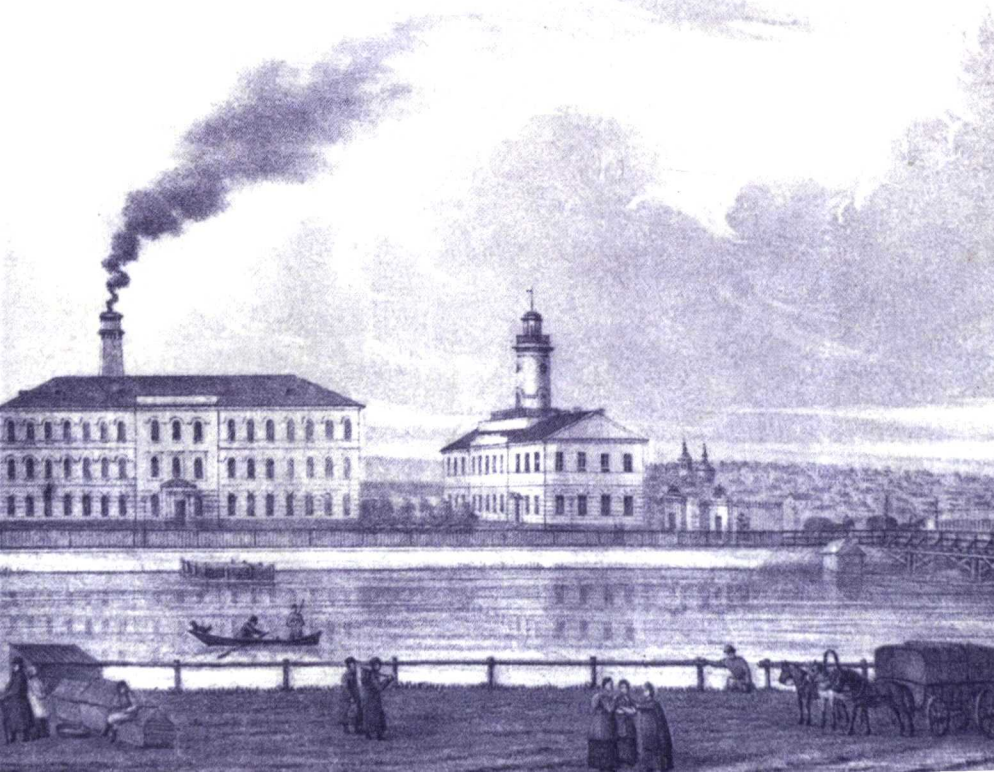
ТФР

Тульский край

ПАМЯТНЫЕ

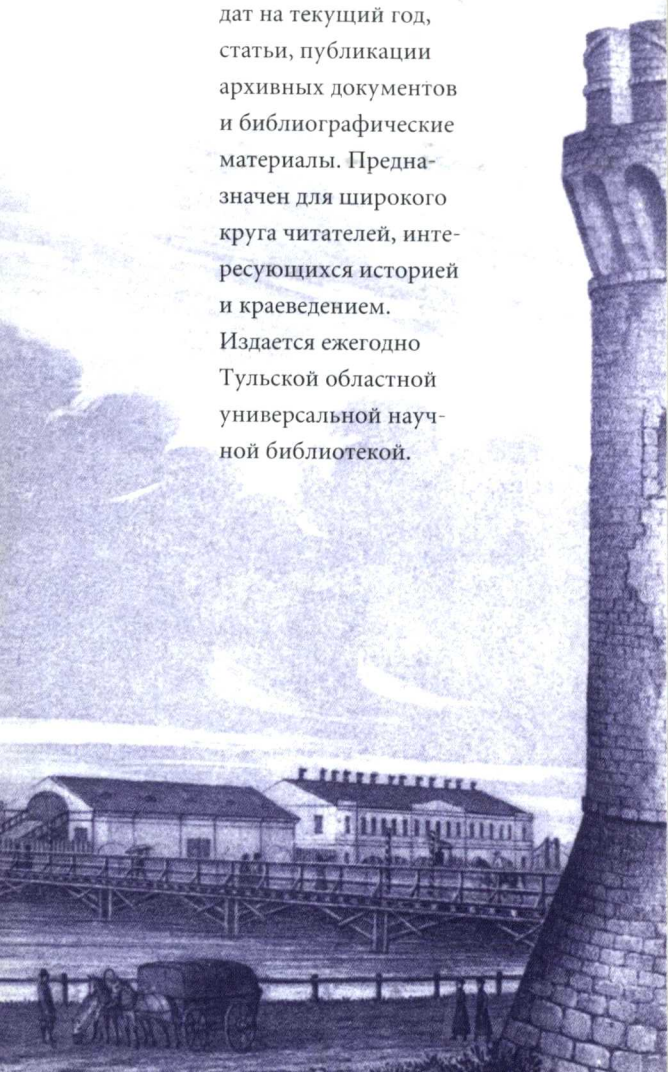
ДАТЫ

2007





Краеведческий альманах «Тульский край. Памятные даты» содержит календарь знаменательных и памятных дат на текущий год, статьи, публикации архивных документов и библиографические материалы. Предназначен для широкого круга читателей, интересующихся историей и краеведением. Издается ежегодно Тульской областной универсальной научной библиотекой.



ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

Тульский областной историко-архитектурный и литературный музей

Государственный архив Тульской области

Местный обязательный
экземпляр

Тульский край П А М Я Т Н Ы Е Д А Т Ы 2007



ТУЛА • ГРИФ И К • 2006

Тульский край. Памятные даты. 2007 / ГУК Тульская областная универсальная научная библиотека, Об-ние «Тульский областной историко-архитектурный и литературный музей, Государственный архив Тульской области; сост. М.В. Шуманская; библиогр. ред. А.Д. Афанасовой; отв. ред. Ю.В. Гридчина; отв. за вып. Л.И. Королева.— Тула: Гриф и К, 2006.— 218 с.

Составитель:

М.В. Шуманская, гл. библиограф сектора краеведения ТОУНБ

Библиографическая редакция:

А.Д. Афанасова, зав. информационно-библиографическим отделом ТОУНБ.

Редакционная коллегия:

- В.И. Боть, ст. науч. сотрудник Дома-музея В.В. Вересаева;
- Т.А. Вепренцева, канд. ист. наук, доцент каф. истории и культурологии ТулГУ;
- Ю.В. Гридчина (отв. редактор), зам. дир. по науч. работе ТОУНБ;
- Ю.А. Лончаков, консультант департамента культуры Тульской обл.;
- Е.М. Полозов, зам. дир. по науч. работе Об-ния «ТОИАЛМ»;
- Г.П. Присенко, канд. ист. наук, профессор ТГПУ им. Л.Н. Толстого;
- Н.К. Фомин, ст. науч. сотрудник Гос. архива Тульской обл.

Дизайн:

А.А. Домбровский

Макет:

- А.В. Чистяков

Ответственный за выпуск:

- Л.И. Королева, директор ТОУНБ.

Дорогие читатели!

Мы рады предложить Вашему вниманию очередной выпуск издания «Тульский край. Памятные даты», которое уже на протяжении более сорока лет знакомит с историческими событиями и выдающимися личностями, оставившими заметный след в истории тульского края, в истории России. Мы также считаем своим долгом фиксировать значимые события недавнего прошлого и рассказывать о наших современниках, чей позитивный вклад в развитие Тульской области несомненен.

Наше издание в последние годы обрело форму историко-краеведческого альманаха, на страницах которого публикуются развернутые статьи, исследовательские материалы, архивные документы, позволяющие не только получить общее представление о людях и событиях, но довести до читателя новые, ранее не опубликованные данные, результаты научных изысканий, библиографические редкости. Год от года увеличивается объем и тираж нашего издания, ширится круг его авторов и читателей. И это свидетельство тому, что возрастает интерес к истории и потребность в осмыслении современности. На наш взгляд — это очень важный показатель, потому как историческая память составляет одну из основ осознания человеком своего «Я» в истории своего народа, понимания нашего «Мы» в национальной и культурной общности страны. Представления людей о героических событиях истории, о выдающихся деятелях и ярких достижениях являются ценностными ориентирами, способствующими укреплению гражданского самосознания и патриотизма.

Подготовка этого издания для нас — одно из самых ответственных дел. Долгое время наше издание фактически было единственным историко-краеведческим периодическим изданием в Тульской области. Сегодня мы наконец-то можем сказать о том, что в Тульской области формируется система таких изданий. Четвертый год выходит в свет «Тульский краеведческий альманах», многие журналы, издаваемые в Туле и области, уделяют должное внимание истории края в различных ее аспектах. Все больше появляется книг, посвященных истории и современности тульского края, качественных по содержанию и полиграфическому исполнению. Но это не снижает нашей ответственности, поскольку у каждого издания свое назначение, своя миссия и свои задачи.

Мы надеемся, что знакомство с новым выпуском нашего издания — альманаха «Тульский край. Памятные даты», подготовленного в свет в приближении 2007 года, будет полезным и интересным для Вас.

*Л.И. Королева, директор Тульской областной
универсальной научной библиотеки,
Заслуженный работник культуры РФ*

От составителя

Издание «Тульский край. Памятные даты» на 2007 год подготовлено Тульской областной универсальной научной библиотекой (ТОУНБ) совместно с Государственным архивом Тульской области (ГАТО) и Объединением «Тульский областной историко-архитектурный и литературный музей» (ТОИАЛМ).

Включает разделы:



«Календарь памятных дат» — перечень юбилейных дат и событий, составленный на основе базы данных «Знаменательные и памятные даты тульского края», формируемой в Тульской областной универсальной научной библиотеке. Даты, в связи с которыми публикуются материалы в последующих разделах издания, в данном разделе отмечены соответствующим символом.



«Статьи. Библиография» — публикации справочного и исследовательского характера различных авторов, посвященные наиболее значимым датам или малоизученным персонам и событиям. Статьи сопровождаются развернутыми библиографическими списками литературы, подготовленными Сектором краеведения областной библиотеки.



«Указатель в указателе» — библиографический указатель публикаций по теме, связанной с одним из юбилейных событий года. Хорошей традицией стало публиковать в этой рубрике указатели трудов современных тульских историков-краеведов. В предыдущих выпусках были опубликованы указатели трудов Н.К. Фомина, И.Н. Юркина. Отдельным изданием областная универсальная научная библиотека выпустила указатель трудов В.Н. Ашуркова (Тула, 2004). В нынешнем выпуске издания «Туль-

ский край. Памятные даты» публикуется указатель трудов профессора Тульского государственного педагогического университета им. Л.Н. Толстого Г.П. Присенко.



«Путешествие по губернии» — статьи, посвященные историческим местам, расположенным на территории Тульского края, как утраченным, так и сохранившимся до нашего времени. Опубликованные материалы определенным образом связаны с одной или несколькими юбилейными датами, представленными в разделе «Календарь памятных дат». Эта рубрика в данном выпуске вводится впервые, и, надеемся, станет постоянной в издании. На этот раз в ней публикуется статья В.Ю. Сладкова о местах тульского края, связанных с потомками А.П. Ганнибала — прадеда А.С. Пушкина.

В предыдущих выпусках (начиная с 2002 г.) в издании «Тульский край» так же введены рубрики «Архивные документы и материалы» (публикации документов, связанных с определенной юбилейной датой) и «По страницам редких изданий» (републикация материалов из изданий, являющихся библиографической редкостью). На этот раз редакционная коллегия в связи с большим объемом издания решила не публиковать материалы под этими рубриками. Но в дальнейшем эти рубрики обязательно будут продолжены.

Издание «Тульский край. Памятные даты» распространяется в центральные районные библиотеки Тульской области, поступает в органы государственной власти Тульской области, в тульские средства массовой информации, рассылается в крупнейшие библиотеки г. Москвы и Санкт-Петербурга, с 2001 г. ежегодно представляется на Международной выставке-ярмарке интеллектуальной литературы «Non-Fiction». Календарь памятных дат на текущий год и статьи публикуются на веб-сайте Тульской областной универсальной научной библиотеки (<http://www.tounb.tula.net>).

Круг читателей, заинтересованных в получении издания, возрастает с каждым годом. Растет и авторский коллектив издания. Редакционная коллегия выражает искреннюю благодарность О.Н. Кузьмичевой, заведующей литературной частью Тульского академического театра драмы им. А.М. Горького, регулярно представляющей в «редакционный портфель» статьи по истории тульской театральной жизни, о выдающихся актерах, режиссерах и театральных художниках. Помимо постоянных авторов — сотрудников Объединения «ТОИАЛМ», Государственного архива

Тульской области, историков Тульского государственного университета и Тульского государственного педагогического университета, появляются новые авторы. Мы благодарим В.Ю. Сладкова, доктора технических наук, профессора ТулГУ, чья увлеченность генеалогией, и в частности родословной своей семьи (одной из ветви тульских потомков А.С. Пушкина), привела в последнее время к интересным краеведческим публикациям, в том числе и в нашем издании. Т.В. Рыбкина, кандидат искусствоведения, заместитель директора по научной работе Тульского колледжа искусств им. А.С. Даргомыжского — автор статей по истории музыкальной культуры Тульского края. Большой честью для нас является то, что среди авторов нынешнего выпуска — народный артист России, Председатель Союза театральных деятелей Российской Федерации А.А. Калягин. Выражаем свою признательность доктору исторических наук, профессору, академику Российской академии образования С.О. Шмидту.

Мы благодарны всем авторам, кто предоставил свои статьи для публикации в издании «Тульский край. Памятные даты. 2007»

Работа по подготовке издания завершена в июле 2006 г. Библиографические описания изданий составлены в соответствии с ГОСТами «Библиографическая запись. Библиографическое описание» (ГОСТ 7.1-2003) и «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила» (ГОСТ 7.12-93).

Редакционная коллегия приглашает к сотрудничеству всех заинтересованных лиц. Свои материалы для последующих выпусков, статьи для публикации, а также замечания и предложения направляйте по адресу:

300600, г. Тула, ул. Тургеневская, 48.

Тульская областная универсальная научная библиотека,
Сектор краеведения.

Тел.: (0872)36-39-99

e-mail: kray@tounb.tula.net



Календарь памятных дат



Январь

1 85 лет со дня рождения (1922–1979) Николая Алексеевича ЛУНЬКОВА, Героя Советского Союза, уроженца д. Пряхино ныне Веневского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1987.— Т. 1.— С. 895).

75 лет со дня рождения (1932) Николая Александровича ДРУЖКОВА, поэта-песенника, прозаика, члена Союза писателей России. Живет и работает в Туле (См. : Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1.— С. 191).



65 лет со дня рождения (1942) Валентины Петровны ВЕЙНБЕНДЕР, театрального деятеля, режиссера, заслуженного работника культуры РФ, директора Новомосковского драматического театра (См.: Россия — имя женское : Женщины Тульского края от А до Я.— Тула, 2004.— С. 37–38).

3 95 лет назад (1912) в Туле открылся Дом просветительных учреждений имени Александра II, построенный по проекту архитектора В.Н. Сироткина, ныне в здании находится музей «Тульские самовары», филиал Объединения «Тульский областной историко-архитектурный и литературный музей».

4 90 лет со дня рождения (1917) Константина Алексеевича КОРОЛЕВА, Героя Советского Союза, уроженца с. Дмитриевское Заокского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1987.— Т. 1.— С. 734).

6 215 лет со дня рождения (по др. данным — 6 апр.) 1792–1863) Андрея Михайловича ГОЛИЦЫНА, князя, генерала от инфантерии, сенатора. С сентября 1840 г. по июнь 1845 г. — тульский губернатор (См.: Тульский биограф. слов. Новые имена.— Тула, 2003.— С. 53–54).

125 лет со дня рождения (1882–1968) Ивана Степановича БЕЛОСТОЦКОГО, партийного и хозяйственного деятеля. В 1912 г. был

секретарем Тульского союза металлистов. Вел партийную работу в Харькове и Туле (См.: Тульский биогр. слов. — Тула, 1996.— С. 54).

8 190 лет со дня рождения (1817–1868) Петра Владимировича ДОЛГО-РУКОВА, князя, историка, публициста, издателя, выходца из дворян Тульской губ. (См.: Русские писатели. 1800–1917 : биогр. слов.— М., 1992.— Т. 2.— С. 151–153).

12 80 лет со дня рождения (1927–1985) Виталия Георгиевича ШОРИНА, ученого в области горного дела, доктора технических наук, профессора, заслуженного деятеля науки и техники РСФСР, лауреата Государственной премии, первого ректора Тульского политехнического института (ныне Тульский государственный университет) (См.: Тульский биогр. слов.— Тула, 1996.— Т. 2.— С. 330–331).

13 125 лет со дня рождения (1882–1955) Александра Антоновича ТРОЯНОВСКОГО, участника российского революционного движения, дипломата, профессора, уроженца г. Тулы (См.: Тульский биогр. слов. Новые имена.— Тула, 2003.— С. 230).

14 200 лет назад (1807) вышла в свет трагедия В.А. Озерова «Дмитрий Донской» (переизд. — 1816, 1824, 1827).

15 105 лет со дня рождения (1902–1975) Николая Леопольдовича БРАУНА, поэта, уроженца с. Парахино Белевского у. (ныне Арсеньевский р-н). В 1996 г. на здании школы в с. Меркулово Арсеньевского р-на была открыта мемориальная доска в его честь.

25 лет со дня рождения (1982–2002) Сергея Александровича БУРНАЕВА, Героя России. Жил в пос. Заокский. Погиб во время проведения спецоперации в Чеченской Республике. В 2003 г. на здании школы, где учился Герой, была открыта мемориальная доска в его честь.

100 лет назад (1907) появились первые номера на домах г. Тулы.



15 лет назад (1992) открыт дом-музей В.В. Вересаева в Туле.

16 140 лет со дня рождения (1867–1945) Викентия Викентьевича ВЕРЕ-САЕВА, писателя, уроженца г. Тулы (См.: Краткая лит. энцикл.— М., 1962.— Т. 1.— С. 923–924).

19 130 лет со дня рождения (1877–1948) Петра Ивановича ЛИСИЦЫНА, ученого-селекционера, заслуженного деятеля науки и техники, академика ВАСХНИЛ, лауреата Государственной премии СССР

(1948), уроженца д. Телятинки Лихвинского у. (ныне Суворовский р-н) (См.: Ученые-аграрники Тульской губернии и области: сб. биогр. очерков / В.И. Северов.— 2-е изд., доп. и расшир.— Тула, 2001,— С. 43–47).

23 85 лет со дня рождения (1922–1943) Ивана Алексеевича САМСОНОВА, Героя Советского Союза, уроженца д. Сычевка ныне Узловского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биогр. слов.— М., 1988.— Т. 2.— С. 413).

24 170 лет со дня рождения (1837–1886) Василия Ивановича БОГДАНОВА, поэта, автора первоначального текста песни «Дубинушка», уроженца г. Лихвина (ныне г. Чекалин Суворовского р-на).

26 135 лет со дня рождения (1872–1958) Владимира Федоровича ДАГАЕВА, доктора медицинских наук, заслуженного врача РСФСР, организатора лечебного дела в Туле (См.: Гордость земли Тульской.— Тула, 1991.— Т. 2.— С. 376–378).

27 100 лет со дня рождения (1907–1984) Петра Яковлевича ВОЛКОВА-МИРСКОГО, заслуженного артиста РСФСР, актера Тульского драматического театра им. М. Горького, заведующего учебной частью в студии при театре (См.: Тульский биогр. слов. Новые имена.— Тула, 2003.— С. 42–43).



28 155 лет со дня рождения (1852–1917) Митрофана Васильевича ЛАДЫЖЕНСКОГО (Лодыженский; псевд. Чернский), действительного статского советника, писателя, драматурга, философа. Из дворян Тульской губ. Владел имением в с. Образцово Чернского у. (См.: Тульский краевед. альм.— Тула, 2005.— Вып. 3.— С. 107–113).

75 лет со дня рождения (1932) Геннадия Алексеевича ДЕНЕЖКИНА, Героя Социалистического Труда, конструктора-оружейника, доктора технических наук, лауреата Ленинской (1966) и Государственной (1997) премий, чл.-кор. Российской академии ракетных и артиллерийских наук, почетного гражданина г. Тулы, заместителя генерального директора тульского ФГУП ГНПП «Сплав».

29 95 лет со дня рождения (1912–1994) Ростислава Романовича ЛОЗИНСКОГО, священнослужителя, протоиерея, доктора богословия, почетного гражданина г. Тулы, автора работ по тульскому церковному краеведению. Его именем названа одна из улиц г. Тулы.

30 210 лет назад (1797) утвержден доклад медицинской коллегии «Об учреждении медицинских управ», в связи с чем была создана Тульская губернская врачебная управа.

125 лет со дня рождения (1882–1956) Ивана Ивановича СТАРЦЕВА-ШИШКАРЕВА, участника восстания на броненосце «Потемкин» (1905 г.), уроженца г. Богородицка .

80 лет назад (1927) создано Тульское губернское отделение Общества содействия обороне, авиационному и химическому строительству (ОСОАВИАХИМ), впоследствии — Тульская областная организация Добровольного общества содействия авиации, армии и флоту (ДОСААФ), ныне Тульское областное отделение общероссийской общественной организации «Российская оборонная спортивно-техническая организация РОСТО (ДОСААФ)».

35 лет назад (1972) вступил в строй действующих Ефремовский маслосырودельный комбинат, ныне открытое акционерное общество «Ефремовский маслосырودельный комбинат».

Февраль

10 115 лет со дня рождения (1892–1976) архиепископа САВВЫ (в миру — Федор Федорович Раевский), уроженца г. Ефремова. С 1920 г. жил в эмиграции. С 1955 г. по 1970 г. руководил Австралийско-Новозеландской епархией РПЦ за границей (См.: Незабываемые могилы : российское зарубежье : некрологи 1917–2001.— М., 2005.— Т. 6, кн. 1.— С. 366).

12 90 лет со дня рождения (1917–1999) Петра Андреевича КОБЯКОВА, художника, одного из инициаторов восстановления Богородицкого дворцово-паркового ансамбля, организатора и первого директора Богородицкой художественной школы, уроженца г. Богородицка.

75 лет назад (1932) вышел первый номер газеты «За подмосковную руду», ныне газета Киреевского р-на «Маяк».

14 125 лет со дня рождения (1872–1937) Александра Александровича ГЛАГОЛЕВА, протоиерея, профессора Киевской Духовной Академии, библиста, уроженца с. Покровское Тульской губ. Окончил Тульскую Духовную Семинарию. Был другом семьи писателя М.А. Булгакова, стал прототипом отца Александра из романа «Белая гвардия». Репрессирован (См.: Православная энцикл.— М., 2006.— Т. XI.— С. 534–535).

17 75 лет со дня рождения (1932) Николая Спиридоновича БУЛЫЧЕВА, горного инженера, ученого в области шахтного и подземного строительства, механики горных пород и подземных сооружений, заслуженного деятеля науки и техники РФ, лауреата премии Совмина СССР (1984), премии Правительства РФ в области науки и техники

(1995), действительного члена Академии горных пород, профессора Тульского государственного университета (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1.— С. 85–86).

18 115 лет со дня рождения (1892–1948) Александра Сергеевича СЕРЕБРОВСКОГО, ученого-биолога, одного из основоположников генетики в СССР, чл.-кор. АН СССР, академика ВАСХНИЛ. Возглавлял птицеводческую станцию в д. Слободка Тульского у. (1918–1921 гг.) (См.: Ученые-аграрники Тульской губернии и области : сб. биограф. очерков / В.И. Северов.— 2-е изд., доп. и расшир.— Тула, 2001.— С. 72–75).

110 лет со дня рождения (1897–1962) Павла Алексеевича БЕЛОВА, Героя Советского Союза, военачальника, генерал-полковника, одного из организаторов разгрома немецко-фашистских войск под Тулой (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1987.— Т. 1.— С. 142).

80 лет назад (1927) Тулу посетили поэты В. Маяковский и Н. Асеев.

20 85 лет со дня рождения (1922–1987) Николая Тихоновича МУЗАЛЕВСКОГО, организатора здравоохранения, заслуженного врача РСФСР, главного врача Тульской областной туберкулезной больницы (1963–1968 гг.), заведующего отделом здравоохранения Тульского облисполкома (1968–1980 гг.), уроженца с. Каменское ныне Каменского р-на.

85 лет со дня рождения (1922–2000) Алексея Дмитриевича ВОРОБЬЕВА, Героя Социалистического Труда, хозяйственного и государственного деятеля, председателя племзавода-колхоза им. Кирова Заокского р-на (с 1957 г.), уроженца с. Покровское ныне Заокского р-на.

22 100 лет со дня рождения (1907–1975) Вячеслава Ивановича СИЛИНА, конструктора-оружейника, лауреата Ленинской премии (1967), премии имени С.И. Мосина (1962), уроженца г. Тулы. В 1996 г. в г. Туле на доме, где жил конструктор, была открыта мемориальная доска в его честь (См.: Государственное предприятие ЦКИБ СОО — 50 лет / В.И. Волков.— Тула, 1998.— С. 272–275).



23 85 лет со дня рождения (1922–1992) Алексея Арсентьевича РОГОЖИНА, Героя Советского Союза, почетного гражданина г. Тулы. В 1993 г. в г. Туле на доме, где жил Герой, была открыта мемориальная доска в его честь (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1988.— Т. 2.— С. 359).

25 95 лет со дня рождения (1912–1996) Всеволода Васильевича САНАЕВА, актера театра и кино, народного артиста СССР, лауреата Государственной премии РСФСР (1967), уроженца г. Тулы.

26 295 лет назад (1712) Петр I подписал указ, положивший начало старейшему в России Тульскому оружейному заводу.

28 105 лет со дня рождения (1902–1947) Василия Васильевича ВАХРУШЕВА, Героя Социалистического Труда, партийного, государственного и хозяйственного деятеля, наркома угольной промышленности СССР (1939), уроженца г. Тулы. (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1.— С. 100–101).

180 лет назад (1827) в г. Крапивна открылось уездное училище, ныне Крапивенская средняя школа № 24, одно из старейших учебных заведений Тульской обл.

Март

2 60 лет со дня рождения (1947–2002) Владимира Сергеевича СУВОРОВА, поэта, члена Союза писателей России, первого лауреата областной литературной премии имени Л.Н. Толстого (1997). Жил в г. Новомосковске.

5 200 лет со дня рождения (1807–1866) Николая Порфирьевича ГРЕКОВА, поэта, переводчика, уроженца с. Казанское Ефремовского у. (См.: Русские писатели. 1800–1917 : биограф. слов.— М., 1992.— Т. 2.— С. 16–17).

75 лет со дня рождения (1932–2002) Николая Васильевича ДЕНИСОВА, мастера филимоновской игрушки, живописца, члена Союза художников России, поэта, прозаика, почетного гражданина г. Одоева, уроженца д. Шалимово Одоевского р-на (См.: Тульский биограф. слов. Новые имена.— Тула, 2003.— С. 67).



7 100 лет со дня рождения (1907–1976) Владимира Григорьевича ШИЛЬДКРЕТА, художника-постановщика Тульского государственного драматического театра им. М. Горького.

8 85 лет со дня рождения (1922–1969) Бориса Николаевича ЕМЕЛЬЯНОВА, Героя Советского Союза, уроженца д. Тросна ныне Щекинского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1987.— Т. 1.— С. 477).

9 90 лет со дня рождения (1917) Василия Петровича БЕЗБОРОДОВА, Героя Советского Союза, уроженца с. Товарково ныне Богородицкого р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1987.— Т. 1.— С. 135–136).

10 230 лет назад (1777) утверждены гербы г. Одоева Тульской губ. и г. Лихвина Калужской губ. (ныне г. Чекалин Суворовского р-на Тульской обл.).

90 лет со дня рождения (1917–1978) Алексея Петровича БРИТИКОВА, Героя Советского Союза, уроженца с. Пешково-Грецово ныне Ясногорского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1987.— Т. 1.— С. 206).

35 лет со дня рождения (1972–1995) Евгения Юрьевича РЫНДИНА, Героя России. Погиб в ходе контртеррористической операции в Чеченской Республике. Жил и учился г. Узловая. В 1996 г. на доме, где жил Герой, была открыта мемориальная доска в его честь (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2.— С. 149).

12 120 лет со дня рождения (1887–1942) Николая Павловича ТЕПЛОВА, участника революционного движения в Туле, уроженца г. Тулы. В 1922–1923 гг.— директор Тульского оружейного завода. Репрессирован, реабилитирован в 1956 г. Его именем названа одна из улиц г. Тулы (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2.— С. 223–224).

13 100 лет со дня рождения (1907–2002) Василия Павловича ХРАМЧЕНКО, военного летчика, гвардии полковника, кавалера ордена Жукова, почетного члена РОСТО РФ, почетного гражданина г. Тулы, г. Плавска, пос. Волово.



14 50 лет назад (1957) открылся Узловский техникум тяжелого машиностроения, ныне Узловский машиностроительный колледж.

15 90 лет со дня рождения (1917–1963) Василия Варфоломеевича НИКИТИНА, Героя Советского Союза, уроженца с. Малиновка Заокского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1988.— Т. 2.— С. 160).

75 лет со дня рождения (1932) Юрия Васильевича ГОРОБИЦА, актера театра и кино, лауреата Государственной премии СССР (1984), народного артиста РФ. Детство и юность провел в г. Щекино, где окончил среднюю школу № 2, занимался в кружке художественной самодеятельности в Доме культуры.

10 лет назад (1997) в г. Туле открылся областной Центр российской кинематографии — Дом кино.

16 105 лет со дня рождения (1902–1978) Федора Федоровича ПЕТРОВА, Героя Социалистического Труда, генерал-лейтенанта, доктора технических наук, конструктора артиллерийских систем, лауреата Ленинской премии (1967), Государственной премии СССР (1942, 1943, 1946 — дважды), уроженца д. Докторово ныне Веневского р-на. Рабо-

тал на уральских заводах, с 1974 г.— в министерстве оборонной промышленности (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2.— С. 94).

75 лет со дня рождения (1932) Виктора Федоровича ПАХОМОВА, поэта, заслуженного работника культуры РФ, лауреата премии Союза писателей России (1992), областной литературной премии имени Л.Н. Толстого (1999), ответственного секретаря Тульской организации Союза писателей России, уроженца г. Новомосковска.



70 лет назад (1937) организован отдел по борьбе с хищениями социалистической собственности и спекуляцией (ОБХСС) в составе Главного управления рабоче-крестьянской милиции с соответствующими отделами в республиканских, краевых и областных управлениях РКМ, в том числе в тульском (современная служба по борьбе с экономическими преступлениями Управления внутренних дел Тульской области).

17



200 лет со дня рождения (1807–1870) Степана Александровича ХРУЛЕВА, генерал-лейтенанта, участника обороны Севастополя в 1854–55 гг., уроженца г. Алексина.

135 лет со дня рождения (1872–1951) Ивана Николаевича ПАВЛОВА, графика, народного художника РСФСР, лауреата Государственной премии СССР (1943), действительного члена Академии художеств СССР, уроженца д. Поповка Тульской губ.

105 лет со дня рождения (1902–1941) Григория Антоновича АГЕЕВА, Героя Советского Союза, комиссара Тульского рабочего полка. Погиб при обороне г. Тулы. В средней школе № 58 г. Тулы действует музей боевой славы его имени. Именем Г.А. Агеева названы улицы в г. Туле и в г. Суворове.

80 лет назад (1927) в эфир вышла первая радиопередача в Туле.

20

15 лет назад (1992) была образована Государственная телерадиокомпания «Тула», ныне филиал Всероссийской государственной телевизионной и радиовещательной компании «ГТРК «Тула».

21

170 лет со дня рождения (1837–1907) Дмитрия Михайловича БОЛОТОВА (в монашестве – отец Даниил), живописца, иконописца, члена Петербургской Академии художеств, уроженца д. Барыковки Епифанского у., правнука известного тульского ученого-энциклопедиста А.Т. Болотова (См.: 2000-летию Рождества Христова посвящается.— М., 2001.— С. 202–212).

125 лет со дня рождения (1882–1967) Николая Николаевича ГУСЕВА, историка литературы, мемуариста, биографа Л.Н. Толстого (См.: Русские писатели. 1800–1917: биограф. слов.— М., 1992.— Т. 2.— С. 63).

100 лет со дня рождения (1907–2004) Сергея Петровича РАЕВСКОГО, журналиста, одного из потомков известного российского рода, автора семейной хроники «Пять веков Раевских» (М., 2005). Род Раевских связан с Елифанским уездом, где находилось их родовое имение.

22 135 лет со дня рождения (1872–1949) Владимира Петровича ПОСПЕЛОВА, энтомолога, академика АН СССР, уроженца г. Богородицка (См.: Российская профессура. XVIII — начало XX вв. : биолог. и медико-биолог. науки: биограф. слов. / В.А. Волков, М.В. Куликова. — СПб., 2003. — С. 362–363).

110 лет со дня рождения (1897–1946) Василия Тимофеевича ВОЛЬСКОГО, военачальника, генерал-полковника танковых войск, уроженца с. Ползиково ныне Чернского р-на (См.: Гордость земли Тульской. — Тула, 1982. — Т. 1. — С. 332).

110 лет со дня рождения (1897–1980) Павла Александровича МАРКОВА, критика, режиссера, историка и теоретика театра, заслуженного деятеля искусств РСФСР, уроженца г. Тулы.

24 115 лет со дня рождения (1892–1948) Сергея Яковлевича АЛЫМОВА, поэта-песенника, автора ряда стихотворных произведений тульской тематики. Автор песни «Самовары-самопалы».

25 120 лет со дня рождения (1897–1973) Виталия Николаевича АРХАНГЕЛЬСКОГО, врача-офтальмолога, доктора медицинских наук, профессора, чл.-кор. Академии медицинских наук СССР, заслуженного деятеля науки РСФСР, главного офтальмолога Министерства здравоохранения СССР (1961–1971), уроженца г. Крапивна.

110 лет со дня рождения (1897–1982) Василия Ивановича КАШИРИНА, Героя Социалистического Труда, лауреата трех Государственных премий, работника сельского хозяйства, уроженца с. Жемчужниково Одоевского у.

70 лет со дня рождения (1937) Евгения Тихоновича РАЙКОВА, певца, актера, народного артиста СССР, уроженца Арсеньевского р-на. С 1961 г. — в Большом театре (См.: Большой энцикл. слов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М., 1998. — С. 993).

26 90 лет со дня рождения (1917–1976) Африканта Платоновича ЕРОФЕЕВСКОГО, Героя Советского Союза. В 60-х годах жил и работал в г. Туле (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов. — М., 1987. — Т. 1. — С. 486).

27 70 лет со дня рождения (1937) Евгения Ивановича ЗАХАРОВА, горного инженера, изобретателя, доктора технических наук, лауреата

премии Правительства РФ (1999) и Президента РФ (2001), академического советника Академии горных наук, профессора Тульского государственного университета, уроженца г. Лихвин (ныне г. Чекалин Суворовского р-на) (См.: Тульский биограф. слов. Новые имена.— Тула, 2003.— С. 82).

28 70 лет со дня рождения (1937) Алексея Кирилловича ТАЛАЛАЕВА, ученого в области магнитно-импульсной обработки металлов и информационных систем с использованием репрографического оборудования, доктора технических наук, заслуженного изобретателя РФ, лауреата премии Совета Министров СССР (1982), премии имени С.И. Мосина (1977, 1986, 1999, 2005), академика Академии инженерных наук РФ, Академии проблем качества, Российской академии естествознания, директора тульского ФГУП НИИ Ребрографии, уроженца с. Протасово Дубенского р-на.

29 110 лет со дня рождения (1897–1987) Алексея Ивановича АЛЮШИНА, биолога-флориста, заслуженного учителя школы РСФСР, исследователя флоры Тульского края (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1.— С. 19).

105 лет со дня рождения (1902–1988) Николая Борисовича КИРЬЯНОВА, поэта, одного из организаторов Тульского областного литературного объединения (1948). Публиковал свои стихи и басни в тульских окнах Телеграфного агентства Советского Союза (ТАСС). Автор слов песен «Тульская гармонь» и «Песня тульских партизан».

30 85 лет со дня рождения (1922–1966) Германа Германовича ГАЛЫНИНА, композитора, лауреата Государственной премии СССР (1951, 1968 (посмертно)), уроженца г. Тулы. В 1999 г. Тульской детской школе искусств № 2 было присвоено его имя и открыт школьный музей композитора.

31 55 лет назад (1952) рабочий поселок Кимовск преобразован в город (См.: Энциклопедия городов и районов Тульской обл.— Тула, 2000.— С. 182).

250 лет со дня рождения (1757–1831) монаха АВЕЛЯ (Василия Васильева), прорицателя, предсказавшего судьбу императорской семьи, уроженца с. Акулово Алексинского у. (См.: Православная энцикл.— М., 2000.— Т. 1.— С. 125–126).

210 лет со дня рождения (1797–1871) Елпидифора Антиоховича ЗУРОВА, генерал-лейтенанта, флигель-адъютанта, сенатора. С 1834 г. по 1838 г. — тульский губернатор (См.: Тульский биограф. слов. Новые имена.— Тула, 2003.— С. 85).

15 лет назад (1992) создан Тульский Союз предпринимателей.

Апрель

- 4** 60 лет со дня рождения (1947) Евгения Васильевича ВЫСОЦКОГО, Героя Советского Союза, воина-интернационалиста, генерал-лейтенанта, бывшего начальника Главного управления подготовки и распределения кадров Министерства обороны РФ, уроженца г. Белева.
-
- 5** 70 лет со дня рождения (1937) Нины Андреевны АВДОШИНОЙ-ВОЛОДАРСКОЙ, певицы, заслуженной артистки РСФСР, уроженки г. Новомосковска (См.: Музыкальная энцикл.— М., 1982.— Т. 6.— Стб. 650–651).
-
- 6** 90 лет назад (1917) вышел первый номер богородицкой газеты «Свободный труд», после октября 1917 г.— «Известия Совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов», ныне газета Богородицкого р-на «Богородицкие вести».
-
- 7** 85 лет со дня рождения (1922–1985) Бориса Ивановича КОВЗАНА, Героя Советского Союза, летчика-истребителя. Совершил четыре тарана вражеских самолетов, один из которых — в период боев за Тулу в 1941 г. на территории Тульской обл.
-
- 12** 110 лет со дня рождения (1897–1967) Николая Михайловича АЛЕКСАНДРОВА (псевд.— Добротвор), доктора исторических наук, профессора, историка, педагога, журналиста, творческая деятельность которого началась в Туле. В 1917–30-х гг. работал в редакциях тульских газет, возглавлял Тульское губернское бюро печати, работал в тульском Совнархозе (См.: Тульский биогр. слов.— Тула, 1996.— Т. 1.— С. 16).
-
- 13** 175 лет со дня рождения (1832–1913) Леонида Аполлоновича СЫТИНА, основоположника отечественной торфоразработки, уроженца г. Тулы (См.: Тульский биогр. слов.— Тула, 1996.— Т. 2.— С. 217).

100 лет со дня рождения (1907–1944) Николая Александровича ТОКАРЕВА, Героя Советского Союза, уроженца г. Тулы (См.: Герои Советского Союза : краткий биогр. слов.— М., 1988.— Т. 2.— С. 588–589).

60 лет со дня рождения (1947) Татьяны Викторовны МАЙОРОВОЙ, ученого-филолога, специалиста по методике преподавания русского языка, лингвистическому краеведению и региональной ономастике, кандидата педагогических наук, доцента кафедры русского языка и методики Тульского государственного педагогического университета им. Л.Н. Толстого, уроженки г. Тулы. Член городской комиссии по культуре и историческому наследию при Управе г. Тулы, координатор Тульского регионального отделения Всероссийского научно-

культурного и просветительского общества «Энциклопедии российских деревень», член Хомяковского общества. (См.: Тульский биограф. слов. Новые имена. — Тула, 2003. — С. 134–135).

50 лет со дня рождения (1957) Игоря Владимировича ПЕЛИПЕНКО, спортсмена-велосипедиста, мастера спорта международного класса, уроженца г. Тулы (См.: Тульский биограф. слов. — Тула, 1996. — Т. 2. — С. 89).

15 85 лет со дня рождения (1922) Виктора Львовича ТАЛБРОЗЕ, физико-химика, чл.-кор. АН СССР, лауреата Ленинской премии (1984), уроженца г. Тулы (См.: Российская академия наук : персональный состав. — М., 1999. — Кн. 2. — С. 307).

75 лет назад (1932) в Туле открылась I Всесоюзная конференция рационализаторов и изобретателей.

17 70 лет со дня рождения (1937–2001) Надежды Федоровны Трутневой (Фирсовой), кандидата исторических наук, музейного работника, краеведа, ученицы В.Н. Ашуркова. Преподавала историю в школе в Щекинском районе, работала в музее-усадьбе Л.Н. Толстого «Ясная Поляна», директор филиала Государственного исторического музея «Новодевичий монастырь», Историко-архитектурного и художественного музея «Новый Иерусалим».

18 100 лет со дня рождения (1907–1989) Виктора Григорьевича КРИВИЧА, Героя Социалистического Труда, военного и хозяйственного деятеля. С 1955 г. по 1979 г. был председателем колхоза «3-я пятилетка» Новомосковского р-на (См.: Тульский биограф. слов. — Тула, 1996. — Т. 1. — С. 287).

75 лет со дня рождения (1932) Ивана Никитовича ПРАСОЛОВА, тульского поэта, сатирика, песенника, журналиста, члена Союза писателей России (См.: Тульский биограф. слов. Новые имена. — Тула, 2003. — С. 185–186).

19 70 лет со дня рождения (1937) Людмилы Васильевны ВЕТРОВОЙ, педагога, председателя Тульской городской организации женщин, почетного гражданина г. Тулы, уроженки г. Тулы (См.: Россия — имя женское : Женщины Тульского края от А до Я. — Тула, 2004. — С. 39–40).

20 85 лет со дня рождения (1922–1950) Петра Николаевича КЛЮЕВА, Героя Советского Союза, уроженца д. Кишкино ныне Ленинского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов. — М., 1987. — Т. 1. — С. 668).

21 45 лет со дня рождения (1962) Сергея Викторовича ЗАЛЕТИНА, Героя России, летчика-космонавта, депутата Тульской областной Думы IV созыва (2004), уроженца г. Щекино.

22 245 лет со дня рождения (1762–1813) Алексея Григорьевича БОБРИНСКОГО, внебрачного сына императрицы Екатерины Великой, основоположника рода Бобринских, владевших имением в Тульской губ.

25 245 лет со дня рождения (1762–1815) Ивана Семеновича ДОРОХОВА, генерала, участника Отечественной войны 1812 г. Жил и умер в Туле.

70 лет со дня рождения (1937) Владимира Петровича ЛЕОНОВА, спортсмена-велосипедиста, мастера спорта международного класса, заслуженного мастера спорта, заслуженного тренера СССР, первого из тульских велосипедистов призера Олимпийских игр, уроженца г. Тулы (См.: Тульский биогр. слов.— Тула, 1996.— Т. 1.— С. 316).

26 85 лет со дня рождения (1922) Ирины Евгеньевны ГРИНЕВОЙ, литературоведа, кандидата филологических наук, доцента Тульского государственного педагогического института им. Л.Н. Толстого (ныне — университет) (См.: Тульский биогр. слов.— Тула, 1996.— Т. 1.— С. 152–153).



5 лет назад (2002) в Пролетарском районе г. Тулы, на пересечении улиц Калинина и Плеханова, был открыт памятник тулякам, ликвидаторам аварии на Чернобыльской АЭС. Авторы памятника — скульптор А. Чернопяттов, архитектор П. Зайцев.

27 170 лет со дня рождения (1837–1877) Василия Николаевича ЛАВРОВА, генерал-майора, участника русско-турецкой войны 1877–1878 гг. принявшего участие в освобождении Болгарии от османского ига, уроженца Епифанского у. В болгарском селении Горный Дубник (Дубняк) Плевенского округа в 50-е гг. XX в. создан парк-музей имени генерала В.Н. Лаврова, объединивший братские могилы, обелиски, памятные знаки, павшим русским воинам, установленные благодарными потомками в конце XIX — начале XX веков. На скале навечно установлен бронзовый медальон в честь героя-туляка. В начале 2000-х г. в центральной части «парка Лаврова» построен храм-памятник в честь великомученика Георгия Победоносца.

65 лет со дня рождения (1942) Валерия Владимировича ПОЛЯКОВА, Героя Советского Союза, Героя Российской Федерации, врача-космонавта, почетного гражданина г. Тулы, уроженца г. Тулы.

28



100 лет со дня рождения (1907–1992) Зои Ивановны ВОСКРЕСЕНСКОЙ, писательницы, разведчицы, лауреата Государственной премии СССР (1968), уроженки ст. Узловая, ныне г. Узловая. Ее имя присвоено детскому библиотечному филиалу № 1 Узловской ЦБС. В 2002 г. на здании библиотеки открыта мемориальная доска в ее честь.

95 лет назад (1912) открыт памятник Петру I в г. Туле, во время празднования 200-летия ТОЗа. На торжествах присутствовал Великий Князь Сергей Михайлович.

29

65 лет со дня рождения (1942–1999) Юрия Михайловича АЛЕСЕНКО, журналиста, драматурга, члена Союза журналистов СССР, уроженца г. Сталиногорска (ныне г. Новомосковск) (См.: Тульский биограф. слов. Новые имена. — Тула, 2003. — С. 13).

30

110 лет со дня рождения (1897–1971) Раисы Моисеевны АЗАРХ, врача, писательницы, участницы Октябрьской революции, гражданской войны в Испании, советско-финляндской войны 1939–40 гг., Великой Отечественной войны 1941–45 гг. В 20-е годы была членом редколлегии тульской газеты «Коммунар» (См.: Российская еврейская энцикл. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 1994. — Т. 1. — С. 26).

65 лет назад (1942) сформирован в районе г. Тулы 3-й танковый корпус, позже — гвардейский Уманский Краснознаменный ордена Ленина, ордена Суворова танковый корпус.

Май

2

95 лет со дня рождения (1912–2002) Николая Петровича ЕВТЕЕВА, Героя Социалистического Труда, почетного машиностроителя, работника Тульского машиностроительного завода им. Рябикова (См.: Тульский биограф. слов. — Тула, 1996. — Т. 1. — С. 196; Тула. — 2002. — 9 янв. — С. 8).

5

60 лет со дня рождения (1947) Петра Алексеича СОРОКИНА, хорового дирижера, заслуженного артиста РСФСР, доцента Московского государственного университета культуры и искусства, художественного руководителя фольклорного ансамбля российского телевидения «Звонница», уроженца д. Буландино Одоевского р-на.

6

130 лет со дня рождения (1877–1968) Тихона Прокофьевича ЧИБИЦОВА, матроса, ординарца В.Ф. Руднева, командира крейсера «Варяг», уроженца д. Рахлево ныне Арсеньевского р-на (См.: Тульский биограф. слов. Новые имена. — Тула, 2003. — С. 256).

100 лет со дня рождения (1907–1987) Николая Ивановича ЗИНОВЬЕВА, Героя Советского Союза, уроженца д. Алексеевка ныне Тепло-Огаревского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1987.— Т. 1.— С. 550).

8 135 лет со дня рождения (1872–1934) Софьи Николаевны СМИДОВИЧ, участницы революционного движения, партийного и общественного деятеля, уроженки г. Тулы. Ее именем названа одна из улиц г. Тулы (См.: Гордость земли Тульской.— Тула, 1982.— Т. 1.— С. 66–74).

9 110 лет со дня рождения (1897–1986) Алексея Алексеевича ГВОЗДЕВА, Героя Социалистического Труда, ученого в области строительной механики, лауреата Государственной премии (1951), заслуженного деятеля науки и техники РСФСР, уроженца с. Богучарово ныне Ленинского р-на.

100 лет со дня рождения (1907–1982) Николая Ивановича ЧМУТОВА, партийного работника, председателя облисполкома в период обороны г. Тулы (1941 г.), секретаря обкома партии, почетного гражданина г. Тулы. Его именем названа одна из улиц г. Тулы (См.: Гордость земли Тульской.— Тула, 1982.— Т. 1.— С. 196–199).

75 лет со дня рождения (1932–2005) Эвальда Васильевича КОРОТКОВА, журналиста, литературного и театрального критика, заслуженного работника культуры РФ, лауреата областной литературной премии имени Г. Успенского (1981), уроженца г. Тулы (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1.— С. 276–277; Тула.— 2005.— 24 февр.— С. 40).

11 85 лет со дня рождения (1922–1985) Александра Тимофеевича АЛЕКСЕЕВА, конструктора, лауреата Государственной премии СССР (1982), премии имени С.И. Мосина (1968, 1977), участника обороны г. Тулы в составе Тульского рабочего полка (См.: Лауреаты премии имени С.И. Мосина XX столетия : биограф. сб. и тематика работ участников-победителей конкурсов 1960–2000.— Тула, 2002.— С. 13).

17 65 лет со дня рождения (1942) Ларисы Ивановны КОРОЛЕВОЙ, заслуженного работника культуры РФ, лауреата премии имени С.И. Мосина (2002), премии имени К.Д. Ушинского (2004), кавалера почетного знака Управы г. Тулы «За заслуги перед городом» (2002), «Знака ордена Доброты» администрации Тульской обл. (2004), директора Тульской областной универсальной научной библиотеки, члена Президиума Общественной палаты Тульской области.

60 лет со дня рождения (1947) Сергея Владимировича КУТЯКОВА, графика, живописца, члена Союза художников СССР, жителя г. Яс-

ногорска (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1.— С. 303–304).

19 100 лет со дня рождения (1907–1966) Владимира Николаевича СУХОДОЛЬСКОГО, генерал-майора безопасности, участника обороны г. Тулы, члена Тульского городского комитета обороны и начальник Управления НКВД по Тульской обл. в 1941 г., уроженца г. Тулы (См.: Победители / сост. В.А. Салихов.— Тула, 2005.— С. 141–157).

20 65 лет со дня рождения (1942) Лидии Семеновны ЛЕОНОВОЙ спортсменки-летчицы, мастера спорта международного класса, заслуженного мастера спорта, тренера, почетного гражданина г. Тулы (См.: Тульский биограф. слов.— 1996.— Т. 2.— С. 317; Тула.— 2002.— 22 мая.— С. 3).

21 100 лет со дня рождения (1907–1984) Константина Константинович ИВАНОВА, дирижера, народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР (1949), уроженца г. Ефремова. С 1946 по 1961 гг. был художественным руководителем и главным дирижером Государственного симфонического оркестра СССР.

70 лет со дня рождения (1937) Валентины Михайловны МАКСИМОВОЙ, спортсменки-велосипедистки, неоднократной рекордсменки СССР, мастера спорта международного класса, уроженки г. Тулы (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2.— С. 11–12).

24 80 лет со дня рождения (1927–2001) Владимира Петровича ШИШКОВА, ученого в области ветеринарии, профессора, академика ВАСХНИЛ, уроженца с. Ивицы ныне Одоевского р-на (См.: Ученые-аграрники Тульской губернии и области : сб. биограф. очерков / В.И. Северов.— 2-е изд., доп. и расшир.— Тула, 2001, — С. 106–107).

30 75 лет со дня рождения (1932) Станислава Алексеевича ГОЛОВИНА ученого в области физического металловедения, педагога, доктора технических наук, заслуженного деятеля науки и техники РФ, лауреата премии имени С.И. Мосина (1968, 1979, 1989), премии Словацкого национального фонда (1981, 1986), академика Международной Академии наук высшей школы, профессора Тульского государственного университета, уроженца г. Тулы (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1.— С. 139–140).

31 175 лет со дня рождения (1832–1919) Марии Александровны ПУШКИНОЙ (Гартунг), дочери великого русского поэта, жившей в г. Туле.



170 лет со дня рождения (1837–1889) Николая Васильевича УСПЕНСКОГО, прозаика, мемуариста, уроженца с. Ступино Ефремовского у. Двоюродный брат Г.И. Успенского. Преподавал в Яснополянской школе (1862), в уездных училищах и гимназиях. Автор произведений о русском крестьянстве, изображенном им по впечатлениям, полученным в Тульской губ. (См.: Тульский биогр. слов.— Тула, 1996.— Т. 2.— С. 266).

230 лет назад (1777) была открыта Лужковская винокурня, ныне «Спирто-водочный завод «Лужковский» (Суворовский р-н), филиал ОАО «Туласпирт».

Июнь

3 85 лет со дня рождения (1922) Леонида Михайловича ШИШОВА, Героя Советского Союза, уроженца д. Озерники ныне Веневского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биогр. слов.— М., 1988.— Т. 2.— С. 789).

6 120 лет со дня рождения (1887–1918) Федора Петровича СМИРНОВА, участника революционных событий, члена РСДРП с 1905 г., уроженца г. Тулы. Его именем названа одна из улиц г. Тулы (См.: Тульский биогр. слов.— Тула, 1996.— Т. 2.— С. 186).

115 лет со дня рождения (1892–1938) Глеба Васильевича АЛЕКСЕЕВА, писателя, автора романа «Роза ветров», посвященного строительству Бобриковского химического комбината (ныне ОАО «Новомосковская акционерная компания «Азот»). Репрессирован, реабилитирован в 1959 г. (См.: Книга памяти жертв политических репрессий в Тульской обл. 1917–1987 гг.— Тула, 1999.— Т. 1.— С. 22; Тула.— 2002.— 6 июня.— С. 12).

7 85 лет со дня рождения (1922–1999) Виктора Федотовича ЧУХНАКОВА, Героя Советского Союза, уроженца пос. Ханино Суворовского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биогр. слов.— М., 1988.— Т. 2.— С. 747; Светлый путь.— 1999.— 4 июня).

60 лет назад (1947) вступил в строй действующих Тульский завод резиновых технических изделий, ныне закрытое акционерное общество «Тульский завод РТИ».

8 110 лет со дня рождения (1897–1978) Дмитрия Михайловича КОЧЕТОВА, конструктора, изобретателя, одного из основоположников отечественного спортивного оружия, уроженца г. Тулы. Работал на

Тульском оружейном заводе с 1912 г. (См.: Тула научная : аналит.-информ. обзор науч.-техн. сферы Тульской обл.— Тула, 1999.— С. 219).

80 лет со дня рождения (1927–1982) Федора Владимировича СЕДЫКИНА, ученого-электротехнолога, доктора технических наук, заслуженного деятеля науки и техники РСФСР, лауреата Государственной премии СССР (1984, посмертно), ректора Тульского государственного политехнического института, уроженца д. Желтиково ныне Суворовского р-на. В 1987 г. на главном учебном корпусе Тульского государственного университета открыта мемориальная доска в его честь (См.: В.Ф. Седыкин : биограф. очерк об известном ученом-электротехнологе / В.В. Любимов, В.А. Могильников.— Тула, 2002.— 132 с.).

13 175 лет со дня рождения (1832–1890) Василия Владимировича ПУКИРЕВА, живописца, жанриста, профессора, академика, уроженца с. Лужники Каширского у. Тульской губ. Преподавал в Московском училище живописи, ваяния и зодчества. Наибольшую известность приобрел благодаря своей картине «Неравный брак» (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2.— С. 122).

14 40 лет назад (1967, с 14 по 16 июня) впервые состоялись соревнования по велоспорту под названием «Большой приз Тулы».

15 120 лет со дня рождения (1887–1958) Александра Иосифовича КАУЛЯ, участника Февральской и Октябрьской революций, революционно-г. движения в Тульском крае. Его именем названа одна из улиц г. Тулы.

16 95 лет со дня рождения (1912–1945) Ильи Петровича МЕДВЕДЕВА, Героя Советского Союза, уроженца д. Степановка ныне Богородицкого р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1988.— Т. 2.— С. 65).

19 135 лет со дня рождения (1872–1942) Владимира Степановича БУТКЕВИЧА, ученого в области физиологии растений, микробиолога, биохимика, чл.-кор. АН СССР, уроженца с. Русаново ныне Одоевского р-на. В 1912–15 гг. проводил опыты на крестьянских запольных землях нечерноземной полосы Тульской губ., опубликовал полученные результаты в работе «Опыты с применением минеральных удобрений на запольных землях нечерноземной полосы Тульской губернии» (Харьков, 1916).

105 лет со дня рождения (1902–1949) Владимира Семеновича УСПЕНСКОГО, музыканта, преподавателя, хорового дирижера, уроженца г. Тулы. В 1944 г. возглавил Тульский государственный хор (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2.— С. 265).

21 150 лет со дня рождения (1857–1935) Виктора Ильича ЧЕРНОПЯТОВА, историка дворянства, генеалoga, уроженца с. Кучино Крапивенского у. Автор 12-ти томного труда «Дворянское сословие Тульской губернии» (Тула, 1908–1912) (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2.— С. 304).

85 лет со дня рождения (1922–2001) Александра Яковлевича ПЛЕШАКОВА, Героя Советского Союза. Жил и работал в г. Туле (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1988.— Т. 2.— С. 278–279; Тула.— 2001.— 4 дек.— С. 3).

22 90 лет со дня рождения (1917–1989) Олега Ивановича МЕЛЕШКО, Героя Советского Союза. Жил в г. Туле (См.: Герои Советского Союза: краткий биограф. слов.— М., 1988.— Т. 2.— С. 67).

455 лет назад (1552) началась осада г. Тулы полчищами крымских татар во главе с ханом Девлет-Гиреем.

29 160 лет со дня рождения (1847–нач. 1900-х) Владимира Михайловича БОРИСОВА, ученого-статистика, секретаря Тульского губернского статистического комитета, первого исследователя местной кустарной промышленности, автора работы «Статистико-экономическое исследование семи волостей Тульского уезда» (Тула, 1881) (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1.— С. 73–74).

25 лет назад (1983) был организован первый литературно-песенный праздник «Тургеневское лето» в Черном р-не.

Июль

5 170 лет назад (1837) согласно указу Тульского губернского правления от 5 июля 1837 г. в г. Туле была разрешена постройка дома «для помещения полиции и пожарного депо». С 1917 г.— «Пожарное депо № 5», ныне пожарная охрана Центрального района г. Тулы (пожарная часть № 1).

130 лет со дня рождения (1877–1959) Петра Никифоровича КОНСТАНТИНОВА, растениевода-селекционера, профессора, академика ВАСХНИЛ, лауреата Государственной премии СССР (1943), уроженца Пушкарской слободы Крапивенского у. (ныне Щекинский р-н). Трудовую деятельность начал в Подгородном лесничестве под Тулой.

8 165 лет со дня рождения (1842–1906) Михаила Федоровича БУРЦЕВА, священнослужителя, протоиерея, педагога, основоположника среднего образования в Белеве, краеведа, литератора, уроженца с. Борятино Богородицкого у. С 1865 г. по 1906 г. — священник Воскресенской церкви г. Белева. С 1867 г. по 1882 г. — директор Белевской публичной библиотеки имени В.А. Жуковского. Автор работ по церковному краеведению. Его именем названа одна из улиц г. Белева.

9 160 лет со дня рождения (1847–1917) Владимира Федоровича СНЕГИРЕВА, врача, одного из основоположников научной гинекологии в России, почетного гражданина г. Алексина. В течение ряда лет сотрудничал с врачами Алексинской больницы. В Алексине были организованы «Летние хирургические баракы имени профессора В.Ф. Снегирева», филиал Московской гинекологической клиники.

12 95 лет со дня рождения (1912–1984) Бориса Адамовича БУЛАТА, Героя Советского Союза, уроженца г. Тулы (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1987.— Т. 1.— С. 215).

13 75 лет со дня рождения (1932) Игоря Михайловича МОСКАЛЕВА, общественного и театрального деятеля, заслуженного деятеля искусств РФ, уроженца г. Тулы. В 1970–1988 гг.— главный режиссер Тульского областного театра кукол. С 1988 г. по 1992 г.— председатель Тульского отделения Союза театральных деятелей РФ. В 1992–1995 гг.— председатель комитета культуры Тульской областной администрации (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2.— С. 41–42).



235 лет со дня рождения (1772 (по др. данным — 1778) — 1817) Александра Федоровича ЩЕРБАТОВА, князя, генерал-майора, участника Отечественной войны 1812 г. Из дворян Тульской губ. (См.: Отечественная война 1812 года : энцикл.— М., 2004.— С. 809–810).

15 80 лет со дня рождения (1927) Григория Ивановича НУЖДИХИНА, государственного деятеля, лауреата Государственной премии СССР (1969), кавалера орденов Ленина, Октябрьской Революции, двух орденов Трудового Красного Знамени, внесшего большой вклад в развитие Подмосковского угольного бассейна.

17 90 лет со дня рождения (1917–1942) Бориса Григорьевича ПИРОЖКОВА, Героя Советского Союза, военного летчика, участника обороны г. Тулы. Скончался от ран и похоронен в Туле (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1987.— Т. 2.— С. 272).

80 лет со дня рождения (1927) Николая Ефимовича БАРАНОВА, Героя Социалистического Труда, почетного железнодорожника, уро-

женца д. Сальница-Слободка Арсеньевского р-на (ныне Чернский р-н) (См.: Тульский биограф. слов. Новые имена. — Тула, 2003. — С. 25).

- 27** 205 лет со дня рождения (1802–1865) Павла Сергеевича БОБРИЩЕВА-ПУШКИНА, декабриста, члена Южного общества, поэта. Из дворян Тульской губ. Детство и юность прошли в имении Егнышевка Алексинского у. После ссылки жил в с. Коростино Алексинского у. (См.: Декабристы : биограф. справ. — М., 1988. — С. 25).

170 лет со дня рождения (1837–1919) Николая Емельяновича СЕВЕРНОГО, историка, краеведа, первого исследователя топонимики и историографии Тульского края, автора ряда работ по краеведению, уроженца г. Тулы.

- 29** 215 лет со дня рождения (1792–1860) Степана Дмитриевича НЕЧАЕВА, декабриста, члена «Союза Благоденствия», государственного деятеля, деятеля народного просвещения в Тульской губ., первого исследователя Куликова поля, помещика Епифанского у. (См.: Русские писатели. 1800–1917 : биограф. слов. — М., 1999. — Т. 4. — С. 292–293).

185 лет со дня рождения (1822–1879) Ильи Никитовича ЧЕРНОПЯТОВА, ученого-зоотехника, профессора Петровской земледельческой Академии, члена Императорского Вольного Экономического общества, уроженца с. Головино Одоевского у.

- 30** 535 лет назад (1472) началась осада крепости Алексина ханом Ахматом.

Август

- 2** 110 лет со дня рождения (1897–1972) Бориса Николаевича АБРАМОВА, философа, поэта, живописца, друга и соратника Н.Е. Рериха. Жил и похоронен в г. Венева (См.: Тульский биограф. слов. Новые имена. — Тула, 2003. — С. 8–9).

85 лет со дня рождения (1922) Ильи Михайловича ПАНКОВА, Героя Советского Союза, уроженца д. Соколовка ныне Веневского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов. — М., 1988. — Т. 2. — С. 229).

45 лет со дня рождения (1962–2000) Ильи Николаевича СКРИПНИКОВА, Героя России. Служил в Тульском вертолетном полку. Погиб в ходе контртеррористической операции в Чеченской Республике (См.: Книга памяти. — Тула, 2000. — Вып. 1. — С. 123).

5 95 лет со дня рождения (1912–1942) Михаила Владимировича ЮДИНА, первого Героя Советского Союза из Тульской области (1937), уроженца д. Бульчи ныне Чернского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1988.— Т. 2.— С. 819).

7 105 лет со дня рождения (1902–1972) Бориса Гавриловича ШПИТАЛЬНОГО, Героя Социалистического Труда, конструктора авиационного вооружения, лауреата Государственной премии (1941, 1942), работавшего на Тульском оружейном заводе.

20 лет назад (1987) в Туле согласно постановлению Всесоюзного Совета научно-технических обществ (ВСНТО) открыт Тульский Дом науки и техники, ныне учреждение «Тульский Дом науки и техники Российского Союза НИО» (См.: Тул. инженер.— 2002.— № 4.— С. 2–3).

9 75 лет со дня рождения (1932–2002) Николая Дмитриевича МАСЛЕННИКОВА, инженера–конструктора, заслуженного машиностроителя РСФСР, лауреата Государственной премии СССР (1983) и премии Российской Федерации (1993), премии имени С.И. Мосина (1970, 1977), директора Тульского оружейного завода (1979–1998 гг.), уроженца г. Тулы (См.: Тула научная : аналит.-информ. обзор науч.-техн. сферы Тульской обл.— Тула, 1999.— С. 222–223).

15 лет назад (1992) в с. Савино Заокского р-на открыт бюст адмиралу В.Ф. Рудневу, на месте его захоронения. Автор памятника — скульптор А. Чернопятков.

14 90 лет со дня рождения (1917) Михаила Николаевича ВЛАДИМИРОВА, Героя Советского Союза, уроженца г. Тулы (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1987.— Т. 1.— С. 270).

15 115 лет со дня рождения (1892–1965) Ивана Васильевича БОЛДИНА, военачальника, генерал-полковника, командующего 50-й армией, героически защищавшей Тулу в 1941 г.

17 125 лет со дня рождения (1882–1961) Ефима Николаевича КИСЛЯКОВА, революционного, партийного и хозяйственного деятеля. В 1918 г.— глава Тульского совнархоза. С 1927 г. возглавил организацию проекта Московского метрополитена, руководил конторой подземных сооружений.

70 лет со дня рождения (1937) Валерия Георгиевича ХОДУЛИНА, поэта, члена Союза писателей России, заслуженного работника культуры РФ, почетного гражданина г. Тулы, уроженца г. Тулы.

22 105 лет со дня рождения (1902–1990) Порфирия Никитича КРЫЛОВА, Героя Социалистического Труда, художника, члена творческого

коллектива графиков и живописцев «КуКрыНиксы», народного художника СССР, уроженца д. Щелкуново Тульской губ.

27 105 лет со дня рождения (1902–1981) Александра Георгиевича КОТИКОВА, участника Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., генерал-майора, уроженца д. Бакино Белевского р-на. Был комендантом г. Берлина (1946–1950 гг.). Почетный гражданин г. Берлина (ГДР) и г. Белева.

95 лет со дня рождения (1912–1982) Ивана Филипповича ТИТКОВА, Героя Советского Союза, уроженца д. Слобода ныне Белевского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биогр. слов.— М., 1988.— Т. 2.— С. 579).

30 185 лет со дня рождения (1822–1874) Павла Михайловича ЛЕОНТЬЕВА, философа и педагога, профессора Московского университета, чл.-кор. Петербургской академии наук, одного из основателей и директора Лицея цесаревича Николая, уроженца г. Тулы (См.: Русские студенты в немецких университетах : XVIII — первой пол. XIX в. / А.Ю. Андреев.— М., 2005.— С. 406).

Сентябрь

5 105 лет со дня рождения (1902–1989) архиепископа ИОАННА Сан-Францисского и Западно-Американского (в миру — Шаховской Дмитрий Алексеевич), князя, поэта, философа, автора богословских трудов. С 1920 г. – в эмиграции. Детство и юность провел в имении отца в д. Матово Веневского у., в Епифанском у.

165 лет со дня рождения (1842–1886) Андрея Михайловича ДМИТРИЕВА, журналиста, прозаика, драматурга. Учился в тульском Александровском кадетском корпусе (См.: Русские писатели. 1800–1917: биогр. слов.— М., 1992.— Т. 2.— С. 121).

70 лет назад (1937) в здании бывшей Тульской городской Думы был открыт Дворец пионеров, с 1990 г. — Дворец детского и юношеского творчества, ныне муниципальное учреждение дополнительного образования г. Тулы.

7 110 лет со дня рождения (1897–1962) Бориса Львовича ВАННИКОВА, трижды Героя Социалистического Труда, государственного деятеля, лауреата Государственной премии (1951, 1953), директора Тульского оружейного завода (1933–1936 гг.) (См.: Тульский биогр. слов.— Тула, 1996.— Т. 1.— С. 96).

9 70 лет со дня рождения (1937) Николая Ильича БОЕВА, поэта, прозаика, публициста, члена Союза писателей России, лауреата областной литературной премии имени Л.Н. Толстого (2002). Живет в г. Узловая (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1.— С. 70).

10 200 лет со дня рождения (1807–1863) Ивана Петровича САХАРОВА, собирателя и исследователя фольклора, этнографа, палеографа, автора ряда работ по истории Тульского края, уроженца г. Тулы (См.: Гордость земли Тульской.— Тула, 1991.— Т. 2.— С. 43–46).



100 лет со дня рождения (1907–1993) Владимира Ивановича НЕМЦОВА, писателя-фантаста, члена Союза писателей СССР, члена Советского комитета Защиты мира, уроженца г. Епифани Тульской губ. Учился в Туле на рабфаке.

16 150 лет со дня рождения (1857–1927) Александра Ивановича СУМБАТОВА-ЮЖИНА, актера, драматурга, театрального деятеля, Почетного академика (1917), народного артиста Республики (1922), уроженца с-ца Кукуевка Ефремовского у. (См.: А.И. Сумбатов-Южин / Ю.А. Айхенвальд.— М., 1987.— С. 7–8.)

115 лет со дня рождения (1892–1934) Дмитрия Прокофьевича ОСЬКИНА, военного и хозяйственного работника, литератора, уроженца д. Сокольники Епифанского у. (ныне Новомосковский р-н). Автор трилогии «Записки солдата», «Записки прапорщика», «Записки военкома» (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2.— С. 79–80).

17 130 лет со дня рождения (1877–1966) Федора Панфиловича НЕСТЕРОВА, художника, уроженца д. Мощено Денисовской вол. Тульского у., ныне с. Денисово Ясногорского р-на.

18 70 лет назад (1937) в Туле открылся кукольный театр, ныне Государственное учреждение культуры Тульской области «Тульский государственный театр кукол».

19 120 лет со дня рождения (1887–1962) Веры Николаевны ПАШЕННОЙ, актрисы, народной артистки СССР, лауреата Ленинской премии (1961) и Государственной премии СССР (1943). Летние месяцы 1920 г. и 1922 г. учащиеся театральной студии Малого театра под руководством В.Н. Пашенной провели в Алексине, где поставили для местной публики несколько спектаклей.

90 лет со дня рождения (1917–1997) Михаила Константиновича АНИКУШИНА, Героя Социалистического Труда, скульптора, лауреата Ленинской премии (1958), проведшего детство в с. Яковлево ныне Заокского р-на. (См.: Тульский биограф. слов. Новые имена.— Тула, 2003.— С. 17).

10 лет назад (1997) в г. Туле открылся мемориальный музей П.Н. Крылова, художника, члена творческого коллектива графиков и живописцев «КуКрыНиксы», уроженца Тульской губ.

20 95 лет со дня рождения (1912–1977) Сергея Михайловича ЧИЖОВА, Героя Советского Союза, участника обороны г. Тулы, уроженца д. Высокое ныне Ефремовского р-на (См.: Герои Советского Союза: краткий биограф. слов.— М., 1988.— Т. 2.— С. 734).

60 лет со дня рождения (1947) Галины Петровны ПРИСЕНКО, историка, краеведа, кандидата исторических наук, профессора Тульского государственного педагогического университета им. Л.Н. Толстого, уроженки г. Тулы (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2.— С. 116).



22 85 лет со дня рождения (1922–1944) Николая Алексеевича ВАСИНА, Героя Советского Союза, летчика, в годы Великой Отечественной войны повторившего подвиг Гастелло, уроженца г. Тулы (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1987.— Т. 1.— С. 250).

24 95 лет со дня рождения (1912–1996) Евгения Николаевича БАСИНА, актера Тульского академического театра драмы, заслуженного артиста России (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1.— С. 39–40).

25 105 лет со дня рождения (1902–1974) Сергея Петровича БОРОДИНА, писателя, лауреата Государственной премии СССР (1942), детство и юность которого тесно связаны с Белевом. В этом городе началась творческая биография писателя.

26 70 лет назад (1937) принято постановление ЦИК СССР об образовании Тульской области.

85 лет со дня рождения (1922–1988) Александра Николаевича ХАРИТОШКИНА, Героя Советского Союза. Жил в г. Туле, преподавал в Тульском политехническом институте (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1988.— Т. 2.— С. 676).

27 85 лет со дня рождения (1922–1983) Михаила Ивановича ШУЙДИНА, клоуна, народного артиста РСФСР, уроженца с. Казачье Щекинского р-на (См.: Тульский биограф. слов. Новые имена.— Тула, 2003.— С. 265).

20 лет назад (1987) в Туле открылся зооэкзотариум, ныне Государственное учреждение культуры Тульской области «Тульский областной экзотариум».

20 лет назад (1987) впервые прошел праздник г. Тулы — День города.

29 190 лет со дня рождения (1817–1903) Александра Васильевича СУХОВО-КОБЫЛИНА, драматурга. Длительное время жил и работал в родовом имении Кобылинка ныне Плавского р-на (См.: Русские писатели и Тульский край : очерки по лит. краеведению / Н.А. Милонов. — [изд. 3-е, доп. и перераб.]. — Тула, 2002. — С. 146–149).

100 лет со дня рождения (1907–1975) Валентина Александровича КАМЕНСКОГО, архитектора, народного архитектора СССР, лауреата Ленинской премии (1978), уроженца г. Тулы.

30 125 лет со дня рождения (1882–1938) Михаила Степановича СВЕЧНИКОВА, военачальника, участника Гражданской войны, комбрига, автора трудов по военной истории и тактике. В 1919 г. был помощником коменданта Тульского укрепрайона. Репрессирован, реабилитирован в 1956 г.

Октябрь

1 80 лет назад (1927) начало действовать бюро, организованное на основании «Положения о Конструкторском бюро при первых оружейных заводах СССР в Туле» (подписано 31 марта 1927 г.). В апреле 1935 г. бюро было выведено из состава Тульских оружейных заводов и получило наименование Центральное конструкторское бюро стрелкового вооружения. В 1936 г. переименовано в Центральное конструкторское бюро № 14 (ЦКБ-14). С 1966 г. — Конструкторское бюро приборостроения (КБП), ныне Государственное унитарное предприятие «Конструкторское бюро приборостроения».



5 95 лет со дня рождения (1912–1943) Сергея Федоровича КАРПОВА, Героя Советского Союза, уроженца г. Тулы (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов. — М., 1987. — Т. 1. — С. 633).

6 95 лет со дня рождения (1912) Сергея Кузьмича ИВАНЧИКОВА, Героя Советского Союза, уроженца с. Хрусловка ныне Веневского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов. — М., 1987. — Т. 1. — С. 577).

7 95 лет со дня рождения (1912–1973) Ивана Федоровича ПАНИНА, Героя Социалистического Труда, почетного железнодорожника, уроженца д. Средние Ростки ныне Арсеньевского р-на.

8 85 лет со дня рождения (1922) Сергея Дмитриевича ЕФИМОВА, Героя Советского Союза, уроженца д. Немцово ныне Одоевского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов. — М., 1987. — Т. 1. — С. 492).

9 60 лет со дня рождения (1947) Сергея Михайловича БОРИСОВА, заслуженного работника культуры РФ, кавалера ордена «За заслуги перед Отечеством» II степ. (2003), директора Тульского академического театра драмы им. М. Горького, председателя Тульского отделения Союза театральных деятелей РФ.



11 105 лет со дня рождения (1902–1978) Владимира Михайловича МЯСИЩЕВА, Героя Социалистического Труда, авиаконструктора, заслуженного деятеля науки и техники РСФСР, лауреата Ленинской премии (1957), уроженца г. Ефремова (См.: Гордость земли Тульской.— Тула, 1991.— Т. 2.— С. 316–319).

12 95 лет со дня рождения (1912) Андрея Ивановича БАРСКОГО, Героя Советского Союза, уроженца с. Варварино ныне Арсеньевского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1987.— Т. 1.— С. 122).

95 лет со дня рождения (1912–1992) Льва Николаевича КОШКИНА, инженера-механика, конструктора, ученого в области автоматизации производственных процессов, академика ВАСХНИЛ, академика АН СССР, преподавателя Тульского политехнического института (См.: Тула научная: анализ.-информ. обзор науч.-техн. сферы Тульской обл.— Тула, 1999.— С. 221–222).

13 175 лет со дня рождения (1832–1896) Андрея Андреевича ПОПОВА, художника, жанриста, портретиста, уроженца г. Тулы (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2.— С. 108).

14 95 лет назад (1912) открылся «Новый театр» (Тульский Дворянский клуб) в г. Туле, ныне здание Тульской областной филармонии.

17 105 лет со дня рождения (1902–1970) Сергея Ивановича ТАММАНА, автора книг о природе и охоте. Жил и работал в Туле.

21 145 лет со дня рождения (1862–1942) Сергея Александровича ЗЫБИНА, изобретателя, организатора производства на Тульском оружейном заводе, автора труда «История Тульского императора Петра Великого оружейного завода» (СПб., 1912).

120 лет со дня рождения (1887–1938) епископа ИГАНТИЯ (в миру — Сергей Сергеевич Садковский), священномученика. С 1920 г. по 1922 гг. — епископ Белевский, викарий Тульской епархии. Репрессирован, реабилитирован в 1958 г. В 2002 г. канонизирован, его имя включено в Собор новомучеников и исповедников Российских (См.: Книга памяти жертв политических репрессий в Тульской обл. 1917–1987 гг.— Тула, 2006.— Т. 3.— С. 251).

24 85 лет со дня рождения (1922–1942) Марии Семеновны ПОЛИВАНОВОЙ, Героя Советского Союза, уроженки д. Нарышкино ныне Алексинского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1988.— Т. 2.— С. 292).

26 40 лет назад (1967) в г. Туле, в сквере возле дома № 61 по проспекту Ленина, была торжественно открыта стела «Тулякам — Героям Советского Союза», погибшим в годы Великой Отечественной войны. Авторы монумента — скульптор С.С. Семенов, архитекторы Н.И. Громов, П.М. Зайцев.

27 140 лет назад (1867) на станции Тула была открыта отделенческая больница № 1, ныне Тульская железнодорожная больница.

100 лет со дня рождения (1907–1944) Ивана Ивановича ПАНИНА, Героя Советского Союза, уроженца д. Нагаево ныне Чернского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1988.— Т. 2.— С. 228).

115 лет назад (1892) В.Д. Поленов, живописец, член Товарищества передвижных художественных выставок поселился в построенной по собственному проекту усадьбе Борок на берегу реки Оки, близ д. Бехово (ныне Заокский р-н). Впоследствии здесь был создан музей художника, ныне Государственный мемориальный, историко-художественный и природный музей-заповедник В.Д. Поленова.

70 лет назад (1937) был образован Тульский областной дорожный отдел, ныне Государственное предприятие проектно-ремонтно-строительное объединение «Тулавтодор».

Ноябрь

1 70 лет со дня рождения (1937) Нины Николаевны ЧЕТВЕРГОВОЙ, библиотечного работника, заслуженного работника культуры РСФСР, председателя Совета директоров муниципальных библиотек Тульской области, директора Кимовской ЦБС, уроженки д. Ново-Федоровка Кимовского р-на (См.: Тульский биограф. слов. Новые имена.— Тула, 2003.— С. 255).

3 40 лет назад (1967) в г. Туле, в сквере Коммунаров, открыт памятник борцам за Советскую власть, отдавшим свою жизнь в годы Октябрьской революции и гражданской войны. Памятник сооружен по проекту скульпторов З.П. Рябченко и В.Д. Сахненко и архитектора Л.Ф. Братковой (См.: Путь борьбы и побед.— Тула, 1979.— Кн. 2.— С. 220).

40 лет назад (1967) открылся Суворовский краеведческий музей.

4 45 лет назад (1962) открыто троллейбусное движение в г. Туле (См.: Коммунар. — 1962. — 4 нояб.; Пантограф. — 2002. — № 3. — С. 9).

6 90 лет со дня рождения (1917–2003) Василия Сергеевича ТОЛСТИКОВА, партийного и государственного деятеля, дипломата, члена Президиума Верховного Совета СССР (1962–1972 гг.), чрезвычайного и полномочного посла СССР в Китае (1970–1978 гг.) и Нидерландах (1978–1982 гг.), уроженца г. Тулы.

20 лет назад (1987) открылся Киреевский краеведческий музей.

7 80 лет со дня рождения (1927) Аркадия Георгиевича ШИПУНОВА, Героя Социалистического Труда, доктора технических наук, профессора, основоположника современной научно-конструкторской школы системного проектирования высокоточного и стрелково-пушечного оружия, академика РАН, Международной и Российской инженерных академий, Российской академии ракетных и артиллерийских наук, почетного доктора Тульского государственного университета, лауреата Государственной премии СССР (1968, 1975, 1987), Государственной премии РФ (1998, 1999), премии имени С.И. Мосина (1966, 1975, 1981, 1986, 2002), национальной общественной премии имени Петра Великого (2001), кавалера международного ордена «Мальтийский крест», ордена «Меценат», почетного гражданина г. Тулы, до сентября 2006 г. генерального конструктора и начальника ФГУП «КБ приборостроения».



80 лет назад (1927) пущен первый трамвай в г. Туле.

11 80 лет со дня рождения (1927) Михаила Федосеевича ШПИЛЕВОГО, горного инженера, поэта, члена Союза журналистов России, участника движения Сопротивления во Франции в годы II Мировой войны (1944 г.), кавалера французского ордена Почетного Легиона. Работал в объединении «Тулауголь». Живет в г. Щекино.

70 лет со дня рождения (1937) митрополита ГЕРМАНА (в миру — Геннадий Евгеньевич Тимофеев), архиепископа Берлинского и Лейпцигского. В 1978–1986 гг. — архиепископ Тульский и Белевский. С 1991 г. — архиепископ Волгоградский и Камышинский.

12 170 лет со дня рождения (1837–1879) Михаила Матвеевича РУДНЕВА, врача, основоположника отечественной онкологии, уроженца г. Тулы (См.: Тульский биограф. слов. — Тула, 1996. — Т. 1. — С. 146).

14 50 лет назад (1957) в Туле, на улице Гоголевской, открылся первый в городе плавательный бассейн.

15 110 лет со дня рождения (1897–1938) Николая Николаевича ЛИСИЦЫНА, партийного и военного работника, участника гражданской войны, уроженца г. Тулы. Является прототипом одного из героев книги Н. Островского «Как закалялась сталь».

85 лет со дня рождения (1922–2001) Игоря Яковлевича СТЕЧКИНА, конструктора автоматического оружия, лауреата Государственной премии (1952), заслуженного конструктора РФ, уроженца г. Алексина.

19 85 лет со дня рождения (1922) Николая Гавриловича КУДРЯВЦЕВА, Героя Советского Союза, уроженца д. Верхний Изрог ныне Каменского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1987.— Т. 1.— С. 794–795).

20 75 лет со дня рождения (1932) Николая Филипповича БАКЕЕВА, ученого в области высокомолекулярных соединений, доктора химических наук, профессора Московского государственного университета, академика РАН, уроженца с. Верхний Снежет ныне Тульской обл. (См.: Российская академия наук : персональный состав.— М., 1999.— Кн. 3.— С. 96).

23 180 лет со дня рождения (1827–1891) Карла Ивановича МАКСИМОВИЧА, ботаника, литератора, академика Петербургской академии наук, уроженца г. Тулы (См.: Биологи : биограф. справ.— Киев, 1984.— С. 395–396).

55 лет со дня рождения (1952) Надежды Анатольевны ШАЙДЕНКО, педагога, доктора педагогических наук, профессора, заслуженного работника высшей школы РФ, действительного члена Академии гуманитарных наук, Академии естественных наук, ректора Тульского государственного педагогического института им. Л.Н. Толстого, почетного гражданина г. Тулы, уроженки г. Тулы.

26 205 лет со дня рождения (1802–1839) Александра Ивановича ОДОЕВСКОГО, князя, декабриста, поэта, автора стихотворного ответа на послание А.С. Пушкина «В Сибирь». Из дворян Тульской губ. (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2.— С. 74–75).

27 70 лет со дня рождения (1937) Владимира Васильевича КУЛИКОВА, заслуженного архитектора РФ, кандидата архитектуры, чл.-кор. Академии архитектурного наследия, академика Российской академии архитектуры и строительных наук, доцента Тульского государственного университета, члена Союза архитекторов России, лауреата премии «За большой вклад в возрождение культуры и нравственности г. Тулы» (1992), уроженца г. Тулы.

30

225 лет со дня рождения (1782–1845) Андрея Григорьевича НЕПЕ-НИНА, декабриста. Был сослан на жительство в Тульский у. (См.: Декабристы : биогр. справ.— М., 1988.— С. 128).

135 лет назад (1872) в Туле открылся детский сад, первый в России. Инициатором его организации стала Е.П. Смидович, мать писателя В.В. Вересаева.

80 лет назад (1927) было создано тульское общество глухих, ныне Тульское региональное отделение Всероссийского общества глухих.

70 лет назад (1937) открылся детский костно-туберкулезный диспансер, с 1986 г. — психоневрологический диспансер, ныне Тульский городской муниципальный психоневрологический детский санаторий «Юность». Инициатором создания диспансера был известный тульский врач Л.Н. Тальрозе, заведовавший диспансером и санаторием в течение 35 лет.

Декабрь

1 70 лет назад (1937) в Туле открылось концертное бюро, впоследствии Тульская областная филармония, ныне Государственное учреждение культуры Тульской области «Тульская областная филармония имени народного артиста РФ И.А. Михайловского».



15 лет назад (1992) открылся Арсеньевский историко-краеведческий музей.

3 70 лет со дня рождения (1937) Людмилы Михайловны КРАСНОВОЙ, заслуженного врача России, кавалера знака Администрации Тульской обл. «Знак ордена Доброты», почетного гражданина г. Тулы (См.: Россия — имя женское : Женщины Тульского края от А до Я.— Тула, 2004.— С. 129).

5 95 лет со дня рождения (1912–1994) Александра Ивановича МУЖИЧКОВА, Героя Социалистического Труда, почетного гражданина г. Новомосковска, уроженца д. Пашково ныне Узловского р-на. Работал управляющим трестом «Новомосковскимстрой» в течение 25 лет (См.: Тульский биогр. слов.— Тула, 1996.— Т. 2.— С. 47).

8 180 лет со дня рождения (1827–1883) Николая Васильевича ГЕРБЕЛЯ, поэта-переводчика, издателя-редактора, библиографа. В течение 15 лет вместе с супругой проводил летние месяцы в имении в с-це Есипово (Раевка) Мещеринской вол. Чернского у., похоронен в с. Бабурино ныне Плавского р-на.

16 85 лет со дня рождения (1922) Павла Александровича АФАНАСЬЕВА, Героя Советского Союза, уроженца д. Крутицы ныне Киреевского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1987.— Т. 1.— С. 90).

75 лет со дня рождения (1932) Родиона Константиновича ЩЕДРИНА, композитора, пианиста, общественного деятеля, народного артиста СССР, лауреата Государственной (1972) и Ленинской (1984) премий, члена Баварской академии изящных искусств, члена Германской академии искусств, почетного члена Международного музыкального совета, почетного жителя г. Алексина. Род Щедриных связан с Алексинским краем (См.: Кто есть кто на земле алексинской.— Алексин, 2004.— С. 167).

19 80 лет со дня рождения (1927–1989) Николая Петровича КЛИНКОВА, Героя Социалистического Труда, механизатора, уроженца г. Алексин (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1.— С. 260–261).

20 90 лет со дня рождения (1917) Ивана Константиновича ЛЕПИХОВА, полного кавалера ордена Славы, почетного гражданина г. Алексина и р-на, уроженца д. Павлово Алексинского р-на (См.: Солдатская слава туляков / А. Аполлонова, В. Попов.— 2-е изд., испр. и доп.— Тула, 1981.— С. 88–90; Мол. коммунар.— 1999.— 17 дек.— С. 1).

21 60 лет со дня рождения (1947) Виталия Васильевича БАЗИНА, народного артиста России, лауреата областного театрального конкурса «Триумф» (2002), актера Тульского академического театра драмы им. М. Горького (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1.— С. 35).

23 110 лет со дня рождения (1897–1985) Иосифа Львовича ГОЛЬДИНА, ученого-лесоведа, преподавателя Крапивинского лесного техникума, инициатора создания музея «Тульские засеки» (1935–1951 гг.).

25 85 лет со дня рождения (1922) Александра Ивановича БАШКИНА, Героя Советского Союза, уроженца д. Пряхино ныне Веневского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1987.— Т. 1.— С. 132).

27 90 лет со дня рождения (1917–2000) Татьяны Александровны ДЕМИДОВОЙ, актрисы, народной артистки России, актрисы Тульского областного драматического театра им. М. Горького, почетного гражданина г. Тулы.

80 лет со дня рождения (1927–2001) Софьи Федоровны НЕЧАЕВОЙ, искусствоведа, заслуженного работника культуры России, уроженки г. Тулы. С 1957 по 1983 гг. была директором Тульского областного художественного музея (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2.— С. 59).

50 лет назад (1957) принят Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении Тульской области орденом Ленина (См.: Путь борьбы и побед.— Тула, 1979.— Кн. 2.— С. 147).

29 70 лет со дня рождения (1937) Станислава Дмитриевича ОШЕВСКО-ГО, историка, литератора, редактора, художника, члена Союза журналистов России, уроженца г. Тулы (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2.— С. 80).



30 95 лет со дня рождения (1912–2003) Игоря Пантелеймоновича РЕННЕ, инженера-механика, педагога, научного публициста, доктора технических наук, заслуженного деятеля науки и техники РФ, лауреата премии имени С.И. Мосина (1966, 1978), организатора и научного руководителя отраслевой научно-исследовательской лаборатории (1964–1970 гг.), профессора Тульского государственного университета.

230 лет назад (1777) в г. Туле открылся театр, ныне Тульский государственный академический театр драмы имени М. Горького.

50 лет назад (1957) вышел первый номер многотиражной газеты «Химик», орган Щекинского ПО «Азот» имени 50-летия СССР. С февраля 2005 г. выходит как городская газета «Щекинский химик» (Учредитель Объединенная химическая компания «Щекиноазот»).

В 2007 году исполняется

1025 лет назад (982) Тульский край, как территория древнего племени вятичей, окончательно вошел в состав древнерусского государства.

860 лет назад (1147) в Ипатьевской летописи впервые упоминается г. Белев.

625 лет назад (1382) была принята Договорная грамота между Москвой и Рязанью, в которой имеется первое достоверное упоминание Тулы.

570 лет назад (1437) г. Белев был захвачен ордынским ханом Улу-Махметом.

500 лет назад (1507) был отражен первый набег войск Крымского ханства на русские земли, в том числе на территории тульского края.

лет назад (1507) в летописях появилось первое упоминание о строительстве Тульского кремля.

455 лет назад (1552) основан Тульский мужской монастырь во имя Святого Предтечи и Крестителя Господня Иоанна. Создан в память оборон Тулы князем Г.И. Темкиным-Ростовским против крымского хана Девлет-Гирея (См.: История русской церкви / митрополит Моск. и Коломенский Макарий.— М., 1996.— Кн. 4, ч. 2.— С. 374).

420 лет назад (1587) основан Тульский женский монастырь в честь Успения Пресвятой Богородицы (выделены земли под монастырь) (См.: История русской церкви / митрополит Моск. и Коломенский Макарий.— М., 1996.— Кн. 4, ч. 2.— С. 382).

400 лет назад (1607) повстанческие войска под предводительством Ивана Болотникова обороняли Тулу от царских войск Василия Шуйского.

370 лет назад (1637) основан г. Ефремов (См.: Ефремов: Город на Красивой Мече / Н.А. Малеванов, Е.Д. Сафронов.— Тула, 2001.— С. 16).

315 лет назад (1692) в Туле построена церковь Благовещения Пресвятой Богородицы, самая древняя из всех сохранившихся тульских церквей, действующих ныне (См.: Вестн. Тульской православной классической гимназии. — 1999. — № 2. — С. 92–103).

305 лет со дня рождения (1702–1736) Василия Васильевича ПРОНЧИЩЕВА, мореплавателя, участника Великой Северной экспедиции, уроженца д. Богимово Алексинского у. В 1892 г. возвышенность на северо-западе Якутии была названа Прончищев кряж.

лет назад (1702) начато строительство Ивановского канала, для «стыковки» водных систем Волги и Дона. Трасса канала проходила по территории Тульского края.

лет со дня рождения (1702–1764) Семена Ивановича ЧЕЛЮСКИНА, полярного исследователя, морского офицера, уроженца с. Мишина Поляна Белевского у. (ныне Арсеньевский р-н) (См.: По следам Великой Северной экспедиции / Д.М. Романов. — Щекино, 2004. — С. 58–59).

285 лет со дня рождения (1722–1790) Михаила (Кузьмы) Васильевича ДАНИЛОВА, изобретателя в области артиллерии и пиротехники, писателя, уроженца с. Харино ныне Веневского р-на (См.: Тульский биогр. слов. Новые имена. — Тула, 2003. — С. 64).

275 лет назад (1732) в Чулковской слободе г. Тулы, стараниями Акинфия Никитича Демидова, построен храм во имя Рождества Христова (См.: Страницы минувшего / Р.Р. Лозинский. — 2-е изд., испр. и доп. — Тула, 2000. — С. 67–68).

270 лет со дня рождения (1737–1795) епископа ДАМАСКИНА (в миру — Дмитрий Ефимович Семенов-Руднев), археографа, библиографа, филолога, уроженца г. Тулы.

245 лет со дня рождения (1762–1846) Бориса Васильевича ФАНДЕР-ФЛИСА, гидротехника. Занимался постройкой моста через р. Упу (1806–1814 гг.), и ряда других гидрологических сооружений в Тульской губ.

240 лет со дня рождения (1767–1811) Алексея Михайловича СУРНИНА, тульского механика-оружейника, работавшего на Тульском оружейном заводе. Похоронен на Чулковском кладбище г. Тулы. В 2005 г. рядом со старинной надгробной плитой был установлен памятный крест. Могила была обнаружена в 1986 г.

лет назад (1767) сооружена церковь Рождества Богородицы в с. Большое Скуратово ныне Чернского р-на, памятник архитектуры

XVIII в. (См.: Атлас Тульской области : ист.-экон. обзор.— Тула, 1996.— С. 22).

235 лет со дня рождения (1772–1837) Ивана Александровича ВЕЛЬЯМИНОВА, военного деятеля, писателя, переводчика, участника Отечественной войны 1812 г. Из дворян Тульской губ. (См.: Отечественная война 1812 года: энцикл.— М., 2004.— С. 114).

лет назад (1772) открыто Всехсвятское кладбище г. Тулы.

230 лет назад (1777) образована Тульская губерния в составе 12 уездов.

225 лет со дня рождения (1782–1828) Василия Егоровича НЕЖДАНОВА, русского зодчего. В марте 1811 г. был назначен Тульским губернским архитектором (См.: Русский город.— М., 1982.— Вып. 5.— С. 119–120).

лет назад (1782) тульский оружейник Иван Полин изготовил первые русские магазинные пистолеты.

220 лет со дня рождения (1787–1854) Тимофея Пименовича ВОРОНЦОВА, фабриканта, основателя первой в России гармонной фабрики, уроженца г. Тулы (См.: Тульский биограф. слов. Новые имена.— Тула, 2003.— С. 44–45).

лет со дня рождения (1787–1831) Юрия Петровича ЛЕРМОНТОВА, отца поэта М.Ю. Лермонтова, уроженца Ефремовского у. Владел имением Кропотово в Ефремовском у. (ныне Липецкая обл.), где и похоронен.

лет назад (1787) впервые упоминается о вольной аптеке в г. Туле, находившейся в районе Заречья и принадлежавшей провизору Шумахеру (См.: Материалы к конференции по истории здравоохранения Тульской области и некоторым актуальным проблемам медицины.— Тула, 1968.— С. 186).

215 лет со дня рождения (1792–1830) Никиты Васильевича ГОЛТЯКОВА (ГОЛЬТЕКОВА), автора исторических сочинений, переводчика, сына тульского купца (См.: Русские писатели. 1800–1917 : биограф. слов.— М., 1989.— Т. 1.— С. 619).

210 лет со дня рождения (1797 (по др. сведениям — 1798 или 1799) — 1879) Алексея Ираклиевича ЛЕВШИНА, государственного и общественного деятеля, географа, историка, дипломата и писателя. Похоронен в с. Пожилино Ефремовского у. (См.: Русские писатели. 1800–1917 : биограф. слов.— М., 1994.— Т. 3.— С. 307–308).

лет со дня рождения (1797–1868) Михаила Александровича ОФРО-СИМОВА, генерала, участника русско-турецкой войны (1828–29 гг.), Крымской войны (1853–56 гг.), уроженца Чернского у.

лет назад (1797) построен Богоявленский храм в с. Хрущево (ныне Ленинский р-н).

200 лет назад (1807) на кладбище в Кузнецкой (Оружейной) слободе г. Тулы был сооружен храм во имя нерукотворного образа Спасителя (Спас на горе), памятник архитектуры начала XIX в. (См.: Действующие православные храмы Тулы. — Тула, 2003. — С. 31).

195 лет назад (1812) сформировано Тульское народное ополчение.

190 лет со дня рождения (1817–1900) Екатерины Ивановны РАЕВСКОЙ (урожд. Бибикова), художницы, мемуаристки. В ее мемуарах отражены жизнь и быт тульских дворян XIX в. (См.: Тульский биограф. слов. — Тула, 1996. — Т. 2. — С. 126).

185 лет со дня рождения (1822–1869) Петра Александровича КАРПОВА, контр-адмирала, участника обороны Севастополя (1854–55 гг.), кавалера ордена Святого Георгия IV степ., уроженца с-ца Щепотьево Алексинского у.

180 лет со дня рождения (1827–1871) Юлии Федоровны АУЭРБАХ, писательницы. В начале 60-х годов XIX в. была начальницей Тульского женского училища. Из дворян Тульской губ. (См.: Русские писатели. 1800–1917: биограф. слов. — М., 1989. — Т. 1. — С. 122).

лет со дня рождения (1827–1902) Ивана Ивановича ЛАВРОВА, русского артиста. Свои впечатления о Туле и театральной жизни города описал в книге «Сцена и жизнь в провинции и столице» (М., 1889) (См.: Театральная энцикл. — М., 1964. — Т. 3. — Стб. 371).

лет со дня рождения (1827–1902) Игната Казмича ПЛАТОНОВА, тульского 1-й гильдии купца, крупного рыбопромышленника, почетного гражданина г. Тулы, уроженца г. Тулы (См.: Тульский биограф. слов. — Тула, 1996. — Т. 2. — С. 99).

лет со дня рождения (1827–1895) Николая Андреевича СОБОЛЕВА, врача, одного из основоположников гуманистического направления в психиатрии, уроженца г. Тулы (См.: Тульский биограф. слов. — Тула, 1996. — Т. 2. — С. 188).

175 лет назад (1832) вышел в свет труд тульского историка-краеведа И.П. Сахарова «История общественного образования Тульской гу-



бернии», где впервые были опубликованы документы по истории Тульского края.

160 лет назад (1847) граф А.П. Бобринский устроил сахарный завод в своем имении в с-це Богородицком, впоследствии Богородицкий сахарный завод. Завод закрылся в 1924 г. В 1995 г. комплекс сооружений бывшего Богородицкого сахарного завода включен в перечень объектов исторического и культурного наследия федерального значения (См.: Богородицкие вести. — 2002. — 13 июля. — С. 7).

155 лет со дня рождения (1852–1914) Семена Ивановича ТОМСКОГО (Митяева), актера и антрепренера, жизнь и деятельность которого была тесно связана с Тулой (См.: Тульский биограф. слов. — Тула, 1996. — Т. 2. — С. 246).

150 лет со дня рождения (1857–1936) Николая Петровича КАМЕНЕВА, врача-психиатра, основателя Петелинской психиатрической больницы (ныне Тульская областная психиатрическая больница имени Н.П. Каменева), уроженца с. Ильинка Тульского у. (См.: Тульский биограф. слов. — Тула, 1996. — Т. 1. — С. 245).

145 лет назад (1862) в с. Непрядва была открыта школа грамоты для крестьянских детей, ныне Непрядвенская школа Воловского р-на, одна из старейших школ области. Здесь учился космонавт Е.В. Хрунов. В школе открыт мемориальный музей космонавта.

140 лет со дня рождения (1867–1916(?)) Дмитрия Дмитриевича КОБЕКО, действительного статского советника. С 1907 г. по 1912 г. — тульский губернатор (См.: Тульский биограф. слов. — Тула, 1996. — Т. 1. — С. 262).

лет назад (1867) открылась Тульская губернская земская больница (ныне Тульская областная больница), которую возглавил известный тульский хирург и акушер В.Г. Преображенский.

135 лет назад (1872) в Туле, в течение трех дней, наблюдалось редкое явление в этих местах — северное сияние. Подобное же явление наблюдалось в сентябре 1957 года.

лет назад (1872) открылось народное училище имени В.А. Жуковского в г. Белеве.

120 лет со дня рождения (1887–1957) Константина Людвиговича АММОНА, ученого-изобретателя, кандидата технических наук, уроженца г. Тулы (См.: Тульский биограф. слов. Новые имена. — Тула, 2003. — С. 15).

лет со дня рождения (1887–1957) Бориса Леонидовича ГОЛЬДМАНА, педагога, библиотечного работника, журналиста, краеведа. Был первым директором Тульской губернской центральной библиотеки имени В.И. Ленина (до 1932 г.) (ныне — Тульская областная универсальная научная библиотека) (См.: Тульский биограф. слов. Новые имена.— Тула, 2003.— С. 56).

лет назад (1887–1919) Ивана Рудольфовича ДРЕЙЕРА, тульского врача-терапевта. Его именем названа одна из улиц г. Тулы.

лет назад (1887) врачами-общественниками г. Тулы была организована санитарно-эпидемиологическая служба, первая в России.

лет назад (1887) Великий Князь Николай Николаевич (Младший) приобрел имение Першино в Алексинском у. и положил в нем основание известной Першинской псовой охоте.

115 лет со дня рождения (1892–1939) Петра Григорьевича АРУТЮНЯНЦА, начальника строительства Бобриковского химического комбината (ныне ОАО «Новомосковская акционерная компания «Азот»), впоследствии его директора (См.: Соратники.— М., 1985.— С. 30–31).

лет со дня рождения (1892–1956) Ивана Васильевича САВИНА, конструктора-оружейника, работавшего на Тульском оружейном заводе в 1914–1932 гг., уроженца Тульского края (См.: История советского стрелкового оружия и патронов / Д.Н. Болотин.— СПб., 1995.— С. 232).

110 лет со дня рождения (1897–1979) Климентия Даниловича КОВАЛЕНКО, Героя Социалистического Труда. Работал на шахтах Узловского р-на (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1.— С. 263).

лет со дня рождения (1897–1938) Андрея Федоровича КОЛЕТВИНОВА, партийного и государственного деятеля, участника революционного движения в Тульском крае, уроженца д. Скороваровка Ефремовского у. Его именем названа одна из улиц г. Тулы. Репрессирован, реабилитирован в 1956 г. (См.: Книга памяти жертв политических репрессий в Тульской области 1917–1987 гг.— Тула, 1999.— Т. 1.— С. 109–110).

лет со дня рождения (1897–1989) Якова Григорьевича РОТЕНБЕРГА, врача, педагога, заслуженного врача РСФСР. С 1931 г. по 1983 г. работал в Тульской городской больнице им. Н.А. Семашко.

лет назад (1897) в г. Туле построены новые торговые ряды, ныне в этих зданиях расположена комендатура и военная прокуратура.

105 лет со дня рождения (1902–1942) Якова Саввича ГРУШЕЛЕВСКОГО, первого командира бронедивизиона, состоявшего из бронепоездов «Илья Муромец» и «Козьма Минин», державших в годы Великой Отечественной войны оборону в районе ст. Чернь – Скуратово.

лет назад (1902) началась электрификация г. Тулы.

лет назад (1902) учреждена премия имени С.И. Мосина, создателя трехлинейной винтовки.

100 лет со дня рождения (1907–1983) Николая Борисовича ДАВЫДОВА, майора внутренней службы. Работал на Тульском патронном заводе, прошел путь от рабочего до директора завода. Был вторым секретарем Пролетарского РК партии г. Тулы. С 1945 г. — в органах НКВД – МВД.

лет назад (1907) В.П. Хегстромом, учеником Н.И. Белобородова, изобретателя тульской хроматической гармони, основано «Первое российское общество любителей игры на хроматических гармониках».

лет назад (1907) заложен парк в Туле, в Заречье, именованный «Второй» или «Александровский сад». С 1923 носит название «Комсомольский парк». В 2004 г. у входа в парк была открыта мемориальная доска в честь его основателей — А.А. Александрова, М.Д. Кришневского, А.М. Салищева.

95 лет со дня рождения (1912–2000) Михаила Харитоновича ДАНИЛОВА, участника обороны г. Тулы в 1941 г., главы совета ветеранов 50-й армии и Тульского регионального комитета Союза городов-героев, почетного гражданина г. Тулы.

со дня рождения (1912–1993) Елены Кузьминичны ЕВДОКИМОВОЙ, мастера филимоновской игрушки, члена Союза художников СССР, уроженки д. Филимоново Одоевского у. (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1.— С. 195).

лет со дня рождения (1912–1968) Александры Григорьевны КЛИМОВОЙ, Героя Социалистического Труда, колхозницы, уроженки д. Кораблино Епифанского у. (ныне Кимовский р-н) (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1.— С. 260).

лет со дня рождения (1912–1990) Капитолины Васильевны МАКАРИЩЕВОЙ, Героя Социалистического Труда, уроженки г. Тулы (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2.— С. 6).

лет со дня рождения (1912–1964) Василия Петровича ФЕДОРКОВА, Героя Социалистического Труда. Работал на шахтах Тульской обл. (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2.— С. 271).

лет назад (1912) опубликована книга С.А. Зыбина «История Тульского императора Петра Великого оружейного завода» (М., 1912).

90 лет со дня рождения (1917–1943) Сергея Васильевича СЕМИНА, Героя Советского Союза, уроженца д. Алексеевка ныне Тепло-Огаревского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1988.— Т. 2.— С. 439).

85 лет со дня рождения (1922–1944) Василия Петровича ЖУКОВА, Героя Советского Союза, уроженца д. Березовка ныне Белевского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1987.— Т. 1.— С. 508).

лет со дня рождения (1922) Павла Григорьевича КЛЮКИНА, полно-го кавалера ордена Славы, уроженца д. Озерники ныне Веневского р-на (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1.— С. 262).

лет со дня рождения (1922–1956) Виктора Ивановича ПРОТЧЕВА, Героя Советского Союза, летчика, уроженца д. Большая Связьма ныне Веневского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биограф. слов.— М., 1988.— Т. 2.— С. 325).

80 лет со дня рождения (1927) Павла Александровича АЛЕКСАНДРОВА, Героя Социалистического Труда. Работал на шахтах Новомосковского р-на (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1.— С. 16).

лет со дня рождения (1927) Василия Ивановича КОЧЕТОВА, Героя Социалистического Труда, уроженца с. Кузовка Богородицкого р-на. Работал на шахтах Щекинского р-на (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1.— С. 280).

лет со дня рождения (1927) Василия Семеновича КУЗНЕЦОВА, Героя Социалистического Труда. Работал на шахтах Сталиногорского (ныне Новомосковского) р-на (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1.— С. 293).

75 лет назад (1932) на Тульском оружейном заводе была поставлена на производство спортивная винтовка ТОЗ-8 (См.: История Тульского оружейного завода.— М., 1973.— С. 476).

лет назад (1932) в г. Ефремове открылась детская библиотека, ныне филиал Ефремовской центральной районной библиотеки.

70 лет со дня рождения (1937) Валентины Егоровны ПРОВОТОРИ-НОЙ, Героя Социалистического Труда, рабочей совхоза, уроженки пос. Санталово ныне Ясногорского р-на (См.: Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2.— С. 116).

лет назад (1937) началось производство первой продукции на заводе «Новая Тула», ныне открытое акционерное общество «Тульский комбайновый завод» (См.: Тульский комбайновый. — Тула, 1973. — С. 216–217).

лет назад (1937) появился первый лифт в Туле, установленный в Центральном родильном доме.

лет назад (1937) Тульский патронный завод организован как самостоятельное предприятие, ныне открытое акционерное общество «Тульский патронный завод».

65 лет со дня рождения (1942) Элиты Серафимовны СТЕКУНОВОЙ, мастера филимоновской игрушки, уроженки г. Тулы.

лет назад (1942) открылась артель «Вкуспром», ныне закрытое акционерное общество «Тульская макаронная фабрика».

60 лет со дня рождения (1947–1972) Бориса Николаевича ПЕТРОВА, спортсмена-велосипедиста, мастера спорта, неоднократного рекордсмена страны, уроженца г. Тулы (См.: Тульский биограф. слов. — Тула, 1996. — Т. 2. — С. 93).

лет назад (1947) создана Тульская областная организация Всероссийского общества охраны природы, ныне Тульское региональное отделение общественной организации «Всероссийское общество охраны природы».

55 лет назад (1952) открылась Кимовская детская библиотека, ныне филиал Кимовской центральной районной библиотеки.

лет назад (1952) началась газификация г. Тулы.

50 лет назад (1957) образован трест «Ефремовмежрайгаз».

лет назад (1957) вступил в строй действующих Болоховский машиностроительный завод, ныне открытое акционерное общество «Гефес».

лет назад (1957) вступил в строй действующих Болоховский химический комбинат синтетических полупродуктов и витаминов, ныне открытое акционерное общество «АК «Синтвита» (пос. Шварцевский Киреевского р-на).

45 лет назад (1962) вступил в строй действующих Тульский машиностроительный завод торгового и технологического оборудования, ныне акционерное общество «Тулатехмаш».

лет назад (1962) вступил в строй действующих Богородицкий завод теххимических изделий, ныне акционерное общество.

лет назад (1962) вступил в строй действующих Узловский дрожжевой завод.

лет назад (1962) вступила в строй действующих Алексинская картонная фабрика, ныне промышленное объединение «Картон».

40 лет назад (1967) создан Щекинский народный театр.

лет назад (1967) организована Донская обувная фабрика, как филиал московской обувной фабрики «Парижская коммуна», ныне закрытое акционерное общество «Донская обувь».

35 лет назад (1972) Тульские хлебозаводы, первыми в России, были объединены в производственное объединение «Тулагорхлеб», ныне ТОО «Тульский хлебокомбинат».

лет назад (1972) открылся дом отдыха «Окский плес» (Алексинский р-н).

30 лет назад (1977) организован Советский район г. Тулы.

лет назад (1977) открылся Ефремовский биохимический техникум.

25 лет назад (1982) в Туле создана «Детская автомобильная дорога», ныне Тульская юношеская автомобильная школа ОАО «Тулаавтотранс».

лет назад (1982) в Туле была организована специализированная детско-юношеская школа Олимпийского резерва по водным видам спорта «Дельфин», с 1994 г. — областной молодежный клуб по водным видам спорта «Дельфин».

20 лет назад (1987) тульскими спортсменами-альпинистами было совершено восхождение на Эльбрус.

15 лет назад (1992) организован Тульский институт клинической реабилитологии.

лет назад (1992) открылась Тульская православная классическая гимназия.

Дни памяти

В 1862 году (145 лет назад) скончалась ВОЛКОНСКАЯ Зинаида Александровна (род. 1789), княгиня, писатель, певица, тульская помещица. Владела усадьбой Урусово Веневского у. Большая часть собрания картин и скульптур из усадьбы ныне хранится в Тульском музее изобразительных искусств (См.: Тульский биограф. слов. Новые имена. — Тула, 2003. — С. 43).

В 1907 году (100 лет назад) скончался ЦИНГЕР Василий Яковлевич (род. 1836), математик и ботаник, жизнь которого была связана с Ясногорским р-ном. Ему принадлежат труды по флоре России, в т.ч. «Очерк флоры Тульской губернии» (См.: Тульский биограф. слов. — Тула, 1996. — Т. 2. — С. 295).

8 января 1992 года (15 лет назад) скончалась ВОСКРЕСЕНСКАЯ Зоя Ивановна (род. 1907), писатель, разведчица, лауреат Государственной премии СССР (1968), уроженка ст. Узловая, ныне г. Узловая. Ее имя присвоено детскому библиотечному филиалу № 1 Узловской ЦБС. В 2002 г. на здании библиотеки открыта мемориальная доска в ее честь.

8 февраля 1902 года (105 лет назад) скончался МОСИН Сергей Иванович (род. 1849), конструктор-оружейник, изобретатель русской трехлинейной винтовки, работавший на Тульском оружейном заводе (1875–1894 гг.) (См.: БСЭ. — 3-е изд. — М., 1974. — Т. 17. — С. 5–6).

6 апреля 1902 года (105 лет назад) скончался УСПЕНСКИЙ Глеб Иванович (род. 1843), писатель, автор книги «Нравы Растряевой улицы» и ряда других произведений, написанных на тульском материале, уроженец г. Тулы (См.: Тульский биограф. слов. — Тула, 1996. — Т. 2. — С. 265–266).

24 апреля 1852 года (155 лет назад) скончался ЖУКОВСКИЙ Василий Андреевич (род. 1783), поэт, переводчик, критик, уроженец с. Мишенское Белевского у. В 1983 г., в ознаменование 200-летия со дня рождения поэта, в г. Белеве был открыт бюст писателю-земляку

(См.: Русские писатели. 1800–1917 : биогр. слов. — М., 1992. — Т. 2. — С. 278–287).

5 мая 1882 года (125 лет назад) скончался ИСЛЕНЬЕВ Александр Михайлович (род. 1794), участник Отечественной войны 1812 г., декабрист. Из дворян Тульской губ. Дед С.А. Берс, жены Л.Н. Толстого.

7 мая 1787 года (220 лет назад) скончался ДЕМИДОВ Никита Акинфиевич (род. 1724), мануфактурист, коллекционер, представитель знаменитого рода тульских заводчиков, издатель «Журнала путешествия в чужие края», почетный член Петербургской академии художеств. В 1779 г. учредил премию «За успехи в механике» (при академии).

30 мая 1942 года (65 лет назад) в воздушном бою погиб САФОНОВ Борис Феоктистович (род. 1915), дважды Герой Советского Союза, уроженец с. Синявино Плавского р-на (См.: Герои Советского Союза : краткий биогр. слов. — М., 1988. — Т. 2. — С. 420).

4 июня 1997 г. (10 лет назад) скончалась ПЧЕЛКИНА Евгения Ивановна (род. 1928), актриса Тульского академического театра драмы, заслуженная артистка РСФСР, почетный гражданин г. Тулы.

18 июля 1927 года (80 лет назад) скончался ПОЛЕНОВ Василий Дмитриевич (род. 1844), живописец, член Товарищества передвижных художественных выставок, народный художник РСФСР. Жизнь и творчество художника были связаны с Тульским краем (См.: Тульский биогр. слов. — Тула, 1996. — Т. 2. — С. 103).

7 ноября 1837 года (170 лет назад) скончался ВЕЛЬЯМИНОВ Иван Александрович (род. 1772), военный деятель, писатель, переводчик, участник Отечественной войны 1812 г. Из дворян Тульской губ. (См.: Русские писатели. 1800–1917 : биогр. слов. — М., 1989. — Т. 1. — С. 410; Отечественная война 1812 года : энцикл. — М., 2004. — С. 114).

17 ноября 1957 года (50 лет назад) скончался ГОЛЬДМАН Борис Леонидович (род. 1887), педагог, библиотечный работник, журналист, краевед. Был первым директором Тульской губернской центральной библиотеки имени В.И. Ленина (до 1932) (ныне — Тульская областная универсальная научная библиотека) (См.: Тульский биогр. слов. Новые имена. — Тула, 2003. — С. 56).

25 ноября 1907 года (100 лет назад) скончался БОЛОТОВ Дмитрий Михайлович (род. 1837), живописец, монах, уроженец д. Барьковки Епифанского у. (См.: 2000-летию Рождества Христова посвящается. — М., 2001. — С. 202–212).

19 декабря 1957 года (50 лет назад) скончался ДАРСКИЙ Дмитрий Сергеевич (род. 1883), критик-эссеист, религиозный философ, уроженец г. Тулы. С 1919-го по 1922 г., работал в Тульской губернской публичной библиотеке, ныне Тульская областная универсальная научная библиотека (См.: Русские писатели. 1800–1917 : биогр. слов.— М., 1992.— Т. 2.— С. 87).

28 декабря 1912 года (95 лет назад) скончался БЕЛОБОРОДОВ Николай Иванович (род. 1828), создатель тульской хроматической гармонии (См.: Гордость земли Тульской.— Тула, 1991.— Т. 2.— С. 253–258).



Статьи.
Библиография



1 января

Вырос он в деревне тихой

(к 75-летию со дня рождения Н. А. Дружкова)

С поэтом Николаем Александровичем Дружковым я познакомился впервые на одном из собраний писательской организации. А более близко его узнал на авторском творческом вечере. В моем представлении он олицетворял образ шахтера, кряжистого, добродушного, с хитринкой, не забывшего свои родные пенаты — деревню Ромачево в Бежецком районе Тверской области, которую часто вспоминает и в стихах, и в прозаических произведениях.

Николай Дружков родился в крестьянской семье. И с ранних лет познал нелегкий крестьянский труд, о чем в своем последнем сборнике «Стезя души и сердца» (Тула, 2006) написал:

«...Я под крик петуха
Просыпался на зорьке.
Я косил и пахал,
Хлеб полынный ел горький...»

Когда началась Великая Отечественная война с немецко-фашистскими захватчиками, мама Николая, Прасковья Сергеевна, приняла гербовую печать колхоза и по просьбе односельчанок, проводивших на фронт последнего мужчину, стала руководить хозяйством. Маленький Коля работал в колхозе наравне со взрослыми. Медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», которой он награжден, Николай Дружков гордится и поныне.

По окончании войны судьба Николая Дружкова резко изменилась. Он переехал к тетке в г. Свердловск (ныне Екатеринбург), где устроился на завод учеником гравера по металлу. По вечерам учился в школе рабочей молодежи, много читал, пристрастился к

сочинительству. Писал пафосные патриотические стихи, подражая В.В. Маяковскому.

Но постепенно вырабатывал свой почерк, прокладывая свою поэтическую стезю.

Когда пришло время, пошел служить в Советскую Армию. Армейская жизнь протекла в Хабаровском крае, а затем — в Приморье. Армия закалила деревенского паренька.

Первые свои стихи Николай Дружков напечатал в газете «Суворовский натиск» Дальневосточного военного округа.

Демобилизовавшись, он решил было связать свою судьбу с органами МВД, но творческая жилка и романтика, поселившиеся в его душе, пересилили, и Николай Александрович по путевке комсомола отправляется из ставшего ему родным Свердловска на целину, на уборку урожая. А затем он остается работать в геофизической экспедиции, с которой исходил и проехал всю Среднюю Азию. После судьба забросила его в Красноярский край, на родину жены. Около двух лет проработал он на Восточно-Сибирской железной дороге.

Случайное знакомство с горняками изменило его судьбу. Так он оказался на одной из шахт Кемеровской области, потом поменял Воркута.

В это время он стал публиковаться в местных газетах «Заполярье» и «Молодежь севера». Его стихи зазвучали на радио, появились в республиканской прессе, в коллективных сборниках. Произведения Николая Дружкова печатались в таких авторитетных журналах, как «Советский шахтер», «Сельская молодежь», «Юность», «Уральский следопыт».

Узнав, что в Москве есть Литературный институт им. М. Горького, Н. Дружков отправил туда свои стихи. Через месяц получил извещение, что вступительный конкурс преодолел успешно.

Окрыленный успехом, в 1973 г. он переезжает в Тулу, поближе к Москве. Устраивается на работу в Подмосковный угольный бассейн, а затем переходит в Приокское книжное издательство.

Большой жизненный опыт послужил для Николая Дружкова отличной школой. Знакомство с писателями, публикации в коллективных сборниках, местной, республиканской и всесоюзной печати постепенно шлифовали его мастерство, расширяли творческий диапазон, обогащали палитру поэтических образов и тем.

После долгих творческих исканий, учась у своих тульских собратьев по перу, у Виктора Бокова, с которым дружил и переписывался, у Алексея Маркова, он обрел свой неповторимый почерк и стал признанным мэтром поэтического цеха, автором почти 20 книг поэзии и прозы.

Основными темами его поэтических книг, вышедших на Тульской земле, являются шахтерский труд, судьба русской деревни, любовь к родному краю, природе, отчему дому.

Первая его книга, вышедшая в Туле в 1979 году, называлась «Черное солнце». А затем последовали другие сборники: «Пласты» (1985 г.), «Звезда полночная» (1990 г.), «Порыв» (1993 г.), «Звезда мудрости» (1993 г.), «Путешествие в мир иной» (1996 г.), «Черное и белое» (1997 г.), «Прасковьины пришельцы» (1999 г.), «Горести и радости пережитого» (2000 г.) и другие.

Московское издательство «Детгиз» в 1991 г. удостоило вниманием его книгу «Умелый дирижер», увидев в нем перспективного детского писателя. Для детей Н.А. Дружков написал еще несколько книг, среди которых выделяются «Скворушка Егорушка» (1993 г.), «Коскво-заяц» (1997 г.), «Душа Тульского парка» (1997 г.).

На стихи Н.А. Дружкова написано немало песен — «Верность», «Русь святая», «Бежецк, милый, родной», «Белоусовский парк», «Ты живи, деревня», «Сердце матери», «Воркута — судьба моя», «Туляночка» и другие. Соавторами поэта в написании песен выступают композиторы-туляки и заслуженный деятель искусств Российской Федерации, лауреат премии композиторов Дона Михаил Краснокутский. Открыв новое для себя амплу поэта-песенника, Николай Александрович стал более востребованным читателями и слушателями. Его стихи и песни стали чаще звучать в эфире, исполняться на концертах.

Вершиной его творчества, несомненно, является последний сборник избранных стихов и песен «Стезя души и сердца». Через всю книгу проходит образ «милой сердцу Руси».

Любовь к Родине у Н.А. Дружкова особая, не абстрактная:

«У икон — рукотворный лик,
У земли — чудотворная сила.
Это — вечности светлый миг,
Соловьиное имя — Россия!
Это имя ласкает мой слух,
Это имя ночами мне снится...
Это имя шепчу в небеса,
Как молитву во сне повторяю.
И бежит по щеке слеза,
Отчего, я и сам не знаю»

Автору не чужда и тонкая любовная лирика. В стихах он не только поет гимн женщине, но и стремится проникнуть в ее внутренний мир, понять тайну загадочной женской души.

«Исповедальность,— как заметил поэт В.Пахомов,— главное в творчестве Николая Дружкова, поэтому его стихи и песни тревожат людей», о чем говорят такие откровенные строки:

«Ветер в зарослях дремлет,
Брызжет серый рассвет.
Я вернулся в деревню,
А ее уже нет»

Но поэт верит, что ситуация изменится к лучшему:

«Чибис, чибис, не тревожь округу.
Ночь пройдет, дожди отморосят.
Встанет солнце над цветущим лугом
И твоих согреет чибисят»

Поэзия Николая Александровича Дружкова добра и светлосна. А потому книги его всегда будут читаемы.

Ю.А. Лончаков

Литература:

Произведения Н.А. Дружкова:

- Горести и радости пережитого: стихи / Н.А. Дружков.— Тула: Тул. полиграфист, 2000.— 57 с.— Рец.: Дело с вечностью равнялось... / Н. Минаков // Тула вечерняя.— 2000.— 22 июня.— С. 15.
- Душа Тульского парка: [сб.: для детей] / Н.А. Дружков.— Тула: ТППО, 1997.— 63 с.: ил.
- Звезда Мудрости: документ.-автобиогр. проза. Кн. 1 / Н.А. Дружков.— Тула: Левша, 1993.— 57 с.
- Звезда полночная: стихи / Н.А. Дружков.— Тула: Приок. кн. изд-во, 1990.— 95 с.: ил.
- Ко-скво-заяц: стихи для детей мл. шк. возраста / Н.А. Дружков; худож. А.Н. Хоц.— Тула: Левша, 1997.— 27 с.: ил.
- Откровенье России: песни (для голоса (хора) в сопровождении баяна) / стихи Н. Дружкова; муз. М. Краснокутский.— Тула, 2001.— 90 с.— Рец.: Откровенье России» // Тула.— 2001.— 30 июня.— С. 4.
- Порыв: стихи / Н. Дружков.— Тула: Левша, 1993.— 148 с.
- Прасковьины пришельцы: [автобиогр. проза. Кн. 3] / Н.А. Дружков.— Тула: Тул. полиграфист, 1999.— 71 с.

- Путешествие в мир иной: автобиогр. проза. Кн. 2 / Н.А. Дружков.— Тула: РИО ТППО, 1995.— 64 с.
- Родом я из Бежецкого верха: [стихи, песни] / Н.А. Дружков.— Тула: Тул. полиграфист, 2002.— 139 с.— Рец.: «Родом я из Бежецкого верха» // Тула.— 2002.— 12 февр.— С. 6.
- Скворушка Егорушка: стихи / Н.А. Дружков.— Тула: Левша, 1993.— 34 с.
- Созвездие берез: письма, песни, стихи / Н.А. Дружков.— Тула: Инфра, 2005.— 136 с.
- Спираль: стихи, проза / Н.А. Дружков.— Тула: Тул. полиграфист, 2003.— 100 с.
- Черное и белое: лирика / Н.А. Дружков.— Тула: РИО ТППО, 1997.— 113 с.
- Черное солнце: стихи / Н.А. Дружков.— Тула: Приок. кн. изд-во, 1979.— 63 с.: ил.
- «Поэзия военных лет...»; Медали; Эхо; «Свет земли — Россия!»; Подмосковье мое; Молодость; Ясная Поляна; Белоусовский парк / Н. Дружков // Великий Май: сб. стихотворений тул. поэтов к 60-летию Победы советского народа над фашистской Германией.— Тула, 2005.— С. 90-96: портр.— (Посвящается 60-летию Победы, величию подвига защитников Родины).
- «Мы живем в окружении сил темных и сил светлых»: беседа с Н.А. Дружковым / Н.А. Дружков; вела М. Андреева // Судьба.— 1994.— № 33.— С. 8.

Литература о нем:

- Дружков Николай Александрович // Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1: (А-Л).— С. 191.
- Гладкая, Л. Как слово наше отзовется / Л. Гладкая // Тула вечерняя.— 1997.— 1 июля.— С. 5.
О деятельности лит.-краевед. клуба-музея «Родник» школы № 3 г. Тулы.
- Минаков, Н. С любовью к Родине / Н. Минаков // Тул. правда.— 2001.— 27 дек.: портр.
- Сергеева, Е. «Я вольно жил, как в поле ветер...» / Е. Сергеева // Тула вечерняя.— 1997.— 23 дек.— С. 7.
- Чумакова, В. Озорные переборы для юбиляра / В. Чумакова // Тула.— 2001.— 19 дек.— С. 7.
О творческом вечере-концерте Н. Дружкова.
- Щербакова, Э. «В краю родном душа болит, как на чужбине» / Э. Щербакова // Тула вечерняя.— 1996.— 30 нояб.— С. 3.

15 января

Живая жизнь музея

(к 15-летию Дома-музея В.В. Вересаева)

15 января 1992 года в Туле на улице Гоголевской, 82 открылся Дом-музей В. В. Вересаева — филиал Объединения «Тульский областной историко-архитектурный и литературный музей».

Это единственный музей в стране, посвящённый жизни и творчеству замечательного писателя, врача, пушкиниста, общественного деятеля Викентия Викентьевича Вересаева. В основу экспозиции положены экспонаты, переданные самим писателем в 1940 году, а также его племянницей Валерией Михайловной Нольде в 1963 году и в 1986 году. Всего их более 3 тысяч. Это фотографии писателя, его близких; виды Тулы и Зыбина; прижизненные портреты и рисунки писателя, его бюст; произведения на русском и иностранном языках; книги с автографами других авторов, подаренные Вересаеву; различные документы, ноты, личные вещи, юбилейные адреса; мебель из тульского дома и московской квартиры. Атмосфера уютного родительского дома удачно передана через старинную мебель и предметы быта, семейные портреты, книги из домашней библиотеки, принадлежавшей самому писателю и его отцу.

Благодаря коллективу сотрудников Дом-музей В.В. Вересаева стал своего рода духовным и культурным центром Тулы и Тульской области.

Для посетителей музея разработаны обзорные и тематические экскурсии. Обзорная экскурсия включает в себя 9 структурных элементов: детство и отрочество писателя, мемориальная комната гимназиста Вити Смидовича, студенческие годы в Петербурге и Дерпте, предоктябрьский и советский периоды, переводческая деятельность и увлечение творчеством А.С. Пушкина, от-

дельно выделены «Московский кабинет» и, наконец, «Современность и Вересаев».

Тулякам, которые имеют возможность неоднократно посетить музей, могут быть предложены, помимо обзорной, тематические экскурсии: «Семья Смидовичей», «В.В. Вересаев-переводчик», «Вересаев в годы Великой Отечественной войны», «Медицина в жизни и творчестве Вересаева». Кроме того, посетителям предлагаются экскурсии по выставкам с использованием материалов из фондов «Тульского областного историко-архитектурного и литературного музея».

Одной из форм массовой работы, которая стала очень популярной в Доме-музее В.В. Вересаева, является литературно-музыкальная гостиная. Уже традиционными стали встречи с современными прозаиками и поэтами — так называемые «Литературные среды», которые проходят в предпоследнюю среду каждого месяца. Не остаются без внимания дошкольники и учащиеся тульских школ. Для дошкольников и младших школьников разработана и действует программа «Моё Отечество». Она включает в себя тематические занятия с рассказом о семье Смидовичей и проведение праздников в литературно-музыкальной гостиной. Для школьников среднего звена работает программа «Встречи в музее», для старшеклассников — «Литературный венок».

Дом-музей В.В. Вересаева проводит нестандартные формы творческого сотрудничества с учащимися. Одной из таких инноваций стал музейно-литературный кружок. Цель кружка — изучить нравы и традиции семьи Смидовичей, литературное наследие писателя В.В. Вересаева, его жизненные и творческие принципы, а также научить ребят выражать свою точку зрения, писать стихи, философские миниатюры, рассказы.

Не менее интересен и другой музейный проект «Презентация школьного музея в Доме-музее В.В. Вересаева», когда учащиеся уже сами выступают в роли экскурсоводов, хранителей фондов. А в рамках регионального компонента школьного образования Дом-музей В.В. Вересаева проводит мероприятия из цикла «Знакомство с профессией» — встречи старшеклассников с представителями различных профессий, что помогает в дальнейшем определиться с выбором своего профессионального пути.

Особое место в Доме-музее В.В. Вересаева занимает музейный вестник «Живая жизнь», который является новой, нетрадиционной формой музейной коммуникативной работы. Вестник «Живая жизнь» разносторонне отражает историю музея, его самобытность, связь прошлого с настоящим. Уникальные иллюстрации из коллекции музея, научные, литературно-художествен-

ные и краеведческие материалы, посвящённые жизни музея, города, разнообразие рубрик — всё это можно найти на страницах вестника «Живая жизнь».

При музее работает театр-студия классической литературы под руководством заслуженной артистки РФ С.В. Сотничевой — актрисы Тульского академического театра драмы. Состав группы студии — студенты вузов, старшеклассники. За время существования студии были поставлены спектакли по пьесам В. Шаховского «Два учителя», А. Чехова «Медведь», «Предложение», И. Тургенева «Провинциалка». Артистами театра-студии впервые была поставлена пьеса В.В. Вересаева «В священном лесу», написанная в 1918 году. Студенты принимали участие в театрализованных вечерах по произведениям А. Островского, Л. Толстого, Б. Шоу, Д. Пристли.

Перспектива развития Дома-музея В.В. Вересаева — это создание первой городской усадьбы, литературного музея писателей-туляков. Всё это позволит иметь в Туле литературно-музейный центр, объединяющий в своей структуре литературно-мемориальные экспозиции, театр, научную библиотеку на базе уникальной усадьбы городского типа 19 века.

Дом-музей В.В. Вересаева сегодня — центр не только культуры, но и серьёзной гуманитарной науки. Здесь проводятся интересные и солидные научно-практические конференции, Пушкинские и Вересаевские чтения. Кроме того, музей проводит методические консультации для туляков и иногородних жителей, для педагогов и студентов, учащихся школ, сотрудничает с библиотеками и другими музеями города.

Научно-просветительные достижения возможны только благодаря коллективу сподвижников-энтузиастов — сотрудников музея. В музее работает один из инициаторов его создания, заслуженный работник культуры РФ, почетный гражданин г. Тулы В.И. Боть. Мемориальный фонд писателя бережно хранит Б.А. Чернова. Литературную жизнь музея — вечера, занятия в литературном кружке не только организует, но и наполняет своим поэтическим творчеством В.Ю. Ткач. Музейную педагогику — новое направление в работе музеев, успешно развивает О.А. Казакова. Организатор и создатель музейного вестника «Живая жизнь» — Д.М. Рыбалко.

Своё пятнадцатилетие Дом-музей В.В. Вересаева встречает будучи востребованным, необходимым, имеющим многих друзей, полным творческих планов. Музей будет продолжать жить и творить, всегда радушно распахивая двери тем, кто захочет ещё раз прикоснуться к культуре и истории родного края.

Л.И. Кузнецова

Литература:

- Дом-музей писателя В. В. Вересаева: [буклет].— Тула, 1995.
- Материалы II Вересаевских чтений / сост. Л.И. Кузнецова; отв. за вып. Н.Б. Немова, Е.М. Полозов; Департамент культуры Администрации Тул. обл., Об-ние «Тул. обл. ист.-архит. и лит. музей», фил. об-ния «Дом-музей В.В. Вересаева».— Тула, 1997.— 64 с.— К 130-летию со дня рождения В.В. Вересаева.
- Материалы III Вересаевских чтений / сост. Л.И. Кузнецова; отв. за вып. Н.Б. Немова, Е.М. Полозов; Департамент культуры Администрации Тул. обл., Об-ние «Тул. обл. ист.-архит. и лит. музей», фил. об-ния «ТОИАЛМ» «Дом-музей В.В. Вересаева».— Тула: Гриф и К, 2002.— 70 с.— К 135-летию со дня рождения В.В. Вересаева.
- Кузнецова, Л.И. «Дом-музей В.В. Вересаева» — часть огромной культуры России / Л.И. Кузнецова // Актуальные проблемы туризма 2001: перспективы и проблемы развития туризма исторических городов центра России: сб. докл. и тез. сообщений науч.-практ. семинара, 22-23 мая 2001 г.— Тула, 2001.— С. 34-35.
- Ткач, В.Ю. Литературный кружок дома-музея В.В. Вересаева / В.Ю. Ткач // Музей и нематериальное культурное наследие: сб. тр. творческой лаб. «Музейная педагогика» кафедры музейного дела.— М., 2005.— Вып. 6.— С. 183-187.
- Чернова, Б.А. Жизненный уклад российской интеллигенции конца XIX — начала XX века как нематериальное культурное наследие / Б.А. Чернова // Музей и нематериальное культурное наследие: сб. тр. творческой лаб. «Музейная педагогика» каф. музейного дела.— М., 2005.— Вып. 6.— С. 177-182.— Библиогр. в конце ст.
- О работе Дома-музея с детьми.*
- Боть, В.И. Дом-музей писателя В.В. Вересаева / В.И. Боть // Пламя.— 1995.— № 2.— С. 21-23.
- Рыбалко, Д.М. Свет сада. Цветок — сад — земля / Д.М. Рыбалко // Лицей на Пушкинской.— 2005/2006.— № 22.— С. 128-133: фото.— Библиогр. в примеч.
- О доме и усадьбе Смидовичей в произведениях В. Вересаева.*
- Ткач, В. Дом-музей В.В. Вересаева — литературный и духовный центр города Тулы / В. Ткач // СОЮЗ.— 2006.— № 3 (сент.-окт.).— С. 12-13: фото.
- Есть такой музей / подгот. В. Чумакова // Тула.— 2003.— 26 сент.— С. 20: фото.
- Карзанов, А. В Туле у Вересаева / А. Карзанов // Литературная газ.— 1992.— 19 февр.— С. 6.

- Коротков, Э. Быть самим собою... / Э. Коротков // Тула.— 2002.— 23 янв.— С. 7.
- Коротков, Э. Стремление к подлинности / Э. Коротков // Тула вечерняя.— 2000.— 7 сент.— С. 11.
- Михайлова, И. Он лечил людей и переводил Гомера / И. Михайлова // Мол. коммунары.— 2000.— 18 янв.— С. 4.
- Не перевелись еще меценаты / подгот. И. Копытов // Тула.— 2006.— 23 марта.— С. 33.
О пополнении фондов музея экспонатами.
- Кузнецова, Л.И. Встречи на Верхне-Дворянской: беседа с зав. Дома-музея В. Вересаева Любовью Ивановной Кузнецовой / Л.И. Кузнецова; вела Т. Каркешкина // Засечный рубеж.— 2004.— № 4.— С. 7.
- Вестник «Живая жизнь»: [музейная газ.] / ред. В. Ю. Ткач; редкол.: В. И. Боть, О. П. Елецкая, О. А. Казакова, Л. И. Кузнецова, Б. А. Чернов; ГУК ТО Тул. обл. ист.-архит. и лит. музей, фил. Дом-музей В. В. Вересаева.— 2004 — .— Тула, 2004 — .
Вып. 1 (сентябрь).— 2004.— 17 с.: фото.
Вып. 2.— 2005.— 23 с.: фото.

Литературная гостиная Дома-музея

- Чижов, В. По пятницам «у Вересаева» / В. Чижов // Тула вечерняя.— 1992.— 22 мая.
- Панфилова, М. Живая жизнь / М. Панфилова // Тул. известия.— 1994.— 10 сент.
Посвящ. С.А. Толстой.
- Соколова, И. Свет Вересаевского дома / И. Соколова // Тула вечерняя.— 1994.— 30 июня.
О встречах в лит. гостиной.
- Денисова, Е.К. Чаепитие на Верхне-Дворянской / Е.К. Денисова // Под сенью Муз.— 1996.— № 12.— С. 4.
Для уч-ся тул. сред. школы № 40.
- Коротков, Э. Все начинается с загадки, удивления, восторга / Э. Коротков // Тула вечерняя.— 1996.— 16 мая.
О творческом вечере с Д.М. Романовым, тул. краеведом, путешественником, писателем.
- Коротков, Э. «Примите в дар...» / Э. Коротков // Тула вечерняя.— 1996.— 27 нояб.
К 300-летию Российского флота.
- Чижов, В. Истории ожившие страницы / В. Чижов // Тула вечерняя.— 1996.— 23 окт.

О предст. спектакля молодежного театра-студии руководимого С.В. Сотнической, посвящ. юбилейным Демидовским датам.

Коротков, Э. «Загадочный Пушкин»: свет Вересаевского дома / Э. Коротков // Тула вечерняя. — 1997. — 25 июня. — С. 5.

К 198-летию со дня рождения А.С. Пушкина.

Коротков, Э. «Лев Николаевич играл с папой в городки» / Э. Коротков // Тула вечерняя. — 1998. — 22 сент. — С. 6.

К 170-летию со дня рождения Л.Н. Толстого.

Коротков, Э. К Пушкину, только к нему! / Э. Коротков // Тула вечерняя. — 1999. — 19 окт. — С. 6.

К 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина.

Коротков, Э. Музей в гостях у ... музея / Э. Коротков // Тула. — 2000. — 5 окт. — С. 14.

К 90-летию Белевского худож.-краевед. музея им. П.В. Жуковского.

Макарова, Н. Встреча друзей / Н. Макарова // Тул. известия. — 2003. — 18 янв.

К 136-й годовщине со дня рождения В. Вересаева.

Самохина, Е. «Нам зрелость досталась в наследство» / Е. Самохина // «Моск. комсомолец» в Туле. — 2004. — № 31. — С. 13.

О творческой встрече с поэтессой Л.В. Тихоновой-Елецкой, проходившей.

Малышева, М. Портрет Дориана Романова на фоне жизни страны / М. Малышева // Тул. известия. — 2006. — 31 марта. — С. 1: портр.

Творческий вечер, заслуженного учителя школы РСФСР, тул. краеведа, писателя, действит. чл. Геогр. о-ва АН СССР.

Выставочная работа:

Михайлин, А. Глеб Успенский — в доме Вересаева / А. Михайлин // Тула вечерняя. — 1993. — 26 окт.

К 150-летию со дня рождения Г.И. Успенского.

Чижов, В. «Звезды падучей пламень» / В. Чижов // Тула вечерняя. — 1994. — 25 окт.

К 180-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова.

Старостина, В. «...Ничтожный знак преклонения»: свет Вересаевского дома / В. Старостина // Тула вечерняя. — 1995. — 27 июня.

О картинах японского худож. Инпей Фукуро.

Коротков, Э. Владеющий пространством / Э. Коротков // Тула вечерняя. — 1996. — 14 февр.

Работы М. Кривошеева, тул. самодеятельного художника.

Коротков, Э. Страницы прекрасной жизни: памяти учителя / Э. Коротков // Тула вечерняя.— 1996.— 14 сент.— С. 6.

Н.А. Милонов, тул. педагог, краевед.

Коротков, Э. «Архивный старины искатель» / Э. Коротков // Тула вечерняя.— 1999.— 22 июля.— С. 4.

С.А. Рассаднев, тул. краевед и историк.

Хафизов, О. Портрет Вересаева — для дома Вересаева / О. Хафизов // Мол. коммунар.— 2002.— 19 сент.

Прижизненный портр. В.В. Вересаева и портр. Г.В. Соболевского, биолога, тул. врача.

Пятый день рождения // Тул. известия.— 2005.— 22 сент.

Об альманахе «Литературная Тула».

Кавалер Почетного легиона / подгот. В. Большаков // Тула.— 2006.— 4 мая.— С. 30.

О кн. «Суровые воды Ла-Манша» М.Ф. Шпилевого, участника фр. Сопротивления, жителя Щекино.

Каркешкина, Т. Дыхание времени / Т. Каркешкина // Тул. епархиальные ведомости.— 2006.— № 2 (февр.).— С. 6 : фото.

О музее Тульской Духовной Семинарии.

Библиография:

Кузнецова, Л.И. 10 лет (1992) Дому-музею В.В. Вересаева в Туле / Л.И. Кузнецова // Тульский край. Памятные даты на 2002 год.— Тула, 2001.— С. 49-52.— Библиогр.: 8 назв.

27 января

Мастер острой характерности

(к 100-летию со дня рождения

П. Я. Волкова–Мирского)

Петр Яковлевич Волков-Мирский работал в Тульском драматическом театре с 1954 по 1968 гг. Это был высокий, подтянутый импозантный человек, благодушно настроенный и доброжелательный. Он обладал талантом острохарактерного артиста. Любил грим, точно им пользовался, одной — двумя яркими деталями умел подчеркивать характер персонажа. Особо удавались артисту роли сатирического плана, которые П.Я. Волков-Мирский за свою жизнь сыграл более четырехсот. Туляки его знали и любили, как любят и знают комедийных артистов.

Биография Петра Яковлевича похожа на приключенческий роман.

П.Я. Волков-Мирский родился 27 января 1907 года. Детство его прошло на берегах великой русской реки Волги, в г. Самаре. Отец, по профессии кессонщик, которого Петр потерял в десять лет, однажды так и не смог подняться из глубины на поверхность. Матери рядом не было. Актриса, воодушевленная романтическими идеями, она с первых дней революции уехала с театром Пролеткульта на Уральский фронт. Осиротевшего мальчика отправляют в детский приют. Оттуда он бежит на поиск матери, добирается до Уральска и попадает в чапаевский отряд, откуда комиссар Сапожников отводит его в труппу бродячего цирка. Более четырех лет учится П.Я. Волков-Мирский дрессировать диких зверей. На арене цирка благополучно состоялся и его дебют. Все шло прекрасно до тех пор, пока во время выступления рассерженный медведь изрядно его не помял.

Вскоре счастливый случай сводит в Оренбурге труппы бродячего цирка и театра Туркестанского фронта. Петр Яковлевич встречается с матерью и поступает во вспомогательный состав труппы. С театром выступает на Кубани, Дону, на Урале. Ощущая жгучую необходимость профессиональной учебы, он один возвращается в Самару, чтобы поступить в театральную Студию при театре.

Театральный дебют П.Я. Волкова-Мирского состоялся классическим образом: перед спектаклем «Ревизор» заболел ведущий актер и Петру Яковлевичу представляется замечательная возможность выйти на сцену в одной из главных ролей — почтмейстера. (Любопытный факт: за свою долгую творческую жизнь П.Я. Волков-Мирский переиграл все мужские роли в пьесе Н. Гоголя «Ревизор», начиная от Хлестакова, и кончая Горюничим).

Пристрастием артиста были характерные роли, он их чувствовал и любил. В тридцать лет П.Я. Волков-Мирский сыграл роль царя Иоанна Грозного. Молодого артиста в этой роли видел великий трагический актер Николай Симонов. Он посоветовал ему развивать свое дарование, не отходить от стремления лепить острохарактерные образы.

Петр Яковлевич Волков-Мирский работал в театрах Ташкента, Баку, Смоленска, Перми, Иванова, Костромы, Челябинска... Играл такие роли, как Загорецкий в «Горе от ума» А. Грибоедова, Вурма в «Коварстве и любви» Ф. Шиллера, Фирса в «Вишневом саде» А. Чехова и т.д.

В 1954 году главный режиссер театра Д. Манский приглашает П.Я. Волкова-Мирского в труппу тульского театра. Артист дебютировал ролью Альфреда Дулитла в «Пигмалионе» Б. Шоу. Затем был Победоносиков в «Бане» В. Маяковского (1955). Эта роль принесла артисту большой зрительский успех. Петр Яковлевич решал образ Победоносикова в остросатирическом плане. Как писал рецензент З. Берберфиш в газете «Коммунар»: «... актер породнился с ним (Победоносиковым), влез в его «шкуру» и нашел такие краски, которые помогли раскрыть отвратительную сущность чванливого бюрократа, ... его непомерно раздутое самомнение. ... Смех зрителей доказывал, что исполнитель достиг цели».

Одна из удач Волкова-Мирского — исполнение роли Звездинцева в комедии «Плоды просвещения» Л. Толстого. Это был знаменитый спектакль 1958 года, яркий, гармоничный, выразительный, достойно вошедший в историю отечественного театра. П.Я. Волков-Мирский сыграл Звездинцева барином, рассеянно воспринимавшим реальности бытия. Он весь был во власти спиритизма, потусторонних сил, знаков и образов. И внешне Звез-

динцев — Волков-Мирский был комичен: высокий, с растрепанной шевелюрой волос, «летающими усами», с взглядом, имевшим удивленное выражение, так, будто человек не понимает, куда он попал и о чем его спрашивают. Но он моментально преобразался, когда речь заходила о деньгах, об отсрочке крестьянского платежа. От его томной рассеянности не оставалось и следа, это был конкретный и практичный человек.

За годы работы в Тульском драматическом театре П.Я. Волков-Мирский создал более сорока образов в спектаклях самых разных жанров. В каждой роли он умел броскими штрихами раскрыть характер действующего лица. В его репертуаре были такие роли, как: Лопес («Испанский священник» Д. Флетчера, 1955), Юсов («Доходное место» А. Островского, 1955), Гундт («Преступление Энтони Гранта» по Д. Гордону, 1956), Кулыгин («Три сестры» А. Чехова», 1956), Ф.Э. Дзержинский («Кремлевские куранты» Н. Погодина, 1957), Пу («Тайфун» Цао — юй, 1958), Абрезков («Живой труп» Л. Толстого, 1960), Аггей Петрович («У себя в плену» М. Смирновой и М. Крайндель, 1961) и т.д.

П.Я. Волков-Мирский любил цитировать слова К.С. Станиславского: «... мое сценическое обаяние не в моей собственной человеческой личности, а в создаваемых мною характерных образах, в моей артистичности». Этому творческому принципу П.Я. Волков-Мирский следовал всю свою жизнь.

В мае 1961 года в связи с сорокалетием сценической деятельности П.Я. Волков-Мирский был удостоен почетного звания «Заслуженный артист РСФСР».

Особого внимания заслуживает педагогическая деятельность П.Я. Волкова-Мирского. Еще в Студиях Ташкентского, Бакинского и Челябинского театров он преподавал грим и актерское мастерство. В Студии при Тульском драмтеатре Петр Яковлевич вел курс по искусству грима и был заведующим учебной частью (1958–1960 гг., 1960–1962 гг.). Учениками П.Я. Волкова-Мирского были Б. Заволокин, ныне народный артист России, В. Жуков, заслуженный артист России, артисты В. Борисова, И. Васина и другие.

В 1968 г. П.Я. Волков-Мирский ушел на заслуженный отдых, но не покинул сцену театра. Активный общественный деятель, он еще многие годы являлся Председателем ревизионной комиссии Тульского отделения ВТО, теперь это Тульское отделение Союза Театральных Деятелей РФ.

Скончался П.Я. Волков-Мирский в Туле в 1984 году.

О.Н. Кузьмичева

Литература:

- Волков-Мирский Петр Яковлевич: [портр.] // Тульский академический театр драмы имени М. Горького. 225 лет.— Тула, [2002].— С. 22.
- Кузьмичева, О.Н. Волков-Мирский Петр Яковлевич / О.Н. Кузьмичева // Тульский биограф. слов. Новые имена.— Тула, 2003.— С. 42-43.
- Тебиев, Б.К. Тульский театр. [200 лет] / Б.К. Тебиев, Э.В. Коротков, Л.С. Морозова.— Тула: Приок. кн. изд-во, 1977.— 247 с.: 16 л. ил.— Из содерж.: П.Я. Волков-Мирский — С. 217.
- Берберфиш, З. Мастер характера / З. Берберфиш // Коммунар.— 1961.— 19 мая.
- Морозова, Л. Служа искусству / Л. Морозова // Мол. коммунар.— 1977.— 20 дек.

О спектаклях с участием П. Я. Волкова-Мирского

«Баня»

- Бученков, П. «Баня» / П. Бученков // Коммунар.— 1955.— 24 апр.
- Левинсон, З. «Баня» / З. Левинсон // Мол. коммунар.— 1955.— 27 апр.

«Доходное место»

- Петровский, К. «Доходное место» / К. Петровский // Мол. коммунар.— 1955.— 19 нояб.

«Испанский священник»

- Александров, А. «Испанский священник» / А. Александров // Мол. коммунар.— 1955.— 13 марта.

«Кремлевские куранты»

- Крутиков, В. «Кремлевские куранты» / В. Крутиков, С. Самсонова // Коммунар.— 1957.— 12 мая.
- Петровский, К. «Кремлевские куранты» / К. Петровский // Мол. коммунар.— 1957.— 12 мая.

«Пигмалион»

- Богданов, А. «Пигмалион» / А. Богданов // Коммунар.— 1955.— 8 янв.

«Плоды просвещения»

- Гатенян, А. Тула / А. Гатенян // Театр.— 1958.— № 6.— С. 140-142.

- Вершинина, О. Яркий, впечатляющий спектакль / О. Вершинина, Н. Рюмина // Коммунар.— 1958.— 29 марта.
- Сахалтуев, А. Талантливый спектакль / А. Сахалтуев // Мол. коммунар.— 1958.— 26 марта.
- Тимрот, А. Судьба пьесы / А. Тимрот // Коммунар.— 1958.— 29 марта.

«Тайфун»

- Богданов, А. «Тайфун» / А. Богданов // Коммунар.— 1958.— 15 февр.

«Три сестры»

- Петровский, К. «Три сестры» / К. Петровский // Коммунар.— 1956.— 12 февр.

22 февраля

Вячеслав Иванович Силин

(к 100-летию со дня рождения)

Родился 22 февраля 1907 г. в г. Туле, умер 20 ноября 1975 г. Трудовую деятельность начал в 1919 г. на Тульском оружейном заводе. В 1931–1932 гг. служил в Советской армии. В 1938 г. окончил вечернее отделение Тульского механического техникума. С 1932 г. по 1960 г. работал в ЦКБ-14 на инженерно-конструкторских должностях. С октября 1941 г. по октябрь 1943 г. был эвакуирован с организацией в Златоуст. В 1960 г. был переведен в ЦКИБ СОО, где продолжал свою деятельность до конца жизни. Под его руководством и при его личном творческом участии было создано несколько образцов военной техники, впоследствии принятых на вооружение.

В 1935 г. при его участии был разработан совершенно уникальный 7,62 мм авиационный скорострельный пулемет «Сибемас» (В.И. Силин, М.Е. Березин, П.М. Морозенко) с темпом стрельбы 6000 выстр./мин. с револьверной схемой автоматики. Работа по проектированию подобного оружия была прекращена в конце 40-х гг. в связи с выявленными недостатками этой схемы. В 1936 г. за результативную изобретательскую деятельность Вячеслав Иванович был награжден Знаком «Лучший изобретатель». В 1939 г. Силин участвовал в конкурсе по созданию 7,62-мм станкового пулемета. Им был разработан пулемет ТКБ-67, успешно прошедший полигонные испытания. В 1939 г. Силин за эту работу был награжден Орденом Ленина.

В.И. Силин принимал участие в отработке авиационных пушек ВЯ-23 и Б-20. За оригинальное решение, примененное в конструкции пушки Б-20 он был награжден орденом «Отечественной войны II степени». В конце 40-х — начале 50-х гг. В.И. Силиным были разработаны танковые пулеметы ТКБ-440 под 7,62-мм винтовочный патрон и ТКБ-458М под 7,62-мм патрон обр. 1943 г. За разработку ТКБ-440 он был награжден орденом «Трудового

Красного Знамени». В 50-е гг. Силиным были отработаны по револьверной схеме 23-мм пушка ТКБ-505 и 30-мм пушка ТКБ-515. В период работы в ЦКИБ СОО с 1960 г. в качестве начальника и главного конструктора отдела Вячеслав Иванович Силин возглавил разработку противотанковых гранатометов. В 1960–1963 гг. он совместно с А.Т. Алексеевым разработал 73-мм станковый гранатомет СПГ-9, который значительно превосходил лучшие современные зарубежные образцы аналогичного значения. За создание СПГ-9 Силин получил второй орден «Трудового Красного Знамени» и ему была присуждена премия имени С.И. Мосина. В 1961–1966 гг. он совместно с В.И. Зайцевым, Н.С. Пасенко и В.И. Волковым разработал принципиально новое 73-мм гладкоствольное полуавтоматическое орудие 2А28 для борьбы с живой силой противника. В 1966 г. орудие было принято на вооружение. За создание орудия 2А28 Силин был удостоен звания лауреата Ленинской премии. Его образцы отличались оригинальностью решения поставленных задач. Он был талантливым конструктором, крупным специалистом отрасли по совершенствованию и разработке новых образцов перспективной военной техники.

Н. В. Афонина

Литература:

- Силин Вячеслав Иванович // Тульский биограф. слов. Новые имена.— Тула, 2003.— С. 206–207.— Лит. в конце ст.
- Волков, В.И. Государственное предприятие «Центральное конструкторское исследовательское бюро спортивно-охотничьего оружия». ЦКИБ СОО. 50 лет / В.И. Волков.— [Тула], 2001.— 308 с.— (Компьютер. распечатка).
На с. 272–274 — о В.И. Силине.
- Долгих, Я. Школа конструктора Силина / Я. Долгих // Тула вечерняя.— 1996.— 22 февр.
- Морозов, В. Выдающийся конструктор / В. Морозов, П. Марков // Коммунар.— 1982.— 10 февр.
- [Вячеслав Иванович Силин] // За прогресс.— 2005.— 9 мая (№ 18–33).— С. 43: фото.— Цветной спец. вып., посвящ. 60-летию Победы в Великой Отечественной войне.
- В.И. Силин: [некролог] // Коммунар.— 1975.— 21 нояб.

Память // Тул. известия.— 1996.— 15 дек.

Об открытии мемориальной доски в г. Туле по ул. Станиславского дом № 8.

5 марта

**Самобытный художник
из Одоевской глубинки**

(к 75-летию со дня рождения Н. В. Денисова)

Николай Васильевич Денисов родился 5 марта 1932 г. в деревне Шалимово, что в 10-ти километрах от Одоева. Рано увлекся искусством. Его первым учителем рисования стала филимоновская игрушка, которую будущий художник боготворил.

Он с детства мечтал стать профессиональным мастером кисти. Поехал искать счастья в Москву. Учился в Строгановском училище. Затем была служба в Армии. В 1966 г. он закончил художественно-графический факультет Московского полиграфического института.

Незадолго до завершения учебы стал работать научным сотрудником в Загорском научно-исследовательском институте народной игрушки. 35-летнего молодого человека все время манила глиняная филимоновская игрушка из его раннего детства. Работа в институте была престижная, карьерная. Являясь скульптором современной игрушки, он создавал кукол для детских забав. Его детские куклы расходились по всей России и даже за ее пределами.

Работая в Загорске, находил время заглядывать в родную деревню. Там еще оставались жить несколько семей. А от его дома, где родился, остался один бугор, заросший чертополохом.

Обидно стало. Мелькнула мысль: а не возродить ли дом? Но понимал, что не под силу. Как никак шестой десяток разменял, инфаркт перенес. Одним словом, силы не те.

Но дал себе слово — сделать все, чтобы людям в родной Одоевской глубинке жилось лучше, красивее. Конечно же, он думал, прежде всего, о возрождении филимоновской игрушки.

Нашлись единомышленники — заведующий Одоевским райотделом культуры Юрий Щербаков и энтузиаст филимонов-

ской игрушки Константин Кехаиди. Вместе собирали уцелевшие образцы местного народного промысла, объединяли мастеров и мастериц филимоновской игрушки. Получили одобрение и поддержку нового районного руководства. И дело пошло. Любимая всеми игрушка стала поступать в магазины Тулы, Москвы и других городов.

Николай Васильевич не только вложил всю свою энергию в возрождение старинного промысла, но и запечатлел мастериц, ибо изготовлением филимоновской игрушки занимались в основном женщины. Наиболее искусные из них — А.Г. Карпова и А.И. Дербенева, члены Союза художников России, не таили своих секретов от более молодых мастериц. Их портреты можно увидеть в экспозиции Одоевского краеведческого музея. Есть там и другие портреты одоевцев, привлечших внимание художника своей одухотворенностью. Их в музее — около ста. Среди них — Герои Советского Союза и труженики тыла. Художник очень удачно запечатлел частицу истории пастелью, маслом, углем и карандашом.

Замечательны и другие работы художника, близкие по своим корням к фольклору. Живопись у него роскошествует, о чем красноречиво говорят пышные букеты цветов, красивые пейзажи на картинах.

Наградой мастеру скульптуры и живописи стало открытие на базе Одоевской школы искусств отделения филимоновской игрушки, которое возглавил сподвижник Н.В. Денисова Кехаиди. На этом отделении занимаются дети от 7 до 15 лет. Оно пользуется особой популярностью. От ребят, желающих попасть туда, как говорится, отбоя нет. А значит суждена детищу Николая Васильевича Денисова долгая-долгая жизнь.

А с каким увлечением он водил экскурсии по Одоеву и окрестностям. Краеведение — особое увлечение Николая Васильевича. Но он, кроме того, писал стихи, рассказы. По натуре он — реалист. Пуще всего ценил красоту обыденности, повседневности. Одним словом — уникальная личность из Одоевской глубинки.

Его произведения хранятся в Одоевском краеведческом музее, объединении «Тульский музей изобразительных искусств», художественном музее Южно-Сахалинска, в музее свистков в Бонне (Германия).

Николай Васильевич Денисов не дожил до своего 70-летия два года. Он умер 9 июля 2000 года. Но его творения будут жить вечно!

Ю.А. Лончаков

Литература:

Публикации Н.В. Денисова:

Ожившие символы: рассказы / Н.В. Денисов. — Тула, 1996. — 131 с.

Свет от земли: стихи / Н.В. Денисов. — Тула, 1991. — 134 с.

Искусство радости: [о филимоновской игрушке] / Н. Денисов // Дошкольное воспитание. — 1973. — № 10. — С. 89-90: фото.

Нет худа без добра: [рассказ-быль о восстановлении филимоновского гончарного промысла] / Н. Денисов // Новая жизнь. — 1997. — 28 янв.

Филимоновская игрушка в Москве / Н. Денисов // Новая жизнь. — 1982. — 17 авг.

О выст., состоявшейся в Выставочном зале Союза художников РСФСР.

Литература о нем:

Николай Васильевич Денисов / Л.Г. Сушко // Тульский биограф. слов. Новые имена. — Тула, 2003. — С. 67. — Лит. в конце ст.

Николай Васильевич Денисов: 1932-2002: [буклет]. — [Б. м.: б. и., б. г.] — 1 скл. л.

Макарова, Л. Посвистом заворози, злого духа отгони!.. / Л. Макарова // Здоровье. — 1993. — № 11. — С. 24-25.

Дорофеев, В. Возвращение / В. Дорофеев // Ветеран. — 1989. — № 26. — С. 8-9.

Кезин, А. Художник с душой поэта / А. Кезин // Коммунар. — 1991. — 6 авг.

Левченко, С. Одоевский счастливчик / С. Левченко // Тул. известия. — 2000. — 20 июня.

Кезин, А. Скромность и напористость / А. Кезин // Новая жизнь. — 2005. — 4 марта. — С. 3: портр.

Локуциевская, Г. Творец детской радости / Г. Локуциевская // Новая жизнь. — 1984. — 4 авг.

Михайлов, А. Самородок из Шалимова / А. Михайлов // Новая жизнь. — 1990. — 17 нояб.

Памяти Николая Васильевича Денисова: [некролог] // Новая жизнь. — 2002. — 10 июля.

Глаголева, Е. Когда оживают символы / Е. Глаголева // Новая жизнь. — 2002. — 6 июля.

Собачкина, Н. «В том краю мне довелось родиться...» / Н. Собачкина // Новая жизнь. — 2004. — 27 марта: фото.

О мероприятиях, прошедших в Одоевской ЦБС, посвящ. памяти Н.В. Денисова.

7 марта

Судьба художника

(к 100-летию со дня рождения

В.Г. Шильдкрета)

1963 год. Премьера спектакля «Ленинградский проспект» И. Штока. При открытии занавеса — на сцене декорация уютной скромной квартиры. На заднике — узнаваемый московский силуэт. Многочисленные окна ночного города светятся тем же теплым мягким светом, каким сияет и эта маленькая квартира. От сочетания конкретного и общего невольно рождалась мысль: в городе живет любовь, светятся окна, значит, ждут тех, кто еще в пути. Ощущение мира, наполненного любовью, истекало в зал и заставляло зрителей стоя аплодировать создателю этого мира — художнику Владимиру Григорьевичу Шильдкрету.

В.Г. Шильдкрет родился 7 марта 1907 года в г. Острогожске Воронежской области в семье ремесленника. После окончания школы он поступает в Воронежское музыкальное училище по классу вокала, успешно учится, у него хорошие певческие данные. Но Владимир Григорьевич решает резко изменить свою судьбу: тайная тяга к живописи заставляет его поехать в Ленинград, где в 1929 году он поступает в институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры Всероссийской Академии Художеств по специальности театральная живопись. Решением Государственной Экзаменационной комиссии от 22 ноября 1937 года В.Г. Шильдкрету присваивается квалификация — художник театральной живописи. Он получает направление в Ташкентский государственный оперный театр, но по семейным обстоятельствам (в Воронеже остались престарелые родители) в том же 1937 году возвращается в Воронеж и получает приглашение в Воронежский Большой Советский театр (БСТ).

Дебютирует спектаклем «Три сестры» по пьесе А.П. Чехова. Работает активно: много оформляет и в БСТ, и в Молодом театре. Его творческие партнеры — замечательные режиссеры В.М. Энгелькрон, С.Н. Воронов, Е.Г. Амантов, А.Д. Шатов, П.Л. Монастырский — с ними В.Г. Шильдкрет работает над спектаклями «Благочестивая Марта» Тирсо де Молина, «Васса Железнова» М. Горького, «Испанцы» М.Ю. Лермонтова, «Последняя жертва» А.Н. Островского, «Укрошение строптивой» У. Шекспира.

На репетициях «Последней жертвы» В.Г. Шильдкрета знакомят с молодой исполнительницей роли Юлии Тугиной — студенткой 3-го курса театрального училища Софьей Владимировной Сотнической, через некоторое время он делает ей предложение стать его женой. Со стороны Владимира Григорьевича — безумной смелости шаг, ибо его избранница — дочь «врага народа», «бывшего дворянина» В.П. Сотнического, арестованного в январе 1938 года.

В.Г. Шильдкрет любил по-настоящему, и до конца дней Софья Владимировна останется для него любимой женщиной, любимой актрисой.

23 февраля 1940 года В.Г. Шильдкрет и С.В. Сотническая регистрируют брак, 17 декабря 1940 года рождается их единственная дочь Елена.

Война застает семью в Воронеже. Весной 1942 года главный режиссер Тамбовского областного театра им. А.В. Луначарского Л.М. Эльстон приглашает Владимира Григорьевича в театр в качестве художника-постановщика. Вскоре в Тамбов эвакуируется вся семья.

Спектакли тех военных лет, оформленные В.Г. Шильдкретом: «Русские люди» и «Жди меня» К. Симонова, «Егор Булычев и другие» М. Горького, «Правда хорошо, счастье лучше» А.Н. Островского, «Ревизор» Н.В. Гоголя, «Ромео и Джульетта» У. Шекспира, «Давно-давно» А. Гладкова и др.

Весть о Великой Победе В.Г. Шильдкрет встречает в Туле, куда в марте 1944 года переезжает вместе с семьей по приглашению главного режиссера театра М.Н. Гершта. Первый спектакль, оформленный В.Г. Шильдкретом в Туле — «Офицер флота» А. Крона, оказался очень удачным, ко времени. Постановка отличалась прекрасными актерскими работами, талантливой режиссурой. Работа для В.Г. Шильдкрета в Тульском театре оказалась очень интересной: «Васса Железнова» М. Горького, «На бойком месте» А.Н. Островского, «Женитьба Белугина» А.Н. Островского и Н.Я. Соловьева, «Стакан воды» Э. Скриба, «Много шума из ничего» У. Шекспира.

В 1945 году Указом Президиума Верховного Совета СССР В.Г. Шильдкрет награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». (вручена 11 марта 1946 года).

В первые послевоенные годы в Тульском драмтеатре идет частая смена главных режиссеров: на смену Гершту приходит В.В. Королевич, потом Л.В. Луккер... В.Г. Шильдкрет со всеми находит общий творческий язык. В эти годы ярко звучат спектакли в его оформлении «Любовь Яровая» К. Тренева, «Мачеха» Бальзака, «Дон Сезар де Базан» Дюмануа и Дэннери.

С 1949 по 1951 г. В.Г. Шильдкрет — художник-постановщик Молотовского (теперь Пермского) драматического театра.

В 1951 году он возвращается в Тулу уже в качестве главного художника Тульского драматического театра им. М. Горького. В театре замечательные перемены. Новый главный режиссер ленинградец Владимир Николаевич Лебедев работает энергично, интересно, создает интеллигентно звучащий театр с ярким самобытным составом исполнителей, достигая при этом слаженности и ансамбливости. Ведущие актеры того времени: Н. Трофимов, С. Сотничевская, Л. Садовский, Е. Котов, В. Шевырева, И. Дуванин и др. В художественном решении В.Г. Шильдкрета идут спектакли «Женитьба Фигаро» Бомарше, «Анна Каренина» Л.Н. Толстого, «Маскарад» М.Ю. Лермонтова, «Дядя Ваня» А.П. Чехова, «Под золотым орлом» Я. Галана.

Решение спектаклей В.Г. Шильдкрета всегда было зрелищно, обладало большой живописной культурой, отличалось тонким чувством эпохи и стиля. Он умело создавал на сцене живую среду жизни, атмосферу действия, наполнял сцену светом, воздухом. Владимир Григорьевич не любил дешевых эффектов, любил строгость, ясность, академизм в самом гармоничном понятии этого слова.

Режиссер А.Л. Соколов, поздравляя с премьерой спектакля «Собака на сене», пишет: «Дорогой Владимир Григорьевич! Большинство удачных мизансцен этого спектакля на пятьдесят процентов принадлежат Вам. От всей души поздравляю с Вашей премьерой!».

В 1953 году во главе тульской труппы становится режиссер Д.М. Манский. С ним В.Г. Шильдкрет делает один из лучших своих спектаклей «Власть тьмы» Л.Н. Толстого (1953). Эскизы спектакля хранятся в Музее-усадьбе «Ясная Поляна» и в театральном Бахрушинском музее в г. Москве.

С 1956 по 1959 г. В.Г. Шильдкрет и С.В. Сотничевская работают в Львовском русском драматическом театре. И опять возни-

кает Тула! После долгих переговоров любимые туляками С.В. Сотничевская и В.Г. Шильдкрет возвращаются в город оружейников. В первом же спектакле «Юстина» Х. Вуолийоки блистательная работа Владимира Григорьевича. В день трехсотого спектакля режиссер и актер К.А. Шишкин пишет на программке: «Владимир Григорьевич! «Юстина» — наша совместная работа. Мы стали друзьями и единомышленниками!».

Еще одна премьера: «Привидения» Г. Ибсена. «Дружище, — обращается режиссер Л.Г. Волчков к В.Г. Шильдкрету, — Спасибо за оформление, но, главное, за то, что Вы прожили со мной тяжелый трудный процесс! Спасибо!».

За свою творческую жизнь В.Г. Шильдкрет оформил более 125-ти спектаклей в пьесах русских, зарубежных и современных авторов, каждый раз создавая неповторимый и пленительный мир жизни персонажей.

В.Г. Шильдкрета очень любили работники цехов — буфаторы, швеи, парикмахеры, реквизиторы. Они ценили его дружелюбие, высокую порядочность, профессиональную безупречность, человеческую легкость в работе, всегда с удовольствием воплощали изобретаемый художником материальный мир.

В 1969 году В.Г. Шильдкрет уходит на заслуженный отдых, но не порывает с любимой работой: оформляет спектакли в Тульском ТЮЗе, делает программы в Тульском цирке.

Все свободное время Владимир Григорьевич проводит на природе — пишет пейзажи, этюды. Он и раньше никогда не расставался с карандашом и красками, даже на юге, где часто отдыхал. В семейном архиве хранятся замечательные работы В.Г. Шильдкрета: автопортреты, «Портрет жены», «Тульский дворик», «Деревья», «Успенский собор», «Весна в городе», «Дождь». Он и талантливый фотограф: Крым, Алушка, море, улицы и дома Львова, очень много красивых фотографий жены — актрисы С.В. Сотничевской.

В.Г. Шильдкрет скончался 25 июля 1976 года после тяжелой болезни. Похоронен в Туле на 1-ом городском кладбище. На его могиле стоит строгий памятник, на котором изображены палитра и кисти. Под палитрой — энергичный росчерк — Владимир Шильдкрет.

О.Н. Кузьмичева

Литература:

Шильдкрет Владимир Григорьевич // Тульский биогр. слов.— Тула, 1996.— Т. 2: (М-Я).— С. 326.

Тебиев, Б.К. Тульский театр. [200 лет] / Б.К. Тебиев, Э.В. Коротков, Л.С. Морозова.— Тула: Приок. кн. изд-во, 1977.— 247 с.: 16 л. ил.

О В.Г. Шильдкрете — с. 119, 190-191.

Шильдкрет Владимир Григорьевич: [портр.] // Тульский академический театр драмы имени М. Горького. 225 лет.— Тула, [2002].— С. 7.

13 марта

Человек огромного мужества

(к 100-летию со дня рождения В. П. Храмченко)

Мое знакомство с Василием Павловичем Храмченко состоялось в г. Плавске, в воинской части, куда он был приглашен вместе с коллективом московского ансамбля ветеранов войны. Тогда, выступая со сцены армейского клуба, он скупой рассказывал о себе. Больше говорил о товарищах по эскадрилье, смело дравшихся с фашистскими стервятниками в годы Великой Отечественной войны в небе над Плавском. Передо мной предстал скромный отставной полковник с гвардейской выправкой, вся грудь которого была увешана многочисленными наградами.

Вызывали восхищение ордена Александра Невского, два Красного Знамени, три Красной Звезды, Отечественной войны всех степеней. Особо выделялся на его кителе новенький орден Жукова, который был учрежден накануне и которого Василий Павлович, единственный из ветеранов войны, живущих в Тульской области, удостоился в дни празднования 100-летия со дня рождения прославленного Маршала Победы. В удостоверении под номером 95 значилось: «За отличие в руководстве боевых операций в период Великой Отечественной войны».

Позднее мне пришлось не раз встречаться по долгу служебной деятельности с Василием Павловичем на различного рода торжественных мероприятиях. И каждый раз я узнавал о новых и новых штрихах его удивительной биографии, что пригодилось потом, когда писал о нем статью в «Тульский биографический словарь».

Он родился 13 марта 1907 г. в пос. Ивот на Брянщине, на земле героев Куликовской битвы Осляби и Пересвета, в большой семье. Ему удалось проучиться четыре года в церковно-приходской школе. На этом его «университеты» закончились.

В 13 лет он начал уже пахать и косить. Умел лошадь запрячь и корову подоить. Когда увидел в небе настоящий самолет, «заболел» авиацией.

Окончил вечерний рабфак, потом подготовительные курсы в Ленинграде. В 1929 г. по комсомольской путевке был направлен в Вооруженные Силы СССР. Последовательно прошел подготовку в Рязанской пехотной школе им. К.Е. Ворошилова, Саратовской бронетанковой школе, Борисоглебской школе летчиков им. В.П. Чкалова, Военно-воздушной академии им. Н.Е. Жуковского. Освоил и летал почти на всех типах самолетов.

В Великой Отечественной войне участвовал с первого до последнего дня. Отважно сражался на Центральном, Брянском, Западном и 1-м Белорусском фронтах, пройдя путь от командира эскадрильи до командира дивизии.

Участвовал в боях на территории Тульской области, в т.ч. в освобождении г. Плавска и пос. Волово от немецко-фашистских захватчиков.

В начальный период войны одним из первых летчиков Советской Армии сбил вражеский самолет и совершил воздушный таран.

Принимал непосредственное участие в таких крупных военных операциях, как Московская битва, Курская битва, Белорусская наступательная операция «Багратион», Висло-Одерская операция, битва за Берлин.

В 1946 г. по ранению был демобилизован из рядов Советской Армии. После двухгодичного лечения в госпиталях по направлению Председателя ЦК ДОСААФ Каманина Н.П. в 1948 г. прибыл в Тульскую область, где возглавил обком ДОСААФ. С этого периода и до конца своих дней проживал в Туле. Работал в Тульском аэроклубе, на Тульском машзаводе им. Рябикова, в Тулгорстрое. Являлся членом президиума областного Совета ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов. Вел большую работу по патриотическому воспитанию молодежи.

Часто выступал перед школьниками городов Тулы и Плавска, пос. Волово — населенных пунктов, почетным гражданином которых он был. Память о нем увековечена в экспозициях местных краеведческих музеев.

Он чуть-чуть «не дотянул» до своего 100-летнего юбилея. «Забарахлил мотор»: сказались фронтовые раны. В.П. Храмченко скончался 29 октября 2002 г. на 96 году жизни.

Вся его большая жизнь была примером достойного и беззаветного служения Отчизне и ее народу. Этого замечательного человека любили все, кто его знал, прежде всего, за скромность и до-

ступность для общения. Он всегда появлялся на людях с доброй славянской улыбкой на лице. Да и жил в Туле не в хоромах, а в аккуратном частном домике в Отбойном переулке.

Василий Павлович принадлежал к тому героическому поколению, которое жило по принципу: прежде думай о Родине, а потом о себе. Уже в первые минуты Великой Отечественной войны, в 4 часа утра, он принял воздушный бой с гитлеровскими летчиками и сбил два вражеских самолета, одним из первых в Красной Армии, совершив воздушный таран. Воевал на самых опасных и решающих участках: защищал Москву и Тулу, сражался на Курской Дуге, освобождал Белоруссию, штурмовал логово фашистов — Берлин.

Ему довелось встречаться с прославленными полководцами Великой Отечественной войны — маршалами Советского Союза Г.К. Жуковым и К.К. Рокоссовским.

Вся жизнь Василия Павловича Храмченко — яркий пример для молодежи.

Ю.А. Лончаков

Литература:

Публикации В. П. Храмченко:

«О боях-пожарищах, о друзьях-товарищах...» / В. П. Храмченко // Тул. строитель. — 2000. — № 2. — С. 19-21.

Когда земля смыкается с облаками / В.П. Храмченко; подгот. С. Чекарькова // Тула вечерняя. — 1995. — 9 марта.

Человек-легенда, человек-эпоха / В.П. Храмченко // Тула. — 2002. — 6 нояб. — С. 3: фото.

Горело небо над врагом / В. Храмченко // Путь к коммунизму. — 1981. — 29 дек.

И в небе, и на земле / В.П. Храмченко // Путь к коммунизму. — 1986. — 20 дек.

Литература о нем:

О присвоении звания «Почетный гражданин города-героя Тулы» Храмченко В.П.: решение Тульской гор. Думы № 39/681 от 21.09.2000 г. // Вестн. Тульской гор. Думы. — 2001. — № 1. — С. 10.

О награждении Почетной грамотой Тульской областной Думы Храмченко В.П.: пост. Тульской обл. Думы № 35/1021 от

18.02.1999 г. // Вестн. Тульской обл. Думы.— 1999.— № 1-2.— С. 177.

- Парамонова, Л. Орден № 95 / Л. Парамонова // Тула, 1941: люди, события, судьбы.— Тула: Гриф и К, 2001.— С. 117-120: портр.
- Чекарькова-Седых, С.И. Кавалер ордена Жукова / С.И. Чекарькова-Седых // Солдаты Победы: 1941-1945. Рос. Федерация. Тульская обл.— Тула, 2004.— Т. 1.— С. 68-70: фото.
- Писаревская, М. День Победы 93-летний ветеран встретил на Красной площади / М. Писаревская // Тул. строитель.— 2000.— № 2.— С. 18-19: фото.
- Бородин, П. Это было 22 июня 41-го / П. Бородин // Парламентская газ.— 2002.— 8 мая.— С. 2.
- Киреев, Н. Первый таран / Н. Киреев // Российская газ.— 2002.— 28 марта.— С. III (вкл.).
- Щеглов, В. Русский ас / В. Щеглов // Независимая газ.— 2000.— 22 июня.— С. 4: фото.
- Ладова, Д. ...А с Жуковым выпили по чарке / Д. Ладова // Тула вечерняя.— 2000.— 6 мая.— С. 3: фото.
- Петров, В. Фронтовые дороги полковника Храмченко / В. Петров // Тула вечерняя.— 1997.— 13 марта.
- Петров, Н. Без пяти сто / Н. Петров // Тул. известия.— 2002.— 13 марта.
- Простой хороший человек / подгот. С. Седых-Чекарькова // Тула.— 2002.— 21 дек.— С. 5: фото.
- Седых, С. Орден Жукова — ветерану / С. Седых // Тула вечерняя.— 1997.— 13 мая.— С. 5.
- Чекарькова, С. Командир ночных охотников / С. Чекарькова // Тула вечерняя.— 1992.— 9 мая.
- Человек — легенда // Тула.— 2000.— 23 сент.— С. 1: фото.
- Шестаков, К. «Мне тот бой не забыть ни по чем...» / К. Шестаков // Тула.— 2002.— 13 марта.— С. 6.
- Шестаков, К. Человек из легенды / К. Шестаков // Тула.— 2002.— 16 марта.— С. 3.
- Памяти В.П. Храмченко: [некролог] // Тул. известия.— 2002.— 31 окт.; Тула.— 2002.— 31 окт.— С. 16; Мол. коммунар.— 2002.— 31 окт.

16 марта

Виктор Фёдорович Пахомов
(к 75-летию со дня рождения)

Имя Виктора Пахомова хорошо известно тульской обществу. Его стихи с интересом читают, его выступления внимательно слушают. Организуемые им литературные встречи привлекают внимание многих.

Виктор Фёдорович Пахомов родился 16 марта 1932 года в городе Новомосковске. Трудное военное и послевоенное детство прошло в посёлке Товарковском Тульской области. Учился в Товарковской средней школе, а затем в Елецком художественном училище, куда привела его любовь к рисованию. С 1951 по 1955 год служил в армии на Дальнем Востоке.

Окончил Московское художественное училище имени 1905 года. Работал учителем рисования и черчения средней школы в посёлке Бегичевском Богородицкого района. Одновременно учился и в 1966 году окончил художественно-графический факультет Московского государственного заочного педагогического института. Работал директором средней школы в посёлке Красницком Богородицкого района, ответственным секретарём Богородицкой районной газеты, руководил литературным объединением.

Виктор Пахомов писать стихи начал ещё в школьные годы. Увлечение поэзией постепенно вытесняло мечту стать художником. Но его путь в русскую поэзию был трудным и сложным. Вот что говорит сам поэт:

«И тогда милосердная судьба подарила мне встречу с необыкновенным человеком. Он спас меня, разочаровавшегося во всём, помог разобраться в себе, в окружающем, в поэзии, поддержал своей добротой и вниманием... Он заменил мне литературный институт и, главное, укрепил веру в себя, чего мне тогда не хватало.

Наверное, в жизни каждого из нас есть такой человек — опора, встреча с которым определяет многое в судьбе. Их называют учителями, наставниками, воспитателями, крёстными отцами и т. д.

Поэт Николай Константинович Старшинов для меня всё вместе взятое».

Так Виктор Пахомов вступил на большой путь художника слова. Его стихи публиковались в местной печати, в «Учительской газете», в еженедельнике «Литературная Россия», в журналах «Юность», «Смена», «Сельская молодёжь», «Дружба народов», «Наш современник», «Поэзия», в коллективных сборниках.

Первый сборник его стихотворений «Моё село» вышел в Москве, в 1974 году. А в 1975 году Виктора Фёдоровича Пахомова приняли в члены Союза писателей. В последующие годы выходили новые книги его стихов. И в настоящее время Виктор Пахомов — автор восьми поэтических книг и двух сборников избранных стихотворений.

Его произведения публиковались также во многих антологиях отечественной поэзии: «Венок славы», «Воздух детства и отчего дома», «Гордость и горечь», «Двенадцать дорог», «Мать», «Песня о земле и хлебе», «Родной земли лицо живое», «Русская поэзия. XX век», «Стихи о войне», «Уроки правды», «Час России» и, конечно, в тульских сборниках: «На земле Яснополянской», «Слово о подвиге», «Овеянная славой», «Победы тульские страницы» и др.

В. Ф. Пахомов — составитель сборников «Иван-Озеро» (шесть выпусков), «Поле нашей судьбы» (к 625-летию Куликовской битвы), «Здравствуй, Тула» (к юбилею города), а также составитель солидной хрестоматии «Тульский край в литературе и искусстве», где опубликованы отрывки из многих произведений поэзии и прозы, из воспоминаний и других источников, представлены интересные иллюстрации. Такая книга была издана в Туле впервые.

Стихи Виктора Пахомова мы встречаем и в сборниках последних лет «Ветер времени над полем Куликовым», «Свет любви», и в новом журнале «Приокские зори».

Поэт не стоит на месте, он — в творческом поиске, он — в пути к высотам русской поэзии.

Мир поэзии Виктора Пахомова реалистичен по своей сути, но с огоньками романтики и высокой духовности.

Земля и небо, воздух детства и отчего дома, родные просторы и память войны, живые лица современников и лики прошлого, — всё это вдохновляет поэта на создание подлинно лирических и задушевных стихотворений. В новых сборниках всё больше и больше встречаем философские размышления о судьбах человека

и родной природы, народа русского и Великой России. Гражданские мотивы тесно соседствуют с лирическими раздумьями. И всё это делает поэтическое творчество Виктора Пахомова высоко нравственным и глубоко патриотическим.

Привлекают внимание и остаются в памяти его стихотворения «9 мая», «Награда», «Сон», «Рабочий полк», «Весна на поле Куликовом», «Монастырщина», «Мама», «Свиристель» и многие другие. Их хочется не только читать, но и перечитывать.

Читая стихи Виктора Пахомова, мы находим в них интересные темы, памятные события, запоминающиеся образы и строки: это — «Поле судьбы Куликово», «Горелый хлеб... военных тех годин», «Заколоченный дом», «В заброшенном краю лесного захолустья», «Женщина — вечная тайна»; мы узнаём, что «Женским именем Россия неспроста наречена», что «Старый Олсуфьев столицу не чтит... Многое делал Отечества ради», что «Душа у каждого крылата, и все мы вместе, а не врозь!».

Грустные думы о жизни, о народе, о прошлом и настоящем под зорким взглядом поэта, художника слова, не беспочвенны, но завершаются мудро, на оптимизме:

Ведь, вынёся все беды и напасти,
Мы в главном самом не обделены:
Есть Родина, одно уж это счастье,
Которому ни меры, ни цены.

Виктор Фёдорович Пахомов — скромный человек и опытный наставник литературной молодёжи, неутомимый труженик на ниве русской поэзии.

Медали «За доблестный труд...» и «Ветеран труда» свидетельствуют о его трудовом вкладе в народное образование и родную литературу. За заслуги в развитии культуры ему присвоено почётное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

Он — лауреат литературных премий Союза писателей России, журнала «Дружба народов» и областной премии имени Л.Н. Толстого.

В.Ф. Пахомов — ответственный секретарь Тульской писательской организации, секретарь Правления Союза писателей России, действительный член Петровской академии наук и искусств. Ведёт большую общественную работу, являясь членом коллегии Департамента культуры Администрации Тульской области, членом комиссии по правам человека, комиссии по областной литературной премии имени Л. Н. Толстого и членом редколлегии журнала «Приокские зори».

Он постоянный и активный участник и организатор литературных вечеров и праздников поэзии, посвящённых А.С. Пушкину, С.А. Есенину, поэтам — фронтовикам, а также современным литераторам. Писательская организация во главе с В.Ф. Пахомовым руководит литературными объединениями Тулы и области, активно участвует на вечерах в литературной гостиной Дома-музея В.В. Вересаева.

Виктор Фёдорович Пахомов в свой юбилейный год — на творческом подъёме и остаётся верен избранному пути, высокому предназначению поэта.

В.И. Боть

Литература:

Произведения В. Ф. Пахомова:

- Избранное: стихи / В.Ф. Пахомов.— Тула: Пересвет, 2000.— 240 с.: ил.
- Весеннее пламя: стихи / В.Ф. Пахомов.— Тула: Приок. кн. изд-во, 1977.— 77 с.
- День насущный: стихи и поэма / И.Ф. Пахомов.— Тула: Приок. кн. изд-во, 1987.— 118 с.
- Дикое поле: стихи / В. Ф. Пахомов.— Тула: Приок. кн. изд-во, 1991.— 142 с.
- Мое село: [стихи] / В.Ф. Пахомов.— М.: Современник, 1974.— 63 с.— (Новинки «Современника»).
- Родство: стихи / В.Ф. Пахомов.— Тула: Приок. кн. изд-во, 1983.— 112 с.: ил.
- Твердь родимая: избр. стихотворения / В.Ф. Пахомов; [ред. Н.К. Кирюхин; худож. Н.В. Акиншин].— Тула: Пересвет, 2005.— 188 с.: портр.

Составитель

- Иван-Озеро: сб. произведений тул. писателей / сост. В.Ф. Пахомов.— Тула: Пересвет, 1998-2005.— [Вып. 1-6].
- Поле нашей судьбы: сб., посвящ. 625-летию Куликовской битвы / сост. В.Ф. Пахомов, Ю.А. Лончаков; худож. С. Кошелева.— Тула: [б. и.], 2005 (ИПП «Гриф и К»).— 328 с.— Библиогр.: с. 323.
- Тула литературная: ежегодник писателей Тульской обл. / сост. В.Ф. Пахомов; худож. В.Н. Соломатин.— Тула: Пересвет,

2001.— 207 с.— Посвящ. 60-летию начала Великой Отечественной войны и обороны Тулы.

Тульский край в литературе и искусстве: хрестоматия / сост. В.Ф. Пахомов; худож. А.Н. Гришенков.— Тула: Пересвет, 2001.— 528 с.+36 с. вкл.: фото.

Статьи, интервью

И выжить, и жить, и к душе прикоснуться / В.Ф. Пахомов; вел А. Харчиков // Тул. известия.— 1994.— 25 февр.

Кто ты, писатель?: к 40-летию Тульской орг. Союза писателей России / В. Пахомов // Тул. известия.— 2000.— 18 нояб.— С. 3.

О конверсии культуры и духовности рубля / В.Ф. Пахомов; вел В. Шавырин // Тул. известия.— 1993.— 31 марта.

Писатель — это тот, кто не может не писать / В.Ф. Пахомов; вел В. Банников // Коммунар+Пятница & К.— 1997.— № 4.— С. 14.

Поэзия замыслов и проза жизни / В.Ф. Пахомов; вела Н. Кириленко // Тула вечерняя.— 1998.— 29 янв.— С. 4.

«Пшеница» и «плевелы» тульской литературы / В.Ф. Пахомов; вела М. Горчакова // Тула.— 2001.— 14 авг.— С. 5.

Съезд мастеров слова / В.Ф. Пахомов; вела Н. Кириленко // Тула.— 2004.— 9 июня.— С. 16: фото.

Об участии в XII съезде Союза писателей России.

Тульскому отделению СП России 45 лет / В. Пахомов // На службе Отечеству.— 2006.— № 1 (янв.).— С. 1: портр.

«У нас у всех с войною счеты...» / В. Пахомов // Тул. известия.— 1997.— 15 марта.— С. 4.

Что от жизни от этой мне надо? Чтоб не хмурилось небо России! / В.Ф. Пахомов; вела Н. Кириленко // Тула вечерняя.— 1997.— 14 марта.— С. 12.

Литература о нем:

О награждении государственными наградами Российской Федерации: Указ Президента Рос. Федерации № 592 от 26 мая 2005 г. // Собр. законодательства Рос. Федерации.— 2005.— № 22.— Ст. 2104.

В т.ч. о присвоении звания «Заслуж. работник культуры Рос. Федерации» В.Ф. Пахомову.

О присуждении областной литературной премии имени Л.Н. Толстого по итогам 1999 года: пост. губернатора Тульской обл. № 304 от 21.08.2000 г. // Вестн. администрации Тульской обл.— 2000.— № 3.— С. 58.

В т.ч. В.Ф. Пахомову.

Пахомов Виктор Федорович // Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2: (М-Я).— С. 88.— Лит. в конце ст.

Виктор Пахомов: [биограф. справ.] // СОЮЗ.— 2005.— № 1 (апр.-май).— С. 3: портр.

Меситов, А. «Меня с моей дороги не собьют...»: к 70-летию поэта В. Пахомова / А. Меситов // Тула.— 2002.— 16 марта.— С. 6.

Паншин, Г. Большой России малость / Г. Паншин // Коммунар.— 1992.— 19 марта.

Парыгина, Н. Слово о поэте / Н. Парыгина // Тул. известия.— 2002.— 16 марта.

Библиография:

Боть, В.И. 60 лет со дня рождения (1932) В.Ф. Пахомова / В.И. Боть // Тульский край. Памятные даты на 1992 год.— Тула, 1991.— С. 27-28.— Библиогр.: 8 назв.

17 марта

Степан Александрович Хрулёв
(к 200-летию со дня рождения)

Степан Александрович Хрулев родился 5 марта 1807 года (все даты в статье даны по старому стилю,— прим. В.Е.) в Москве в доме на Тверском бульваре в семье чиновника Тульского губернского правления Александра Афанасьевича Хрулева, действительного статского советника, тульского помещика, председателя гражданской палаты по выборам дворянства. Род Хрулевых являлся одним из древнейших русских дворянских родов, ведущих свое начало с середины XIV века, имел общих предков с родом А.В. Суворова-Рымникского. Детские годы будущего героя Севастополя прошли в Туле и в селе Шеверневе Алексинского уезда, в имении отца. Большое влияние на юного С. Хрулева оказал близкий друг отца, Владимир Богданович Броневский, известный в России как автор «Записок морского офицера», благодаря которому была predetermined военная судьба подростка. В 1819 году, в 12-летнем возрасте, Степан Хрулев поступил в Тульское Александровское военное училище (которое лишь в 1830 году было преобразовано в кадетский корпус с правом производства своих воспитанников по окончании обучения в офицеры). Пробыв в училище шесть лет, а затем, блестяще выдержав в 1825 году окончательный экзамен при 2-м С.-Петербургском кадетском корпусе, С.А. Хрулев, по существующему в то время порядку, был прикомандирован для практического постижения военной службы к Дворянскому полку. В следующем году, в девятнадцатилетнем возрасте, был произведен в прапорщики и переведен в артиллерийскую конно-легкую № 25 роту, которая квартировала на границе с Польшей.

Польское восстание 1831 года ознаменовало начало боевой деятельности С. А. Хрулева. В польскую кампанию впервые про-

явились боевые качества характера молодого русского офицера, которые в полной мере разовьются в дальнейшем: хладнокровие, бесстрашие в минуты опасности, распорядительность. За участие в данной кампании С. А. Хрулев был произведен в подпоручики и награжден орденом Св. Анны 4-й ст. с надписью «за храбрость» и орденом Св. Владимира 4-й ст. с бантом.

В 1844 году Хрулев уже имел чин полковника, считался знатоком артиллерийского дела и неоднократно был привлекаем к обсуждению важных военно-технических проблем, касавшихся вооружения армии, среди которых, в частности, введение в артиллерии картечных гранат.

Венгерская кампания 1849 года (период Венгерской революции 1848-1849 годов) началась для полковника Хрулева командованием 4-й конной артиллерийской бригадой. На Хрулева в это время была возложена обязанность начальника аванпостов, а затем ему было приказано командовать отдельным партизанским отрядом. Хрулев проявил незаурядное умение тактической хитростью переиграть противника, одержать победу с малым числом боевых сил. За храбрость и мужество, проявленные в боевых действиях на территории Венгрии, Хрулев получил золотую саблю с надписью «за храбрость», чин генерал-майора и австрийский орден Железной короны 2-й ст.

В мае 1853 года С. А. Хрулев поступил в распоряжение командира отдельного Оренбургского корпуса генерал-адъютанта графа Перовского. Во время похода против Кокандского ханства Степан Александрович руководил артиллерией и инженерными (в т.ч. траншейными и минными) работами при осаде крепости Ак-Мечеть (ныне Кызыл-Орда) в Средней Азии, лично командовал одной из штурмовых колонн. Крепость была взята 28 июля 1853 года, чему способствовали, как свидетельствует донесение гр. Перовского государю: «успешное и скорое производство осадных работ, удачное действие наших орудий, одушевление войск при штурме личным примером, сбережение их», проявленные генералом Хрулевым, а также знание дела, его хладнокровная неустрашимость. Успех боевых действий под Ак-Мечетью принес Хрулеву чин генерал-лейтенанта.

В период Крымской войны 1853-1856 годов, которая велась между Россией, с одной стороны, и коалицией стран, состоящей из Франции, Англии, Турции и Сардинии, с другой, за господство на Балканах, а также на Черном и Средиземном морях, с начала 1854 года С. А. Хрулев находился в Дунайской армии в распоряжении начальника инженеров генерал-адъютанта Шильдера, который приказал устроить батареи против Систова и Никополя, необходимые для уничтожения турецких флотилий, плававших по Дунаю. Хрулев блес-

тыще справился с поставленной перед ним задачей — движение турецких судов по Дунаю было прекращено без потерь со стороны русской армии. Особенно отличился С.А. Хрулев при отражении турецкого десанта в количестве 6000 человек из крепости Силистрии (территория Болгарии) на левом берегу Дуная 20 февраля 1854 года, собрав войска (один пехотный полк, два эскадрона драгун, две сотни казаков и две батареи, состоявшие из артиллерийской прислуги), лично возглавил атаку своего отряда, принудив неприятеля к поспешному отступлению. Вскоре осада Силистрии была внезапно прекращена и русские войска, под давлением Австрии, отошли за Дунай. После того С.А. Хрулев принимал участие в боевых действиях под крепостью Журжей на острове Родомане, где был ранен пулей в правое плечо на вылет. За отличия во время военных действий на Дунае Хрулев был награжден орденами Св. Станислава 1-й ст., Св. Анны 1-й ст. с мечами и саблей, украшенной бриллиантами, с надписью «за храбрость».

С декабря 1854 года Хрулев состоял при главнокомандующем морскими и сухопутными силами русской армии в Крыму генерал-адъютанте князе Меншикове, который поручил взять штурмом Евпаторию, где находился турецкий корпус, стремившийся перерезать путь из Севастополя в Россию. Силы изначально были неравными. Отряд Хрулева, вооруженный 86 легкими полевыми орудиями, насчитывал 19000 человек, турецкий крепостной гарнизон из 40000 человек имел в своем распоряжении 500 тяжелых орудий крепости и кораблей англо-французской эскадры. Штурм Евпатории, окруженной глубоким крепостным валом, заполненным водой, 5 февраля 1855 года потерпел неудачу, тяжело воспринятую в северной столице России. Николай I, за два дня до своей кончины, заменил князя Меншикова на посту главнокомандующего Крымской армией князем М.Д. Горчаковым. Хрулев же считал, что поставленная перед ним задача была выполнена, т.к. до конца войны противник не предпринимал серьезных попыток перерезать коммуникации Севастополя.

С. А. Хрулев был отозван в Севастополь и 4 марта 1855 года был назначен комендантом Корабельной стороны с подчинением Селенгинского и Волынского редутов, Камчатского люнета (названия даны по полкам, строившим и защищавшим данные укрепления), а также всех войск, расположенных в 3-м, 4-м и 5-м отделениях оборонительной линии. Хрулев был необычайно популярным боевым генералом, имевшим славу бесстрашного командира, любимого в войсках, особенно нижними чинами, приметившими, что его назначают туда, где в настоящее время труднее и опаснее всего. Уже тогда Хрулев имел славу «солдатского» ге-

нерала и за заботу о людях получил прозвание Старатель, ко всем без различия обращавшимся одинаково: «благодетель мой», поражал офицеров скромностью и неприхотливостью своего походного быта.

Камчатский люнет, сооружение которого было окончено 9 марта, сильно выдавался из линии укреплений, что беспокоило французов, которые не прекращали траншейные работы, приближаясь к люнету и создавая угрозу его захвата. В ночь с 10 на 11 марта Хрулев произвел вылазку из Камчатского люнета, ворвавшись в главную французскую траншею с ротными колоннами в 5000 человек, которые срыли все произведенные там работы. Бой длился всю ночь и только к рассвету генерал дал приказ к отступлению. В момент кровопролитного рукопашного боя отличился иеромонах Иоанникий (Савинов), который в епитрахили с крестом в руках пением тропаря «Спаси, Господи, люди Твоя...» воодушевлял русских воинов. Этот день принес славу и всеобщую известность Хрулеву. Степановым была сочинена солдатская песня:

Гей! камчатцы — удалцы!
 Гей! днепровцы — молодцы!
 Собирайтесь водки кварту
 За десятое пить марта;
 За здоровье, будь здоров,
 Наш любимец — наш Хрулев!
 и т.д.

Государь пожаловал храброму генералу орден Св. Георгия 3-й ст., отец Иоанникий стал третьим в России военным пастырем, удостоенным ордена Св. Георгия 4-й ст.

Весной 1855 года с Хрулевым познакомился прапорщик Лев Толстой, будущий всемирно известный писатель, который обратился к генералу за содействием в подготовке к печати статей об обороне Севастополя, получив полное согласие. Посылая А. Н. Некрасову в журнал «Современник» рукописи статей, Л. Н. Толстой писал 30 апреля 1855 года: «Поправки к статье Столыпина сделаны черными чернилами Хрулевым, левой рукой, потому что правая ранена».

Наиболее яркий и драматичный эпизод военной биографии С. А. Хрулева связан с событиями 6 июня 1855 года. В этот день французы назначили общий штурм Севастополя, в память о 40-летию битвы при Ватерлоо. Штурму предшествовала жестокая бомбардировка Севастополя. Главный удар объединенные силы французов и англичан нанесли по Корабельной стороне и ее ключевой позиции — Малахову кургану, отражением штурма с кото-

рого руководил П. С. Нахимов. Хрулев, получив донесение о том, что на правом фланге Малахова кургана неприятель овладел батареей П.Л. Жерве, поскакал туда на своем белом коне, так хорошо известном в войсках. Бойцы, защищавшие батарею, отступали в полном беспорядке. Хрулев остановил отступление, крикнув: «Ребята, стой! Дивизия идет на помощь». Увидев 5-ю роту Севского полка, которая возвращалась с лопатами и ружьями за спиной после траншейных работ, скомандовал: «Благодетели мои, в штыки за мной!» Севцы, кинув лопаты, бросились в атаку за любимым командиром. 138 человек изобразили дивизию, которую обещал Хрулев. Попутно к ним присоединились взвод матросов и остатки оборонявшего батарею Полтавского полка. Блестящая атака горстки храбрецов, к которым подоспели шесть рот Якутского полка, против двух полков французов принесла победу, в 7 часов утра союзники отступили, и батарея Жерве опять перешла к русским. За этот славный подвиг С. А. Хрулев был награжден орденом Св. Владимира 2-й ст. с мечами и арендой в 1500 рублей на 12 лет.

27 августа 1855 года было последним днем участия С. А. Хрулева в обороне Севастополя. Генерал неотлучно находился на Малаховом кургане во главе Севского полка с образом в руке. Во время одной из атак неприятеля был ранен штуцерной пулей в большой палец левой руки с раздроблением кости, но не оставил боевого участка и продолжал руководить его обороной пока не потерял сознания. В ноябре 1855 года Хрулев был уволен в Петербург для лечения.

Дальнейшая служба генерала Хрулева протекала следующим образом: в 1856 году он был назначен в распоряжение главнокомандующего отдельным кавказским корпусом, после роспуска которого был вызван в Петербург и награжден орденом Белого Орла; затем последовала передача турецкому правительству взятых русскими крепости Карс и Карского пашалыка, а Хрулев получил от султана орден Меджие 1-й ст.; в 1861 году назначен командующим 2-м армейским корпусом, в 1862 году награжден орденом Св. благоверного Александра Невского, по упразднении корпуса зачислен по полевой конной артиллерии, в запасные войска, в которых находился до своей смерти.

22 мая 1870 года в два часа по полуночи генерал-лейтенант С.А. Хрулев скорострительно скончался в Петербурге. 26 мая в Сергиевском всей артиллерии соборе прошло отпевание тела покойного, на котором присутствовал главнокомандующий войсками гвардии и Петербургского военного округа вел. кн. Николай Николаевич Старший, боевые товарищи, родственники и знако-

мые. 29 июля генерал Хрулев, как завещал, был похоронен в Севастополе на военном кладбище у храма Св. Николая, среди своих боевых соратников. По подписке были собраны деньги на надгробный памятник с надписью «Хрулеву — Россия».

Степан Александрович Хрулев стяжал себе неувядаемую славу храброго командира-воина, его жизнь — яркая страница военной истории России и Тульского края.

Е.В. Васильева

Литература:

- Хрулев Степан Александрович // Русский биограф. слов.— СПб., 1901.— [Т. 21].— С. 438-441.— Лит. в конце ст.
- Хрулев Степан Александрович // Энцикл. слов. / Ф.А. Брокгауз, И.А. Ефрон.— СПб., 1903.— Т. 74 (XXXVIIa).— С. 746.
- Хрулев Степан Александрович // БСЭ.— 3-е изд.— М., 1978.— Т. 28.— С. 405.— Лит. в конце ст.
- Хрулев Степан Александрович // Сов. военная энцикл.— М., 1980.— Т. 8.— С. 393.— Лит. в конце ст.
- Хрулев Степан Александрович // Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2: (М-Я).— С. 290.— Лит. в конце ст.
- Ивановский, А.Д. Степан Александрович Хрулев: публичное чтение проф. А.Д. Ивановского / А.Д. Ивановский.— СПб.: Тип. Ф.С. Сущинского, 1871.— [2], 32 с., 1 л. фронт. [портр.].— На обл.: Русские богатыри.
- Дубровин, Н.Ф. История Крымской войны и обороны Севастополя: (с картами и планами): [в 3-х т.] / Н.Ф. Дубровин.— СПб.: Тип. Т-ва «Общественная польза», 1900.
- Т. II.— 516 с.— Алфавит собственных имен, упоминаемых в тексте: с. 509-516 — Хрулев С.А.
- Т. III.— 480 с.— Алфавит собственных имен, упоминаемых в тексте: с. 473-480 — Хрулев С.А.
- Зверев, Б.И. Севастопольская оборона 1854-1855 / Б.И. Зверев.— М.: Учпедгиз, 1956.— 181 с.: фото.
- О С.А. Хрулеве — с. 77, 114, 128, 141-142, 145, 147-148, 155-156.
- Генерал-лейтенант Степан Александрович Хрулев // Материалы для истории Крымской войны и обороны Севастополя: сб., издаваемый ком. по устройству Севастопольского музея.— СПб., 1871.— Вып. II.— С. 22-86: портр. (приложения).
- Лубченков, Ю.Н. Хрулев Степан Александрович (1807-1870) — генерал-лейтенант / Ю.Н. Лубченков // Лубченков, Ю.Н. Все пол-

ководцы мира. Российская империя.— М., 2003.— С. 317-319: портр.

Лубченков, Ю.Н. Степан Александрович Хрулев / Ю.Н. Лубченков // Лубченков, Ю.Н. Самые знаменитые полководцы России.— М., 2002.— С. 423-428: портр.

Романов, Д.М. Герой обороны Севастополя: Степан Александрович Хрулев (1807-1870) / Д.М. Романов // Гордость земли Тульской.— Тула, 1982.— Т. 1.— С. 216-221: портр.

Берестов, А. Герой Севастополя / А. Берестов // Коммунар.— 1974.— 22 янв.

Ермолаев, Д. Герой Севастопольской обороны / Д. Ермолаев // Коммунар.— 1975.— 9 окт.

Лесной, А. Защитник Севастополя / А. Лесной // Коммунар.— 1965.— 4 февр.

Петухов, А. Туляк — герой Севастопольской обороны / А. Петухов // Мол. коммунар.— 1968.— 14 янв.

26 апреля

Ирина Евгеньевна Гринева (к 85-летию со дня рождения)

Ирина Евгеньевна Гринева, кандидат филологических наук, доцент, литературовед, родилась 26 апреля 1922 года в городе Слуцке Минской области (ныне территория Республики Беларусь), с осени того же года и по настоящее время проживает в Туле. Мать, Инна Петровна Гринева, происходившая из семьи разночинцев, известна в городе Туле как основатель (1944) и первый декан (1944–1946) факультета иностранных языков Тульского государственного педагогического института, в котором заведовала кафедрой немецкого языка. Отец, Евгений Кириллович Гринева, экономист, был репрессирован в годы сталинского лихолетья: по традиционному в то время обвинению в шпионаже приговорен к расстрелу, который 9 апреля 1938 года был приведен в исполнение. Прощаясь при аресте, Е. К. Гринева велел жене и дочери жить так, чтобы друзья не жалели, а враги не радовались. Слова отца стали для И. Е. Гринева духовным завещанием на всю последующую жизнь.

В 1940 году И. Гринева окончила среднюю школу № 6 г. Тулы. Студенческие годы (1940–1944) И. Е. Гринева совпали с периодом Великой Отечественной войны. С июля по октябрь 1943 года, во время каникул, студентка факультета русского языка и литературы Тульского государственного педагогического института Ирина Гринева проехала от станции Лазаревской до города Чернигова с пехотной дивизией, работая в войсковом клубе и газете «В бой за Родину».

В 1947 году И. Е. Гринева окончила аспирантуру при кафедре русской литературы Московского педагогического института им. В. И. Ленина. С 1 января 1948 года по июль 1988 года Ирина Евгеньевна — доцент кафедры литературы ТГПУ им. Л. Н. Толстого.

Научные интересы И. Е. Гриновой связаны с творчеством всемирно известного писателя Л.Н. Толстого. В декабре 1948 года И. Е. Гринова успешно защитила кандидатскую диссертацию на тему «Роман Л. Н. Толстого «Анна Каренина» (научный руководитель Н. Н. Гусев). В дальнейшем Ирина Евгеньевна занималась изучением наследия Л.Н. Толстого, в течение 1955–2006 годов в периодических изданиях Тулы, Москвы, Банска-Быстрицы ею опубликованы ряд научных работ и статей о жизни и творчестве великого писателя. В 1976 году Приокское книжное издательство выпустило в свет книгу И. Е. Гриновой «Роман Л. Н. Толстого «Война и мир» (заметки о мастерстве и стиле)». Ирина Евгеньевна явилась одним из организаторов Толстовских чтений, членом редколлегии «Толстовских сборников».

И.Е. Гринова проводила большую общественную (с 1957 по 1961 годы являлась депутатом Тульского горсовета) и просветительскую работу. С 1962 года и до конца существования она — руководитель секции литературы и искусства Тульской городской организации общества «Знание», имеет знак «За активную работу». С 1976 по 1978 годы Ирина Евгеньевна — председатель Тульской городской организации общества книголюбов, а с 11 января 1978 года — руководитель клуба «Яснополянские четверги» при Тульской городской библиотеке им. Л. Н. Толстого, а также при музее-усадьбе «Ясная Поляна». За свою работу в 1997 году клуб получил звание лауреата конкурса «За большой вклад в возрождение культуры и нравственности в г. Туле». Заседания клуба регулярно проходят один раз в месяц вот уже 29-й год.

В 1993 году И. Е. Гринова становится членом Тульского добровольного историко-просветительского и правозащитного общества «Мемориал», с присвоением ей в последующем звания почетного члена данного общества. Ирина Евгеньевна участвовала в создании трех томов «Книги памяти жертв политических репрессий Тульской области».

И.Е. Гринова — автор ряда очерков «Тульского биографического словаря» (т.т. 1-3).

И.Е. Гринова передала в дар большую часть личной библиотеки в музей-усадьбу «Ясная Поляна», Центральную городскую библиотеку им. Л. Н. Толстого, в музей Тульского государственного педагогического университета им. Л. Н. Толстого.

За свои педагогические заслуги И.Е. Гринова награждена медалью «Ветеран труда», знаком «Отличник просвещения РСФСР».

*Е.М. Полозов
Е.В. Васильева*

Литература:

Публикации И. Е. Гриневой:

- «Война и мир» Л.Н. Толстого: (заметки о мастерстве и стиле) / И.Е. Гринева.— Тула: Приок. кн. изд-во, 1976.— 89 с.: ил.— Рец.: Альтман, М. Книга нужная, интересная / М. Альтман // Коммунар.— 1977.— 7 авг.
- Воспоминания о Н.Н. Гусеве / И.Е. Гринева // Яснополянский сборник — 2002: ст., материалы, публикации.— Тула, 2003.— С. 453-459: фото.— Библиогр. в примеч.
О личном секретаре и биографе Л.Н. Толстого.
- Глазами друга: (к вопросу о худож. структуре романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина») / И.Е. Гринева // Проблемы мастерства писателя: [сб. ст.] / Тул. гос. пед. ин-т им. Л.Н. Толстого.— Тула, 1975.— С. 123-134.
- Изучение творчества Л.Н. Толстого в Тульском педагогическом институте имени Л.Н. Толстого / И.Е. Гринева // Яснополянский сборник. Год 1960: ст. и материалы / Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна».— Тула, 1960.— С. 203-208.
- Князь Василий Куракин / И.Е. Гринева // Яснополянский сб.: ст., материалы, публикации / Музей усадьба «Ясная Поляна» — гос. музей Л.Н. Толстого.— Тула, 1972.— С. 125-134.
- Мастерство Л.Н. Толстого—обличителя в произведениях 900-х годов / И.Е. Гринева // Толстовский сб.: ст. и материалы / Тул. гос. пед. ин-т им. Л.Н. Толстого.— Тула, 1962.— С. 47-63.
- Молодой Толстой — читатель русских журналов 1850-х годов / И.Е. Гринева // Яснополянский сборник — 2004: ст., материалы, публикации.— Тула, 2004.— С. 151-159.— Библиогр. в примеч.
- Наш Толстой / И.Е. Гринева // Из опыта преподавания литературы в высшей школе: сб. ст. / Тул. гос. пед. ин-т им. Л.Н. Толстого.— Тула, 1973 [вып. дан 1974].— Вып. 2.— С. 46-55.
- Проблема отцов и детей в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина» / И.Е. Гринева // Толстовский сб. / Тул. гос. пед. ин-т им. Л.Н. Толстого.— Тула, 1976.— Вып. 6: Докл. и сообщ. XII и XIII Толстовских чтений.— С. 49-60.
- Проблема отцов и детей в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» / И.Е. Гринева // Толстовский сб. / Тул. гос. пед. ин-т им. Л.Н. Толстого.— Тула, 1973 [вып. дан 1974].— Вып. 5: Докл. и сообщ. XII Толстовских чтений.— С. 3-13.

- Проблема отцов и детей в романе Л.Н. Толстого «Воскресение» / И.Е. Гринева // Толстовский сб. / Тул. гос. пед. ин-т им. Л.Н. Толстого.— Тула, 1978.— С. 48-53.
- Работа Л.Н. Толстого над центральными образами романа «Анна Каренина» / И.Е. Гринева // Учен. зап. / Тул. пед. ин-т.— Тула, 1955.— Вып. 6.— С. 187-214.
- Реалистические традиции Пушкина в прозе Л.Н. Толстого 50-х годов / И.Е. Гринева // Толстовский сб.: тез. докл. и сообщ. к Толстовским чтениям / Тул. гос. пед. ин-т им. Л.Н. Толстого.— Тула, 1964.— С. 196-210.
- Тема искусства в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» / И.Е. Гринева // Толстовский сб. / Тул. гос. пед. ин-т им. Л.Н. Толстого.— Тула, 1967.— [Вып. 3]: Докл. и сообщ. V и VI Толстовских чтений.— С. 34-51.
- Л.Н. Толстой — мастер сатирического портрета / И.Е. Гринева // Толстовский сб. / Тул. гос. пед. ин-т им. Л.Н. Толстого.— Тула, 1970.— [Вып. 4]: Докл. и сообщ. VII и IX Толстовских чтений.— С. 51-66.
- Толстой и Тула (1918–1928) / И.Е. Гринева // Тез. докл. науч. конф. профессорско-преподавательского состава ин-та по итогам 1966 г.— Тула, 1966.— С. 70-71.
- Выдающийся литературовед / И. Гринева // Под сенью Муз.— 1996.— № 12.— С. 7.
О М.С. Альтмане, тул. литературоведе.
- Защитник Родины, исследователь литературы: к 85-летию З.И. Левинсона (3.04.1921–16.01.1995) / И. Гринева // Тула.— 2006.— 30 марта.— С. 42: портр.
- Мой бывший комсорг: [о З.И. Левинсоне] / И. Гринева // Тул. известия.— 2001.— 17 мая.
О литературоведе, преподавателе ТГПУ им. Л.Н. Толстого.
- Наставник тульских учителей / И. Гринева // Тула вечерняя.— 1996.— 5 янв.
О А.Ф. Сергейчевой, литературоведе, доценте каф. лит. ТГПИ им. Л.Н. Толстого (1955–86 гг.).
- Содружество искусств / И. Гринева // Тула вечерняя.— 2000.— 18 апр.— С. 7.
О лит.-муз. гостиной, действующей в Отделе искусств Тул. обл. универсальной науч. б-ки.
- «Находясь под следствием, умер»: [в т.ч. о Е.К. Гриневе, своем отце, жертве полит. репрессий] / И. Гринева // Книга памяти жертв политических репрессий в Тульской области 1917–1987 гг.: сост. по докум., собранным Тул. обл. отд-нием Общерос. об-

- ществ. орг. «Рос. ист.-просветит., благотвор. и правозащитное о-во «Мемориал»: в 3-х т.— Тула, 2006.— Т. 3.— С. 52-54.
- Читатели: ... Ирина Евгеньевна Гринева [воспоминания] / И.Е. Гринева // Библиотека. Не только книги... / Тульская ОУНБ.— Тула, 2003.— С. 211-213.
- На редкость счастливый человек: беседа с И.Е. Гриневой / И.Е. Гринева; вела М. Горчакова // Тула.— 2002.— 27 апр.— С. 5: фото.

Литература о ней:

- О награждении Почетной грамотой Тульской городской Думы: решение Тул. гор. Думы № 7/111 от 24.04.2002 г. // Вестн. Тульской гор. Думы.— 2002.— № 2.— С. 43.
В т.ч. И.Е. Гринева.
- Гринева Ирина Евгеньевна // Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1: (А-Л).— С. 152-153.— Лит. в конце ст.
- Верцанова, Т. Дар музею и людям / Т. Верцанова // Коммунар.— 1994.— 15 дек.
О даре Тул. обл. краевед. музею дореволюционной чайной коробки и открыток с изображением тул. костюма XIX в.
- Носкова, Л. Хранители огня / Л. Носкова // Коммунар.— 1988.— 21 февр.
- Меркулов, В. Дорогой вы наш человек / В. Меркулов // Наша жизнь: [газ. ТГПУ им. Л.Н. Толстого].— 2002.— 8 мая.
- Педагог, ученый, общественница // За педагогические кадры: [газ. ТГПИ им. Л.Н. Толстого].— 1972.— 20 апр.

28 апреля

Зоя Ивановна Воскресенская
(к 100-летию со дня рождения)

*«Город Алексин родной,
сердцем всегда я с тобой...»*

С Алексинем связана жизнь писательницы, лауреата Государственной премии и премии Ленинского комсомола Зои Ивановны Воскресенской. Она родилась 28 апреля 1907 года на станции Узловая Тульской губернии (ныне г. Узловая Тульской области) в семье железнодорожного служащего Ивана Павловича и Александры Дмитриевны Воскресенских. В семье было трое детей: Зоя и два младших брата, Николай (1910 г.) и Евгений (1913 г.).

«В Узловой я жила у бабушки, очень бедно жили. Степанида Ивановна (так звали бабушку) научилась грамоте, когда была уже замужем, я — в пять лет. Единственной литературой в доме был численник. Дни недели в нем были написаны большими буквами. Посмотрю на буквы, запомню их, прибегу к бабушке и спрашиваю, как они называются: одна кругленькая, как яичко, а другая — две палочки, посередине перекладина. Она мне отвечала. Так и научилась. Очень была рада, когда мама привезла из Тулы первую книжку с картинками и сказками».

В 1914 году отца перевели в Алексин на должность агента службы движения (помощника дежурного по станции), и вся семья поселилась в небольшом «казенном» доме недалеко от леса в пристанционном поселке. Здесь же Зоя пошла в школу, по окончании которой поступила в женскую гимназию.

«Родом я с Тульской земли, как и мои предки, — писала Зоя Ивановна в 70-е годы XX века, — о которых мне известно только до третьего поколения. Родилась в железнодорожном поселке при станции Узловая, там прошли младенческие годы. Но своей насто-

ящей родиной считаю город Алексин, в котором провела детство. Это волшебный край приокских заливных лугов с запахом полевой клубники, кондового бора с толстым мшистым ковром, где даже в пасмурный день светло от бронзовых мачтовых сосен, красавицы Оки с широким правобережным пляжем тончайшего золотистого песка и крутыми левыми берегами, которые осенью являют собой такую яркую палитру красок, от которой сладко щемит сердце. Ока была богата всяческой рыбой, леса — ягодами и грибами, березовые рощи — птичьими хорами. Я помню каждую излучину реки, большак в лесу, огромную березу на краю железнодорожной насыпи, сосну-колдунью, от которой шла многоступенчатая лестница к железнодорожным путям. И наш бревенчатый домик в зарослях сирени, а зимой утопающий в снежных сугробах, а от калитки до крыльца глубокий снежный коридор».

«Для меня Алексин стал большой школой познания прекрасного, природы. Больше таких красивых мест я нигде не видела. Мы собирали сразу по триста грибов. Нас кормили леса и луг».

«У начальника станции была богатая библиотека, которой я могла пользоваться. Книги мы читали по полкам. Прочитаем одну полку, потом другую. Когда возвращали книги, начальник всегда спрашивал о прочитанном. Дома мы получали «Ниву» с приложением «Русское слово». ... Именно здесь, в Алексине, мне повезло на учителей. Один из них — Мария Павловна Малинина. Она умело и уверенно приобщала нас к миру прекрасного, доброго. Враг зубрежки, приучала к самостоятельной работе с книгой. Она привила мне любовь к литературе, правила мои первые рассказы».

Первое знакомство с театром произошло на встрече с труппой студийцев и артистов Московского Малого театра, которая приезжала в Алексин ежегодно на протяжении почти 30 лет. Студийцы отдыхали, репетировали и показывали алексинцам спектакли. В имении «Борок» у художника В. Д. Поленова Зоя Воскресенская познакомилась с его коллекцией картин. Дома хранились замечательные изделия прабабки — крепостной кружевницы и золотошвейки.

«Все вокруг было подлинно полноценным в прекрасном сочетании творения природы и человеческих рук. И, конечно, мама, мама-труженица, мама-певунья, мама — товарищ наших детских игр и всяческих затей. С ней вперегонки плавали, играли в горелки, скатывались с крутых... гор на самодельных лыжах, мастерили ледянки, зимними вечерами делали украшения для елки. Весной она будила нас ночью, когда Ока с пушечными выстрелами ломала ледяной панцирь, и мы бежали смотреть и слушать это великое чудо природы, когда огромные пластины льда напозлали на быки

железнодорожного моста, и содрогались его кружевные арки и жалобно гудели. Мама водила нас в березовую рощу слушать соловья, а зимними вечерами бабушка Степанида Ивановна рассказывала сказки и легенды, притчи и предания, большинство которых я потом, много позже, нашла у Толстого.

В нашей большой бревенчатой столовой по вечерам собиралась молодежь к маме на посиделки. Пели песни, в крещенские вечера топили воск, приносили сонную курицу, которая должна была клевать зерна на перевернутых записках с пожеланиями девушек.

О революции узнали в Алексине. Когда царя свергли, отец принес ворох царских флагов домой. Велел матери красные полотнища сшить вместе, а из кусочков ткани сделали банты и пошли на демонстрацию».

События 1917 года юная Зоя помнила смутно. Именно в Алексине она впервые услышала имя «Ленин» и не думала, что с этим именем будет связана вся ее жизнь. Впоследствии на вопрос, почему она пишет о Ленине, Зоя Ивановна отвечала: «Пишу по велению сердца; пишу потому, что вся жизнь с малых лет связана с этим великим именем».

«Отец умер от туберкулеза в октябре 1920 года. Мы вынуждены были освободить казенный дом, нам дали теплушку, в которую мы погрузили свой нехитрый скарб, корову, сено и двинулись в Смоленск, где у моей мамы были родственники. Мы с мамой и братьями ходили прощаться в лес, на Оку. Я обняла свой любимый дуб, мама плакала: она очень любила Алексин, и ее страшило будущее детей. Мне, старшей, было тринадцать лет, младшему брату Жене — 8, самой маме 33 года. Замуж она больше не вышла и всю жизнь посвятила нам, детям».

В Смоленске, куда Воскресенские переехали после смерти отца, в 1923 году Зою приняли в комсомол. Здесь она участвует в ликвидации неграмотности среди взрослых; борется с беспризорностью, определяя в детские дома детей, потерявших кров и родителей; работает в колонии малолетних правонарушителей. В 1928 году Зоя Воскресенская приезжает в Москву, поступает сначала на рабфак, затем в текстильный институт.

Вскоре судьба ее круто меняется.

«Я 26 лет своей жизни отдала военной службе. Была участником Великой Отечественной войны, ушла в запас полковником», — так предельно кратко скажет она потом об этом времени.

Зою Ивановну Воскресенскую многие знали как автора книг для детей и юношества, лауреата Государственной и других премий. Совсем недавно стало известно, что прежде чем стать писате-

лем, она 26 лет прослужила во внешней разведке, по воле судьбы оказалась на самом остром разведывательной работы в предвоенные и военные годы, была полковником, руководителем крупного отдела, аналитиком, одной из тех, кто предсказал дату нападения гитлеровской Германии на нашу страну. В силу объективных обстоятельств писать о своей прежней работе Зоя Ивановна не могла. И только в конце жизни, когда ее «рассекретили», у нее появилась возможность рассказать о себе и своих легендарных соратниках. Она успела написать книгу «Теперь я могу сказать правду», которая была напечатана после ее смерти, в 1998 году.

Известно, что Зоя Ивановна Воскресенская — Рыбкина была военным разведчиком, работала по спецзаданию в разных странах, передавая в Ставку Верховного Главнокомандования шифрованные донесения. Работая в разных странах, Воскресенская знакомилась с людьми, которые близко знали В. И. Ленина, разговаривала с ними, записывала их воспоминания. Со временем у нее выработалась потребность, находясь в тех местах, где жил Ильич, собирать все, что было связано с его именем. «Я не могу писать о том, чего не знаю, не видела, не трогала своими руками. Я просто физически этого не могу», — говорила Зоя Ивановна.

Многолетняя работа и дружба с первой женщиной — министром, дипломатом А.М. Коллонтай обогатили ощущение революционной эпохи у будущей писательницы. Мысль стать писательницей, зародившаяся в сознании маленькой гимназистки еще в Алексине, назревала в душе, обогащалась с годами не только житейским опытом, но и мудростью.

«Мама умерла в 1956 году, когда я еще находилась на военной службе, но уже собиралась идти в отставку. Ее последними словами-завещанием были: «Зоя, ты должна писать книги, обязательно пиши». Но ни одной моей книги она уже не видела».

После выхода в отставку у Воскресенской появилась возможность заняться писательским творчеством. Первый ее рассказ был написан в 1957 году и посвящен матери. Затем она вплотную подходит к ленинской тематике. Повести, сборники рассказов, очерки, сценарии фильмов, статьи были посвящены В.И. Ленину и его семье, Н.К. Крупской, Г. Димитрову, событиям революции: «Сердце матери», «Надежда», «Сквозь ледяную мглу» и многие другие. В 1965 году Зою Ивановну приняли в Союз писателей.

Красногалстучная пионерия Алексина готовилась отметить 50-летие организации. Члены клуба «Искра» связались с первыми пионерами Алексина и просили их поделиться своими воспоминаниями. В одном из воспоминаний они прочитали, что в детстве

заводилой многих добрых дел у них была Зоя Воскресенская, теперь известная писательница. Группа «Поиск» школы № 3 взялась установить связь с писательницей. Началась интересная, кропотливая работа. Полетели письма в Москву, завязалась переписка об Алексине.

От Алексина у Воскресенской самые теплые воспоминания. Вот что написала она юным алексинцам в письме от 5 декабря 1973 года: «Город Алексин!» Ока! Душистый сосновый бор! Как памятно все это и мило сердцу. Я очень любила реку Оку и могла на берегу ее просиживать часами, в лесу каждое дерево было для меня живым существом, и каждому я давала название. Очень я любила сосновый бор, таинственный и бесконечный, что шел широкой полосой по берегу Оки. Любила рисовать, правда, рисовала главным образом углем, так как цветных карандашей и красок не было.

В Алексине познакомилась с великим искусством театра. Увлечение театром, драмкружками, инсценировками, вечерами поэзии было большое. Ведь тогда не было ни кино, ни радио, ни телевидения. Все это заменяла наша самодеятельность, и выдумкам не было конца.

Алексин дал мне очень много и навсегда остался в памяти как самый прекрасный уголок нашей Родины, населенный добрыми, хорошими людьми. Спасибо ему!».

По приглашению «поисковцев» наша землячка Зоя Ивановна Воскресенская стала гостьей Алексина. Это было в феврале 1976 года. Три дня провела на алексинской земле писательница и драматург З.И. Воскресенская. Детство и ранняя юность писательницы связаны с Алексинем, в котором она жила и училась в гимназии. И вот, спустя 55 лет она вновь ступила на землю, на которой, по ее признанию, формировался ее будущий писательский талант. Не каждому в жизни пришлось пережить столько волнующих исторических событий, свидетелем и участником которых была Зоя Ивановна.

«Дорогие земляки, мы родились на одной земле. Трудно передать радость от встречи с родной землей, где прошло детство, где приобщилась к миру книг» — сказала на прощание писательница.

В последний день писательница познакомилась с достопримечательностями города, который за время ее отсутствия неузнаваемо изменился. Спустя год, в 1977 году она вновь встретилась со школьниками и жителями города, рассказывала о своей работе и планах на будущее и вновь прошла по знакомым и дорогим с детства улицам Алексина.

За многолетнюю и безупречную службу в Вооруженных Силах З.И. Воскресенская была награждена орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, Октябрьской Революции, двумя орденами Красной Звезды, медалью «За боевые заслуги», знаком «Заслуженный работник НКВД» и многими другими медалями и знаками отличия. За писательскую деятельность удостоена премии Ленинского комсомола, а затем стала лауреатом Государственной премии СССР. Все это — свидетельства народного признания. Книги Воскресенской были изданы на шестидесяти языках.

Последний десяток лет безвыездно проживала либо в Москве, либо на даче в Переделкино. Тепло и радушно принимала алексинцев, в том числе и музейных работников. В настоящее время в Алексинском художественно-краеведческом музее хранится фонд личных вещей, фотографий, документов и книг З.И. Воскресенской. В Узловой также бережно хранят память о своей выдающейся землячке. В 1999 г. имя З.И. Воскресенской было присвоено городскому детскому филиалу №1 Узловской Централизованной библиотечной системы. В этом же году сын писательницы А.Б. Рыбкин передал в дар детскому филиалу личную библиотеку писательницы, фонд которой насчитывает 517 экземпляров. В 2002 г., в день 95-летия со дня рождения писательницы, на здании детской библиотеки установлена мемориальная доска.

З.И. Воскресенская ушла из жизни в зимний полдень 8 января 1992 года в неполных 85 лет на своей подмосковной даче в Переделкино. Похоронена на Новодевичьем кладбище рядом с матерью и мужем Борисом Аркадьевичем Рыбкиным.

На похоронах было много людей: чекисты, литераторы, читатели и почитатели ее таланта. Море цветов и даже, откуда-то взявшиеся зимой, ее любимые фиалки. Все вспоминали красивую жизнь красивой женщины.

Жизненный и литературный путь З.И. Воскресенской — пример служения делу, служения Родине, пример на все времена — достойный памяти и уважения.

Н.А. Толкачева

Литература:

- Произведения З. И. Воскресенской:
 Собрание сочинений: [в 3-х т.] / З.И. Воскресенская. — М.: Дет. лит., 1974-1975.
 Девочка в бурном море: повесть / З.И. Воскресенская. — М.: Дет. лит., 1984. — 432 с.: ил. — (Библиотечная серия).

- Консул: роман / З.И. Воскресенская.— М.: Дет. лит., 1981.— 303 с.: ил.
- Надежда: повесть [о Н.К. Крупской] / З.И. Воскресенская.— М.: Дет. лит., 1979.— 494 с.: ил.— То же: М.: Дет. лит., 1984.— 543 с.: ил.— (Золотая библиотека. Избранные произведения для детей и юношества).
- То же: М.: Дет. лит., 1989.— 495 с.: ил.
- Повести и рассказы о Ленине / З.И. Воскресенская.— М.: Дет. лит., 1980.— 493 с.: ил.
- То же: М.: Дет. лит., 1983.— 416 с.: ил.— (Историко-революционная библиотека. Библиотечная серия).
- То же: М.: Дет. лит., 1988.— 415 с.: ил.— (Школьная библиотека).
- Под псевдонимом Ирина: [записки разведчицы] / З.И. Воскресенская; коммент. Э.П. Шарапова.— М.: Современник, 1997.— 348 с.: ил.— (Жестокий век: разведчики и шпионы).
- Сердце матери: рассказы из жизни М.А. Ульяновой / З.И. Воскресенская.— М.: Дет. лит., 1985.— 262 с.: ил.
- То же: М.: Дет. лит., 1990.— 239 с.: ил.— (Школьная библиотека).
- Сердце матери; Сквозь ледяную мглу; Встреча: рассказы, повесть: [о В.И. Ленине и М.А. Ульяновой] / З.И. Воскресенская.— Кишинев: Лит. артистикэ, 1988.— 399 с.: ил.— (Наш Ильич).
- Теперь я могу сказать правду: из воспоминаний разведчицы / З.И. Воскресенская.— М.: Республика, 1993.— 223 с.
- Утро: повесть / З.И. Воскресенская.— М.: Дет. лит., 1987.— 190 с.: ил.

Литература о ней:

- Об учреждении муниципальных премий в честь именитых земляков: решение Алексинской Думы № 7(8).36 от 27.11.2002 г. // Алексинские вести.— 2002.— 17 дек.
В т.ч. имени З. Воскресенской.
- Воскресенская-Рыбкина Зоя Ивановна / И. Вехов // Краткая лит. энцикл.— М., 1978.— Т. 9: А-Я.— Стб. 200-201.
- Воскресенская Зоя Ивановна // Русские детские писатели XX века: биобиблиогр. слов.— 2-е изд., испр. и доп.— М., 1998.— С. 106-110.
- Воскресенская Зоя Ивановна // Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1: (А-Л).— С. 119.— Лит. в конце ст.
- Мотяшов, И.П. Зоя Воскресенская: очерк творчества / И.П. Мотяшов.— 2-е изд., доп. и перераб.— М.: Дет. лит., 1979.— 174 с.: ил.

- Тайна Зои Воскресенской.— М.: ОЛМА-пресс, 1998.— 446 с., [16] л. ил.— (Досье).— Содерж.: Теперь я могу сказать правду / В. Воскресенская; Две жизни / Э. Шарапов.
- Дамаскин, И.А. Воскресенская З.И. / И.А. Дамаскин // Дамаскин, И.А. Сто великих разведчиков.— М., 2001.— С. 514-518.
- Зоя Воскресенская // Детская литература.— 1987.— № 4.— С. 42.
- Большаков, В. Она тоже предупреждала / В. Большаков // Тула вечерняя.— 2000.— 22 июня.— С. 2.
- Павлов, А. Сердце резидента / А. Павлов // Ветеран.— 2002.— № 23.— С. 8: портр.
- Панькова, Е. Верность разведчицы / Е. Панькова, В. Малеванный // Патриот.— 1997.— № 16.— С. 10.
- Тайны Зои Воскресенской // Тул. курьер.— 2002.— № 17.— С. 6.
- Гурьева, А. Землячка / А. Гурьева // Алексинские вести.— 1995.— 24 мая.
- Гусева, С. Наша гордость / С. Гусева // Знамя.— 1999.— 22 апр.
О присвоении имени З.И. Воскресенской Узловской дет. гор. б-ке.
- Михайлова, С. Зоя — это жизнь / С. Михайлова // Знамя.— 2002.— 27 апр.
Об открытии мемориальной доски на здании Узловской дет. гор. б-ки.

Библиография:

- Тайна Зои Воскресенской: биобиблиогр. указ. / сост. И.В. Евлашкина ; библиогр. ред. А.Д. Афанасовой ; отв. за вып. В.И. Соколова ; Узловская центр. район. б-ка, Методико-библиогр. отд., Узловский худож.-краевед. музей;— Узловая, 2002.— 23 с.

13 июля

Игорь Михайлович Москалев (к 75-летию со дня рождения)

Общественного и театрального деятеля Игоря Москалева знают многие туляки. От художественной самодеятельности и народного театра до профессиональной режиссуры театра и массовых представлений — таков его творческий путь.

Игорь Михайлович Москалев родился 13 июля 1932 года в Туле. В 1954 году окончил историко-филологический факультет Тульского государственного педагогического института имени Л.Н. Толстого по специальности «Русский язык и литература», в 1957 году — аспирантуру по русской литературе. С сентября 1957 г. преподавал русский язык и литературу в одной из школ г. Тулы, а с августа 1958 года стал работать инспектором Тульского областного управления культуры и, одновременно, преподавателем театральной студии при Тульском драматическом театре имени М. Горького. В мае 1959 г. студии подготовили свой первый спектакль по пьесе А. Арбузова «Шестеро любимых», посвященный 40-летию Тульского комсомола. Режиссером выступил И. Москалев. Спектакль был тепло встречен зрителями, а газета «Молодой коммунар» поместила специальную страницу с рецензией, статьей и отзывами. Через год студии подготовили свою дипломную работу — спектакль по пьесе А. Зака и И. Кузнецова «Два цвета». И режиссером был опять И. Москалев.

В 1959-1962 годах Игорь Михайлович учился на режиссерском факультете Театрального училища имени Б.В. Щукина при Государственном театре имени Евг. Вахтангова. Когда в 1959 году одному из старейших в стране театральному коллективу города Белева, единственному в Тульской области, было присвоено звание «Народный», И.М. Москалев был направлен туда режиссером. В 1961 году Белевский народный театр стал участником ВДНХ (Всесоюзной выставки достижений народного хозяйства), а Мос-

калев и несколько членов коллектива были награждены серебряными медалями и ценными подарками. С марта 1963 года работал директором Тульского областного театра кукол, а затем поступил учиться режиссуре кукольного театра у С.В. Образцова на Высших режиссерских курсах в Государственном институте театрального искусства имени А.В. Луначарского (ГИТИС). По окончании курсов с 1965 по 1970 годы работал в Казани главным режиссером Казанского республиканского театра кукол, преподавал также в Театральном училище, где стал организатором отделения по подготовке актеров кукольных театров. По заданию Управления учебных заведений Министерства культуры РСФСР И.М. Москалев подготовил программу «Основы режиссуры» (М., 1970) для отделений «Актер театра кукол» театральных училищ.

В 1970 году вернулся в Тулу, стал главным режиссером Тульского областного театра кукол. Проработав на этой должности двадцать один год, поставил свыше шестидесяти спектаклей для детей и для взрослых. Среди них несомненный интерес представляли спектакли по пьесам, специально заказанным Тульским театром кукол. Это, прежде всего, спектакль «Филипок», поставленный в 1978 году к 150-летию со дня рождения Л.Н. Толстого и удостоенный диплома и премии за лучшую режиссуру. «Филипок» показывался на гастролях в Москве, в том числе в Государственном музее Л.Н. Толстого, дважды был гостем Ясной Поляны.

В сентябре 1980 г. к выдающейся дате русской истории и Тульской земли — 600-летию Куликовской битвы — был подготовлен героической спектакль «Русское поле» по пьесе московского драматурга Ю. Лиманова. Отрывки из спектакля показывались на юбилейном празднике непосредственно на Куликовом поле.

Музыкальный спектакль для взрослых «Сказ о туляке — умелом мужике» по легендам тульского писателя И.Ф. Панькина, был посвящен славным тульским оружейникам — труженикам Тульского оружейного завода. Этот спектакль на Всероссийском фестивале «Образ современного рабочего в драматургии и театре» в г. Свердловске в ноябре 1982 г. был единственным от всех театров кукол России.

Спектакль «Чудо-городок» по пьесе московских драматургов М. Волынца и З. Кисляковой, посвященный 40-летию героической обороны Тулы, с успехом был показан на Всероссийском фестивале к 40-летию Победы в мае 1985 г.

К 200-летию со дня рождения замечательного русского поэта Василия Андреевича Жуковского был создан по его стихам спектакль «Прекрасное предание чудесной старины». Премьера состоялась в июне 1983 г. на родине поэта в с. Мишенское Белевского

р-на. В 1984–85 гг. спектакль вновь показывался в Мишенском на «Днях Жуковского».

Спектакли театра кукол, поставленные И.М. Москалевым на местную тематику, дали основания присвоить Тульскому областному театру кукол звание Лауреата премии Тульского комсомола.

Многие спектакли режиссера И.М. Москалева были поставлены по сказкам народов СССР. Театр постоянно участвовал своими спектаклями в проведении ежегодных Дней детской книги совместно с областной детской библиотекой. При реконструкции центра Тулы Игорь Михайлович, заручившись поддержкой С.В. Образцова и С.В. Михалкова, добился сохранения старого здания театра, а затем совместно с архитекторами А. Андреевым и Л. Меркуловым составил проект нового здания театра кукол, строительство которого, к сожалению, затянулось на десятилетия.

Занимаясь одновременно преподавательской деятельностью в Тульском областном училище культуры, он оказывал шефскую помощь художественной самодеятельности и народным театрам в Веневе, Мордвесе, Архангельском (Каменский район). С 1988 по 1992 год дважды избирался председателем Тульского областного отделения Союза театральных деятелей России.

Стал инициатором проведения в г. Богородицке фестивалей-смотров детского самодеятельного театрального творчества, связанных с именем Андрея Тимофеевича Болотова. Организатор, сценарист и режиссер первых двух фестивалей — 1979 и 1989 гг., посвященных 200-летию и 210-летию первого в России театрального представления для детей. Во II-ом фестивале участвовало почти 20 самодеятельных детских коллективов Тульской области. К настоящему времени фестиваль приобрел иной статус — V фестиваль проводился уже как межрегиональный.

С января 1992 по март 1995 года И.М. Москалев был председателем Комитета культуры администрации Тульской области. Это было сложное постперестроечное время, надо было сохранить учреждения культуры и искусства, творческие кадры, сохранить историко-культурное наследие. И эти задачи выполнялись.

Увлеченный искусством, он начинал в драматическом коллективе Тульского дворца пионеров вместе с В. Невинным, ныне народным артистом СССР, а потом создал интересные образы И.С. Тургенева (праздники «Тургеневское лето» на Бежином лугу и в с. Колотовка Чернского района), Сергия Радонежского и Летописца (праздники на Куликовом поле), поставил массовые представления по своим сценариям, посвященные А.Т. Болотову в Богородицке и Дворянинове, на праздниках тульских улиц — Пуш-

кинской, Льва Толстого, Тульского Рабочего Полка... Он всегда желанный гость в библиотеках, музеях, учебных заведениях, на литературных вечерах и праздниках, а в Белеве и Мишенском — неперенный участник дней поэзии В.А. Жуковского.

Став организатором и заведующим редакционно-издательского отдела Тульского областного колледжа культуры и искусства, Игорь Михайлович инициировал начало важной для сохранения историко-культурного наследия тульского края работы — переиздание книг, ставших библиографической редкостью. Им подготовлены к изданию давно забытые работы А.П. Рудакова «Тульский кремль», В.В. Вересаева «Жизнь Пушкина». И.М. Москалев — составитель сборника рассказов В.В. Вересаева, получившего название «У нас в Туле...», в котором представлены тематические «извлечения» из разных произведений писателя (художественной прозы и мемуаров), относящиеся к Туле и тульскому краю.

К юбилейным датам Великой Победы вышли в свет сборники воспоминаний о работе учреждений культуры Тулы и области в годы Великой Отечественной войны «О, память сердца...» (Тула, 2000; 2005), составителем которых так же является И.М. Москалев.

Игорь Михайлович часто выступает в периодической печати со статьями по проблемам культуры, вопросам нравственности, сохранения памятников истории и культуры.

В настоящее время заслуженный деятель искусств России Игорь Михайлович Москалев (этого почетного звания он удостоен в 1985 году) преподает театральные дисциплины в Тульском колледже культуры и искусства, как режиссер филармонии ставит литературно-музыкальные вечера и программы, как мастер художественного слова создает и выступает с поэтическими композициями по единой тематике «Любви роскошные страницы».

75-летие И.М. Москалева совпадает с 50-летием его служения культуре, искусству и образованию.

В.И. Боть

Литература:

Публикации И. М. Москалева:

Ленора Шпет: уроки театра и жизни / И. М. Москалев. — М.: [б. и.], 2005. — 142 с.: фото.

Читатели: ... Игорь Михайлович Москалев. Воспоминание-напутствие / И.М. Москалев // Библиотека. Не только книги... / Тульская ОУНБ.— Тула, 2003.— С. 230-235.

О значении б-ки в жизни автора ст.

А помогла газета / И. Москалев // Коммунар.— 1987.— 19 апр.

Об истории Тул. обл. театра кукол.

Дайте детям красоту / И. Москалев // Коммунар.— 1986.— 4 февр.

За шумным обедом в доме Давыдова / И. Москалев // Тул. известия.— 1991.— 3 июля.

О Н.В. Давыдове, прокуроре, в доме которого состоялась встреча К.С. Станиславского и Л.Н. Толстого.

Новейшая история старой усадьбы / И. Москалев // Мол. коммунар.— 1989.— 4 нояб.

Об усадьбе В.И. Ливенцева в Туле.

Он открыл нам дверь... / И. Москалев // Тула вечерняя.— 1995.— 9 дек.

«Птенцы гнезда» Дмитриева / И. Москалев // Тул. известия.— 1995.— 14 дек.

О А.И. Дмитриеве, тул. театральном деятеле.

Суета сует — вот что нас губит / И. Москалев // Тул. известия.— 1993.— 23 янв.

Беседы с И.М. Москалевым:

Любви роскошные страницы / И.М. Москалев; вела М. Панфилова // Тул. известия.— 2002.— 16 февр.

О программах муз. гостиных Тульской обл. филармонии.

Я верю... / И.М. Москалев; вел Ю. Алесенко // Мол. коммунар.— 1989.— 26 янв.

«Я по натуре боец» / И.М. Москалев; вела Л. Фомина // Коммунар.— 1992.— 1 сент.

Литература о нем:

О присвоении почетного звания «Заслуженный деятель искусств РСФСР» Москалеву И.М.: Указ Президиума Верховного Совета РСФСР от 24 дек. 1985 г. // Ведомости Верховного Совета РСФСР.— 1985.— № 52.— Ст. 1857.

Москалев Игорь Михайлович // Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2: (М-Я).— С. 41-42.

Кузьмичева, О. Театр и Тула / О. Кузьмичева // СОЮЗ.— 2005.— № 1 (апр.-май).— С. 16-17: портр.

Об истории Тул. организации Союза театр. деятелей РФ, в т.ч. о И.М. Москалеве.

Коротков, Э. Ему и этого мало / Э. Коротков // Тула.— 2002.— 21 мая.— С. 5.

Леонова, О. Влюбленность в мир детства / О. Леонова // Мол. коммунар.— 1982.— 15 июля.

Носкова, Л. Быть знаменитым некрасиво... / Л. Носкова // Тул. известия.— 2000.— 23 марта.

О поэтическом вечере памяти Б. Пастернака, об исполнении И.М. Москалевым стихов поэта.

Сушков, Б. Трудное счастье любви / Б. Сушков // Коммунар.— 1985.— 11 авг.

Куц, Ф. Под знаком роста творческого мастерства / Ф. Куц // Белевская правда.— 1960.— 3 июня.

О спектакле «И один в поле воин», в т.ч. о постановщике спектакля И. Москалеве, режиссере Белевского народного театра.

О спектаклях Тул. обл. театра кукол

Сушков, Б. «Тулская афиша» / Б. Сушков // Коммунар.— 1987.— 4 янв.

Тул. тема в репертуаре театра.

«Машенька и Медведь»

Ермаков, А. Опера-сказка в «черном кабинете» / А. Ермаков // Мол. коммунар.— 1979.— 9 янв.

Журавлева, З. Есть в этом отвага... / Э. Журавлева // Коммунар.— 1979.— 27 янв.

«Мальчиш-Кибальчиш»

Коротеева, З. Привет мальчишу! / З. Коротеева // Коммунар.— 1977.— 18 нояб.

Леонова, О. Спектакль о Мальчише / О. Леонова // Мол. коммунар.— 1979.— 15 мая.

«Не буду просить прощения»

Дмитриев, А. Круглый столик юных зрителей / А. Дмитриев // Коммунар.— 1970.— 29 нояб.

«Негасимый огонь»

Носкова, Л. Детям — о войне / Л. Носкова // Коммунар.— 1985.— 23 апр.

«Русское поле»

Сказ о Родине: беседа с И.М. Москалевым / И.М. Москалев; вела Н. Тимофеева // Мол. коммунар.— 1980.— 13 сент.

Чижев, В. Глазами современника / В. Чижев // Коммунар.— 1980.— 12 окт.

«Сказ о туляке — умелом мужике»

Гелин, А. Светлый гимн родному городу / А. Гелин // Мол. коммунар.— 1981.— 1 мая.

Копцов, А. Куклы для взрослых / А. Копцов // Известия.— 1981.— 4 апр.

Николаев, К. Творческое дерзание / К. Николаев // Коммунар.— 1981.— 6 мая.

«Сказка о рыбаке и рыбке».

Носкова, Л. Вторая молодость сказки / Л. Носкова // Коммунар.— 1972.— 14 окт.

«Филипок»

Глазунова, О. Свершилось главное / О. Глазунова // Театр. жизнь.— 1979.— № 6.— С. 24-25: фото.

О спектаклях кукольных театров страны по произведениям Л.Н. Толстого, на заключительном смотре толстовского фестиваля, в т.ч. о спектакле Тул. театра кукол «Филипок».

«Чудо-городок»

Леонова, О. Сказка родом из нашего города / О. Леонова // Мол. коммунар.— 1982.— 13 марта.

Николаева, Л. Подарок тульской детворе / Л. Николаева // Коммунар.— 1982.— 4 марта.

10 сентября

Немцов Владимир Иванович

Русский советский писатель-фантаст, изобретатель, популяризатор науки, публицист. Родился в г. Епифань (Тульская обл.). Учился в Туле на рабфаке (рабочий факультет, где можно было учиться без отрыва от производства), затем по путевке в 1926–29 гг. на литературном отделении этнологического факультета МГУ, но высшего образования так и не получил — покинул университет на последнем курсе, увлекшись радиотехникой: некоторые конструкции были опубликованы в радиолюбительских журналах и газетах. Поэт и зачинатель НОТ (научная организация труда) А.К. Гастев пригласил его в Институт труда заведовать КБ, где и началась изобретательская деятельность Немцова. Через некоторое время его приглашают в Военный научно-исследовательский институт связи, где молодой человек занимался конструированием малогабаритных радиостанций. В ту пору он получил более 20 авторских свидетельств на изобретения, а радиостанции были приняты на вооружение. В качестве конструктора помогал в их освоении на заводе в Ленинграде. Там же застала Немцова блокада. Затем командование послало его в Баку, где пришлось работать на оборону в качестве главного инженера на строящемся радиозаводе. За создание новых образцов вооружения и изобретательскую работу приказом наркома обороны ему объявлена благодарность, а позднее следует награда — орден Красной Звезды.

Член КПСС с 1945 года, член СП СССР с 1946 года, с конца 40-х Владимир Немцов переходит на литературную работу и становится профессиональным писателем. В 1957 году за заслуги в развитии советской литературы и в связи с 50-летием он награждается орденом Трудового Красного Знамени. Впоследствии занимал ряд руководящих должностей в творческих и общественных организациях: зам. Секретаря парткома СП СССР, председатель секции

научно-художественной и научно-фантастической литературы, работал членом Советского комитета Защиты мира.

Писать начал в 1920-х гг. еще во время своей учебы на рабфаке. Его стихотворения печатались в газете «Коммунар», а карикатуры — в городской комсомольской газете «Молодой коммунар». Входил в творческую литературную группу «Рабочая ватага» и даже имел мандат с правом решающего голоса на Всесоюзном совещании пролетарских писателей, проходившего в столице.¹ Во время учебы в Москве даже выступал на сцене... Большого театра! Чтобы как-то подзаработать в дополнение к 10-рублевой стипендии, он подрабатывал здесь статистом.

Первая НФ публикация — рассказ «Сто градусов» (1945). В течение пяти лет, опубликовав пять повестей и столько же рассказов, Немцов выдвинулся в первые ряды отечественной фантастики, став ведущим автором фантастики «ближнего прицела». Затем в течение следующего десятилетия он написал еще три романа и повесть, которые, в принципе, и составили (вместе с еще одной книгой, опубликованной в 1975 году) все его фантастические произведения. В 60-х гг. Немцова «потеснили» другие авторы во главе с А. и Б. Стругацкими, против творчества которых он выступил в печати с идеологическим «компроматом» (статья «Для кого пишут фантасты?», 1966). В это время он пишет публицистические и научно-популярные книги.

Свои романы и повести автор называл «научно-фантастическими», хотя более всего к ним подходило бы выражение «технически-фантастические», т.к. в книгах В. Немцова на фоне сложных взаимоотношений героев всегда присутствует подробнейшее описание какого-либо изобретения. Да и вообще именно технике в них уделяется большее внимание, то, ради чего книги собственно и были написаны. Главные герои немцовских книг — Вадим Багрецов и Тимофей Бабкин. Сначала они в деревне Девичья Поляна выводили на поверхность подземную реку (роман «Семь

¹ Творческая литературная группа «Рабочая ватага» — первое литературное объединение г. Тулы, была образована в октябре 1922 г. В 1925 г., объединившись с творческими группами «пролетарских художников и драматургов», вошла в состав Тульской Ассоциации Пролетарского творчества (ТАПТ). В марте 1925 г. вышел в свет первый номер литературно-художественного и сатирического журнала «Ватага», органа ТАПТ. Журнал выходил в течение 1925 г. с марта по август, вышли в свет № 1, 2, 3, 4-5. В №1 В. Немцов обозначен как поэт, сотрудничающий с журналом. На с. 11 № 1 опубликовано его стихотворение «Вечером». Тульский период своей жизни писатель отразил в книге «Параллели сходятся» (1976).

цветов радуги»), потом Багрецов с телепередатчиком путешествовал по Волге и Казахстану (роман «Счастливая звезда»), а через год они оба в среднеазиатской пустыне (повесть «Осколок Солнца») работали над получением солнечной энергии при помощи усовершенствованных фотоэлементов. Две последние книги автора вновь представляют нам этих исследователей. В романе «Последний полустанок» герои попадают на борт летающей лаборатории «Унион», построенной по идее Циолковского о цельнометаллическом дирижабле, а в книге «Когда приближаются дали...» фабула строится вокруг перипетий постройки домов способом похожим на создание детали литейным способом.

Виталий Карацуна, 2005

Источник публикации: Архив фантастики: [эл. ресурс].— Доступ: <http://archivesf.narod.ru/index.htm>.— Проверено 17.10.2006.

Литература:

Произведения В.И. Немцова:

Научно-фантастические произведения

Избранные произведения: в 2-х т. / В. Немцов; [предисл. Ю. Лукина; худож. Г. Метченко].— М.: Мол. гвардия, 1982.— Рец.: Басманов, А. О реальной мечте / А. Басманов // Огонек.— 1982.— № 42.— С. 19.

Т. 1: Тень под землей; Золотое дно; Осколок солнца: науч.-фантаст. повести.— 558 с.

Т. 2: Последний полустанок; Когда приближаются дали...: романы.— 622 с.

Шестое чувство: [рассказы] / В. Немцов; рис. М. Гетманского.— М.-Л.: Детгиз, 1946.— 80 с.— (Библиотечка научной фантастики и приключений).

Три желания: науч.-фантаст. повести / В. Немцов; рис. Н. Цейтлина.— М.: Мол. гвардия, 1948.— 280 с.— (Научная фантастика и приключения).— Содерж.: Огненный шар; Тень под землей; Аппарат «СЛ-1».

Золотое дно: [повесть] / В. Немцов; рис. А. Лурье.— М.-Л.: Детгиз, 1949.— 304 с.— (Библиотека научной фантастики и приключений).

Золотое дно: [повесть] / В. Немцов; рис. А. Никифорова, Н. Дмитриева.— Калинин: Кн. изд-во, 1949.— 306 с.

- Семь цветов радуги: науч.-фантаст. роман / В. Немцов; ил. К. Кащеева.— М.: Мол. гвардия, 1950.— 536 с.
- Научно-фантастические повести / В. Немцов; худож. А. Щербаков.— М.: Сов. писатель, 1951 — 568 с.— Содерж.: Золотое дно; Первые испытания.
- Золотое дно: повесть / В. Немцов; рис. А. Лурье.— Перераб. изд.— М.-Л.: Детгиз, 1952.— 360 с.— (Библиотека научная фантастика).
- Золотое дно: повесть / В. Немцов.— Перераб. изд.— Алма-Ата: Казгослитиздат, 1953.— 292 с.
- Тень под землей: повесть / В. Немцов; предисл. автора; рис. Б. Игнатьева.— М.: Детгиз, 1954.— 240 с.— (Библиотека приключений и научной фантастики).
- Осколок Солнца: научно-фантаст. повесть / В. Немцов.— М.: Мол. гвардия, 1955.— 256 с.— (Библиотека научной фантастики и приключений).
- Счастливая звезда: науч.-фантаст. роман / В. Немцов; ил. А. Лурье.— М.: Сов. писатель, 1955.— 527 с.
- Тень под землей — [Аппарат СЛ-1]: науч. фантаст. повести / В. Немцов; ил. В. Сурикова.— М.: Гослитиздат, 1957.— 222 с.
- Тень под землей: науч.-фантаст. повести / В. Немцов; рис. В. Сурикова.— М.: Гослитиздат, 1957.— 224 с.
- Осколок Солнца: науч.-фантаст. повесть / В. Немцов; худож. Т. Толстая.— М.: Мол. гвардия, 1958.— 254 с.
- Огненный шар: повести и рассказы / В. Немцов; послесл. К. Андреева; рис. Б. Игнатьева и др.— М.: Детгиз, 1958.— 607 с.— (Школьная библиотека).— Содерж.: Незримые пути; Записки радиоконструктора; О том, чего не было; Три желания; Огненный шар; Тень под землей; Аппарат «Сл-1».
- Последний полустанок: роман / В. Немцов; ил. Ф.Б. Збарского.— М.: Сов. писатель, 1959.— 505 с.
- Золотое дно: науч.-фантаст. повесть / В. Немцов; послесл. О.К. Леонтьева; ил. А. Леонова.— М.: Географгиз, 1960.— 246 с.— (Путешествия. Приключения. Фантастика).
- Повести / В. Немцов; худож. А. Семенцов-Огиевский.— М.: Мол. гвардия, 1962.— 512 с.— (Фантастика. Приключения. Путешествия).— Содерж.: Золотое дно; Осколок солнца.
- Альтаир: роман, повесть, рассказы / В. Немцов.— М.: Детгиз, 1963.— 510 с.
- Альтаир (Счастливая звезда): науч.-фантаст. роман; Осколок солнца: науч.-фантаст. повесть; Последний полустанок: роман / В. Немцов; рис. Э.Б. Аронова.— М.: Сов. писатель, 1965.— 840 с.

- Три желания: науч.-фантаст. повести и рассказы / В. Немцов; предисл. В. Сытина; рис. Ю. Зальцмана.— М.: Дет. лит., 1967.— 591 с.— Содерж.: Орненный шар; Тень под землей; Аппарат «СЛ-1»; Золотое дно; Шестое чувство; Снегиревский эффект; Сто градусов; Новая кожа; День и ночь.
- Параллели сходятся / В. Немцов.— М.: Сов. Россия, 1969.— 366 с.— Рец.: Шатыгин, В. О времени и о себе / В. Шатыгин // Техника — молодежи.— 1971.— № 10 — С. 55.
- Последний полустанок: роман / В. Немцов; ил. В. Бродского.— М.: Мол. гвардия, 1970.— 479 с.— (Библиотека современной фантастики).
- Параллели сходятся / В. Немцов.— 2-е изд., испр. и доп.— М.: Мол. гвардия, 1975.— 447 с.
- Когда приближаются дали...: роман о реальной мечте / В. Немцов; худож. Н. Шишловский.— М.: Сов. писатель, 1975.— 256 с.— Рец.: Булыгин, Л. Творцы будущего / Л. Булыгин // Техника — молодежи.— 1977.— № 1.— С. 62.
- Последний полустанок: роман; Когда приближаются дали...: роман о реальной мечте / В. Немцов; худож. В. Г. Нагаев.— М.: Сов. писатель, 1978.— 624 с.
- Осколок Солнца: науч.-фантаст. повести и рассказы / В. Немцов; предисл. К. Андреева; рис. М. Горняка.— М.: Дет. лит., 1978.— 352 с.— Содерж.: Осколок Солнца; Огненный шар; О том, чего не было; Шестое чувство; «Снегиревский эффект»; Сто градусов; Новая кожа; День и ночь.
- Альтаир: науч.-фантаст. роман; Огненный шар: науч.-фантаст. повесть; О том, чего не было: науч.-фантаст. рассказы / В. Немцов; [худож. Г. Метченко]. — М.: Мол. гвардия, 1987.— 429.— Содерж.: Альтаир; Огненный шар; Шестое чувство.
-
- Сто градусов: науч.-фантаст. рассказ / В. Немцов // Техника — молодежи.— 1945.— № 6.— С. 25-28.
- Шестое чувство: науч.-фантаст. рассказ / В. Немцов; рис. В. Федяевской // Пионерия.— 1945.— № 7.— С. 18-22.
- Огненный шар: науч.-фантаст. повесть / В. Немцов; рис. П. Караченцова // Вокруг света.— 1946.— № 8-9 — С. 20-29; № 10 — С. 45-54.
- «СЛ-1»: науч.-фантаст. повесть / В. Немцов; рис. Г. Балашова, Е. Хейнишс // Знание — сила.— 1947.— № 1-2.— С. 32-41; № 3.— С. 22-28; № 4.— С. 18-24, 1 стр. вкл.; № 5.— С. 27-32.
- Аппарат «СЛ-1»: повесть / В. Немцов; рис. Н. Головина, И. Савиных, В. Тукмачева // На грани возможного.— Горький, 1950.— С. 177-278.

- Рекорд высоты: [повесть] / В. Немцов; рис. Н. Головина, И. Савиных, В. Тукмачева // Там же.— С. 3-112.
- Золотое дно: науч.-фантаст. повесть / В. Немцов; предисл. А. Ализаде; рис. К. Арцеулова, Л. Смехова // Техника — молодежи.— 1948.— № 3.— С. 27-30, 32; № 4.— С. 28-32; № 5.— С. 28-32; № 6.— С. 28-32; № 7.— С. 29-32; № 8.— С. 28-31; № 9.— С. 29-31; № 10.— С. 30-32; № 11.— С. 22-27; № 12.— С. 26-29.
- Рекорд высоты: науч.-фантаст. повесть / В. Немцов; рис. К. Арцеулова // Вокруг света.— 1949.— № 1.— С. 49-57; № 2.— С. 53-60; № 3.— С. 48-54; № 4.— С. 37-43; № 5.— С. 47-54.
- Высоко над землей: гл. из нового науч.-фантаст. романа «Последний полустанок» / В. Немцов; рис. Г. Бедарева // Знание — сила.— 1957.— № 12.— С. 13-16.
- Последний полустанок: гл. из нового науч.-фантаст. романа / В. Немцов // Юный техник.— 1957.— № 9.— С. 69-73.
- Последний полустанок: отрывок из романа / В. Немцов // Литература и жизнь.— 1959.— 9-16 янв.
- Последний полустанок: отрывок из романа / В. Немцов // Литературная газ.— 1959.— № 4-7.

Публицистические издания и статьи

- Незримые пути (Записки радиоконструктора) / В. Немцов; рис. К. Арцеулова.— М.-Л.: Детгиз, 1945.— 11 с.— Рец.: Болховитинов, В. Что читать / В. Болховитинов // Техника — молодежи.— 1946.— № 1.— С. 30.
- Незримые пути / В. Немцов.— Перераб. и доп. изд.— М.: Детгиз, 1953.— 264 с.
- Традиции и новаторство / В. Немцов // Литературная газ.— 1954.— 28 окт.
- Героем может быть любой / В. Немцов // О литературе для детей.— Л., 1960.— Вып. 5: О фантастике и приключениях.— С...
- Волнения, радости, надежды: мысли о воспитании / В. Немцов.— М.: Госполитиздат, 1961.— 319 с.
- Цена благодушия / В. Немцов // Коммунистическое воспитание и современная литература для детей и юношества.— М., 1961.— С. 202-209.
- Человек будущего / В. Немцов // Техника — молодежи.— 1961.— № 10.— С. 7-8.
- Трудный разговор / В. Немцов.— М.: Госполитиздат, 1962.— 64 с.— (Время и люди).
- Человек нашей мечты: встреча писателей-фантастов за круглым столом «Невы» [в т. ч. В. Немцов] // Нева.— 1962.— № 4.— С. 166-173.

- Писатель о своей работе / В. Немцов // Техника — молодежи.— 1964.— № 1.— С. 5.
- «Тихие девочки». (Заметки писателя) / В. Немцов.— М.: Правда, 1965.— 48 с.— (Библиотечка «Огонек»; № 29).
- Для кого пишут фантасты? / В. Немцов // Известия.— 1966.— 18 янв.
- Луна раскрывает тайны Земли / В. Немцов // Литературная Россия.— 1972.— 3 марта.— С. 3.
- Ни одно, кроме коммунистического... Фантасты мира о будущем человечества / В. Немцов // Техника — молодежи.— 1978.— № 2.— С. 34-35.

Литература о нем:

- Немцов Владимир Иванович // Краткая лит. энцикл.— М., 1968.— Т. 5: Мурари-припев.— Стб. 225.— Лит. в конце ст.
- Немцов Владимир Иванович // Писатели Москвы: биобиблиогр. справ.— М., 1987.— С. 320.— Библиогр. в конце ст.
- Немцов Владимир Иванович // Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2: (М-Я).— С. 55-56.— Лит. в конце ст.
- Милонов, Н.А. К новым творческим вершинам ... [Владимир Иванович Немцов] / Н.А. Милонов // Милонов, Н.А. Русские писатели и Тульский край: очерки по литературному краеведению.— [2-е изд.].— Тула, 1971.— С. 529-531.
- Милонов, Н.А. IV. XX век ... [Владимир Иванович Немцов] / Н.А. Милонов // Милонов, Н.А. Русские писатели и Тульский край: очерки по литературному краеведению.— 3-е изд., доп. и перераб.— Тула, 2002.— С. 278-279: портр.
- Коньшева, Т. В гостях у писателя Немцова / Т. Коньшева // Техника — молодежи.— 1957.— № 11.— С. 14.
- Равикович, Б. Мечта о будущем / Б. Равикович // Техника — молодежи.— 1977.— № 12.— С. 60.
- Ткаченко, А. Жанр души: поздравление с 70-летием В.И. Немцова / А. Ткаченко // Литературная Россия.— 1977.— 17 сент.— С. 10.
- Милонов, Н. Владимир Немцов. Наши земляки-литераторы / Н. Милонов // Мол. коммунар.— 1962.— 30 янв.
- Барулина, И. Писатель, художник, изобретатель / И. Барулина, И. Мольникова, О. Кисаева // Заветы Ленина.— 1987.— 10 сент.
- Рогова, Л. У писателя Немцова / Л. Рогова, Н. Штанько, С. Ванчкова // Заветы Ленина.— 1983.— 22, 25 янв.

Библиография:

- Немцов Владимир Иванович / Н. Мацуев // Мацуев, Н. Русские советские писатели: материалы для биограф. словаря. 1917-1967.— М., 1981 — С. 156.

1 октября, 7 ноября

От стрелкового к ракетному

(К двум знаменательным юбилеям в истории
Конструкторского бюро приборостроения)

На протяжении веков стрелковое оружие было основой огневой мощи всех армий мира. В России главным производителем его была Тула и основанный в ней Петром I Оружейный завод. Именно сюда в 1893 году из Санкт-Петербурга прибыл работать выпускник Михайловской артиллерийской академии Павел Петрович Третьяков, окончивший ее по первому разряду (т.е. — с отличием) и создавший впоследствии знаменитый облегченный «станковый пулемет системы Максим образца 1910 года», который официально, но по справедливости, именовали «русским Максимом» Третьякова. Срок его службы в армии исчислялся десятилетиями, а последней войной стала Великая Отечественная.

С усложнением требований к боевым качествам и возможностям оружия усложнялась и работа конструкторов. Их труд становился все более коллективным. В первой трети XX века назрела необходимость формирования специализированных конструкторских организаций. Возникает такая и на Тульском оружейном заводе. Сначала это была ячейка из трех человек в составе пулеметного отдела. А с 1 октября 1927 года при заводе по решению Военпрома одним из первых в России было создано Проектно-конструкторское бюро (ПКБ) ручного оружия, в обязанности которого входило «обслуживание не только потребностей ТОЗ, но и всего оружейно-пулеметного производства» страны. С его открытия и начинается биография Государственного унитарного предприятия «Конструкторское бюро приборостроения».

Перевернуть ее первую страницу было поручено Павлу Петровичу Третьякову. Да и кому, как не Третьякову, можно было до-

верить организацию разработки в Туле широкого спектра автоматического оружия. Ведь не случайно здесь родилось и стало широко известно присловье «Пулеметы знает Бог, Третьяков и Пастухов». Не только потому, что он стал создателем «русского Максима», но и потому, что знал многое из мирового опыта, для изучения которого выезжал в командировки на оружейные заводы Англии, Франции, Германии. Возглавляемый им коллектив из 26 человек занял небольшое здание № 215 на территории ТОЗа и приступил к решению поставленных перед ним задач.

Соизмеряя объем и сложность заданий с фактическими возможностями коллектива, П.П. Третьяков настойчиво ставил перед оборонными ведомствами вопрос об укреплении материальной базы, о расширении штатного расписания ПКБ, направлении в него опытных инженеров, конструкторов, выпускников технических учебных заведений, талантливых рабочих, склонных к изобретательству.

В 1929 году усилил инженерно-конструкторский потенциал Бюро приход на работу в него таких специалистов, как С.А. Прилуцкий, С.В. Владимиров, А.Г. Чичелов. В 1930 г. здесь начали трудиться талантливейшие конструкторы Федор Васильевич и Николай Федорович Токаревы. Оба уже в 1931 году принесли первые лавры молодому ПКБ. Отец создал знаменитый пистолет «ТТ», сын — счетверенную зенитную установку для 7,62-мм пулемета «Максим», принятые на вооружение.

Как говорится, хорошее начало — половина дела. В предвоенные годы Токарев-старший стал автором еще трех образцов, принятых на вооружение: самозарядных винтовок СВТ-38 и СВТ-40 и автоматической — АВТ-40. А Токарев-младший — двух: турельной установки под пулемет ШКАС и зенитной установки под крупнокалиберный пулемет. Весь коллектив Бюро к началу войны довел счет разработанных и принятых на вооружение образцов почти до двух десятков. Это стало возможным благодаря тому, что с конца 1931 года ПКБ начало пополняться инженерами-оружейниками первых выпусков Ленинградского военно-механического института — учениками виднейшего ученого Анатолия Аркадьевича Благоднарова, заведовавшего кафедрой стрелкового вооружения Военно-технической (позже — Артиллерийской) академии РККА и читавшего лекции в ЛВМИ. Из учеников А.А. Благоднарова, пришедших первыми в ПКБ, прежде всего следует назвать М.А. Мамонтова, П.К. Морозенко и Г.И. Никитина.

Именно они, используя на практике выдающийся научный труд своего учителя «Основания проектирования автоматическо-

го оружия» (Ленинград, 1931 г.), помогли коллективу Бюро сделать решительный шаг по переходу в конструкторской практике от интуиции к научно обоснованным инженерным методам расчета.

Развитие авиации к моменту основания ПКБ привело к значительному повышению скоростей самолетов. Воздушный бой стал скоротечнее. Во весь рост встала задача увеличения скорострельности авиационных пулеметов для ведения более плотного огня в единицу времени. В ее решении участвовало несколько конструкторских коллективов страны. В том числе тот, в котором работал Б.Г. Шпитальный. Им-то и была выдвинута идея, сулившая значительное повышение скорострельности. Но идея — еще не изделие. Предстояла весьма сложная и ответственная работа по реализации ее в натурном образце. А потому в марте 1930 года Оружейно-пулеметный трест выдал ПКБ задание по проверке принципа действия и эффективности схемы автоматики Б.Г. Шпитального, для чего требовалось изготовить «соответствующий прибор» — т.е. воплотить идею в металле. Сам Б.Г. Шпитальный и представитель треста инженер И.А. Комарицкий прибыли в Тулу. С этого времени судьба будущего 7,62-мм авиационного пулемета была фактически вручена ПКБ.

В едином порыве, поистине коллективным творческим трудом задание было выполнено: создан проверочный «прибор», а затем и сам пулемет, который через два с половиной года был принят на вооружение под литерой «ШКАС» (Шпитальный, Комарицкий, авиационный, скорострельный). На основе той же схемы был разработан принятый на вооружение в 1934 году крупнокалиберный 12,7-мм пулемет ШВАК (Шпитальный, Владимиров, авиационный, крупнокалиберный) и начата разработка 20-мм авиационной пушки ШВАК, законченная С.В. Владимировым уже не в Туле.

Участие практически всего коллектива ПКБ в создании и совершенствовании пулемета ШКАС дало прекрасные результаты. Скорострельность его с 1860 выстрелов в минуту в 1930 году была затем повышена до 2400. Живучесть — с 1500–2000 доведена к 1933 году до 5 тыс., к 1935 — до 15 тысяч выстрелов, а к началу войны выросла еще больше. Путевка в жизнь была дана крыльевому, турельному и синхронному вариантам пулемета.

Выполнение заданий по темам «ШКАС» и «ШВАК» отнюдь не исчерпало «авиационных» ресурсов Бюро. Тем более что упрощение фюзеляжа самолетов, бронирование уязвимых мест требовало создания 12,7-мм авиационного пулемета под более мощный патрон.

Решить эту задачу взялся М.Е. Березин — воспитанник ЛВМИ и академика А.А. Благонравова. Сконструированный им образец 12,7-мм авиационного синхронного пулемета БС (Березин, синхронный) отличался небольшими размерами и весом, простотой обслуживания, высокой надежностью, живучестью и частотой стрельбы для такого калибра — 700 выстрелов в минуту. Плюсом была и несложная технология изготовления в серийном производстве, которое еще до окончания войсковых испытаний было санкционировано в 1939 году постановлением Комитета Оборонны. А в 1940 БС был принят на вооружение.

В следующем 1941 году, за два месяца до начала войны отечественная авиация получила очередное детище М.Е. Березина — 12,7-мм универсальный пулемет (УБ), который устанавливался на самолетах в трех вариантах: синхронном (УБС), турельном (УБТ) и крыльевом (УБК). Синхронный и крыльевой пулеметы впервые в нашей авиации были снабжены механизмом дистанционного пневматического перезаряжания. УБТ и УБК имели темп стрельбы 1000 выстрелов в минуту, УБС — 700–800. Масса каждого из них не превышала 22 кг.

Нельзя не назвать и еще одну разработку М.Е. Березина, хотя она была закончена и получила путевку в жизнь в 1944 году. Это — авиационная пушка Б-20. Имеющая такой же калибр, как 20-мм пушка ШВАК, она была легче ее почти в 2 раза, устанавливалась на самолетах, как и пулемет УБ, в синхронном, турельном и крыльевом вариантах. Для 4-моторного гиганта Ту-4 под руководством М.Е. Березина был разработан электрифицированный вариант пушки — Б-20 Э.

В апреле-мае 1941 года перед самым началом войны была испытана и принята на вооружение Красной Армии 23-мм авиационная пушка «ВЯ» конструкторов А.А. Волкова и С.А. Ярцева.

Главный резерв успеха — кадры. И количество их — необходимое для дела, и качество — в зависимости от сложности решаемых задач. С 26 человек в момент организации Бюро штатное расписание к 1935 году выросло до 315, т.е. в 12 раз. Хотя фактическая численность работающих была несколько меньше. В дальнейшем комплектовании важнейшую роль сыграли установившиеся с самого основания в Туле Механического института тесные партнерские отношения с ним коллектива ПКБ. ТМИ стал основной базой подготовки квалифицированных специалистов-оборонщиков. С первого же выпуска института в 1935 году Бюро стало регулярно пополняться подготовленными в нем инженерами.

Количественное и качественное кадровое укрепление дало возможность повысить статус Бюро. В соответствии с приказом Главного Военно-Морского управления ПКБ в 1935 году было переименовано в Центральное конструкторское бюро стрелкового вооружения (ЦКБСВ) и выведено из состава Тульских оружейных заводов. А в декабре 1936 года по приказу Народного комиссариата оборонной промышленности оно получило наименование Центральное конструкторское бюро № 14 (ЦКБ-14), которое сохранялось на протяжении последующих 30 лет.

Заслуги коллектива в предвоенную пору получили высокую оценку. В 1939 году правительственными наградами были отмечены многие сотрудники Бюро. А Федору Васильевичу Токареву в 1940 году было присвоено звание Героя Социалистического Труда.

В годы Великой Отечественной войны тульские винтовки, пулеметы, пистолеты в боевых условиях проявили себя с самой лучшей стороны. А если уж говорить о германских потерях в небе, то наибольший урон враг, безусловно, понес от скорострельного авиационного вооружения, разработка которого была главной задачей Бюро.

Пулеметы ШКАС и УБ, пушки ВЯ и Б-20 устанавливались на отечественных самолетах практически всех классов и марок и на поступавших к нам английских истребителях «Харрикейн». Это оружие имело неоспоримое преимущество по своим тактико-техническим параметрам перед авиационным вооружением аналогичных калибров вермахта, как, впрочем, и всех других стран.

Внес коллектив Бюро свой вклад и в обеспечение обороны Тулы. Предвестником грядущих боев под городом стало появление в небе над ним вражеской авиации. Бюро было поручено усилить противовоздушную оборону. В минимально короткие сроки удалось привести в боевую готовность требовавшие ремонта спаренные и счетверенные зенитные установки конструкции Н.Ф. Токарева под пулеметы Максим и ШКАС, несколько десятков ЗУ конструкции Кондакова под Максим. Ряд опытных образцов установок был приспособлен под пушки ВЯ и пулеметы УБ. Сконструированные Г.А. Коробовым, М.И. Пастуховым, И.И. Раковым и А.А. Булкиным запалы для бутылок с горючей смесью с успехом применялись воинами Тульского рабочего полка против немецких танков.

В октябре 1941 года по решению Наркомата вооружения началась эвакуация ЦКБ-14 на Урал. Главной целью там стало налаживание массового производства созданных в Туле образцов как на эвакуированных, так и на других предприятиях страны.

Результаты налицо. Статистика военных лет убедительно свидетельствует о том, что, к примеру, авиационных вооружений тульской разработки за 1943–45 годы было произведено в 3,7 раза больше, чем вместе взятого аналогичного оружия других конструкторских организаций. Осенью 1943 года ЦКБ-14 возвратилось в Тулу, а год с небольшим спустя, в декабре 1944-го, Родина отметила выдающиеся заслуги коллектива высшей государственной наградой — орденом Ленина. Одновременно с награждением орденом Ленина всего коллектива боевых орденов и медалей удостоились многие сотрудники предприятия.

9 мая 1945 года было объявлено о капитуляции Германии. Победа! Как поется, с войной покончили мы счеты. Но отдыхать было некогда. Впереди уже довольно четко вырисовывались контуры проблем, решения которых требовал приобретенный во время войны опыт. В авиации заметно возросли скорости и бронезащита самолетов. Боевые порядки наземных войск стали более насыщены, чем в начале войны, скоростными бронированными средствами передвижения. И на земле, и в воздухе повысилась защищенность и маневренность войск.

Перед конструкторскими организациями оборонного профиля с учетом опыта минувших боев встали задачи, предусматривающие поиск новых схем и решений по повышению эффективности как пушечного вооружения всех родов войск, так и индивидуального оружия солдат и офицеров. Впереди была большая работа. И коллектив ЦКБ-14 активно включился в нее.

Первый послевоенный период в основном связан с деятельностью во главе ЦКБ-14 Игоря Федоровича Дмитриева. Этот пост он занял в августе 1946 года тринадцатым по счету с момента основания Бюро. И эта цифра, вопреки ее худой славе, сыграла весьма положительную роль в биографии коллектива. Конечно, не цифра, а сам Игорь Федорович. Почти 12 лет руководя ЦКБ-14 в трудных послевоенных условиях, он сумел значительно, как количественно, так и качественно, укрепить кадровый состав предприятия. Уже в 1946 году была восстановлена довоенная численность Бюро, а к 1956 году она утроилась и вышла на тысячный рубеж.

Задачи перед ЦКБ стояли действительно трудные. На смену знаменитому ТТ необходимо было разработать самозарядный и автоматический пистолеты. В этот период было получено задание начать научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы по созданию стрелково-пушечного вооружения следующего поколения с повышенными скорострельностью и мощностью для перспективной авиации и противовоздушной обороны. Кон-

курентная борьба с конструкторами других организаций была жесткой, но ЦКБ-14 последовательно брало вершину за вершиной, добиваясь победы в ней. В 1951 году одновременно были приняты на вооружение самозарядный пистолет ПМ конструкции Н.Ф. Макарова и автоматический пистолет АПС конструкции И.Я. Стечкина. Пожалуй, не найти человека и в настоящее время, который не знал бы названий и авторов этих замечательных изделий.

В 1953 году на вооружение принят 12,7-мм авиационный пулемет А-12,7 конструкции Н.М. Афанасьева, в 1954 — 23-мм авиационная пушка АМ-23 Н.М. Афанасьева и Н.Ф. Макарова (она устанавливалась на самолетах ТУ-16, ТУ-95, М-3, М-4, АН-8, АН-10, БЕ-6, БЕ-8), в 1960 и 1962 — 23-мм зенитные автоматы 2А14 и 2А7 Н.М. Афанасьева и П.Г. Якушева соответственно для спаренной зенитной установки ЗУ-23 конструкции Е.К. Рачинского и Р.Я. Пурцена и счетверенной самоходной зенитной установки «Шилка», в 1961 — станок 6Т2 конструкции Е.С. Саможенкова под пулемет Калашникова. Все эти образцы имели солидное преимущество перед автоматическим оружием военных времен. За создание их Государственных премий СССР были удостоены все авторы, а также И.Ф. Дмитриев и В.И. Волков. Подводя итоги первого 35-летнего этапа работы Бюро, можно сказать, что положительные результаты ее достигнуты в первую очередь благодаря чувству высокой ответственности руководителей и всего коллектива за судьбу Родины как в предвоенные и военные годы, так и в годы начавшейся вскоре после Победы над гитлеровским фашизмом холодной войны.

Летоисчисление второго этапа биографии предприятия, наверное, стоит вести с 1962 года, в марте которого ЦКБ-14 возглавил Аркадий Георгиевич Шипунов. Время это для коллектива предприятия было весьма тревожное, несмотря на все предыдущие успехи. Дело в том, что в апреле 1960 года приказом свыше ЦКБ-14 было предписано остановить всю работу по стрелково-пушечному оружию, передать эту тематику в Центральное конструкторское исследовательское бюро спортивного и охотничьего оружия вместе «с тематическим планом, личным составом, производственно-лабораторным оборудованием и специальными участками». В результате предприятие лишилось многих талантливых руководителей подразделений, конструкторов, инженеров, других специалистов. 169 человек было переведено в ЦКИБ СОО.

В этот сложный период кардинальной перестройки, а именно 1 марта 1962 года, главным конструктором и начальником ЦКБ-14 был назначен Аркадий Георгиевич.

Штрихи к портрету.

Шипунов Аркадий Георгиевич

Родился 7 ноября 1927 года в г. Ливны Орловской области в семье служащих.

В 1944 году, по окончании средней школы, поступил в Тульский механический институт, который закончил с отличием в 1950 году по специальности «Стрелковые и артиллерийские системы и установки».

Трудовую деятельность начал в 1950 году в НИИ-61 (позднее — ЦНИИ «Точмаш») г. Климовска Московской области. Глубокие теоретические знания, организаторские способности и целеустремленность позволили А.Г. Шипунову в сравнительно короткие сроки пройти путь от инженера до заместителя главного инженера НИИ.

В 1962 году возглавил ЦКБ-14, которое в 1966 году переименовано в Конструкторское бюро приборостроения, а в 1992-м — в Государственное унитарное предприятие «КБ приборостроения».

Под его руководством ГУП «КБП» стало одной из ведущих проектно-конструкторских организаций оборонной промышленности страны, коллективом которого с 1962 г. по настоящее время разработаны и вместе со смежниками освоены в серийном производстве более ста высокоэффективных образцов, принятых на вооружение Советской и Российской Армии.

Высокий научно-технический уровень разработанных изделий, в основе которых лежат идеи и схемно-конструкторские решения А.Г. Шипунова и его соратников, позволяют предприятию устойчиво работать в современных условиях, успешно конкурировать на мировом рынке вооружений, реализуя право самостоятельной внешнеэкономической деятельности, предоставленное Правительством и подтвержденное Президентом РФ.

А.Г. Шипунов — доктор технических наук, профессор, академик Российской Академии наук, академик Международной и Российской инженерных академий, Российской академии ракетных и артиллерийских наук, Почетный доктор Тульского государственного университета, Почетный академик Российской академии естественных наук, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, Почетный гражданин г. Тулы.

Плодотворная деятельность А.Г. Шипунова по развитию отечественной науки и техники, созданию образцов вооружения и военной техники, его вклад в укрепление обороноспособности нашей Родины отмечены высокими наградами. Он — Герой Социалистического Труда, удостоен орденов «За заслуги перед Отечеством» III и II степени, Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, Знак Почета, международного ордена «Мальтийский крест», многих памятных медалей, лауреат Ленинской и пяти Государственных премий СССР и Российской Федерации, пяти премий им. С.И. Мосина.

* * *

Почти полвека своей жизни Аркадий Георгиевич Шипунов связан с городом оружейников. И это не просто перст судьбы. Сам Аркадий Георгиевич говорит об этом так:

«Тула... Для меня она стала второй «малой Родиной». Первая — это сопредельная Орловская земля, где родился, где прошло непростое, как и у всего моего поколения, детство и юность.

Здесь, на Орловщине, сформировалось еще не до конца логически осознанное, но глубоко прочувствованное желание быть причастным к оружейному делу.

Наверное, оно возникло, когда меня со сверстниками в тринадцать-четырнадцать мальчишеских лет буквально оглушило известие о нападении на страну гитлеровской Германии. Но паники мы не испытали. Насколько помню, и у взрослых, и у детей была уверенность в том, что враг быстро получит достойный отпор. Многие из нас, молодых, по ребячьи горячо желали взять в руки оружие и быть соучастниками этого святого дела.

Тогда мы не могли и предположить, что через какие-то три с половиной месяца немецкие танки прорвутся к Орлу и с ходу возьмут его.

Наскоро собрав кое-что из пожитков, мы с родственниками и соседями, как и многие другие жители Орловщины, пешком отправились в глубь страны. Шли, а над нами пролетали гитлеровские истребители и штурмовики, порою строча из пулеметов и сбрасывая бомбы. Ответить им было нечем. Приходилось только прятаться в канавы, воронки, кусты. А в голове стучало: «Стрельнуть бы!»

Через месяц врага остановили на тульской земле, ставшей позднее моей второй Родиной, перед городом, который всегда считался кузницей оружия. «Потому и не смогли одолеть его фашисты. Было чем обороняться», — думалось мне.

Наверное, нетрудно понять, почему многие ребята из моего поколения стремились в послевоенные годы связать свою судьбу с профессиональной службой в армии или с работой в оборонных отраслях промышленности. Для меня, к примеру, стало поистине озарением, когда узнал, что в Тульском механическом институте, как мне тогда кто-то сказал, есть пулеметное отделение, где готовят инженеров-оружейников. Выбор был сделан без каких-либо сомнений. Думалось: «Тула-оружейная, Тула, не сдавшаяся врагу, Тула, работающая на оборону! Создавать оружие — это здорово. Победа в войне с фашистами близка. Но мало ли кто может напасть на нас снова?!» К тому же силу оружия мы сами ощущали, нередко сжимая в своих руках найденные в полях, лесах и перелесках, где шли бои, оставшиеся там пистолеты, винтовки, а то и гранаты. Все было «за». И голова, и сердце. Так в конце 1944 года я стал студентом Тульского механического института, в 50-м окончил его по специальности «Стрелковые и артиллерийские системы и установки». А спустя двенадцать лет мне доверили руководство ЦКБ-14, и я вновь оказался в дорогой моему сердцу Туле, которая дала путевку в самостоятельную трудовую жизнь и в которой почти сорок пять лет трудился во главе КБ приборостроения, а сегодня занимаю должность научного руководителя.

Получается, что такую судьбу я выбрал себе сам. А потому Тула и стала моей второй малой Родиной».

В 60-70-е годы под руководством А.Г. Шипунова была проделана огромная организаторская, научная, конструкторская работа, позволившая создать противотанковые ракетные комплексы нового, второго поколения: «Фагот», «Конкурс», «Метис». Время их принятия на вооружение соответственно — 1970, 1974, 1978 годы. Каждое из этих изделий обладало тактико-техническими характеристиками, позволявшими выполнять боевые задачи по уничтожению противника на определенных дальностях. Они до сих пор стоят на вооружении армий ряда стран мира.

Второй период в деятельности КБП ознаменовался еще одним событием, имевшим огромное государственное значение для Советской Армии. В середине 60-х годов дискриминация артиллерийских вооружений вдруг прекратилась. А этому «вдруг» предшествовала командировка А.Г. Шипунова во Вьетнам, откуда он привез доказательства того, что американская авиация оснащена скорострельными пулеметами и пушками и что они весьма эффективны в бою. Из этого явствовало: прохладное отношение к этому виду вооружений — шаг нелогичный. Ракетное и стрелково-пушечное оружие не только может и должно существовать

каждое само по себе, но и сосуществовать, дополняя друг друга в единых комплексах, умножая боевую мощь носителей, на которых оно установлено, будь то самолеты, корабли или сухопутная бронетехника.

Высказанное А.Г. Шипуновым в верхних эшелонах власти, это мнение сыграло заметную роль в снятии «табу» на развитие стрелково-пушечного вооружения, а самому КБП было возвращено право вести такие разработки.

Вместе с Василием Петровичем Грязевым — талантливейшим конструктором-пушкарем, с которым А.Г. Шипунов учился в Тульском механическом институте и работал в НИИ-61 и который в 1966 году пришел на должность заместителя Шипунова — была разработана новая концепция создания скорострельных пушек, предусматривающая их унификацию. В основе ее лежали доказательства необходимости достижения высокой эффективности, экономической выгоды и возможности использовать малокалиберное скорострельное пушечное вооружение с определенными конструктивными особенностями как в сухопутных войсках, так и в авиации и военно-морском флоте.

Сегодня вся система малокалиберного стрелково-пушечного вооружения Российской Армии на 100 процентов формируется из образцов, разработанных в КБП. Основу ее составляют одноствольные, двухствольные и шестиствольные пушки и зенитные автоматы конструкции В.П. Грязева и А.Г. Шипунова. Уровень унификации их — 80–85 %. Созданные в 70–80-е годы прошлого столетия, они до сих пор по своему совершенству и основным тактико-техническим характеристикам превосходят лучшие зарубежные аналоги. Достаточно сказать, что скорострельность этого вида вооружений повышена в разы, а в некоторых образцах достигает 10000 выстрелов в минуту.

Параллельно подготавливался и решительный переход к разработке высокоточного управляемого оружия ближнего рубежа третьего поколения для всех родов войск. В основе концепции лежит принцип: один снаряд — одна пораженная цель. Проводная система, на которой осуществлялось управление комплексами второго поколения, сменялась лазерно-лучевой, тепловизионной. Одновременно воплощались в жизнь идеи создания ракетно-пушечных комплексов, а также использования ствольной артиллерии для запуска управляемых снарядов-ракет, чего не удалось достигнуть до сих пор ни одной другой стране мира.

Яркими примерами такого оружия являются превосходящие по боевым качествам аналогичные иностранные образцы

или вообще не имеющие аналогов в мире противотанковый ракетный комплекс третьего поколения «Корнет-Э», комплексы управляемого вооружения для танков — «Бастион», «Шексна», «Свирь», «Рефлекс», одноместный боевой модуль «Кливер» для легкобронированной техники, комплексы артиллерийского управляемого вооружения «Краснополь», «Краснополь-М1» и «Китолов-2М», управляемый комплекс «Грань» для 120-мм миномета, корабельные ракетно-артиллерийские комплексы «Каштан-М» и «Вихрь-К» для надводных кораблей, «Вихрь-М» для вертолетов, зенитные ракетно-пушечные комплексы «Тунгуска-М1» и «Панцирь-С1», ряд других высокоэффективных образцов вооружения и военной техники.

На рост террористической активности КБП ответило созданием новых, более эффективных образцов стрелкового оружия и боеприпасов к ним. Это пистолеты, в том числе ГШ-18 — малогабаритный, но очень мощный, пистолеты-пулеметы, снайперские винтовки, гранатометы, огнеметы.

Что же обеспечивало выполнение столь обширной программы разработок предприятия? На протяжении своей истории КБП из небольшой организации, начавшей деятельность с разработки отдельных образцов стрелкового вооружения, превратилось в мощный научно-производственный центр, создающий системы самого современного высокоточного оружия ближнего рубежа. Технические решения, заложенные в разработки КБП, содержат более 5000 изобретений.

КБП имеет в своем составе:

- конструкторские, технологические и испытательные подразделения;
- производственные предприятия, оснащенные новейшим оборудованием;
- информационно-вычислительный центр.

С 1997 года в состав предприятия на правах филиала вошло Центральное конструкторское исследовательское бюро спортивно-охотничьего оружия.

Значительные усилия предпринимаются КБП в области разработки и производства гражданской продукции. Созданы лазерные хирургические аппараты серии «Ланцет».

Важным направлением исследований в КБП стали биотехнология и генная инженерия. Для этого был создан и успешно ведет работу Научно-производственный центр биотехнологии «Фитогенетика».

На общем для КБ приборостроения и ЦКИБ СОО Знамени сегодня — три высокие государственные награды: орден Ленина, орден Октябрьской Революции и орден Трудового Красного Знамени. 8 работников предприятия удостоены звания Герой Социалистического Труда, 8 — звания Лауреата Ленинской премии и 71 — звания Лауреата Государственной премии СССР и Российской Федерации.

В. Возбранный

Литература:

Горизонты КБП = КВР Horizons: [сб. на англ. яз.].— Тула: [б. и.], [б. г.] ([Щегловская Засака]).— 54 с.: фото.

Горизонты КБП. Вып. 2 / издание Гос. унитарного предпр. «Конструкторское бюро приборостроения».— Тула: [б. и.], 2002.— 66 с.: фото.

Об истории и сегодняшнем дне КБП.

Конструкторское бюро приборостроения: спец. вып. каталога «Оружие России» / под. общ. ред. А. Шипунова.— Тула, 1997.— 200 с.— Текст парал.: рус., англ.

Справочные сведения о предприятиях и учреждениях ... Государственное унитарное предприятие «Конструкторское бюро приборостроения» [в т.ч. библиография] // Научный потенциал Тульской области. 2000-2004: справ.-информ. изд.— Тула, 2005.— С. 28, 246-247.

Дудка, В. Многоцелевое оружие городского боя / В. Дудка, Ю. Парфенов, М. Пальцев // Военный парад.— 2002.— № 4.— С. 90-93: фото.

О новых разработках тул. КБП.

Дудка, В. Модернизация корабельных зенитных установок / В. Дудка, В. Образумов, А. Жуков // Военный парад.— 1999.— № 6.— С. 28-30.

Модернизация боекомплекта БМП-3 / А. Шипунов, В. Дудка, С. Березин, Л. Осипова // Военный парад.— 1999.— № 4.— С. 104-106.

Направления улучшения характеристик управления высокоточным оружием / В. Дудка, Ю. Парфенов, Г. Крылов, М. Пальцев // Военный парад.— 2000.— № 4.— С. 44-46: фото.

- Рулевой привод для ракет комплексов высокоточного оружия / А. Шипунов, В. Дудка, В. Фимушкин, Б. Никаноров // Военный парад.— 2000.— № 1.— С. 54-56: фото.
- Шипунов, А.Г. Высокоточное оружие для всех родов войск / А.Г. Шипунов // Деловая Тула.— 2001.— № Янв. (спец. вып.).— С. 16-23: фото.— Текст парал.: рус., англ.
О разработках КБП.
- Шипунов, А.Г. Конструкторское бюро приборостроения: 70 лет на службе Отечеству / А.Г. Шипунов // Военный парад.— 1997.— № 6.— С. 98-103.
- Шипунов, А. О развитии вооружения танков / А. Шипунов, С. Безрезин, В. Дудка // Военный парад.— 2000.— № 3.— С. 22-24.
- Шипунов, А.Г. От первого лица: итоги [работы коллектива КБП в 2004 г. и перспективы развития] / А.Г. Шипунов // За прогресс.— 2005.— 4 февр.
- Шипунов, А.Г. Тульская модернизация — это новое качество вооружений / А. Шипунов // Красная звезда.— 1999.— 17 марта.
О разработках КБП, представленных на выст. «ИДЕКС-99» в Абу-Даби.
- Шипунов, А.Г. «Шмели» атакуют / А. Шипунов, В. Дудка, Г. Филимонов, Ю. Кириллов // Военный парад.— 2002.— № 4.— С. 60-63: фото.
О новых разработках КБП.
- Савенков, А. Вытеснит ли «Грязев-Шипунов» «Макарова»? / А. Савенков // Мол. коммунар.— 2003.— 8 апр.
- О новой разработке тул. КБП — пистолете «ГШ-18», принятого на вооружение рос. армией.
- За прогресс / ГУП «Конструкторское бюро приборостроения».— 1988, 30 июня — .— Тула, 1988 — .
2002,— № 41-47: 75 лет КБП: за 75 лет сданы на вооружение более 130 образцов В и ВТ.— 28 с.: фото.
2003, № 34-46: Взаимодействовать, созидать и побеждать: смежники, деловое сотрудничество, совместные работы [КБП].— 52 с.: фото.
2005, 9 мая (№ 18-33): Великая Победа великого народа: 60-летию Победы в Великой Отечественной войне посвящается.— 66 с.: фото.

Беседы с А.Г. Шипуновым:

- В Туле множится слава российского оружия / А.Г. Шипунов; вел. корр. // Вооружение. Политика. Конверсия.— 1993.— № 1.— С. 9-14.

- Видеть перспективу, работать на нее / А.Г. Шипунов; вел В. Цепляев // Деловая Тула.— 2002.— № Март.— С. 14-16: фото.
- Генеральный конструктор — о времени, о людях, о себе / А.Г. Шипунов; вел А. Белов // Тул. известия.— 1997.— 21 нояб.— С. 2.
- Капитан Шипунов — генерал тульских оружейников / А.Г. Шипунов; вел Ю. Забродин // Тул. известия.— 2001.— 20 апр.— С. 2: фото.
- КБП: засекреченная гордость / А.Г. Шипунов; вел А. Савенков // Мол. коммунар.— 1993.— 12 нояб.
- КБП было, есть и будет государственным! / А.Г. Шипунов; вел А. Савенков // Мол. коммунар.— 2004.— 15 сент.
- Служить Отечеству / А.Г. Шипунов; вел корр. // За прогресс.— 1997.— № 16-18.— С. 2.

Об А.Г. Шипунове

- О награждении Почетным знаком Управы города Тулы «За заслуги перед городом»: распоряж. Главы г. Тулы от № 1/311-р от 28.08.2002 г. // Тула.— 2002.— 21 сент.— С. 2.
В т.ч. А.Г. Шипунова.
- Шипунов Аркадий Георгиевич // Лучшие люди России: энцикл.— М., 2005.— Вып. 7, ч. 2.— С. 618.
- Шипунов Аркадий Георгиевич // Лучшие люди России: энцикл.— М., 2006.— Вып. 8, ч. 2.— С. 529.
- Шипунов Аркадий Георгиевич // Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2: (М-Я).— С. 326-327.
- Шипунов Аркадий Георгиевич // Лауреаты премии имени С.И. Мосина XX столетия: биограф. сб. и тематика работ участников-победителей конкурсов 1960-2000.— Тула, 2002.— С. 131: портр.
- Шипунов Аркадий Георгиевич // Почетные граждане города Тулы: краткие биографии.— Тула, 2003.— С. 128-129.
- Аркадий Георгиевич Шипунов: «Душа с корнями не сорвалась...» // Почетные доктора Тульского государственного университета.— Тула, 2005.— С. 43-56: фото.
- Головина, Т. ГУП «Конструкторское бюро приборостроения». Аркадий Георгиевич Шипунов: «Душа с корнями не сорвалась...» / Т. Головина, К. Леонов // Головина, Т. Вопреки обстоятельствам / Т. Головина, К. Леонов.— Тула, 2002.— Кн. 2.— С. 18-41: фото.
- Справочные сведения о специалистах: ...Шипунов Аркадий Георгиевич [в т.ч. библиография трудов] // Научный потенциал Тульской области. 2000-2004: справ.-информ. изд.— Тула, 2005.— С. 69.

- Киреев, Н. Аркадий Шипунов: точно в цель / Н. Киреев // Гражданин.— 1998.— № 1.— С. 82-89.
- Возбранный, В. Через тернии к звездам / В. Возбранный // Тул. известия.— 2002.— 6 нояб.— С. 2: фото.
- Главное призвание — генеральный конструктор // Тул. известия.— 1997.— 5 нояб.
- Головина, Т. «Душа с корней не сорвалась...» / Т. Головина // Мол. коммунар.— 2002.— 4 июня.— С. 1, 2-3.
- Грязев, В. «Мой друг из когорты одержимых» / В. Грязев ; подгот. Т. Головина // Мол. коммунар.— 2002.— 6 нояб.— С. 17: фото.
- Забродин, Ю. Он кует оборонный щит России / Ю. Забродин // Тул. известия.— 2001.— 4 янв.— С. 1-2: фото.
- «Мы говорим Шипунов — подразумеваем КБП» // Мол. коммунар.— 2002.— 6 нояб.— С. 16: фото.
- Савенков, А. Всемирно известный засекреченный конструктор: несколько фактов из жизни Генерального / А. Савенков // Мол. коммунар.— 1997.— 6 нояб.— С. 3.

9 октября

К 60-летию Сергея Михайловича Борисова

Сергей Михайлович Борисов родился 9 октября 1947 года в небольшом украинском городе Гайворон Одесской области в семье железнодорожного служащего.

После окончания одиннадцатилетки с 1966 г. три года служил в рядах Советской Армии.

Свою трудовую деятельность Сергей Борисов начал в 1969 г. слесарем-инструментальщиком на Винницком электроламповом заводе.

В 1970 г. поступил в Винницкий педагогический институт. Окончил вуз в 1974 г. уже в Туле на историко-филологическом факультете Тульского государственного педагогического института им. Л.Н. Толстого.

Будучи еще студентом, имея право свободного посещения лекций, он с 1973 г. был приглашен на работу в музей-усадьбу Л.Н. Толстого «Ясная Поляна».

Начав свою карьеру молодого специалиста в качестве научного сотрудника, в дальнейшем С.М. Борисов возглавлял экспозиционный отдел, затем с 1977 г. экскурсионный отдел научной пропаганды.

За годы служения в музее Сергей Михайлович успешно сочетал творческую и административную работу. В год 150-летия со дня рождения Л.Н. Толстого (1978) его совместный с коллегами труд по созданию юбилейной экспозиции литературного музея был отмечен Премией Тульского комсомола. Министерство культуры СССР наградило С.М. Борисова нагрудным знаком «За отличную работу»

За шесть лет работы в музее С.М. Борисов много публиковался в периодической печати. В 1978 г. в издательстве «Советская Россия» под его авторством вышел альбом «Ясная Поляна».

На формирование мировоззрения, жизненной позиции С.М. Борисова значительное влияние оказала доступная благодаря музею уникальная возможность частых встреч с людьми, которые составляют цвет нации — В.Б. Шкловский, Н.П. Кончаловская, В.А. Солоухин, К.М. Симонов, Е.А. Евтушенко, Н.Я. Эйдельман, И.В. Ильинский, Е.В. Образцова, С.Т. Рихтер. О.Г. Верейский, Б.В. Щербаков — сложно восстановить весь перечень выдающихся личностей российской культуры, с которыми Сергей Михайлович встречался и имел возможность не только формального общения.

Одна из самых незабываемых страниц яснополянского периода для Сергея Михайловича — поездка в Париж и знакомство с внуком писателя С.М. Толстым.

Яснополянский «патриарх» Николай Павлович Пузин стал не только опытным наставником С.М. Борисова во время работы в музее, но и истинным другом на всю жизнь.

1981 г. стал сложным переломным периодом в профессиональной стезе С.М. Борисова — он получил предложение возглавить Тульский драматический театр.

Сложности были связаны не только с изменениями в сфере деятельности. Театр, который в тот период находился на творческом подъеме, покидал его многолетний художественный лидер главный режиссер Р.П. Рахлин.

Последующая частая смена режиссеров и художников требовала от Сергея Михайловича быть не только администратором, но и оказывать влияние на репертуарную политику, вникать во все сферы творческой жизни театрального коллектива.

Молодой директор умело поддерживал деловые отношения с коллегами, добивался сплоченности творческого состава и стабильности работы театра на стационаре и гастролях.

Организация гастролей — предмет особой заботы директора театра. В 80-е-90-е годы Тульский театр покорял своим искусством зрителей на огромном пространстве страны: в городах союзных республик — Днепропетровске, Вильнюсе, Харькове, Одессе, Симферополе, и в российских центрах (от Калининграда до Уфы, от Кирова, Ижевска до Ростова-на-Дону). Были и зарубежные гастроли — театр выезжал в Словакию, Польшу. Прием коллективов на гастроли в Туле также лежит полным грузом ответственности на плечах директора театра — на подмостках тульской сцены в то время часто гастролировали лучшие драматические и музыкальные театры страны с интересным и нередко премьерным репертуаром.

В конце 1989 г. происходит знаковое событие — С.М. Борисов рекомендует и приглашает на должность главного режиссера Александра Иосифовича Попова.

Сложившийся в театре к началу 90-х годов творческий «триумvirат» — директор С.М. Борисов, главный режиссер А.И. Попов и главный художник Б.Г. Ентин — обеспечил дальнейшее успешное развитие творческого коллектива театра.

Тульский театр звучит по России! В 1995 г. театру присваивается почетное звание «академический». В этом весомая доля организаторского, творческого труда директора театра. На торжествах, посвященных этому знаменательному событию, Министр культуры России вручил С.М. Борисову почетный знак «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

Тульский академический театр драмы — визитная карточка тульской культуры жизни и неотъемлемая духовная составляющая жизни туляков.

Театр развивается. За период директорства С.М. Борисова труппа при смене поколений постоянно пополняется артистами, имеющими почетные звания народных и заслуженных, в ее состав вошло немало молодежи. В театре организован собственный актерский курс Ярославского театрального института.

Театр постоянно гастролирует, участвует в престижных фестивалях — «Островский в Доме Островского» (Москва, 1993, 2006), «Голоса истории» (Владимир, 1997; Вологда, 2005), «Русская комедия» (Ростов-на-Дону, 1995), Международный Волковский (Ярославль, 1999) и др.

Стабильная и творчески насыщенная жизнь актерского коллектива была бы невозможна без умелого руководства невидимым для зрителей «цехом». В прямой зависимости от другого (не актерского) таланта — работа художественно-постановочных служб театра, техническое состояние сцены и здания, интерьеры и немаловажный для посетителей сервис (кассы, гардероб, кафе — все что должно приятно дополнять впечатление зрителя от увиденного на сцене). Сергею Михайловичу Борисову этого таланта не занимать.

Уже более четверти века театральный часовой механизм заводится умелыми руками директора театра С.М. Борисова. Театр был и остается украшением города, доступным для всех. Выверенная политика цен на билеты дает возможность бывать в театре тысячам туляков и гостей города. Наиболее значимые торжества Тулы и области, как правило, проходят в стенах драмтеатра. Театральный зал нередко становится местом проведения крупных форумов и конференций.

Настоящим испытанием профессиональных качеств директора стал период 2000–2002 гг., когда было принято решение о прекращении эксплуатации здания и его закрытие на реконструкцию.

В рекордно короткие сроки, благодаря активному участию и настойчивой инициативе С.М. Борисова удалось не только выполнить все работы по капитальному ремонту здания, но технически переоснастить сцену современным световым и звуковым оборудованием, осуществить ремонт зрительской и закулисной части театра.

Свой 225-летний юбилей театр встретил в обновленном здании, с большим количеством премьерных спектаклей.

За заслуги в развитии театрального искусства коллективу театра была объявлена Благодарность Президента Российской Федерации В.В. Путина.

С.М. Борисов в 2003 г. был награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

С 1997 г. С.М. Борисов — бессменный председатель Тульского отделения Союза театральных деятелей (ВТО) РФ.

Театральный союз — один из старейших творческих союзов России. В 2007 году ему исполняется 130 лет. Начало Тульскому Союзу было положено в 1879 году, когда в Туле было учреждено «Общество любителей музыкального и драматического искусства». Как профессиональное сообщество Тульский Союз театральных деятелей был образован в 1940 г. с момента учреждения Тульского отделения Всесоюзного театрального общества.

Главными целями Союза театральных деятелей являются всестороннее содействие развитию театрального искусства, оказание практической помощи российским театрам и театральным школам, всемерное развитие российских и международных театральных связей, содействие защите социальных, правовых и профессиональных интересов творческих работников театра, созданию необходимых условий творческого труда и жизни членов Союза.

В деятельности тульского отделения Союза театральных деятелей немало значимых инициатив. Под руководством С.М. Борисова работа общественной организации обрела заметную роль в культурной жизни области.

С 1997 года проводятся Театральные праздники «Тульское закулисье», в которых участвуют все театры города и области. Последние три года праздник приобрел формат межрегионального — к тулякам присоединился коллектив Калужской драмы. Эти

праздники капустников, пародий, розыгрышей, встреч, общения по заслугам оценивают как зрители, так и профессионалы.

Осенью 2002 года тульская организация СТД РФ в содружестве с Тульским музеем изобразительных искусств одна из первых в провинции открыла выставку театральных художников.

Ежегодно в Международный день театра 27 марта Союз театральных деятелей за творческие достижения сезона и активную общественную работу награждает членов Союза премиями и памятными подарками.

При поддержке администрации Тульской области и АК «Туламашзавод» учреждена театральная премия «Триумф».

Благодаря С.М. Борисову у коллектива есть постоянные почитатели, друзья театра. С 2006 года генеральным спонсором театра стало ОАО «Центргаз».

Сергей Михайлович Борисов активно поддерживает проведение ежегодного благотворительного рождественского вечера для ветеранов сцены.

Важной задачей в деятельности союза Союз театральных деятелей является участие артистов Тулы и области в межрегиональных фестивалях и конкурсах, проводимых Союзом театральных деятелей России.

Сергей Михайлович — активный участник театральных форумов, конференций, съездов, где обсуждаются принципиальные вопросы и принимаются концептуальные решения развития театрального дела в стране.

В мае 2006 года С.М. Борисов принимал участие во II Всероссийском театральном форуме «Театр: время перемен», где обсуждались проблемы нормативно-правового обеспечения развития театрального искусства России в контексте административной и бюджетной реформ, вопросы правового статуса, социальной миссии и социальной защиты творческих работников театров и других организаций культуры и искусства в Российской Федерации.

В октябре 2006 г. в Москве состоялся V (XIX) съезд Союза театральных деятелей РФ, где Тульскую область представлял С.М. Борисов.

Председатель Тульского отделения СТД РФ Сергей Михайлович Борисов — один из тех истинных подвижников театрального дела, благодаря которым мы сохранили свой Союз, свое единство. Десять лет он возглавляет в Туле отделение СТД РФ, и в 2006 г. единогласно выбран вновь. У него огромный авторитет, завоеванный честным и достойным служением театральному делу своего края. Он потрясающий организатор, ему доверяют коллеги, он умеет объединить и повести за собой людей. Я знаю, что он еще и потря-

сающий директор театра, собравший настоящую команду единомышленников. Во многом его трудами Тульский драматический театр живет ярко и интересно. Я с огромным уважением и благодарностью отношусь ко всему, что делает Сергей Михайлович Борисов.

А.А. Калягин,
Председатель Союза театральных деятелей
Российской Федерации
(Всероссийского театрального общества),
член Общественной палаты Российской Федерации,
народный артист России

Литература:

Беседы с С.М. Борисовым:

Возрождение / С.М. Борисов; вела М. Панфилова // Тул. известия. — 2001. — 15 дек.

Директор / С.М. Борисов; вела И. Скибинская // Мол. коммунар. — 2003. — 18 июня.

Литература о нем:

О присвоении почетных званий Российской Федерации: Указ Президента России № 812 от 4 авг. 1995 г. // Собр. законодательства Рос. Федерации — 1995. — № 32. — Ст. 3301.

В т.ч. о присвоении С.М. Борисову звания «Заслуж. работник культуры Рос. Федерации».

О награждении государственными наградами Российской Федерации: Указ Президента РФ № 1379 от 22 нояб. 2003 г. // Собр. законодательства Рос. Федерации. — 2003. — № 48. — Ст. 4662.

В т.ч. о награждении медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степ. С.М. Борисова.

О награждении Почетным знаком Управы города Тулы «За заслуги перед городом»: распоряж. Главы г. Тулы от 28 авг. 2002 г. № 1/311-р // Тула. — 2002. — 21 сент. — С. 2.

В т.ч. С.М. Борисова.

Борисов Сергей Михайлович // Тульский биограф. слов. — Тула, 1996. — Т. 1: (А-Л). — С. 75. — Лит. в конце ст.

Борисов Сергей Михайлович: [портр., краткая биограф. справ.] // Тульский академический театр драмы имени М. Горького. 225 лет. — Тула, [2002]. — С. 1.

- [Головина, Т.А.] Сергей Борисов. Хороший директор театра стоит министра / [Т.А. Головина, А.Г. Ермаков, К.Н. Леонов] // [Головина, Т.А.] Вопреки обстоятельствам / [Т.А. Головина, А.Г. Ермаков, К.Н. Леонов].— Тула, 2006.— Кн. 3.— С. 113-122: фото.
- Кузьмичева, О. Театр и Тула / О. Кузьмичева // СОЮЗ.— 2005.— № 1 (апр.-май).— С. 16-17: портр.
Об истории орг. и деятельности Тул. организации Союза театр. деятелей Рос. Федерации, в т.ч. о С.М. Борисове.
- Наши кумиры: лауреатами традиционной театральной премии «Молодого коммунара» «Кумир-2006» стали ... С. Борисов // Мол. коммунара.— 2006.— 29 марта.

1 декабря

Тульская областная филармония (70-й концертный сезон)

В числе учреждений культуры нашего края Тульской областной филармонии отведено особое место. Одна из старейших концертных организаций России, она является центром профессионального музыкально-исполнительского искусства в регионе. Филармония располагается в здании, которое само по себе исторический памятник культуры: оно было построено в 1912 году для Тульского драматического театра, который располагался в нем вплоть до 1970 г.

Создание филармонии как самостоятельной организации было утверждено Постановлением Оргкомитета Верховного Совета РСФСР по Тульской области от 5 мая 1939 г., которое гласило: «Организовать с 10 мая 1939 года Тульскую областную государственную филармонию в качестве самостоятельной художественной организации, действующей на началах хозяйственного расчета и состоящей в ведении управления по делам искусств при оргкомитете Президиума Верховного Совета РСФСР по Тульской области»¹.

Однако еще в 1937 г. в здании драматического театра начало свою деятельность концертное бюро, основанное областным отделом по делам искусств при Облсполкоме, положившее начало концертным сезонам областной филармонии.

Поэтому именно сезон 2006–2007 года для Тульской областной филармонии юбилейный. Ее семидесятилетняя история хранит немало замечательных событий и славных имен. Прежде всего, это имя народного артиста РСФСР Иосифа Александровича Михайловского, который долгие годы стоял во главе этой органи-

¹ ГАТО, ф. Р-3024, оп. 1, д. 138, л. 21-22.

зации и чье имя она носит. В 1993 году эстафету от него принял известный музыкант, композитор, общественный деятель, заслуженный работник культуры РФ Генрих Гиндес. С 2003 года художественным руководителем Тульской филармонии является заслуженный работник культуры РФ, кандидат социологических наук Николай Сальков.

Творческие достижения коллектива филармонии растут с каждым годом. В непростой период социально-экономических перемен она смогла не только сохранить позиции основной концертной площадки Тульской области, но и укрепить свой исполнительский потенциал, расширить жанровые возможности, заявить о себе новыми яркими проектами.

В 2003 году в филармонии был создан камерный оркестр (художественный руководитель и главный дирижер Н. Сальков, дирижер Я. Соловьев). Он был организован в качестве аккомпанирующего коллектива, но уже за два года обрел свою художественную индивидуальность, представив тульскому зрителю музыку И.С. Баха, В. Моцарта, С. Рахманинова, Д. Шостаковича, В. Лобоса и др. В 2004 году филармонический духовой оркестр обрел почетный статус «Губернаторского». В 2005 году (к 110-летию со дня рождения К. Орфа) в исполнении Тульского государственного хора (Художественный руководитель и главный дирижер Г. Августинович) совместно с симфоническим оркестром Новомосковского музыкального колледжа (художественный руководитель А. Скуднов) прозвучала оратория «Кармина Бурана».

В последние годы заметно активизировалась гастрольная деятельность филармонии. Только за последних пять лет тульские артисты представили свое мастерство в Ростовской, Вологодской, Курской, Липецкой, Орловской, Калужской, Белгородской, Брянской, Тверской и Московской областях, Краснодарском крае. Коллективы и солисты филармонии неоднократно принимали участие в концертах на столичных сценах (заслуженные артисты России Вячеслав Сладков и Геннадий Шеверев, обладатель Гран-При межрегионального фестиваля ансамбль «Светоч» и др.). Крупнейшими событиями явились поездки Тульского государственного хора и ансамбля скрипачей в Италию (2002, 2006 гг.).

Таланты молодых артистов из Тулы были высоко оценены на Международных и Всероссийских конкурсах и фестивалях, где они стали Лауреатами: в Москве, Брянске, (фольклорный ансамбль «Улада», руководитель М. Федосеева), Санкт-Петербурге (инструментальный ансамбль «Легенда», С. Лукьянчиков), в Старом Осколе (хореографический ансамбль «Визави»), в Кинешме (женский вокальный ансамбль «Глория», руководитель заслуженная артистка РФ С. Пудовочкина), Сочи (М. Гришин).

В последние годы расширилась творческая сфера филармонической оперной студии, которой руководит ведущая солистка филармонии лауреат международных конкурсов Лариса Деева. Наряду с сохранением в репертуаре концертных версий опер русских и зарубежных композиторов в 2004 году поставлен новый музыкальный спектакль «Фауст» (режиссер Л. Арзуньян). Благодаря современности идеи, мастерству исполнителей, яркой сценографии, «живого» оркестрового сопровождения он получил высокую оценку зрителей. Готовится к постановке новая масштабная работа — опера Дж. Россини «Севильский цирюльник».

Уже 10 лет в структуре Тульской филармонии существует и активно развивается уникальная, созданная одной из первых в России организация — Детская филармония (директор Е. Руднева). Она проводит работу по подготовке и проведению детских концертных программ силами юных исполнителей — лауреатов Международных и Всероссийских конкурсов, как в Концертном зале филармонии, так и в образовательных учреждениях города и области. Среди лучших программ Детской филармонии последних пяти лет можно назвать: сказки на фольклорном материале в исполнении фольклорного ансамбля «Ладушки» («Колобок», «Жар-цвет», «Правда-Кривда», «12 месяцев», «Кузькины сказки»); детские оперные спектакли в исполнении музыкального театра «Орфей» (руководитель Л. Шереш): «Гуси-лебеди», «Квартет», «Этот неугомонный Том»; хореографические спектакли в исполнении ансамбля «Беби-данс-шоу» (руководитель С. Асташина); игровые программы «Пеппи и ее друзья», «Репка», «Остров мечты». Новой интересной акцией Детской филармонии явился цикл еженедельных программ для детей «Год веселых суббот».

В свой юбилейный сезон Тульская областная филармония живет большими творческими планами, связанными с новыми программами, которые артисты всегда рады представить своему любимому зрителю.

Т.В. Рыбкина

Литература:

ГАТО, ф. Р-2700, оп. 1, д. 51, л. 448.

Тульская областная филармония / авт. текста В. Дворецкий, И. Каретников, П. Роготнев.— Тула: [б.и.], 2006 (ИПО «Лев Толстой»).— [29 с.]: фото.

Об истории и сегодняшнем дне филармонии.

- Материалы о работе Тульской областной филармонии в концертном сезоне 2005-2006 гг. // Учреждения культуры и искусства Тульской области. Итоги 2005 года. Перспективы: (информ.-аналит. сб.).— Тула, 2006.— С. 100-106: фото.
- Сальков, Н.Д. Областная филармония: преданность профессии помогает выжить / Н.Д. Сальков // Вестн. администрации Тульской обл.— 2004.— № 1.— С. 288-292: портр.
- Банников, В. Графине де Филармонь — с любовью / В. Банников // Тула вечерняя.— 1998.— 10 февр.— С. 3.
- Копытова, Ю. У нас есть свои «звезды» / Ю. Копытова // Тула.— 2004.— 2 июля.— С. 16: фото.
- Николаева, О. 65 лет Тульской филармонии / О. Николаева // Мол. коммунары.— 2002.— 3 дек.
О выставке в Мемориальном музее Н. Белобородова.
- Панфилова, М. Любите Россию! / М. Панфилова // Тул. известия.— 2003.— 27 мая.
О фестивале патриот. песни «Любите Россию!».
- Рыбкина, Т. Первая тульская опера / Т. Рыбкина, И. Копытов // Тула.— 2005.— 14 апр.— С. 32: фото.
Об оперном спектакле «Фауст».
- Ковалев, А. Праздник, сделанный своими руками / А. Ковалев // Тул. известия.— 2003.— 6 нояб.— С. 3.
О межрегион. фестивале национальных культур.
- Страна в миниатюре: так назывался прошедший в Тул. обл. филармонии первый межрегион. фестиваль национальных культур // Мол. коммунары.— 2003.— 4 нояб.
- Беседы с Н.Д. Сальковым, дир. Тульской обл. филармонии**
- Будни и мечты директора / Н.Д. Сальков; вела М. Панфилова // Тул. известия.— 2006.— 11 мая.— С. 3: портр.
- До встречи осенью! / Н.Д. Сальков; вел И. Копытов // Тула.— 2005.— 14 июля.— С. 39: фото.
- От баяна к дирижерской палочке / Н.Д. Сальков; вел И. Копытов // Тула.— 2006.— 25 мая.— С. 31: фото.
- 1200 концертов в сезон / Н.Д. Сальков; вела С. Кривенкова // Мол. коммунары.— 2005.— 7 июля.— С. 3: фото.

21 декабря

Призвание

(к 60-летию со дня рождения В.В. Базина)

Сейчас невозможно представить труппу Тульского академического театра драмы без народного артиста РФ Виталия Васильевича Базина. Яркая личность, актер широкого диапазона, высокого профессионализма, психологической школы, острой пластической выразительности — он один из тех, на ком держится и кем сильна провинциальная сцена.

А ведь актерская стезя даже не мечталась мальчику из Казани. Виталий Васильевич родился в семье служащих. Учился в школе с математическим уклоном, в старших классах готовился стать программистом...

Но как-то на уроке с блеском прочитал «Я помню чудное мгновенье», удачно выступил с пародией на Аркадия Райкина на школьном вечере, и учитель литературы сказал, как приговорил: «У Вас есть способности». Стал заниматься в школьном драмкружке. Затянуло. Поехал в Москву и поступил в Государственный институт театрального искусства им. А.В. Луначарского (ГИТИС). Учился у мхатовской актрисы В.А. Вронской, затем у опытного педагога В.П. Остальского вместе с О. Остроумовой, А. Мартыновым, В. Гостюхиным, Ю. Николаевым.

В студенческом спектакле увидел В.В. Базина тогдашний главный режиссер тульской драмы Р.П. Рахлин и пригласил вступить в труппу театра. Летом 1970 отправился Виталий Базин в Краснодар, где гастролеровали туляки. Дебютировал ролью Кузьмы в спектакле «Сказки старого Арбата» В. Розова.

Нового артиста туляки впервые увидели в роли Вожеватова в «Бесприданнице» А.Н. Островского. Длинный, худощавый, с копной светлых волос и обезоруживающей улыбкой, он сразу привлекал к себе внимание. В Вожеватове–Базине была элегантность,

обаяние, вместе с тем, в его взгляде было что-то зло-ироничное, ухмыляющееся. В светлом костюме, в цилиндре, с тросточкой — легкий, гибкий, безпроблемный, он походил на европейца, и, в то же время, легко вершил практические дела — покупал пароход, метал жребий о Ларисе. Чувствовалось, что этот молодой купец умнее всех, и его ждет большое будущее. Отказывая Ларисе в сочувствии, в глазах Вожеватова-Базина мелькала тень детской жалости, оставшаяся, как о себе говорил сам Вожеватов от «уж очень нравственного и патриархального воспитания». Внешне он сухо произносил слова об «оковах», «честном купеческом слове», а интересы его были уже вне Ларисы — в его деле, в Париже. Критик Ю. Оснос назвал работу В.В. Базина в «Бесприданнице» первой-классной. Этого спектакля, конечно, давно уже нет. Но представить В.В. Базина начала 1970-х гг. можно по телефильму режиссера В. Рубинчика «Красный агитатор Трофим Глушков», снятого примерно в то же время. В фильме юный киномеханик Глушков (В.В. Базин) самозабвенно крутит красноармейцам кино и соответственно революционному моменту комментирует «фильму». Пленка запечатлела ясный взгляд и улыбку Базина-Глушкова, светлую силу юности, угловатую мальчишескую пластику, которую так и пронизывала жизнь.

Кино сопровождает В.В. Базина всю жизнь. Оно принесло артисту популярность, стало настоящим окном в большой мир. «Счастье Никифора Бубнова», «Сохранившие огонь», «Пламя», «После войны — мир», «Вечный зов», «Генерал» — центральные и главные роли в этих фильмах исполнены В.В. Базиным.

Итак. Первые роли в театре. Зрители отметили талант артиста, радовались каждому новому, всегда неожиданному появлению на сцене. Диапазон В.В. Базина необычайно широк: от Гениального Сыщика, существовавшего в острейшем характерном рисунке («Трубадур и его друзья» В. Ливанова, Ю. Энтина) до лейтенанта Княжко, идеального героя, воплотившего в себе совесть военного времени («Берег» Ю. Бондарева); от Тимофея Худякова, русского мужика «с разладом в душе» («Характеры» В. Шукшина) до красноармейца Сухова, строителя новой свободной жизни на Востоке («Белое солнце пустыни» В. Ежова, Р. Ибрагимбекова); от чудака Леши Фунтикова, талантливого ученого, не приспособленного к жизненной пошлости («Модели сезона» Г. Рябкина) до Войницкого, нервного, уязвленного человека, мучимого вечными вопросами «Как жить?» и «Для чего?», интеллигента, не умеющего кричать и силою брать то, на что не имеет права («Дядя Ваня» А.П. Чехова).

В 1992 году Тульский театр ставит комедию «Лес» А.Н. Ост-

ровского. Художественный руководитель театра А.И. Попов назначает на роль трагика Несчастливцева В.В. Базина. Попов ставит спектакль как гимн актерству, воспевая людей чистых, честных, бесребреников, в мире хищничества и наживы. «Лес» начинался с монолога Гамлета «Быть или не быть», у Базина — Несчастливцева это звучало как «Быть!» В этой роли В.В. Базин сыграл Дон Кихота, человека, отбросившего все суетное, дешевое, мишурное ради победы справедливости. Артист вел роль ярко, размашисто, сильно. Он сыграл человека, для которого дороже всех благ не светлые были достоинство и честь.

Тема донкихотства станет ведущей в творчестве В.В. Базина. Все его герои в той или иной мере Дон Кихоты, будь то Фаддей Незнакомец в «Незнакомце» В. Зорина, Капитан в «Изобретательной влюбленной» Лопе де Вега, Левша в «Тульском секрете» по Н. Лескову. Он воплотит на сцене образ и самого Дон Кихота в романтической притче «Рыцарь Большой Мечты» по Сервантесу.

В одном из своих интервью В.В. Базин говорит: «Мне интересен театр, позволяющий, прежде всего, следить за внутренним движением души. Тогда личность актера проступает в, казалось бы, «простых» ролях».

Одна из удач артиста — роль Тимофея в спектакле «Именины на костылях» С. Лобазерова. В комедийной роли В.В. Базин воплощает народный характер с его безудержностью, лихостью, любовью. Любовь к матери, жене, детям — к дому и звездному небу естественно выливалась у Тимофея в песню, звучавшую как гимн русскому человеку.

И опять обращаюсь к кино, к телефильму «Ненаглядный мой» по рассказу В.П. Астафьева, дружбой с которым В.В. Базин очень гордится. Писатели-«деревенщики» — большая любовь Виталия Васильевича, он пристрастен к истокам, первоначальному, подлинному, их творчество для него — воплощение народной совести. В фильме «Ненаглядный мой» этот же русский характер представлен артистом в другом жанре. «Почти бессловесна роль Василия, — пишет газета «Правда». — Но артист Виталий Базин и в молчании красноречив. Его открытость людям и миру, радостная ежеминутная готовность отозваться на их зов — от нравственной цельности и силы человека, на которого можно положиться».

В 1998 году Виталий Васильевич Базин удостоен почетного звания «Народный артист Российской Федерации».

Прошло более 35 лет со дня дебюта В.В. Базина на тульской сцене. И вот новая премьера — «Страсти по Никите» по пьесе «Власть тьмы» Л.Н. Толстого.

...Как магнитом притягивает к себе зрителей Петр — В.В. Базин. Он сидит на широкой лавке в домотканой светлой рубашке, сжав в кулаки натруженные, бессильные сейчас руки. В его глазах — огонь страсти и силы: все в доме не так, не по-хозяйски. Преодолевая телесную немощь, Петр встает, пытается идти, опять садится. Жизнь выходит из-под его воли. Петр Базина существует на пределе душевных сил: рушится его мир, а он бессилен что-либо сделать, годами нажитое, устроенное рассыпается. В.В. Базин в роли Петра достигает трагической силы прозрения шекспировского Лира, от тленных благ, призрачной, жалкой материи он обращается к нетленным ценностям жизни вечной, приходит к покаянию. «Простите меня, Христа ради!» — вопиет душа Петра к Богу. Здесь Виталий Васильевич Базин потрясает. Артисту есть чем поделиться со зрителями.

С 1995 года В.В. Базин ведет педагогическую деятельность. Он старший преподаватель актерского мастерства Ярославского театрального института (учебная группа при Тульском академическом театре драмы). Педагог он строгий, но справедливый, и студенты его любят. Он и сам старается учиться у них. «Чему? — спрашивает В.В. Базин, — Неадекватному, «детскому» восприятию жизни, театра. Непосредственности, трепетному волнению перед каждым выходом на сцену. Вместе с ними я молодею и тоже становлюсь студентом».

Для туляков народный артист Российской Федерации В.В. Базин — представитель той самой интеллигенции, которая умеет слушать, слышать, понимать и помогать. Общественная работа В.В. Базина является естественным продолжением его творчества. В.В. Базин избирался депутатом областного Совета народных депутатов, был секретарем партбюро. Сейчас Виталий Васильевич является председателем профкома театра, наставником молодежи. В 2002 году В.В. Базин удостоен творческой губернаторской премии «Триумф».

О.Н. Кузьмичева

Литература:

Беседы с В. В. Базиным:

- Больше всего на свете я люблю лежать на диване... / В. Базин; вела Г. Хисматулина // Тула вечерняя. — 1997. — 19 дек. — С. 11.
 Вечный зов Виталия Базина / В. Базин; вела М. Иванова // Тул. известия. — 1999. — 13 марта.

- Время ставить Шекспира и Достоевского / В. Базин; вела Л. Носкова // Тул. известия.— 1992.— 25 нояб.
- «Мне с собой не скучно» / В. Базин; вела И. Скибинская // Мол. коммунары.— 2002.— 19 дек.
- Мы одного безумья люди... / В. Базин; вела М. Панфилова // Тул. известия.— 2006.— 24 марта: портр.
- Народный потрясающий / В. Базин; вела М. Панфилова // Тул. известия.— 2002.— 24 дек.
- Первый советский артист, сказавший непечатное слово / В. Базин; вела Е. Ванчугова // Тул. курьер.— 2003.— № 2.— С. 1, 24: портр.
- Стрелец с кольцом Дон Кихота / В. Базин; вела М. Панфилова // Тул. известия.— 1997.— 20 дек.
- «Счастливый случай нужно хорошенько подготовить!» / В. Базин; вела Н. Терещук // Коммунары.— 1999.— 8 июля.— С. 11.

Литература о нем:

- О награждении государственными наградами Российской Федерации: Указ Президента Рос. Федерации № 80 от 26.01.1998 г. // Собр. законодательства Рос. Федерации — 1998.— № 5.— Ст. 585.
- В т.ч. о присвоении звания «Народный артист Рос. Федерации» В.В. Базину.*
- О присуждении звания «Лауреат театрального конкурса «Триумф» 2002 года: пост. администрации Тул. обл. № 588 от 08.09.2003 г. // Вестн. администрации Тульской обл.— 2003.— № 3.— С. 224-225.
- Базин Виталий Васильевич // Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 1: (А-Л).— С. 35.
- Базин Виталий Васильевич: [портр., краткая биограф. справ.] // Тульский академический театр драмы имени М. Горького. 225 лет.— Тула, [2002].— С. 24.
- Антипова, Т. Виталий Базин: «Актер без морщин подозрителен» / Т. Антипова // Аргументы и факты.— 2002.— № 51.— С. 7 (вкл.).
- Капралов, Г. Сказание о Фаине и Василии / Г. Капралов // Правда.— 1985.— 16 марта.
- В т.ч. о В. Базине, исполнителе главной роли в фильме «Ненаглядный мой».*
- Коротков, Э. Виталий Базин: «Это маленький кусочек счастья» / Э. Коротков // Тула вечерняя.— 1997.— 28 янв.
- Яценко, В. Актер без ампулы / В. Яценко // Мол. коммунары.— 1979.— 18 янв.

О спектаклях с участием В. В. Базина

«Бесприданница»

Морозова, Л. Классика и современность / Л. Морозова // Мол. коммунары.— 1972.— 7 янв.

Носкова, Л. Живая душа на аукционе / Л. Носкова // Коммунар.— 1972.— 10 февр.

«Берег»

Коротков, Э. К своему берегу / Э. Коротков // Коммунар.— 1979.— 27 мая.

Позойский, С. Живая память / С. Позойский // Коммунар.— 1979.— 20 дек.

«Именины на костылях»

Алесенко, Ю. Обаяние непритязательности / Ю. Алесенко // Тул. известия.— 1993.— 5 мая.

«Модели сезона»

Чижов, В. Казаться или быть? / В. Чижов // Коммунар.— 1985.— 29 дек.

«Почем фунт лиха»

Поличинецкая, И. Неповторима, как сама жизнь / И. Поличинецкая // Театральная жизнь.— 1985.— № 15.— С. 8-9.

Бакланов, Г. «Растроган, взволнован, потрясен...»: беседа с писателем Г. Баклановым, по пьесе которого поставлен спектакль / Г. Бакланов; вел Э. Коротков // Коммунар.— 1985.— 8 мая.

«Рыцарь Большой Мечты»

Скибинская, И. Здравствуй, рыцарь из Ламанчи! / И. Скибинская // Тула вечерняя.— 1996.— 21 марта.

«Страсти по Никите»

Скибинская, И. Триллер по Толстому / И. Скибинская // Мол. коммунары.— 2006.— 21 сент.

29 декабря

**Станислав Дмитриевич Ошевский — автор,
читатель, издатель, любитель книг,
краевед и художник**
(к 70-летию со дня рождения)

Родился 29 декабря 1937 года в Туле. Редактор, литератор, художник, историк, член Союза журналистов России.

Из рабочей семьи. В 1960 году окончил Тульский государственный педагогический институт имени Л.Н. Толстого по специальности «преподаватель истории средней школы». По распределению работал в Иркутской области.

В 1964-1972 годах был научным сотрудником Государственного архива Тульской области. Одновременно занимался рисунком и живописью в изостудии у П.К. Овчинникова. С 1972 года до 2000 года — старший редактор Приокского книжного издательства, заведующий краеведческой редакцией этого издательства. С 1994 года С.Д. Ошевский — внештатный редактор и автор тульского издательского Дома «Пересвет», с которым сотрудничает до настоящего времени; с 2004 года — член тульского городского Общества любителей провинциальной истории. Автор книг, статей, очерков по истории и культуре Тульского края, в том числе о деревянной архитектуре и декоре гражданских строений города, по истории городов Тульского края.

Часть художественного творчества С.Д. Ошевского, связанная с историей города Тулы и опубликованная Приокским книжным издательством в 1983 и 1990 годах в его авторских альбомах «Грани тульского зодчества» и «Тула деревянная», существенно расширила краеведческое информационное поле и разнообразила провинциальную социокультурную среду XX века.

Эти работы С.Д. Ошевского продолжили традицию тульского историка I половины XIX века Н.Ф. Андреева, издавшего в 1856 году

«Описание видов города Тулы». Опубликованные Н.Ф. Андреевым рисунки города Тулы принадлежали не ему, а художнику фон Шеле. Историк выступил в роли комментатора. Альбом «Грани тульского зодчества» состоит из авторских С.Д. Ошевского рисунков города Тулы. В роли комментатора выступил архитектор, доктор технических наук В.Н. Уклеин. Так сложился уникальный, далеко не в каждом провинциальном городе встречающийся художественный диалог его жителей и почитателей длительностью в сто тридцать лет. И если рисунки фон Шеле были, по словам Н.Ф. Андреева, «верны натуре до педанства», то работы С.Д. Ошевского отличает глубоко личностный характер. Даже изображения городской крепости — кремля окрашены мягким восприятием художника. Он увлечён не мощью и неприступностью, а необычными ракурсами, отдельными деталями, показом цвета кремлёвских стен. Один из таких рисунков — «Надвратная Ивановская башня кремля. Вид на Успенский собор из окна башни». Кистью С.Д. Ошевского Тульский кремль рисуется тепло, также тепло его воспринимает зритель и читатель.

Очевидно, что С.Д. Ошевский тяготеет к художественному выражению особенности Тулы, связанной с её ландшафтом — сочетанию строений на возвышенных и низменных частях города, а также к запечатлению стремительно исчезающей в последней четверти XX века деревянной застройки, преобладавшей в XVIII—XIX веках в городе оружейников, которым дозволялось использовать лес казённых засек под личное строительство. Последнему посвящён его уникальный альбом рисунков, изданный в 1990 году — «Тула деревянная». Художник вспоминал: «Деревянную Тулу я исходил вдоль и поперёк, рисовал её во все времена года, часами вглядываясь в замечательные резные узоры... Но сегодня многие из них существуют только на фотографиях и картинах». Особой задачей альбомов рисунков С.Д. Ошевского является показ провинциальных образцов разных архитектурных стилей в том числе и воплощённых в дереве.

Конец XX века стал временем стремительного вытеснения деревянной архитектуры из города на полотна художников и страницы изданных ими альбомов. Не только уходящая тульская реальность, но и типичные черты преобладающей части российских деревянных провинциальных городов до конца XX века стали предметом статей С.Д. Ошевского — «Тульский деревянный дом» (Тульский краеведческий альманах. Выпуск 2. Тула, 2004) и «Тульский деревянный декор» (Тульский краеведческий альманах. Выпуск 3. Тула, 2005). В целом эти работы являются уникальным историографическим опытом обобщения сущностной части провинциальной городской российской жизни с самого её появления

под крышами разнообразных деревянных домов до настоящего времени, которое свидетельствует о грандиозной каменно-бетонной перемене условий жизни горожан.

Свойство тульских архитектурных комплексов — крупномасштабность, возникшее в I четверти XVIII века после строительства рядом с кремлём тульского оружейного завода, в рисунках С.Д. Ошевского также нашло своё отражение. Это зарисовки главной улицы уже XX века — проспекта Ленина в северном её направлении, улиц Первомайской и Октябрьской, здания цирка, 16-ти этажного дома на углу улицы Советской и Красноармейского проспекта, новостроек Зареченского микрорайона.

Исторические исследования С.Д. Ошевского связаны и с традициями тульской генеалогии. Тульские историки сыграли важную роль в превращении генеалогических знаний в конце XIX века в специальную историческую дисциплину и продолжают активное её развитие. Они сумели создать одну из самых сильных провинциальных традиций генеалогических исследований. Её зарождение относится к концу XVIII века и связано с именем белевского помещика, известного писателя, переводчика, драматурга, агронома, сотрудника Н.И. Новикова В.А. Левшина. Ему принадлежала одна из первых в России генеалогическая разработка истории собственного рода, которая закончилась изданием отдельной книги. В.А. Левшин стал одним из первых авторов исторических биографий, опубликовав в первом десятилетии XIX века сочинения о графе Б.П. Шереметеве, князе Г.А. Потёмкине, князе Дм. Кантемире, графе А.В. Суворове. Тульские генеалогические традиции развивали в XIX — начале XX веков И.Ф. Афремов, М.Т. Яблочков, В.И. Чернопяттов. Современная историография в ряду выдающихся отечественных генеалогов XVIII—XX веков Н.И. Новикова, Н.М. Карамзина, П.В. Долгорукова, Л.М. Савёлова, С.Б. Веселовского обозначает М.Т. Яблочкова и В.И. Чернопяттова.

В советский период тульским генеалогам удалось сохранить определённые традиции, благодаря изданию сочинений биографического характера. Это исследования В.С. Арсеньева, И.М. Картавцева, Н.А. Милонова, а также биографическая серия середины 70-х — начала 90-х годов XX века Приокского книжного издательства «Наши славные земляки», в разработке и осуществлении которой принимал участие С.Д. Ошевский. Серия включала 14 книг о тульских писателях, врачах, художниках, полярных исследователях, участниках революционного движения, спортсменах, выдающихся отечественных просветителях А.Т. Болотове и В.А. Левшине. Материалы биографической серии были позднее сконцентрированы и со значительными персональными добавлениями изданы Приокским книжным изда-

тельством под названием «Гордость земли Тульской» (Т.1, Тула, 1982; Т.2, Тула, 1990), а также с ещё более расширенным составом персоналий — в «Биографическом словаре Тульской области» (Т.1, Тула, 1996; Т.2, Тула, 1996; Т.3, Тула, 2003), опубликованном издательским Домом «Пересвет». Редактором первого тома и составителем второго тома «Гордости земли Тульской», а также составителем-редактором всех томов «Биографического словаря» был С.Д. Ошевский. Кроме того, ему принадлежат отдельные биографические статьи о тульских работниках здравоохранения I половины и середины XX века А.Ф. Смолянской и А.С. Демьянове, опубликованные в справочном издании Тульской областной универсальной научной библиотеки «Тульский край. Памятные даты на 2001 год» (Тула, 2000), и посвящённые столетию со дня их рождения.

В настоящее время тульская генеалогия развивается активно, не в последнюю очередь благодаря биографическим разработкам С.Д. Ошевского. Её отличает высокий научный уровень. Генеалогическими разработками занимались и занимаются Н.П. Пузин, Р.Р. Лозинский, И.Г. Ковшарь, другие сотрудники музея «Тульский некрополь», А.В. Шеков, И.Н. Юркин, И.А. Антонова и И.Н. Антонов. Помимо сугубо научного, главным результатом современных генеалогических исследований, в том числе и С.Д. Ошевского, стало возвращение человека в историю, помогающее ей преодолевать свойственное историческому материализму суперобобщённое, практически безличностное описание.

С этим же процессом связана работа С.Д. Ошевского на рубеже XX—XXI веков по подготовке к переизданию сначала четырёхтомника Н.И. Костомарова (1817–1885) «Русская история в биографиях её главнейших деятелей», а затем и двенадцати томного собрания его сочинений в рамках сотрудничества с московскими издательствами «Терра», «Рипол» и «Мир книги». С.Д. Ошевский является поклонником романтических исторических воззрений Н.И. Костомарова, который считал, что «на первом плане у историка должна быть деятельная сила души человеческой, а не то, что сделано человеком». Поэтому главной задачей исторической науки он полагал определение национального духа, неизменных национальных качеств того или иного народа и раскрытие их проявлений в конкретных событиях национальной истории. В настоящее время в постсоветском политическом пространстве бывшего СССР эту проблему следует признать весьма актуальной, что и стало причиной интереса к трудам историка московских издательств. Досоветское издание двенадцати томного собрания сочинений Н.И. Костомарова было осуществлено в 1903–1905 годах. О переиздании его в XX веке в советское время вопрос не стоял по той причине, что исторический материализм, как един-

ственно возможная методика исторических исследований, проблему национального характера поставил вне исторической науки. Поэтому публикаторскую деятельность С.Д. Ошевского в московских издательствах следует рассматривать как заметный вклад в развитие отечественной не только археографии, но и историографии, тем более что Станислав Дмитриевич явился первым комментатором сочинений Н.И. Костомарова.

Не меньшей заслугой С.Д. Ошевского явилась подготовка к переизданию Приокским книжным издательством в 2000 году «Сказаний русского народа» И.П.Сахарова (1806-1863) с включением его исторического сочинения «Достопамятности города Тулы и его губернии», единственный раз опубликованного в 1915 году в «Трудах» Тульской губернской учёной архивной комиссии. И.П. Сахаров в 1836–1849 годах на собственные средства издал свои фольклорные собрания: «Русские народные сказки» (СПб., 1841); «Сказания русского народа» (СПб., 1841–1849); «Сказания русского народа о семейной жизни своих предков» (СПб., 1836–1837). Многие песни, сказки, предания были собраны И.П.Сахаровым на тульской земле. По свидетельству специалистов И.П. Сахаров стремился к созданию своего рода «энциклопедии» народного быта, включая описания различных обрядов, народной демонологии, памятников народной поэзии для целостного представления об особом мире русской, в первую очередь крестьянской, жизни. Именно это привлекало С.Д. Ошевского. Работы И.П. Сахарова в XX веке не переиздавались, они не могли служить источниками для свойственного историческому материализму обобщённого описания истории. И только сейчас, когда историк свободен в выборе методик исторического исследования, он может, как и в XIX веке, оценить уникальность собраний И.П. Сахарова. Издание С.Д. Ошевского в этом плане чрезвычайно полезно не только для краеведческих сочинений.

Следует заметить, что археографический опыт С.Д. Ошевского сформировался и благодаря его работе в Государственном архиве Тульской области. Он входил в группы составителей изданий архива: «Тульский край. Документы и материалы. Советский период» (Часть 2. Тула, 1968); «Ленин и Тула. Сборник документов и материалов» (Тула, 1969); «В грозные годы гражданской войны. 1919–1920. Сборник документов и материалов» (Тула, 1973); «На борьбу с разрухой. [Тульская губерния в период восстановления народного хозяйства. 1921–1925 годы]. Сборник документов и материалов» (Тула, 1980).

Кроме того, в 1980 году Приокское книжное издательство осуществило достаточно масштабный проект, опубликовав «За-

донщину». Редактором этого издания был С.Д. Ошевский. Выход такой книги в свет мог состояться только благодаря сотрудничеству краеведческой редакции под руководством С.Д. Ошевского с известным исследователем этого памятника А.А. Зиминим, который осуществил археографическую подготовку издания. Перевод текста на современный русский язык был сделан под руководством А.А. Зимина его учеником, сотрудником Государственного архива Тульской области Н.К. Фоминым. Издательство адресовало книгу «детям старшего школьного возраста» и выпустило под названием «Задонщина. Древнерусская песня-повесть о Куликовской битве». Однако книга явилась уникальным изданием, уровень которого сделал его интересным как широким кругам читателей так и профессионалам. В тульском издании 1980 года были опубликованы: «Краткая редакция Задонщины по Кирилло-Белозёрскому списку», датируемая 70-ми годами XV века (текст и перевод), «Пространная редакция Задонщины по Музейному I списку» как наиболее исправленному и датируемому концом XVI века (текст и перевод). Особую ценность тульскому изданию «Задонщины» придаёт публикация в приложении «Пространной редакции Задонщины» как опыта реконструкции первоначального авторского текста, который не дошёл до нас. Издание «Задонщины» является не только тульским уникальным археографическим и историографическим фактом, оно отражает степень, уровень и основные результаты изучения к началу 80-х годов XX века одного из элитных памятников древнерусской литературы, ценного источника по истории Руси и Тульского края XIV века.

Современная деятельность С.Д. Ошевского не выходит за рамки его личных традиций. Это участие в археографическом проекте издательского Дома «Пересвет» по публикации «Топографического описания Тульской губернии» В.А. Левшина. Эта работа поистине феноменальна: рукопись В.А. Левшина, созданная в 1803 году и являющаяся, по оценкам специалистов, лучшим топографическим описанием из всех, существовавших в России, до настоящего времени не была опубликована (за исключением небольшого раздела, помещённого в 1807 году в «Политическом, статистическом и географическом журнале или современной истории света»). Кроме того С.Д. Ошевский занимается историей городов Тульского края. В 2002 году издательский Дом «Пересвет» опубликовал книгу «Край наш Тульский. Путеводитель», составителем второй части которого — «Тульская область. Край древний и молодой» является С.Д. Ошевский. Он — автор книг, выпущенных тем же издательством: «Щёкино» (Тула, 2004); «Венев. Исто-

рия и современность» (Тула, 2006); «Энциклопедия городов и районных центров Тульской области» (Тула, 2000), а также газетных статей о городах Богородицке и Алексине, опубликованных в газетах «Труд» (2002. 6 ноября) и «Аргументы и факты» (региональное приложение, 2000. №10), редактор работы А.А. Королева «Ясногорск: в зеркале истории» (Тула. 2003). «Городские» работы С.Д. Ошевского не отличаются строгой концептуальностью, но они наполнены людьми, содержат богатый фактический материал. Автор свободен в выборе источников своих исследований, может безцензурно показывать любые стороны городской жизни и также безцензурно их оценивать. Эти работы отличаются цельным восприятием разных сторон жизни городского сообщества.

С.Д. Ошевский, будучи создателем, издателем книг, является подлинным их любителем, ценителем и внимательным читателем. Его обширная домашняя библиотека складывалась в течении всей его жизни. Она помогает работать — содержит большое количество справочной и энциклопедической литературы; помогает понимать отечественную историю — полки заставлены произведениями классиков: Н.М. Карамзина, С.М. Соловьёва, В.О. Ключевского, любимого Н.И. Костомарова, литературой о мировых войнах; помогает понимать человека и доставляет истинное удовольствие — всегда под рукой томики греческих и римских философов, сочинения Л.Н. Толстого, М.А. Булгакова, Артёма Весёлого, А.И. Солженицына, литература об искусстве.

Г.П. Присенко

Литература:

Публикации С.Д. Ошевского:

Венев: история и современность: [докум. повесть-репортаж] / С.Д. Ошевский; [ред. Н.К. Кирюхин; рецензенты С.П. Сунка, Н.К. Фомин; худож. В.Н. Соломатин].— Тула: Пересвет, 2006.— 254 с.: фото.

Грани тульского зодчества / С.Д. Ошевский; оформл. М.Г. Рудакова; вступ. ст. В.Н. Уклеина.— Тула: Приок. кн. изд-во, 1983.— 78 с.: ил.— Рец.: Присенко, Г.П. Рисунки достопримечательностей края в тульской историографии XIX-XX вв. как исторический источник / Г.П. Присенко // Куликово поле. Исторический ландшафт. Природа. Археология. История: сб. ст.— Тула, 2003.— Т. 2: Археология. История, этнография, искусствоведение.— С. 413-417.

- Социальная и экономическая география Тульской области: учеб. пособие для 9 кл. общеобразоват. учреждений обл. / Е.Л. Горбунов, С.Д. Ошевский.— Тула: Пересвет, 2001.— 175 с.: фото.
- Тула деревянная / С.Д. Ошевский; худож. А.Б. Бобров.— Тула: Приок. кн. изд-во, 1990.— 112 с.— Библиогр.: с. 111.
- Щекино / С.Д. Ошевский; худож. В.Н. Соломатин.— Тула: Пересвет, 2004.— 185 с.: фото.— (Тульская обл.).

Составитель

- В грозные годы гражданской войны: 1919–1920 гг.: сб. док. и материалов / сост. А.М. Аполлонова, Н.В. Куприянова, С.Д. Ошевский, В.М. Руднев; редкол.: Г.П. Андреев, А.М. Аполлонова, В.Н. Ашурков, З.М. Баташова, П.Г. Богданов, И.Г. Болознев, А.П. Плотников; отв. ред. П.Г. Богданов; худож. Е. Житков.— Тула: Приок. кн. изд-во, 1973.— 288 с.
- Гордость земли Тульской: [в 2-х т.].— Тула: Приок. кн. изд-во, 1982–1991.
- Т. 1 / [сост. С.Д. Ошевский, Н.А. Щеглова; ред. С.Д. Ошевский].— 365 с.: ил.
- Т. 2 / [сост. С.Д. Ошевский; редкол.: В.И. Крутиков, А.А. Петухов, А.П. Плотников, В.М. Руднев; отв. ред. А.П. Плотников; ред. Г.Н. Губанова; худож. А.Н. Гришенков].— 397 с.: ил.
- На борьбу с разрухой: (Тульская губерния в период восстановления народного хозяйства, 1921–1925 гг.): сб. док. и материалов / сост. З.М. Баташова, Н.В. Куприянова, С.Д. Ошевский, В.А. Сухов, Н.П. Тарасов, Н.К. Фомин; редкол.: Г.П. Андреев, А.М. Аполлонова, В.Н. Ашурков, З.М. Баташова, П.Г. Богданов, В.И. Крутиков, А.П. Плотников; отв. ред. В.Н. Ашурков.— Тула: Приок. кн. изд-во, 1980.— 190 с.— Библиогр.: с. 188-189.
- Тула: история и современность / сост. Н.К. Кирюхин; авт. коллектив: В.И. Боть, А.Г. Белов, В.В. Возбранный, В.В. Куликов, В.В. Пеньков, С.Д. Ошевский, Н.Е. Стещенко-Фролов, Н.К. Фомин; ред. совет.: Н.К. Кирюхин, В.И. Боть, В.В. Куликов, Г.П. Присенко, И.М. Матыженкова, Н.Е. Стещенко-Фролов, Н.И. Шишкина; худож. оформл. Н.В. Акинъшин, Ю.Н. Акинъшин.— Тула: Пересвет, 2006.— 503 с.: фото.
- Тульский биографический словарь: в 2-х т. / сост. С.Д. Ошевский; гл. ред. В.И. Крутиков; редкол.: А.Д. Афанасова, В.И. Боть, И.Е. Гринева, Н.К. Кирюхин, В.И. Крутиков, Ю.А. Лончаков, А.М. Меситов, Н.А. Милонов, С.Д. Ошевский, А.А. Петухов, В.М. Руднев, Н.В. Столярова, Н.М. Тарасенко; худож. Г. Расторгуев.— Тула: Пересвет, 1996.

- Тульский биографический словарь. Новые имена: [Тульская область в лицах от времен древнейших до наших дней] / сост. С.Д. Ошевский; редкол.: В.И. Боть, Н.К. Кирюхин, Ю.А. Лончаков, С.Д. Ошевский, Н.К. Фомин, М.В. Шуманская; худож. А.Н. Гришенков.— Тула: Пересвет, 2003.— 287 с.
- Тульский край: док. и материалы: в 2-х ч. / Гос. архив Тульской обл., Тул. гос. пед. ин-т. им. Л.Н. Толстого.— Тула: Приок. кн. изд-во, 1966-1968.
- Ч. 2: Советский период / [сост. А.М. Аполлонова, А.П. Бурсак, Н.В. Куприянова, Н.А. Оленина, С.Д. Ошевский, А.А. Петухов, В.М. Руднев, В.Н. Скворцова, Т.Я. Соловьева, Н.П. Тарасов; отв. ред. П.Г. Богданов; редкол.: В.Н. Ашурков, З.М. Баташова, П.Г. Богданов, В.И. Крутиков, Н.В. Куприянова, А.П. Плотников].— 482 с.
- Сахаров, И.П. Сказания русского народа, собранные И.П. Сахаровым / И.П. Сахаров; сост. и коммент. С.Д. Ошевский; предисл. Г.П. Присенко.— Тула: Приок. кн. изд-во, 2000.— 480 с.
- Энциклопедия городов и районов Тульской области / [сост. С.Д. Ошевский; ред. С.Д. Ошевский, А.М. Меситов; худож. А.Н. Гришенков].— Тула: Пересвет, 2000.— 431 с.: фото.

Редактор

- Белов, А.Г. Донской: 65-летию города посвящается / А.Г. Белов, Ю.Н. Задков; под общ. ред. А.Н. Фроловой; [ред. С.Д. Ошевский]; худож. В.Н. Соломатин.— Тула: Пересвет, 2004.— 143 с.: фото.— (Тульская обл.).
- Богородицк / Н.А. Анзонова, В.А. Дутова, Н.Г. Ефименко [и др.]; под общ. ред. А.Н. Проненкова; [ред. С.Д. Ошевский]; лит. зап. О.Н. Любченко; худож. Ю.Н. Акиншин; фото Е.И. Сусков.— Тула: Пересвет, 2002.— 144 с.: ил.— (Тульская обл.).
- Королев, А.А. Ясногорск. В зеркале истории / А.А. Королев, И.В. Долгова; худож. В.Н. Соломатин; [ред. С.Д. Ошевский].— Тула: Пересвет, 2003.— 192 с.: фото.— (Тульская обл.).
- Край наш Тульский: путеводитель / сост. В.В. Куликов, Н.К. Кирюхин; ред. Н.К. Кирюхин, С.Д. Ошевский; худож. В.Н. Соломатин.— Тула: Пересвет, 2002.— 416 с.+ 40 с. (вкл.): фото.
- Малеванов, Н.А. Ефремов. Город на Красивой Мече / Н.А. Малеванов, Е.Д. Сафонов / под общ. ред. А.И. Клесарева; [ред. С.Д. Ошевский]; худож. В.Н. Соломатин.— Тула: Пересвет, 2001.— 206 с.: фото.— (Тульская обл.).
- Пономарева, В.М. Алексин. Страницы истории города и района / В.М. Пономарева; под общ. ред. А.Ф. Ермошина; [ред.

- С.Д. Ошевский]; худож. А.Н. Гришенков.— Тула: Пересвет, 1998.— 205 с.: фото.— Загл. обл.: Сказание о городе на Оке.
 Юдин, В.А. Кимовск: (к 50-летию города) / В.А. Юдин; под общ. ред. Т.К. Писаревой; [ред. С.Д. Ошевский]; худож. Н.В. Акиншин.— Тула: Пересвет, 2002.— 96 с.: фото.— (Тульская обл.).

Публикации в сборниках и периодических изданиях

- Крепость на рельсах / С.Д. Ошевский // Тула, 1941: люди, события, судьбы.— Тула, 2001.— С. 66-70.
О бронепоездах, оборонявших Тулу зимой 1941 г.
 Тульский деревянный декор / С. Ошевский // Тульский краевед. альм.— Тула, 2005.— Вып. 3.— С. 128-135: фото.
 Тульский деревянный дом / С. Ошевский // Тульский краевед. альм.— Тула, 2004.— Вып. 2.— С. 117-122: фото.
 100 лет со дня рождения (1901) А.С. Демьянова: [о тул. врачах] / С.Д. Ошевский // Тульский край. Памятные даты на 2001 год.— Тула, 2000.— С. 49-50.— Библиогр.: 3 назв.
 100 лет со дня рождения (1901) А.Ф. Смолянской: [о тул. врачах] / С.Д. Ошевский // Тульский край. Памятные даты на 2001 год.— Тула, 2000.— С. 56-57.— Библиогр.: 3 назв.
 Тульские узоры / С.Д. Ошевский // Былое.— 1996.— № 1-2.— С. 20.

Литература о нем:

- Ошевский Станислав Дмитриевич // Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2: (М-Я).— С. 80.— Лит. в конце ст.
 Подъемщикова, О. Сохранить драгоценность / О. Подъемщикова // Сов. культура.— 1986.— 17 июля.— С. 6.
 Гавришева, Н. Души золотые россыпи: некоторые штрихи к портрету современника / Н. Гавришева // Мол. коммунар.— 1963.— 14 сент.
 Калашников, А. Остановить мгновение / А. Калашников // Коммунар.— 1989.— 26 мая.
 Норильский, С. «С величайшей любовью к родному городу»: Станислав Ошевский — пейзажист, краевед, редактор / С. Норильский // Тул. известия.— 1997.— 27 дек.
 Пейзажи по соседству с книгами // Мол. коммунар.— 1998.— 18 марта.
О выставке картин в Тульской ОУНБ.
 Рассаднев, С. Спасибо, Станислав Ошевский! / С. Рассаднев // Мол. коммунар.— 1972.— 1 дек.
О выставке в Тул. обл. худож. музее.
 Щербакова, Э. Уходящая натура Станислава Ошевского / Э. Щербакова // Тула вечерняя.— 1996.— 16 нояб.— С. 12.

Начало войны с Крымским ханством (1507 г.)

500 лет назад в 1507 г. набегом на Белевские и Одоевские места началась тяжелейшая и самая продолжительная из войн русского народа, тянувшаяся до 1783 г. Нам представляется, что именно так следует датировать войну с Крымским ханством, начавшуюся в самые первые годы правления Василия III и завершленную указом Екатерины II от 8 апреля 1783 г., которым Крым был включен в состав Российской империи. Эта война не прекращалась ни заключениями мирных соглашений, ни обязательствами вести совместные военные действия против других государств, ни даже погодными условиями и временами года. Всегда находились полевые командиры, поднимавшие в поход на русские земли пусть небольшие отряды, но которые внезапно, даже нарушая строгие запреты Крымского хана, совершали дерзкие набеги на незащищенные деревни и села, сжигали их и уводили их жителей в плен. Главной целью этих набегов являлся захват пленных для продажи в рабство, что служило для большинства кочевников если не единственной, то весьма важной, составляющей семейного или родового бюджета. При сохранявшемся кочевом или полукочевом образе жизни существовать без набегов на оседлые народы татары не имели возможности. К тому же силу Крымского ханства постоянно использовали в борьбе между собой Москва и Польско-Литовское государство.

Крымское ханство выделилось из Золотой Орды в XIV в., а в 1395 г. попало в феодальную зависимость от Османской империи. Защита Турции позволила ханству выстоять в борьбе как с Золотой Ордой, так и с соседними государствами. Главным врагом ханства на протяжении всего XV в. оставалась Золотая Орда. Борьба против общего врага привела к заключению прочного союза между Москвой и Крымом. Во многом благодаря этому союзу Москве удалось одержать решительную победу в войне с Польско-Литовским государством 1500–1503 гг., в результате которой был закреплен переход к единому русскому государству северских кня-

жеств, в том числе Белевского, Новосильского и Одоевского. Крымский хан Менгли-Гирей и дальше пытался следовать этому союзу, однако международное положение в это время начинает резко меняться.

Во-первых, в начале XVI в. ханству удалось добить остатки Большой (Золотой) Орды, что открыло безопасный путь ее набегам на русские земли. Во-вторых, Польша и Литва стали целенаправленно пытаться направить силы ханства против Москвы. В-третьих, настоятельно требовали помощи в борьбе с Москвой Казанское и Астраханское княжества. К тому же мурзы все настоятельнее добивались разрешения начать набеги и на русские земли. Самочинно они уже начали нападения на самые южные из перешедших к Москве бывших Литовских служилых княжеств. Однако эти набеги были еще весьма слабыми и легко отражались местными князьями. Возникавшие из-за них «недоразумения» между Москвой и Крымом еще урегулировались дипломатическим путем, а на мурз накладывалась ханская «опала».

Переломным стал 1507 г. В 1506 г. произошло антирусское восстание в Казани. Большой русской рати не удалось взять города, а казанские татары напали на окрестности Нижнего Новгорода. В Польше на престол вступил Сигизмунд I (1506–1545), который начал стремиться возвратить потерянные земли северских княжеств. Он предпринял большой нажим на Крым, добиваясь союза против Москвы. Ответное посольство Крымского ханства заверило польскую сторону, что весной 1507 г. отряды крымских татар совершат набег на русские земли.

Кроме того, Сигизмунд I искал возможность поднять против Василия III внутреннюю оппозицию. От него к брату великого князя Юрию Ивановичу были направлены «тайные речи», в которых прямо говорилось: «Слухи до нас дошли, что многие князи и бояре, опустивши брата твоего великого князя Василия Ивановича, к тебе пристали» (1). Такую оппозицию в первую очередь следовало видеть в лице северских князей, которых не могла не раздражать мелочная опека и постоянное соглядатайство московских властей. К тому же, если такие «тайные речи» были направлены удельному князю, то следует предполагать, что гораздо более определенные предложения были сделаны северским князьям за их возвращение в Польско-Литовское государство. Так же возможно, что Сигизмунд I пытался поднять против Василия III и Великое княжество Рязанское.

В Москве чувствовали приближающуюся опасность и предпринимали ответные меры. Пришлось идти па примирение с Казанью, а также удалось привлечь на свою сторону ногаев.

Проведя такую подготовку, Сигизмунд I в марте 1507 г. направил в Москву посольство, предъявившее в ультимативной форме требование возвращения земель, отошедших к Москве в результате последних войн с Литвой. Принять подобное предложение Москва, разумеется, не могла. Военные действия развернулись сразу же. Однако они носили характер пограничных стычек. Возможно, что Сигизмунд I ожидал перехода северских князей на свою сторону и поэтому не хотел разорять их княжества большой войной.

В этот момент нанесли совершенно неожиданный удар крымские татары. Направление набега было выбрано очень точно в соответствии с замыслами правительства Сигизмунда I. Объектом нападения были выбраны земли северских князей, но не южные и западные, а самые северные и наиболее близко расположенные к Москве — Белевские и Одоевские. Это должно было показать всем новым московским служилым князьям, что Москва не сможет защитить их владений и им грозит неминуемое разорение, если они не возвратятся в Литву.

Сообщение о первом крупном набеге крымских татар содержится во всех летописях. Наиболее подробный рассказ содержится в Никоновской летописи. Если древнейшие события в ней сильно искажены, то для XVI в. она является одним из важнейших источников. Тем не менее, и для этого времени необходимо учитывать вывод Б.М. Клосса о взаимоотношениях Никоновской и Воскресенской летописей, указавшего, что «Очевидно, черновые материалы Никоновской летописи использовались в Воскресенской летописи» (2), т.е. в Воскресенской летописи мы имеем первоначальный вариант текста Никоновской летописи до внесения в нее редакторской правки. В Воскресенской летописи дается краткое изложение событий: «Того же лета приходиша Крымские Татарове Занесетьин мурза на Белевские места и на Одоевские и полону много взяша и прочь поидоша; и воеводы великого князя, князь Иван X[о]льмьской да князь Константин Ушатой, а и [з] своих отчин служилые князи князь Василей Одоевской да князь Иван Воротынской ходили за ними да их побили, а иных живых поимаша, а полон весь отполониша, а гоняли их до речки до Рыбницы» (3).

В Никоновской летописи текст отредактирован и значительно дополнен: «Того же лета прииде весть к великому князю Василию Ивановичу всеа Руси, что идут многие люди Татарове на Поле, а чают их приходу на украину, на Белеву и на Белевские места и на Одоевские и на Козелские. И князь великой послал с Москвы к Белеве воевод своих князя Ивана Холмского да князя Константина Ушатого, а тамо велел быти воеводам князю Василию

Одоевскому да князю Ивану Михайловичу Воротынскому, да наместнику Козельскому князю Александру Стригину. Воеводы же великого князя быша в Воротынске и прииде к ним весть, что Татарове многие люди имав на украине много полону и прочь пошли. Воеводы же, положив упование на Бога, поидоша за ними на Поле в погоню, и угониша их на Оке, и Божию милостию и государским здравием и счастием великого князя Василия Ивановича всеа Русии многих Татар побиха, а иных живых поимаша, а полон весь назад возвратиша, и гоняли их до речки до Рыбницы, месяца августа в 9-й в понедельник. И которых Татар поимали на бою, и они сказали, что приходили на украину Крымские Татарове Зяньсеит-Мурза Янкуватов сын с товарищи. А к великому князю пригонил от воевод с тою вестью Гридя Афанасьев августа 14» (4).

Как видим, главным дополнением Никоновской летописи является расширение территории, подвергшейся набегу, а также участие в отражении набега козельского наместника кн. Стригина. Безусловно, что напавшие на белевские места отряды татар могли расширить район своих действий и вторгнуться в пределы Козельского уезда, который уже принадлежал к владениям Московского великого князя. Однако из-за сравнительной малочисленности участвовавших в набеге войск скорее всего они могли затронуть только южную часть уезда. В этом случае кн. Стригин обязан был поднять все дворянство уезда и двинуть его на отражение набега, а затем на преследование татар на территории Белевского княжества. Точно также ему следовало действовать и в случае, если бы произошла измена Белевского и Одоевского князей. С ополчением Козельского уезда он обязан был вторгнуться на их территорию. В любом случае вторжение великокняжеских войск на территорию полузависимых княжеств должно было состояться.

В этом отношении весьма показательно упоминание Никоновской летописи о получении в Воротынске великокняжескими воеводами известия о начале отхода татар с полоном. Воротынск расположен на расстоянии порядка 70 км от Белева, т. е. воеводы находились на расстоянии двух дней пути до места событий. Если к этому еще прибавить время нахождения в пути гонца, то получается, что с момента начала отступления татар пройдет уже четыре дня прежде, чем они подойдут к цели похода. Поэтому московские войска никак не могли принять участие в сражении с татарами. Единственным великокняжеским отрядом, который мог участвовать в непосредственном отражении набега мог быть только отряд кн. Стригина. В связи с этим совершенно справедливо утверждение В.В. Каргалова, «что в этом походе наибольшую

активность проявили не московские воеводы, а служилые князья», лучше знакомые с местными условиями (5).

Поэтому нам представляется, что направление большой армии для отражения татарского набега преследовало несколько целей, из которых само отражение набега было второстепенным. Князю Стригину сразу же удалось установить, что князья Одоевский и Воротынский ни о каком отъезде в Литву и не помышляют, а активно борются с татарами, о чем он и известил воевод. Вполне возможно, что они даже остановились в Воротынске, ожидая этого известия, чтобы принять решение, как им действовать на территории Белевского и Одоевского княжеств, как на вражеской территории или территории своего государства.

Ход военных действий ясно показал, что северские князья и не думали о возвращении в Литву, в которой произошло восстание кн. Михаила Глинского, поддержанного многими его сторонниками из восточных областей тогдашнего Польско-Литовского государства. В результате Сигизмунд I вынужден был подписать с Василием III «вечный мир» в 1508 г.

Первый татарский набег 1507 г. на общем фоне исторических событий, которые вызвали его, выглядит лишь небольшим отвлекающим маневром. Никто в то время не мог и подумать, что обычный мурза Занесеит Янкуватович начинает войну, которая растянется почти на 300 лет и принесет обоим народам неисчислимые потери и страдания.

Н.К. Фомин

Примечания:

1. Зимин, А.А. Россия на пороге нового времени: (очерки полит. истории России первой трети XVI в.) / А.А. Зимин.— М.: Мысль, 1972.— 452 с.: ил.
- Каргалов, В.В. На степной границе: оборона «крымской украины» Русского государства в первой половине XVI столетия / В.В. Каргалов.— М.: Наука, 1974.— 183 с.: ил.
2. Клосс, Б.М. Никоновский свод и русские летописи XVI—XVII вв. / Б.М. Клосс.— М., 1980.— С. 187-188.
3. ПСРЛ, Т. 8, СПб., 1859, С. 247.
4. ПСРЛ, Т. 13, I-я ч., С. 5-6.
5. Каргалов, В.В. Указ. соч., С. 39.

Тульский кремль

(к 500-летию начала строительства)

В этом году исполняется 500 лет, как в летописях появилось первое упоминание о строительстве Тульского кремля. Строительство мощной каменной крепости на самой южной окраине Великого княжества Московского должно было иметь очень веские причины. Во всей средневековой истории строительство каменных крепостей на границах княжеств — явление исключительное, да и вообще на Руси каменных крепостей было чрезвычайно мало. Даже такое сильное княжество как Тверское не могло себе позволить выстроить каменную крепость вокруг своей столицы. Дороговизна каменного строительства и большие трудности возведения такой постройки служили непреодолимым препятствием для массового строительства кремлей. К тому же на границах строились, как правило, небольшие деревянные крепости. Даже во время сооружения Белгородской оборонительной линии не было выстроено ни одной каменной крепости. Здесь же Москва явно заявляла о своем контроле над всей прилегающей территорией.

Все историки связывают обычно строительство Тульского кремля с татарской опасностью. Однако первый набег крымских татар был совершен в августе 7015 г. от сотворения мира или в 1507 г., т.е. в самый последний месяц года по принятому тогда сентябрьскому стилю. К тому же до этого времени Крымское ханство было союзным Московскому княжеству государством. Поэтому решение о строительстве крепости, скорее всего, было принято до набега. К тому же место строительства указывает на то, что крепость строилась не для обороны, а для наступления. Для обороны крепость следовало бы разместить или непосредственно на Муравском шляхе, как в 1554 г. был выстроен Дедилов, или значительно севернее, скажем, например, на Торховском городище. Тем более, что для отражения набегов крымских татар войска располагались в первой четверти XVI в. севернее Упы. Новый город воз-

ник в местности, прекрасно защищенной естественными препятствиями с запада и юго-запада, а не с юга и юго-востока, откуда как раз и наступали татары. Строителями эти направления видимо признавались менее опасными. В то же время насколько удачно было выбрано место для строительства, показали все осады города. Разместить под Тулой средневековую осадную артиллерию оказалось практически невозможно. Осада Тулы 1607 г., когда против города были двинуты все войска Московского государства, показала, что поставить пушки можно было только на очень большом расстоянии от крепости, что делало их стрельбу малоэффективной. Даже во время Великой Отечественной войны 2-я танковая армия Гудериана смогла совершить только полуокружение Тулы, пробившись севернее ее только с юго-востока. Все попытки продвинуться на западном направлении легко отражались нашими войсками. Татары же не имели собственной осадной артиллерии и применяли ее только в случае самых больших походов, предпринимаемых по указанию турецкого султана, направлявшего им в помощь янычар и пушки.

А.А. Зимин показал, какую большую подготовительную работу провел новый польский король и великий князь литовский Сигизмунд I (1506–1545), чтобы вернуть отошедшие к единому русскому государству в результате войн конца XV — начала XVI вв. северские земли, в том числе Белевское, Новосильское и Одоевское княжества¹. Московское правительство предпринимало, естественно, ответные меры, одной из которых и явилось начало строительства Тульского кремля. Новая крепость изолировала еще независимое Рязанское великое княжество, нависала постоянной угрозой над владениями северских князей и должна была гарантировать их лояльность в отношении Москвы, прикрывала Московские земли от вторжения польско-литовских войск с юго-запада, а также служила плацдармом для ответных действий в этом направлении. К тому же это был первый город Московской короны, появляющийся в Заокской полосе. Остальные принадлежали удельным (Алексин) или служилым князьям (северские городки) или находились в постоянном кормлении у татарских царевичей на русской службе (Кашира и, возможно, Венев). Кроме того новый город открывал возможности для возвращения населения в Заокскую полосу, которую оно покинуло в конце XIV–XV вв. и начать колонизацию земель, прилегающих к Полю.

¹ Зимин, А.А. Россия на пороге нового времени : (очерки полит. истории России первой трети XVI в.) / А.А. Зимин. — М.: Мысль, 1972. — 452 с.: ил.

Все сказанное показывает, насколько хорошо начало строительства Тульского кремля укладывается в контекст событий предшествующих началу войн с Крымским ханством, что служит пусть косвенным, но обоснованием даты начала строительства в 1507 г.

Эту дату сообщает Краткий Кирилло-Белозерский летописец под 7015 г. «Поставлен город каменной на Туле»¹. Позднее практически все летописи Вологодско-Пермская, Воскресенская, Никоновская и др. неоднократно говорят о строительстве крепости. Именно эту дату и принял А.А. Зимин. Эти сообщения следуют в них независимо от того, что ранее уже говорилось о ее возведении. Они охватывают весьма длительный отрезок времени, начиная с 1508/09 г. и до 1520 и даже до 1521 и 1522 гг. В настоящее время очень трудно объяснить причину подобных записей. Возможно, что в эти годы шло завершение работ или производились какие-то дополнительные работы по усилению тульской крепости. Последнее весьма вероятно, так в 1593/94 г. в разрядных записях, когда мощная крепость Тула несомненно уже существовала, была сделана запись «На Туле город делает Матвей Игнатъев, и осада ему же приказана; да осадная голова Григорий Никитин сын Писарев». Скорее всего, М. Игнатьевым укрепления Тулы были реконструированы и усилены настолько, что с ними и не смогла справиться армия Василия Шуйского.

Во всяком случае, Тульский кремль и город были выстроены на совершенно новом месте. Все археологические раскопки показали, что в исторической части Тулы отсутствует культурный слой, предшествующий непосредственно времени построения кремля. Следов постройки деревянной крепости в Туле, кроме возведения деревянного города, также не обнаружено. Несомненно одно, что в 1512–1514 гг. Тула как крепость и город уже существовали и в городе и вокруг него располагалась очень значительная армия князя А.В. Ростовского, выдвинутая сюда во время войны за Смоленск. Столь значительных сил, как нам удалось показать в свое время, в первой половине XVI в. в Заокскую полосу не выдвигалось. Поэтому армия могла опираться и базироваться только у города.

Н.К. Фомин

¹ Краткий Кирило-Белозерский летописчик // Исторический архив.— М.— Л., 1950.— Т. 5.

Литература:

- Памятники искусства Тульской губернии. Вып. I (год III).— М.: Синодальная тип., 1914.— 59+30 с.: ил.
В изд. представлены фотографии с коммент., в т.ч. Тульский кремль.
- Муравьева, А.Ф. Тульский кремль: (краткая справка) / А.Ф. Муравьева.— Тула: Гриф и К, 2002.— 25 с.: фото.
- Рудаков, А.П. Тульский кремль: (страничка из тульской археологии) / А.П. Рудаков; вступ. ст. В.И. Крутикова; фото В.П. Дворецкого, Е.И. Сускова.— Репр. воспроизв. изд. 1916 г.— Тула, 1995.— 62 с.: ил.
- Ансамбль Тульского кремля // Край наш Тульский: путеводитель.— Тула, 2002.— С. 49-65: фото.
- Ашурков, В.Н. Тульский кремль / В.Н. Ашурков // Литературная Тула: лит.-худож. и публицист. альм. / Тул. обл. лит. об-ние.— Тула, 1951.— Кн. 4.— С. 172-178.
- [Боть, В.И.] В местах древнего посада // Тула. Памятники истории и культуры: путеводитель.— 2-е изд., испр. и доп.— Тула, 1973.— С. 56-81.
- Екимов, Ю.Г. Игрушки и игры обитателей осадных дворов Тульского кремля XVI — XVII вв. / Ю.Г. Екимов // Тульский краевед. альм.— Тула, 2005.— Вып. 3.— С. 12-18: ил.— Библиогр. в конце ст.
- Екимов, Ю.Г. К вопросу о принципах крепления фундаментов Тульского кремля (археологический аспект) / Ю.Г. Екимов // Н.И.Троицкий и современные исследования историко-культурного наследия Центральной России.— Тула, 2002.— Т. 1: Археология.— С. 241-254.
- Екимов, Ю.Г. Осадные дворы Тульского кремля XVI—XVII вв. / Ю.Г. Екимов // Тульский краевед. альм.— Тула, 2004.— Вып. 2.— С. 15-19.— Библиогр. в конце ст.
- Муравьева, А.Ф. Из истории реставрации и благоустройства Тульского кремля // Материалы краеведческих чтений: к 75-летию Тульского областного краеведческого музея.— Тула, 1995.— С. 48-50.
- Муравьева, А.Ф. Планировка Тульского кремля в прошлом, в настоящем и в будущем / А.Ф. Муравьева // Тула историческая: прошлое и настоящее: тез. докл. науч.-практ. конф., посвященной 850-летию г. Тулы.— Тула, 1996.— С. 35-36.

- Нарциссов, П. Памятники времен татарщины / П. Нарциссов // По Тульскому краю: (пособие для экскурсий).— Тула, 1925.— С. 557-578.
О Тульском кремле — с. 561-567.
- Сурмина, И.О. Тула (кремль, острог) / И.О. Сурмина // Сурмина, И.О. Самые знаменитые крепости России.— М., 2002.— С. 296-303 с.: ил.— (Самые знаменитые).
- Уклеин, В.Н. Тульский кремль / В.Н. Уклеин // Уклеин, В.Н. Тула — каменная летопись: (о зодчестве и зодчих).— Тула, 1984.— С. 5-12.
- Фомин, К.Н. Историческая топография города Тулы в XVI веке / К.Н. Фомин // Столица и провинция в отечественной и всемирной истории: материалы Всерос. науч. конф., посвященной 100-летию со дня рождения В.Н. Ашуркова.— Тула, 2004.— Т. 2.— С. 124-130.— Библиогр. в примеч.
- Фомин, Н.К. К вопросу о военно-политическом значении Тулы в первой половине XVI века / Н.К. Фомин // Из истории Тулы и Тульского края: сб. науч. тр. (межвуз.) / Тул. гос. пед. ин-т им. Л.Н. Толстого.— Тула, 1983.— С. 131-143.
- Шевчук, А. Из жизни Тульского кремля / А. Шевчук // Тульский краевед. альм.— Тула, 2003.— Вып. 1.— С. 33-36.— Библиогр.: 7 назв.
- Енишерлов, М. Счастлив тот город, где сохранился кремль / М. Енишерлов, Л. Потапов // Мир и музей.— 2000.— № 1-2.— С. 30-37: фото.
- Муравьева, А.Ф. Тульский кремль — памятник оборонного зодчества / А.Ф. Муравьева // Вестн. Тульской православной классической гимназии.— 2001.— № 4.— С. 117-128: фото.
- Шишкин, Б.Т. Важнейший градостроительный элемент Тулы / Б.Т. Шишкин, В.В. Куликов // Лицей на Пушкинской.— 1999/2000.— № 13-14.— С. 4-6: ил.
- Муравьева, А. Гербы на башнях Тульского кремля: к 225-летию утверждения герба г. Тулы / А. Муравьева // Тула.— 2003.— 22 авг.— С. 16: фото.
- Тимофеева, Л. Кремлевские раскопки / Л. Тимофеева // Слобода.— 1996.— № 41.— С. 18.

Библиография:

- Калита, С.П. 480 лет со времени (1514) начала строительства Тульского кремля / С.П. Калита // Тульский край. Памятные даты на 1994 год: указ. лит.— Тула, 1994.— С. 47.— Библиогр.: 8 назв.
- Тришкина, Н.С. Кремли России: [библиогр. список лит.] / Н.С. Тришкина // Мир библиографии.— 2000.— № 5.— С. 30-37: ил.
На с. 36-37 — о Тульском кремле.

**«История общественного образования
Тульской губернии» Ч. 1 (М., 1832)
И. П. Сахарова в контексте тульской
историографии**
(к 175-летию со дня выхода в свет)

Книга И.П. Сахарова (1807–1863) «История общественного образования Тульской губернии», изданная в 1832 году, самым существенным образом отражает состояние провинциальной исторической мысли I половины XIX века, изменившейся под воздействием «Истории государства Российского» Н.М. Карамзина. Это сочинение является единственной национальной историей России, потому что только Н.М. Карамзину удалось соединить собственно русскую историю и интерес к ней своих соотечественников.

Подобную задачу «на местном уровне» в конце 20-х годов XIX века попытался решить талантливый выпускник Тульской семинарии И.П. Сахаров. *«Долго и много читал я Н.М. Карамзина. Здесь-то узнал я Родину, научился любить русскую землю и уважать русских людей. Среди чтения истории Н.М. Карамзина являлась всегда одна мысль: что такое Тула и как жили наши отцы. Я безотчётно решился написать тульскую историю,»*¹ — вспоминал он. Побудительное начало «Истории государства Российского» Н.М. Карамзина к занятиям местной историей рассматривается в настоящее время, во многом благодаря С.О. Шмидту, на уровне значительного историографического факта.² «Примечания» к сочинению Н.М. Карамзина сделали очевидными для провинциальных историков как необходимость документального подтверж-

¹ Сахаров И.П. Мои воспоминания // Русский архив. 1873. № 6. С. 900.

² Шмидт С.О. «История государства Российского» в культуре до-революционной России // Карамзин Н.М. История государства Российского. Кн. 4. М., 1988. С. 34-35.

дения собственных исторических построений, так и возможность публикации источников по истории края в контексте, прежде всего, местных обобщающих сочинений в качестве приложений.

Но прежде чем сесть за письменный стол они должны были определить собственное понимание предмета своих исследователей. В тульском историческом сообществе I половины XIX века оно было не только двойственным, но и противоположным по сути. Одни исследователи считали, что история края — не политическая, а частная, показывающая «быт» граждан. Такое понимание предмета местной истории сосредотачивало внимание авторов, прежде всего, на своеобразии края, на том, что отличало его в целой истории государства. Второй вариант понимания предмета местной истории заключался в том, что история края — это, прежде всего, часть общей истории государства.

Выразителем первого взгляда был И.П. Сахаров. Находясь во власти «Истории государства Российского» Н.М. Карамзина, он считал, что в отличие от неё, провинциальная история не может быть политической, потому что политика не зависит от действий местных жителей. Прочтя «Историю государства Российского», он заметил: «Я узнал историю моего отечества, но не мог узнать по истории Н.М. Карамзина о тульских древностях». Следовательно, местная история может быть только частной, а её источниковая база в основном — документальной. И.П. Сахаров писал о том, что тульские древности надо изучать «по наличным памятникам в архивах, но не в новых книгах»; тем более, что «в обширных пределах нашего отечества архивы составляют богатейшие рудники». ¹

Чтобы получить доступ в них И.П. Сахаров в 1829 году в течение двух вечеров читал тульскому губернатору И.Х. фон Трейблуду наброски по истории края. В результате по распоряжению начальства в 1829–1830 годах перед ним открылись двери архивов Тульского губернского правления, дворянского депутатского собрания, Архиерейского дома, церковных и монастырских архивов, в которых он обнаружил 80 грамот XVII века, списки тульских писцовых книг XVII века, Тульской разрядной книги 1680 года. Столкнувшись в юности с необходимостью выявления источников для написания местной истории, И.П. Сахаров до конца жизни не вышел из-под обаяния собирательства старинных документов, результаты которого, подобно «портфелям Миллера», составили целый комплекс «бумаг» И.П. Сахарова, в том числе и «тульских», со-

¹ Сахаров И.П. Мои воспоминания // Русский архив. 1876. №6. С.900; его же. Известия о нескольких древних и донныне бывших неизвестными грамотах. Статья 1 // Московский телеграф. 1830. № 8. С.420.

средоточенных в настоящее время в Государственном архиве Тульской области и Рукописном отделе Государственной библиотеки.

Однако судьба сахаровских документов, выявленных в Туле в конце 20-х годов, на стадии их публикации вышла из контекста обобщающей истории края и обрела самостоятельное существование. Решающим в данной ситуации стало личное знакомство И.П. Сахарова с редактором «Московского телеграфа» историком Н.А. Полевым. В 1830 году И.П. Сахаров стал студентом медицинского факультета Московского университета. Он не успел ещё составить обобщённое повествование по истории Тульского края, для которого собирал источники, а Н.А. Полевой, видимо, предложил поместить их на страницах «Московского телеграфа», не ставя в зависимость от этого сочинения. Ему понравился сахаровский комплекс, который подкреплял собственное стремление Н.А. Полевого внести свежую документальную струю в историческую науку, застывшую, как он полагал, в летописях, и документы были размещены на страницах «Московского телеграфа» 1830–1831 годов. Факт публикации тульских документов в столичном журнале не был из ряда вон выходящим. В литературно-общественных журналах в начале XIX века и позднее публиковалось большое количество источников. Правда, преобладали литературно-повествовательные тексты, но были и аналогичные сахаровским акты и делопроизводственные документы XVII века, в основном грамоты. Кроме того, в 1833 году Н.А. Полевой, реализуя проект издания сборника документов по истории России — «Русская Вивлиофика», поместил в единственном вышедшем томе все царские грамоты, обнаруженные И.П. Сахаровым и ранее напечатанные в «Московском телеграфе», а также некоторые неопубликованные документы И.П. Сахарова, выявленные им в архиве Тульского городского магистрата и губернского дворянского собрания.

В 1832 году И.П. Сахаров достиг заветной цели — работа над последовательным изложением истории Тульского края была им закончена. Рукопись под названием «*Общественное образование Тульской губернии*» состояла из двух частей: истории края с древнейших времён до начала XVIII века и географического обозрения губернии с собранием документальных источников тульской истории, которые И.П. Сахаров выявил в архивах. Все они относились к XVII веку: списки писцовых книг Тульского посада 1625, 1629, 1685 годов, Тульской разрядной книги 1680 года; уставные и жалованные грамоты тульским кирпичникам, монастырям; царские грамоты и памяти тульским воеводам, писцам, губным старостам. В разделении историописательной и археографической

частей обобщающей работы по истории края ярко проявилось влияние «Истории государства Российского» Н.М. Карамзина. Кроме того, И.П. Сахаров полагал, что «критика» истории требует отчёта о каждом слове, указания на источники, на которых основано историческое изложение событий».¹ Практически все они были уже опубликованы Н.А. Полевым.

Вторая часть оказалась более жизнеспособной, она снова увидела свет в 1832 году, но не в разрозненном виде, как раньше в «Московском телеграфе», а в отдельном сборнике документов под названием «История общественного образования Тульской губернии». Первая, собственно историческая часть сочинения И.П. Сахарова до сих пор, за небольшим исключением,² находится в рукописи в его личном фонде, хранящимся в Рукописном отделе Государственной библиотеки. Так появился первый сборник документов по истории Тульского края. И.П. Сахаров жаловался на то, что издание этой книги было связано с большими трудностями: «Книга напечатана в числе 600 экземпляров, из них 350 сгорели в тульском пожаре (1834 года — Г.П.). Напечатана была только половина первого тома. Но, увы! И эта выпущена без начала по обстоятельствам, от меня не зависящим. Несчастливая книга! Сколько было над ней опекунов! Кто только за меня не собирал подписок».³

И.П. Сахаров посчитал причиной неудачи своё неверное понимание предмета местной истории: «события губернии имели начало из другого источника, а не из действий самобытной жизни горожан, частные характеры исчезают вместе с жизнью гражданина и только едва заметные очерки доходят до потомства».⁴

Позднее И.П. Сахаров придёт к пониманию некоего баланса между политикой центра и общественным развитием провинции в изображении истории края. В разряд высокоинформативных источников местной истории он введёт фундаментальные исторические сочинения по истории России в целом — историографические источники. Но находясь на пути к этому пониманию, он удручённо замечал, что «гораздо более можно найти источников для полной истории русского народа, нежели для жителей одного или нескольких городов».⁵ Перемена взглядов не явилась случай-

¹ РО ГБ. Ф.263 «И.П.Сахаров». К.1. Ед.хр.1 «История общественно-го образования Тульской губернии. Ч.1. Рукопись. Л. 7.

² Сахаров И.П. Общественное образование Тульской губернии // Современник. 1837. № 7.

³ Присенко Г.П. Проникновение в былое. Тула, 1984. С. 42.

⁴ РО ГБ. Ф. 263. К.1. Ед.хр.1. Л. 33.

⁵ Там же.

ной. Она объясняется не поражением «раннего» И.П. Сахарова и торжеством его критика — тульского историка I половины XIX века И.Ф. Андреева, а пониманием того, что любая провинциальная историография, не имевшая в основе собственной летописной традиции, должна была, на наш взгляд, пройти период выделения фактов местной истории из общероссийских исследований и уяснения их.

Вместе с тем, издание в 1832 году первого тульского сборника документов — «Истории общественного образования Тульской губернии» свидетельствовало о том, что документальная база тульской историографии быстро превратилась в самостоятельный не только археографический, но и историографический факт. Наибольший интерес представляют соединённые самим И.П. Сахаровым списки трёх писцовых книг Тульского посада 1625, 1629 и 1685 годов; Тульская разрядная книга 1680 года; уставные и жалованные грамоты XVII века тульским кирпичникам и тульским монастырям; царские грамоты и памяти XVII века данковским, дедиловским, белёвским, епифанским и тульским воеводам, писцам, губным старостам. Увидевшие свет в 1832 году источники быстро вошли в научный оборот. В 1836 году А.Г. Лаголев в «Журнале Министерства Внутренних дел» опубликовал обзор этих документов и активно использовал их в собственных исследованиях по истории городов и волостей Тульского уезда XVII века.

Не следует забывать и о том, что издательская работа тульских историков, и, прежде всего, И.П. Сахарова, в конце 20 — начале 30-х годов XIX века впервые пробудила местную идею создания губернского исторического архива. Будучи уверенным, что «в обширных пределах нашего отечества архивы составляют богатейшие рудники», И.П. Сахаров призывал собрать все древнейшие акты Тульской губернии в одно место, создав местный исторический архив для облегчения работы историков и для спасения многих документов от гибели. В «Истории общественного образования Тульской губернии» он писал: «Памятники тульской древности так рассеяны по архивам, что в одном их встречаешь, а в другом ничего. Так погиб архив венёвский, так исчез анастасовский (архивы монастырей Тульской епархии — Г.П.). Местное начальство могло бы доставить значительные пособия русской истории собиранием древних актов в одно место. Этим самым они будут целее, а любопытствующие всегда найдут нужные материалы».¹ Призыв И.П. Сахарова о создании тульского исторического

¹ Сахаров И.П. История общественного образования Тульской губернии. Ч. 1. М., 1832. С. 201.

архива вызвал поддержку даже у его постоянного оппонента Н.Ф. Андреева, который писал: «Пламенное желание его говорить о старине, спасая каждый лоскуток письменного её бытия, заслуживал похвалу и даже благодарность».¹

Г.П. Присенко

Литература:

- История общественного образования Тульской губернии. Ч. 1 / И.П. Сахаров.— М.: В тип. С. Селивановского, 1832.— [6], 238 с., 3 л. карт.— Рец.: Ашурков, В. Пыль веков от хартий отряхнув / В.Н. Ашурков // Коммунар.— 1982.— 29 сент.
- Сахаров Иван Петрович (1807-1863): [опись личного фонда] // Государственный архив Тульской области: путеводитель.— 2-е изд., перераб. и доп.— Тула, 2001.— Ч. 1.— С. 578-579.— Библиогр. в конце ст.
- Петухов, А.А. У истоков тульского краеведения: Иван Петрович Сахаров (1807-1863) / А.А. Петухов // Гордость земли Тульской.— Тула, 1991.— Т. 2.— С. 43-46.— Лит. в конце ст.
- Присенко, Г.П. Обобщающие краеведческие исследования И.П. Сахарова, И.Ф. Афремова. Деятельность Н.Ф. Андреева по изучению истории Тульского края / Г.П. Присенко // Присенко, Г.П. Проникновение в былое.— Тула, 1984.— С. 37-53: ил.

¹ Андреев Н.Ф. Прогулка по Туле и путешествие по её окрестностям // Москвитянин. 1843. №2. С. 606.



Указатель
в указателе



К юбилею Галины Петровны Присенко

Публикация указателя работ Галины Петровны Присенко очень полезна не только для тех, кто интересуется историей изучения прошлого Тулы и Тульского края. Труды Г.П. Присенко — высокие образцы методики историографии краеведения и источниковедения краеведения, комплексного изучения архивных и печатных источников. Г.П. Присенко — является сейчас широко известным во всей России авторитетнейшим краеведом и педагогом-новатором, успешно разрабатывающим приемы овладения знаниями о специальных исторических дисциплинах еще в средней школе. Г.П. Присенко много способствовала возрождению историографии исторического краеведения, воспитанию уважения к Малой Родине и к корневым традициям отечественной культуры. Горжусь тем, что Галина Петровна была моей дипломницей и аспиранткой в Московском государственном историко-архивном институте, ставшем основой Российского государственного гуманитарного университета. В преподавании там краеведения во многом опираются и на опыт этого замечательного ученого и педагога.

*Сигурд Шмидт — советник Российской академии наук,
академик Российской академии образования,
председатель Союза краеведов
России*

От составителя

Присенко Галина Петровна родилась 20 сентября 1947 года в городе Туле. В 1972 году окончила Московский государственный историко-архивный институт. В 1973-1985 годы — научный сотрудник Государственного архива Тульской области, заместитель директора по научной работе. В 1985 г. в Московском государ-

ственным историко-архивном институте защитила диссертацию на соискание степени кандидата исторических наук по специальности «Источниковедение, историография и методы исторического исследования» на тему «Тульское историческое краеведение. Досоветский период» (научный руководитель С.О. Шмидт).

С 1986 года — преподаватель Тульского государственного педагогического университета им. Л.Н. Толстого, кандидат исторических наук, доцент, профессор кафедры истории России; с 2003 года — главный редактор «Тульского краеведческого альманаха»; с 2004 года — член оргкомитета Общества любителей провинциальной истории города Тулы. Область специализации и научных интересов — историография, источниковедение отечественной истории, методика исторического исследования. Область научных задач — изучение русской исторической мысли эпохи традиционализма, связанной с национальной идеологией; создание цельной картины развития тульской провинциальной историографии в её главных проявлениях за весь период существования со II половины XVIII века до начала XXI века.

Библиографический указатель работ Г.П. Присенко подготовлен Сектором краеведения Тульской областной универсальной научной библиотеки. Материал в указателе сгруппирован в разделы:

- Монографии;
- Издания, подготовленные при участии Г.П. Присенко;
- Научные и научно-популярные статьи в энциклопедических и справочных изданиях, сборниках научных трудов;
- Доклады и тезисы докладов на научных и научно-практических конференциях, краеведческих чтениях;
- Учебно- и научно-методические работы;
- Публикации в периодических изданиях.

Внутри раздела группировка материала в хронологическом порядке. Отбор материала завершен в июле 2006 г.

М.В. Шуманская

Указатель работ Г.П. Присенко

Монографии

- Проникновение в былое / Г. П. Присенко; [под. ред. С.О. Шмидта; ред. С.Д. Ошевский; рецензенты В.Н. Ашурков, В.И. Крутиков, В.В. Пеньков; худож. В.Е. Бурба].— Тула: Приок. кн. изд-во, 1984.— 144 с.: ил.— Библиогр.: с. 120-142.— Рец.: Афиани, В.Ю. Г.П. Присенко. Проникновение в былое / В.Ю. Афиани // Сов. архивы.— 1985.— № 5.— С. 79-80.
- Просветитель В.А. Левшин / Г.П. Присенко; [ред. С.Д. Ошевский; худож. А.Н. Грищенко; рецензенты Н.А. Милонов, В.И. Крутиков].— Тула: Приок. кн. изд-во, 1990.— 93 с.: ил.— (Наши славные земляки).
- Достопримечательности Тульского края в исторической литературе XVIII-XX веков / Г.П. Присенко; М-во образования РФ, Тульский гос. пед. ун-т им. Л.Н. Толстого.— Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2001.— 105 с.— Библиогр.: с. 84-101.

Издания, подготовленные при участии Г.П. Присенко

- Сахаров, И.П. Сказания русского народа, собранные И.П. Сахаровым / И.П. Сахаров; сост. и коммент. С.Д. Ошевский; предисл. Г.П. Присенко.— Тула: Приок. кн. изд-во, 2000.— 480 с.— Из содерж. [Г.П. Присенко, авт.]: И.П. Сахаров. Очерк жизни и творчества — С. 3-18; Библиография И.П. Сахарова — С. 476-478.
- Тульский край. Памятные даты на 2000 год / сост. М.В. Шуманская; редкол.: ... Г.П. Присенко, ... отв. ред. Ю.В. Гридчина; отв. за вып. Л.И. Королева; Тул. обл. универс. науч. б-ка, Тул. обл. ист.-архит. и лит. музей, Гос. архив Тул. обл.— Тула: Гриф и К, 1999.— 158 с.

- ... на 2001 год / сост. М.В. Шуманская; редкол.: ... Г.П. Присенко, ... отв. ред. Ю.В. Гридчина; отв. за вып. Л.И. Королева; Тул. обл. универс. науч. б-ка, Тул. обл. ист.-архит. и лит. музей, Гос. архив Тул. обл. — Тула: Гриф и К, 2000. — 110 с.
- ... на 2002 год / сост. М.В. Шуманская; редкол.: ... Г.П. Присенко, ... отв. ред. Ю.В. Гридчина; библиогр. ред. А.Д. Афанасова; отв. за вып. Л.И. Королева; Тул. обл. универс. науч. б-ка, Тул. обл. ист.-архит. и лит. музей, Гос. архив Тул. обл. — Тула: Гриф и К, 2001. — 190 с.
- ... на 2003 год / сост. М.В. Шуманская; редкол.: ... Г.П. Присенко, ... отв. ред. Ю.В. Гридчина; библиогр. ред. А.Д. Афанасова; отв. за вып. Л.И. Королева; Тул. обл. универс. науч. б-ка, Тул. обл. ист.-архит. и лит. музей, Гос. архив Тул. обл. — Тула: Гриф и К, 2002. — 222 с.
- ... на 2004 год / сост. М.В. Шуманская; редкол.: ... Г.П. Присенко, ... отв. ред. Ю.В. Гридчина; библиогр. ред. А.Д. Афанасова; отв. за вып. Л.И. Королева; Тул. обл. универс. науч. б-ка, Тул. обл. ист.-архит. и лит. музей, Гос. архив Тул. обл. — Тула: Гриф и К, 2003. — 218 с.
- ... на 2005 год / сост. М.В. Шуманская; редкол.: ... Г.П. Присенко, ... отв. ред. Ю.В. Гридчина; библиогр. ред. А.Д. Афанасова; отв. за вып. Л.И. Королева; Тул. обл. универс. науч. б-ка, Тул. обл. ист.-архит. и лит. музей, Гос. архив Тул. обл. — Тула: Гриф и К, 2004. — 220 с.
- ... на 2006 год / сост. М.В. Шуманская; редкол.: ... Г.П. Присенко, ... отв. ред. Ю.В. Гридчина; библиогр. ред. А.Д. Афанасова; дизайн и макет А.А. Домбровский; отв. за вып. Л.И. Королева; предисл. Л.И. Королевой; Тул. обл. универс. науч. б-ка, Тул. обл. ист.-архит. и лит. музей, Гос. архив Тул. обл. — Тула: Гриф и К, 2005. — 240 с.
- Тулский краеведческий альманах / учредитель, изд.: Управа г. Тулы, Ком. по культуре и ист. наследию; гл. ред. Г.П. Присенко; редкол.: В.И. Боть, О.Г. Вронский, Ю.В. Гридчина, Н.Н. Кириленко, Ю.И. Коняхин, О.М. Коротева, Н.К. Фомин, А.В. Шевчук, И.Н. Юркин. — Вып. 1 (2003) — . — Тула: Инфра.
- Вып. 1 / [отв. за вып. Н. Кириленко; фото А. Смирнова, Н. Кириленко]. — Тула, 2003. — 161 с.
- Вып. 2 / [отв. за вып. Н. Кириленко; фото И. Копытова, Н. Кириленко, А. Наумова]. — Тула, 2004. — 188 с.: фото.

Вып. 3 / [отв. за вып. Н. Кириленко; фото А. Смирнова, Н. Кириленко, А. Наумова]. — Тула, 2005. — 167 с.: фото.

Тула: история и современность / сост. Н.К. Кирюхин; авт. коллектив: В.И. Боть, А.Г. Белов, В.В. Возбранный, В.В. Куликов, В.В. Пенников, С.Д. Ошевский, Н.Е. Стеценко-Фролов, Н.К. Фомин; ред. совет.: Н.К. Кирюхин, В.И. Боть, В.В. Куликов, Г.П. Присенко, И.М. Матыженкова, Н.Е. Стеценко-Фролов, Н.И. Шишкина; худож. оформл. Н.В. Акиншин, Ю.Н. Акиншин. — Тула: Пересвет, 2006. — 503 с.: фото.

Научные и научно-популярные статьи в энциклопедических и справочных изданиях, сборниках научных трудов

Гордость земли Тульской: [в 2-х т.]. — Тула: Приок. кн. изд-во, 1991. — Т. 2. — Из содерж. [Г.П. Присенко, авт. ст.]: Археолог и хранитель древностей: Николай Иванович Троицкий (1851–1920) — С. 64-70; В плеяде российских просветителей: Василий Алексеевич Левшин (1746–1826) — С. 26-31; Во главе архивной комиссии: Василий Сергеевич Арсеньев (1883–?) — С. 71-75; Историограф Тульского края: Николай Емельянович Северный (1837–1919 (?)) — С. 55-59; Александр Григорьевич Зеленецкий (1810–?) — С. 90; Виктор Ильич Чернопяттов (1857–?) — С. 91, Михаил Тимофеевич Яблочков (1848–1906) — С. 90-91.

Тульский биографический словарь: в 2-х т. / сост. С.Д. Ошевский; гл. ред. В.И. Крутиков; редкол.: А.Д. Афанасова, В.И. Боть, И.Е. Гринева, Н.К. Кирюхин, В.И. Крутиков, Ю.А. Лончаков, А.М. Меситов, Н.А. Милонов, С.Д. Ошевский, А.А. Петухов, В.М. Руднев, Н.В. Столярова, Н.М. Тарасенко; худож. Г. Расторгуев. — Тула: Пересвет, 1996. — [Авт. ст. не указаны]. — Из содерж. [Г.П. Присенко, авт. ст.]: Т. 1. Бакмейстер Логин Иванович — С. 35-36; Воронцов-Вельяминов Евграф Николаевич — С. 117; Зеленецкий Александр Григорьевич — С. 221; Левшин Василий Алексеевич — С. 313; Т. 2. Ошевский Станислав Дмитриевич — С. 80; Северный Николай Емельянович — С. 167-168; Чернопяттов Виктор Ильич — С. 304; Яблочков Михаил Тихонович — С. 348.

- Протоколы заседаний ВЦИК II созыва как исторический источник / Г.П. Присенко // Источниковедение истории СССР: внутривуз. сб. / [МГИАИ].— М., 1970.— Вып. I: Материалы научной студенческой конференции.— С. 16-19.
- Историческое краеведение и источники его изучения (по результатам исследования истории Тульского краеведения XVIII—начала XX веков) / Г.П. Присенко // Источниковедение и историография. Специальные исторические дисциплины: внутривуз. сб. / [МГИАИ].— М., 1980.— С. 108-110.
- Выявление источников по истории Тульского краеведения XVIII—нач. XX в. / Г.П. Присенко // Историография и источниковедение архивного дела в СССР: межвуз. сб.— М., 1984.— С. 25-29.
- Тульские музеи, библиотеки и губернский архив в первые годы советской власти 1917-1925 гг. / Г.П. Присенко // Мир источниковедения: (сб. в честь Сигурда Отговича Шмидта) / РГГУ.— М.; Пенза, 1994.— С. 344-348.
- Тульское историческое краеведение, 1918-1930. Концепция «золотого десятилетия» / Г.П. Присенко // Локальные культурно-исторические исследования: теория и практика.— Омск, 1998.— С. 188-196.
- Проблема достопримечательностей в тульской историографии XVIII—XX вв. / Г.П. Присенко // Современное состояние и перспективы развития краеведения в регионах России.— М., 1999.— С. 227-232.
- 75 лет (1925) Обществу по изучению Тульского края / Г.П. Присенко // Тульский край. Памятные даты на 2000 год.— Тула, 1999.— С. 49-51.— Библиогр.: 7 назв.
- 75 лет (1925) Тульскому губернскому отделу Ассоциации по изучению производительных сил Центрально-промышленной области / Г.П. Присенко // Тульский край. Памятные даты на 2000 год.— Тула, 1999.— С. 80-81.— Библиогр.: 10 назв.
- 150 лет (1850) книге И.Ф. Афремова «Историческое обозрение Тульской губернии» / Г.П. Присенко // Тульский край. Памятные даты на 2000 год.— Тула, 1999.— С. 92-96.— Библиогр.: 9 назв.
- Проблема достопримечательностей в тульской историографии XVIII—XX веков / Г.П. Присенко // Источниковедение и краеведение в культуре России: сб. к 50-летию служения Сигурда

Отговича Шмидта Историко-архивному институту.— М., 2000.— С. 309-312.

160 лет со дня рождения (1842) М.Ф. Бурцева / Г.П. Присенко // Тульский край. Памятные даты на 2002 год.— Тула, 2001.— С. 86-89.— Библиогр.: 12 назв.

Тульская археография в первой половине XIX века (виды публикаций, их состав) / Г.П. Присенко // Н.И. Троицкий и современные исследования историко-культурного наследия Центральной России.— Тула, 2002.— Т. 2: История, этнография, искусствоведение.— С. 186-194.— Библиогр. в конце ст.

Главные события истории Тульского края и города Тулы с древнейших времён до середины XIX века в фундаментальных исследованиях тульских авторов / Г.П. Присенко // Тульский краевед. альм.— Тула, 2003.— Вып. 1.— С. 21-27.

Рисунки достопримечательностей края в тульской историографии XIX—XX вв. как исторический источник / Г.П. Присенко // Куликово поле. Исторический ландшафт. Природа. Археология. История: сб. ст.— Тула, 2003.— Т. 2: Археология. История, этнография, искусствоведение.— С. 413-417.

100 лет со дня рождения (1904) В.Н.Ашуркова / Г.П. Присенко // Тульский край. Памятные даты на 2004 год.— Тула, 2003.— С. 78-86.— Библиогр.: 28 назв.

Андреев, Н.Ф. Из сочинения «Прогулка по Туле и путешествие по её окрестностям»: [впервые опубл. в журн. «Москвитянин» (М., 1843.— Ч. 1, № 2.— С. 593-618)] / Н.Ф. Андреев; подгот. к публикации, коммент. и примеч. Г.П. Присенко, Ю.В. Гридчина // Тульский краевед. альм.— Тула, 2004.— Вып. 2.— С. 75-85; 2005.— Вып. 3.— С. 120-124.— Библиогр. в примеч.

Вадим Николаевич Ашурков — тульский историк двадцатого века. Историко-биографическое исследование / Г.П. Присенко // Вадим Николаевич Ашурков: (Памяти Ученого и Учителя): к 100-летию со дня рождения.— Тула, 2004.— С. 4-20.— Лит. в конце ст.

Тульская археография 2-й половины XIX в. «Столичные» издания документов по истории Тульского края в 70-80-е гг. XIX в. / Г.П. Присенко // Верхнее Подонье: Природа. Археология. История.— Тула, 2004.— Т. 2: История. Этнография. Искусствоведение.— С. 214-231.— Библиогр. в конце ст.

Николай Кириллович Фомин — тульский историк-профессионал / Г.П. Присенко // Тульский край. Памятные даты на 2005 год.— Тула, 2004.— С. 195-200.

Источниковая база тульской историографии XIX — 30-х годов XX веков в контексте её предмета / Г.П. Присенко // Археограф. ежегодник за 2004 г.— М, 2005.— С. 259-265.

«Описание видов г. Тулы» Н.Ф. Андреева: первый путеводитель по городу Туле, изданный 150 лет назад / Г.П. Присенко // Тульский край. Памятные даты на 2006 год.— Тула, 2005.— С. 150-156.— Библиогр.: 6 назв.

Доклады и тезисы докладов на научных и научно-практических конференциях, краеведческих чтениях

Генеалогия в исследованиях тульских историков XVIII—XX вв. / Г.П. Присенко // Генеалогия. Источники. Методы исследования: тез. докл. и сообщ. межвуз. конф., Москва, 31 янв.— 3 февр. 1989 г.— М., 1989.— С. 112-114.

Провинциальная культура в истории городов и сёл / Г.П. Присенко // II Всесоюзная конференция по историческому краеведению, апрель 1989 года: тез. докл. и сообщ.— Пенза, 1989.— С. 68-69.

Научная биография В.А. Левшина в истории российского просвещения / Г.П. Присенко // Чтения, посвящённые памяти А.Л. Станиславского: тез. докл. и сообщ. (Москва, 27 янв.— 1 февр. 1991 г.) «Реализм исторического мышления. Проблемы отечественной истории периода феодализма».— М., 1991.— С. 201-202.

Тульское краеведение 20-х годов XX века / Г.П. Присенко // V Всеукраїнська конференція «Розвиток історичного краєзнавства в контексті національного і культурного відродження України» (жовтень 1991 р.): тези доповідей та повідомлень / АН УРСР и др.— Київ; Кам'янець-Подільський, 1991.— С. 83-84.

Историко-культурный аспект «Топографических описаний» Тульской провинции — наместничества — губернии во второй половине XVIII — начале XIX веков: (предмет и способ исследования) / Г.П. Присенко // III Всероссийская научная конференция

«Российская провинция XVIII—XX веков: реалии культурной жизни»: тез. докл.— Пенза, 1995.— С. 104-106.

Общество по изучению Тульского края. Традиции и новации в историческом краеведении (1925–1930) / Г.П. Присенко // Культура и интеллигенция в России в эпоху модернизации (XVIII—XX веков): материалы II Всерос. науч. конф.— Омск, 1995.— Т 2: Российская культура: модернизационные опыты и судьбы научных сообществ.— С. 143-146.

Творческая биография историка отечественного оружейного производства профессора В.Н. Ашуркова (1904–1990) / Г.П. Присенко // Российское предпринимательство: история, традиции, памятники: тез. II Всерос. науч. конф. «Тульский металл в истории промышленности и предпринимательства».— Тула, 1995.— Ч. II: Статьи.— С. 71-74.— (Тульский металл в истории рос. пром-сти и предпринимательства; Вып. 5).

Тульские музеи, библиотеки и губернский архив в годы «золотого десятилетия» советского краеведения. 1918–1929 гг. / Г. П. Присенко // Материалы краеведческих чтений: к 75-летию Тульского областного краеведческого музея.— Тула, 1995.— С. 59-62.

Компаративный метод в изучении истории краеведения / Г.П. Присенко // Источниковедение и компаративный метод в гуманитарном знании: тез. докл. и сообщ. науч. конф., Москва, 29-31 янв. 1996 г. / РГГУ.— М., 1996.— С. 415-417.

Тульская историография 90-х годов XX в. Развитие традиций, новые направления исследований / Г.П. Присенко // Тула историческая: прошлое и настоящее: тез. докл. науч.-практ. конф., посвященной 850-летию г. Тулы.— Тула, 1996.— С. 66-68.

Тульская провинциальная историография конца XVIII — начала XIX веков в истории отечественной культуры / Г.П. Присенко // Российская провинция XVIII-XX веков: реалии культурной жизни: материалы III Всерос. науч. конф. (Пенза, 25-29 июля 1995 г.).— Пенза, 1996.— Кн. 2.— С. 341-345.— Библиогр. в примеч.

Тульская губерния. Культура исторической мысли / Г.П. Присенко // Краеведческие чтения, посвященные 220-летию образования Тульской губернии: сб. тез. докл., 18-19 дек. 1997 г.— Тула, [1997].— С. 5-7.

- Библиотеки Тульской губернии в первое десятилетие Советской власти / Г.П. Присенко // История библиотечного дела Тульского региона: конф., приуроченная к 165-летию основания Тул. губ. публичной библиотеки, 27 окт. 1998 г.: материалы.— Тула, 1998.— (компьют. распечатка).— Библиогр. в тексте.
- Универсальные ретроспективные библиографические указатели в истории тульского краеведения XIX—XX веков / Г.П. Присенко // Научно-практическая конференция памяти Демидовых: сб. материалов.— Тула, 1998.— С. 34-36.
- Город XV—XVIII веков в тульской провинциальной историографии XVIII—XIX веков / Г.П. Присенко // Экономика, управление, демография городов Европейской России XV—XVIII веков. История, историография, источники и методы исторического исследования: материалы конф., Тверь, 1999.— М., 1999.— С. 115-117.
- Понятие «провинциальная история». Историографический аспект / Г.П. Присенко // Региональная история в российской и зарубежной историографии: тез. докл. междунар. науч. конф., 1-4 июня 1999 г.— Рязань, 1999.— Ч.1.— С. 28-31.
- Тульская сельская и усадебная историография XIX—XX веков / Г.П. Присенко // Сельская Россия: прошлое и настоящее: докл. и сообщ. VII Рос. юбилейной науч.-практ. конф. (Тула, 26-28 нояб. 1999).— М., 1999.— С. 22-24.
- Русская национальная идея эпохи традиционализма и модернизаций / Г.П. Присенко // Обществоведческая подготовка студентов вузов: проблемы, тенденции, перспективы: материалы межвуз. науч.-практ. конф., Тула, 11 февр. 2000 г.— Тула, 2000.— С. 87-91.
- Творческая биография Вадима Николаевича Ашуркова, доктора исторических наук, профессора (1904–1990) / Г.П. Присенко // Россия. Традиции и новации: история, политология, право: чтения, посвященные памяти В.Н. Ашуркова, Тула, 17 мая 2000 г.: сб. материалов — Тула, 2000.— С. 5-18.
- «Дворянское сословие Тульской губернии». Тула—М., 1898–1912. Археографический аспект / Г.П. Присенко // Вспомогательные исторические дисциплины: специальные функции и гуманитарные перспективы: тез. докл. и сообщ. XIII науч. конф., Москва, 1-2 февр. 2001 г.— М., 2001.— С. 82-85.
- «Провинциальные истории» XIX—XX веков и процесс формирования местного самосознания / Г.П. Присенко // Россия в но-

вое время: поиск формулы национальной истории: материалы межвуз. науч. конф., Москва, 27-28 апр. 2001 г. / РГТУ.— М., 2001.— С. 86-88.

Археографическая деятельность членов Тульской губернской ученой архивной комиссии в начале XX века / Г.П. Присенко // Источниковедение и историография в мире гуманитарного знания: докл. и тез. XIV науч. конф., Москва, 18-19 апреля 2002 года / РГТУ.— М., 2002.— С. 389-391.

Тульская археография XX века: документальные публикации в годы «золотого десятилетия» советского краеведения 1918–1928 годов / Г.П. Присенко // Столица и провинция в отечественной и всемирной истории: материалы Всерос. науч. конф., посвящ. 100-летию со дня рождения В.Н. Ашуркова.— Тула, 2004.— Т. 1.— С.172-181.— Библиогр. в примеч.

Тульская провинциальная историческая мысль XVIII—XXI веков в контексте традиций / Г.П. Присенко // Краеведение в России. История. Современное состояние. Перспективы развития: материалы Всерос. семинара краеведов «Любовь к малой родине — источник любви к отчизне» (Зарайск, 30 янв. 2004 г.).— М., 2004.— С.261-270.

Тульская археография XIX — начала XX века / Г.П. Присенко // В.О. Ключевский и проблемы российской провинциальной культуры и историографии: материалы науч. конф., Пенза, 25-25 июня 2001 г.— М., 2005.— Кн. II.— С. 106-113.

Тульская провинциальная историческая мысль. Опыт первой трети XX века / Г.П. Присенко // Гуманитарная наука в Центральном регионе России: состояние, проблемы, перспективы развития: материалы VII регион. науч.-практ. конф. Доп. том.— Тула, 2005.— С. 185-193.

Учебно- и научно-методические работы

Планы лекций и семинарских занятий по курсу «История СССР» для студентов-русистов зарубежной высшей школы / Г.П. Присенко.— Тула: Изд-во ТГПИ им. Л.Н. Толстого, 1987.— 36 с.

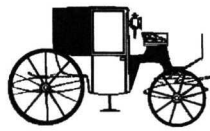
- Вспомогательные исторические дисциплины: палеография, историческая хронология, генеалогия, геральдика, нумизматика: учеб. кн. для школ, гимназий, лицеев с углубленным изучением истории / Г.П. Присенко.— Тула, 1995.— 112 с.
- Вспомогательные исторические дисциплины: учебно-метод. пособие для студентов I курса заочного отд-ния ист. факультета / Г.П. Присенко.— Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 1998.— 60 с.
- Древнерусские книжники XI — начала XVII вв. об истории: учеб. кн. для школ, гимназий, лицеев с углубленным изучением истории, ист. факультетов вузов / Г.П. Присенко.— Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого 1998.— 181 с.
- Традиции тульской историографии и вузовское преподавание / Г.П. Присенко // Преподавание краеведения и москвоведения в высших учебных заведениях: сб. ст.— М., 2001.— С. 35-37.
- Тестовые задания по курсу «История России» для учащихся 10-го гуманитарного класса областного лицея при ТГПУ им. Л.Н. Толстого, обучающихся по специальности «история» / Г.П. Присенко.— Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2003.— 66 с.
- Возможности курса «Источниковедение» в плане организации исследовательской работы студента / Г.П. Присенко // Материалы четвертой Всероссийской конференции «Качество педагогического образования: молодой учитель» — Тула, 2003.— Т. 2.— С. 207-209.
- Содержание и организация учебного процесса по дисциплине «История России» в гуманитарных классах лицея при ТГПУ им. Л.Н. Толстого / Г.П. Присенко // Совершенствование организации и содержания самостоятельной работы студентов университета как средства обеспечения качества подготовки специалистов: материалы XXXII учеб. метод. конф. профессорско-преподавательского состава ТГПУ им. Л.Н. Толстого.— Тула, 2005.— Ч. 1.— С. 250-253.
- Русская историческая мысль XI–XVII веков: учеб. пособие для студентов высших учеб. заведений, обучающихся по специальности 03260 — история / Г.П. Присенко; Федерал. агентство по образованию, Тул. гос. пед. ун-т им. Л.Н. Толстого.— Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2006.— 190 с.

Публикации в периодических изданиях

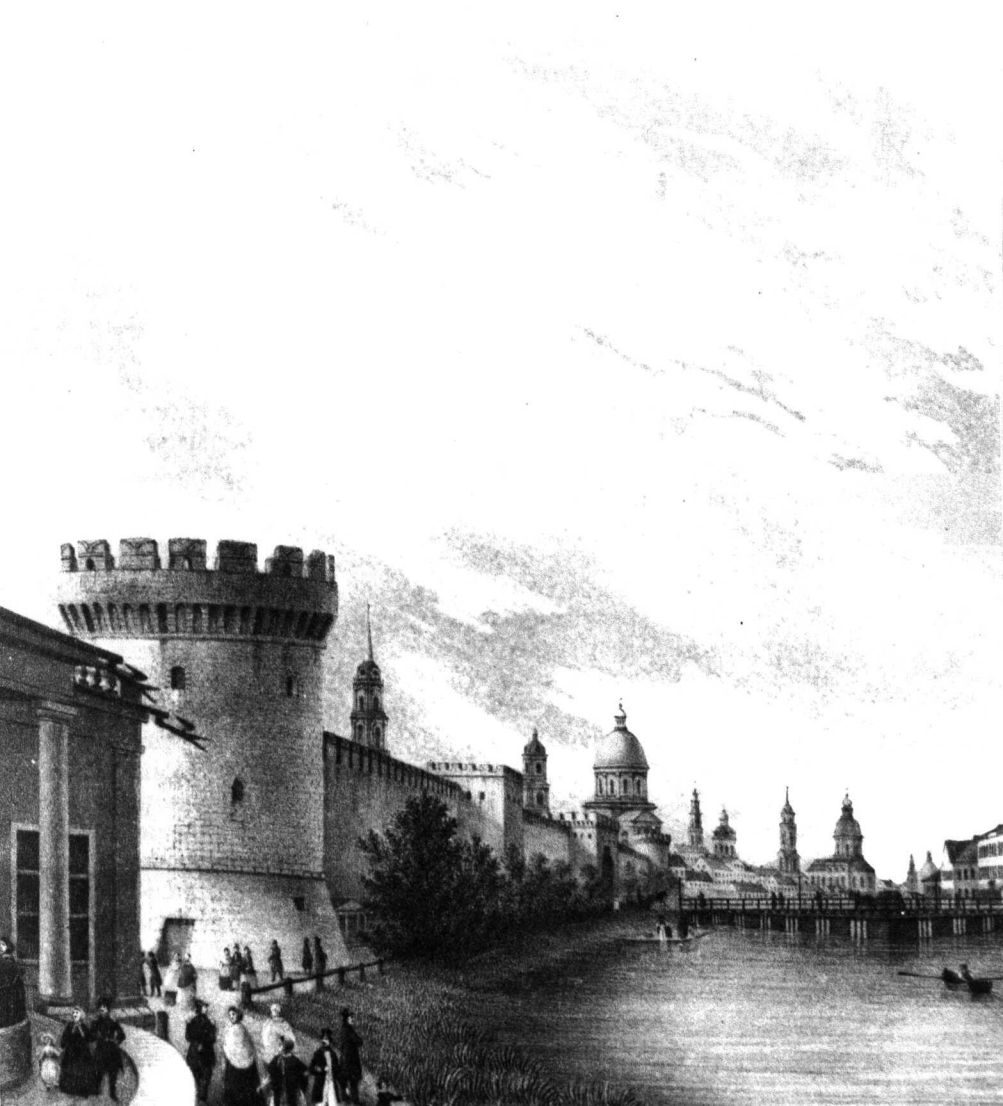
- Личные фонды тульских историков о развитии краеведения в XIX — начале XX веков / Г.П. Присенко // Сов. архивы.— 1984.— № 3.— С. 25-28.
- Статья отмечена дипломом журн. по итогам конкурса на лучший материал, опубликованный им в 1984 г.*
- Обрубленные корни: [об организации музеев в Тульской губ. в первые годы Советской власти] / Г.П. Присенко // Мол. коммунар.— 1988.— 26 нояб.
- Профессор истории: [о В.Н. Ашуркове, тул. историке и краеведе] / Г.П. Присенко // Тула вечерняя.— 1994.— 29 марта.
- Первый выпуск: [рец. на кн.: Шеков А.В. Верховские княжества: (краткий очерк полит. истории XIII — сер. XVI вв.) (Тула, 1993)] / Г.П. Присенко // Тула вечерняя.— 1994.— 17 авг.
- С благодарными мыслями...: памяти протоиерея [Р.Р. Лозинского], почетного гражданина г. Тулы / Г.П. Присенко // Тула вечерняя.— 1995.— 6 апр.
- Сотрудничество архива и вуза — на благо образования / Г.П. Присенко // Отечественные архивы.— 1996.— № 4.— С. 115-116.
- История жизни талантливого человека, рассказанная им самим: [рец. на кн.: Абрам Бульгин: чудности, веселости, «непонятная философия» (Тула, 1994)] / Г.П. Присенко // Тула вечерняя.— 1996.— 25 июня.
- Наследие пастыря: [о рукописях тул. священника отца Ростислава (Лозинского)] / Г.П. Присенко // Тула вечерняя.— 1996.— 10 апр.
- [Рецензия на кн.: Мохначева М.П. Журналистка и историческая наука (М., 1998)] / Г.П. Присенко // Отечеств. архивы.— 1999.— № 1.— С. 104-105; 2000.— № 5.— С. 100-101.
- Проблема достопримечательностей Тульского края в исследованиях Р.Р. Лозинского (1912-1994) / Г.П. Присенко // Тул. епарх. ведомости.— 1999.— № 1.— С. 73-76.
- Православная традиция и русская национальная идея / Г.П. Присенко // Тул. епарх. ведомости.— 2000.— № 1.— С. 27-29.

Присенко Галина Петровна // Тульский биограф. слов.— Тула, 1996.— Т. 2: (М—Я) — С. 116.— Лит. в конце ст.

Шмидт, С.О. Опыт работы со студентами по проблематике источниковедения историографии / С.О. Шмидт // Вопросы историографии в высшей школе. Смоленск, 1975.— С. 170-181.
В т.ч. на с. 177 о научной работе Г.П. Присенко, студентки Моск. гос. историко-архивного института «Изучение истории тульского края. (Историографические источники)».



Путешествие по губернии



Неизвестные места Тульского края, связанные с потомками А.П. Ганнибала — прадеда А.С. Пушкина

В 2007 году будет отмечаться 175-летие со дня рождения старшей дочери А.С. Пушкина Марии, значительный отрезок жизни которой связан с Тульским краем. Выйдя в 1860 году замуж за потомственного военного поручика лейб-гвардии конного полка Леонида Николаевича Гартунга, Мария Александровна обосновалась с мужем в его родовом имении Федяшево, расположенном неподалеку от современного поселка Ревякино Тульской губернии.

Архитектурный и парковый ансамбль Федяшево представлял собой типичный пример дворянской усадьбы XIX века: довольно большой двухэтажный дом с двумя порталами и мансардой с восьмигранной ротондой, имеющей смотровую площадку; хозяйственные постройки и прекрасный парк с каскадом прудов. К сожалению, в настоящее время после многих перестроек (в том числе и архитектурных) основное здание усадьбы стоит полуразрушенным, пруд заилился, аллеи заросли, а реставрация, проект которой был разработан в 1990 году, так и не началась [1].

Если усадьба старшей дочери великого поэта находится в таком плачевном состоянии, то что же говорить о других местах тульского края, связанных с потомками людей, оставивших заметный след в истории России. Эти памятники прошлого интересуют сейчас лишь краеведов и некоторых энтузиастов, так как дохода, увы, не приносят. В частности в Одоевском районе Тульской области располагаются, казалось бы, ничем не приметные населенные пункты, имеющие многовековую историю и связанные с потомками таких известных фамилий, как Пушкины и Ганнибалы.

Бывшее сельцо, а ныне деревня Майково расположена в Одоевском районе, примерно в двадцати километрах от Крапивны, на правом высоком берегу реки Упы.

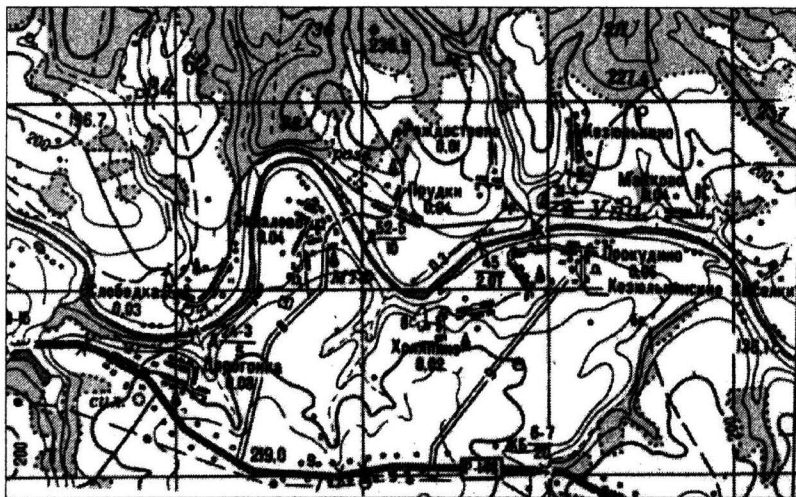


Рис. 1. Расположение деревень Майково и Козюлькино

Места там чрезвычайно красивы: с северной стороны Майково окружено заброшенными полями с небольшими березовыми перелесками, которые вплотную походят к Тульским Засакам, а с деревенской улицы открывается чудесный вид на Упу и ее пологий левый берег.

В настоящее время проживает постоянно в Майково несколько пожилых женщин, число которых год от года убывает, но летом наезжают «дачники», и тогда обитаемыми становятся около десятка домов. Объясняется это не только оттоком сельского населения и его вымиранием, но и бездорожьем, а так же необходимостью переправляться через реку Упу, что можно сделать или по более-менее капитальному мосту в с. Завалово, или по восстановленному в 2005 году низкому мосту в д. Прокудино, который, по словам местных жителей, периодически сносится в половодье.

Другим серьезным препятствием является очень крутой подъем от реки к селу Козюлькино, преодолеть который в распутицу вряд ли сможет даже внедорожник. Статус села Козюлькино придавал храм во имя Знамени Пресвятой Богородицы, строительство которого в 1888 г. закончил местный помещик Павел Петрович Неелов, и сельский погост при церкви. Церковь до настоящего времени сохранилась, хотя и имеет неприглядный вид. Колокольня, по воспоминаниям местных жителей, была разрушена обстрелом немецкой артиллерии во время Великой Отечественной войны, так как на ней располагался наблюдательный

пункт Красной Армии. В настоящее время Козюлькино никак нельзя назвать селом — в 2004 г. обитаемым оставался только один дом, остальные стояли заколоченными, хотя на кладбище у церкви продолжают хоронить.

Интересна история этих деревень и разоренных ныне поместий, неразрывно связанная с судьбой их обитателей. В начале первой половины XIX века владелицей с. Майково и прилегающих земель становится Елена Васильевна Стаханова (урожденная Ларионова) [9], вдова штабс-капитана Модеста Михайловича Стаханова. Восьмого января 1857 года Е.В. Стаханова выходит замуж за Павла Петровича Неелова, который 1842 году был откомандирован из С.-Петербурга в Тульскую губернию на должность подлесничего и до выхода в отставку в чине статского советника занимался лесным делом. За беспорочную службу П.П. Неелов был награжден орденами святой Анны 3-й степени, Станислава 2-й степени и бронзовой медалью в память войны 1853–56 гг. Павел Петрович происходил из древнего весьма разветвленного дворянского рода Нееловых, издревле проживавших в Псковской и С.-Петербургской губерниях. Его братья и дядья служили по морскому ведомству в Кронштадте и С.-Петербурге, да и он состоял



Рис. 2. Церковь села Козюлькино

кандидатом в морской кадетский корпус, но в 1833 был исключен из кандидатов и воспитывался в Дворянском полку, откуда вступил в службу прапорщиком в пехотный герцога Веллингтона полк в 1837 г. [11].

Дед П.П. Неелова Семен Степанович Неелов (1714-1781) был сподвижником и товарищем Абрама Петровича Ганнибала, работал инженером по строительству фортификационных сооружений и Каменного им. Петра Великого канала в Кронштадте, ушел в отставку в 1770 г. в чине генерал-майора [12]. В 1760 году женой С.С. Неелова стала Анна Абрамовна Ганнибал, дочь генерал-аншефа и кавалера А.П. Ганнибала [13], известного «Арапа Петра Великого». Таким образом, Павел Петрович Неелов приходится троюродным братом А.С. Пушкину. Следует отметить, что отъезд П.П. Неелова в Тульскую губернию ввел в заблуждение известных «пушкинистов», на протяжении многих лет разрабатывающих родословные Пушкиных и Ганнибалов. Так в книге А.М. Бессоновой [14] эта ветвь рода Нееловых обрывается на Павле Петровиче, а в работе Н.К. Телетовой [16] написано, что он был холост. Опубликованная в «Генеалогическом вестнике» [17] статья позволяет исправить эту досадную ошибку.

Вообще говоря, роды Пушкиных и Нееловых пересекались несколько раз, начиная с XVII века, а может быть и с более ранних времен. Способствовало этому близкое расположение их помес-

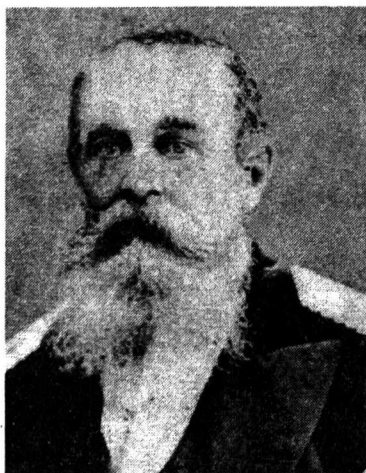


Рис. 3. Павел Петрович и Елена Васильевна Нееловы
(фото 80-х годов XIX в.; публикуется впервые)

тий в Псковской губернии, о чем имеются неоспоримые документальные доказательства.

Однако вернемся на Тульскую землю. Деревни Майково и Козюлькино существовали с незапамятных времен, по крайней мере, на генеральном плане межевания 1782 г. с. Майково с прилегающими землями стоит под № 457 [2] и в экономических примечаниях оно описано следующим образом: «Звание дач: Сельцо Майково вдовы Акулины Петровой дочери с детьми: Андреем Петровым, Василием Федоровым, детьми Аникея Казьмина, Петра Яковлева, Аникеевых детей вдовы Прасковьи Дмитриевой дочери малолетними, Михаила Никанорова девицею, с тетей Николаевыми детьми Елагиных и введенного по приходу к селу Козюлькину церковною землею. Число дворов — 9. По ревизии душ мужского — 39, женского — 37. Под селениями десятин 10, сажень 1000. Пашенной земли десятин 36, сажень 1626. Сенного покосу десятин 23, сажень 1800. Лесу десятин 7, сажень 1120. Неудобных мест десятин 3, сажень 1500. Всего десятин 81, сажень 2246».

И далее: «Реки левее, известного оврага и верха Носковского на левой стороне дом господский деревянный. Церковная земля на левой стороне Московского верха и безвестного отвершка. Земля плодovitая, хлеба и лен. Покосы существенные. Лес дровяной. Крестьяне на пашне».

К середине XIX века число жителей этих деревень значительно увеличилось: в с. Козюлькино проживало помещичьих крестьянин обоего пола 81, а в с. Майково — 125 [3].

Как видно из приведенного «Звания дач» разобраться в том, кому и что принадлежало, довольно сложно. Эта неопределенность привела к тому, что тяжба о владении имением продолжалась почти сто лет. Зато изучение документов по этим спорам, бог весть как сохранившимся до сего времени, позволяет проследить историю с. Майково.

По писцовым книгам 1625-26 гг. часть пустоши Шепелевой, на которой располагалось поместье, принадлежала семейству Пеньковых. В 1694 г. Пеньковы променяли часть Шепелевой пустоши боярину Федору Прокопьевичу Соковнину, а другую часть получила вдова Михаила Дмитриевича Пенькова Ненила Стефановна, которая вышла замуж за Трофима Никитича Елагина [4].

Во второй половине XVIII века завязался спор о принадлежности этих земель между представителями разных поколений многочисленного семейства дворян Елагиных; в 1762, 1764, 1798 гг. были приняты апелляционные указы в пользу майора Андрея Фе-

доровича Елагина [5]. Однако в марте 1803 г. Одоевский судья Петр Алексеевич Елагин подает новую апелляцию «...пропусая от решения слишком четыре года в противность апелляционных указов 1762, 1764 и 1798 гг., просит о рассмотрении того дела...», то есть фактически настаивает на его пересмотре. Интересно отметить как А.Ф. Елагин упрекает своего родственника в использовании служебного положения: «...он, Елагин, с 1801 году там же в Одоевском уездном суде судьей, где при вступлении всемерно обязан был яко начальник того судебного места, и по должности, прочесть и видеть о нерешенных и решенных делах настольную ведомость, то и там он нашел всемерно то дело решенным и, пропусая умышленно, из того времени без малого два года, не имел он никакого права подавать апелляционную жалобу и утруждать судебное место рассматриванием того дела и просить апелляции, пропусая все сроки умышленно» [5]. Тем не менее дело завертелось.

В июле 1806 г. Тульская губернская палата гражданского суда слушала экстракт из дела Петра Алексеевича, Михаила Николаевича, Дарьи Кузьминичны и Якова Алексеевича Елагиных в споре с майором А.Ф. Елагиным [6], отказала последнему, и оставила имение за просителями [7].

С марта 1809 г. А.Ф. Елагин доверил представлять свои интересы в судебных инстанциях отставному артиллерии капитану Якову Ивановичу Митрофанову, а имение завещал в 1823 г. вдове своего сына Настасье Николаевне Елагиной [8]. Тяжба, тем не менее, продолжалась, в дело вмешался ротмистр Андрей Соковнин, потомок тех Соковниных, которым принадлежала часть Шепелевой пустоши, и в феврале 1825 года было принято решение — оставить за А. Соковниным 153 десятины, а за А.Ф. Елагиным — остальное.

В 1828 г. внучка А.Ф. Елагина Елизавета Яковлевна Артакова (урожденная Митрофанова) подает в Одоевский уездный суд апелляционную жалобу [4] и выигрывает дело, в результате чего имение остается за Е.Я. Артаковой и поручиком Петром Федоровичем Елагиным. Сын П.Ф. Елагина поручик Иван Федорович Елагин в 1847 г. продает свою долю коллежскому регистратору Григорию Васильевичу Ланскому, а тот в сентябре 1853 г. продает землю штабс-капитанше Елене Васильевне Стахановой [9]. В мае 1856 г. сын Е.Я. Артаковой губернский секретарь Николай Павлович так же продает свою часть имения Е.В. Стахановой [10].

Интересно описание «движимого и недвижимого населенного имения», данное в купчей: «...по нынешней 9 переписи двадцать пять душ мужеска полу без раздробления семейств с их женами и детьми обоего пола, пасынками, внучатами и приемышами, с их имуществом, строением, скотом и птицею, с хлебом молочным и не молочным и в землю посеянным, с господским домом и при нем надворными постройками, с принадлежащею к оному селению землею...» [9].

В 80 годы XIX века П.П. Неелов выстроил в Майково новый кирпичный дом взамен старого господского деревянного дома, разбил небольшой парк. После смерти Павла Петровича в 1890 г. его вдова Е.В. Неелова продолжала проживать в Майково со всем своим многочисленным семейством, имея семь детей.

Однако после смерти главы семейства материальное положение семьи значительно ухудшилось, имение не приносило практически никакого дохода, и нужно было думать об устройстве детей. Дочери Елена и Вера были выданы замуж, первая за графа Е.Н. Татищева, вторая за М.А. Болховитина, капитана корпуса лесничих, помещика с. Рождество, расположенного в нескольких километрах от Майково. Сын Евгений был направлен обучаться в Ливенское реальное училище, а Леонид в 4 Московский кадетский корпус.



Рис. 4. Дом Нееловых в с. Майково (фото 1901 г.; публикуется впервые)

В 1900 году Е.В. Неелова завещала имение сыновьям Евгению и Леониду в равных долях [14]. К этому времени Леонид дослужился до капитана 6 гренадерского Таврического полка, проживал в Москве, был женат, имел трех сыновей, то есть жил своей жизнью. Поэтому все заботы о семье легли на плечи Евгения Павловича, заседателя Одоевской дворянской опеки, который, будучи женат на Вере Владимировне Тихменевой, имел четырех детей: сына Владимира и дочерей Ольгу, Маргариту и Софью.

После неожиданной смерти в 1905 г. Е.П. Неелова, единственного мужчины в семье, В.В. Тихменева (Неелова) осталась практически без средств к существованию, и имение было заложено в Государственный Дворянский Земельный банк за 5500 рублей. В том же году слушалось дело об утверждении в правах наследства вдовы Веры Владимировны Нееловой и ее детей Ольги, Маргариты, Софьи, Владимира.

В 1907 г. Нееловы решили продать имение, однако на такую операцию требовалось разрешение Правительствующего Сената, так как в семье были малолетние дети. 31.01.1908 г. такое разрешение было получено, в Указе Сената подробно перечислено было, из чего состоит имение и указана минимальная цена на землю — 125 руб. за десятину и 240 руб. за десятину леса на сруб. Причем особо отмечалось, что «...продажа является необходимой потому, что совладелец по имению Леонид Павлович Неелов продает свою часть, через что оставшаяся часть малолетних обесценивается, продажа же всего имения в одни руки даст несомненные выгоды, как продавцам, так и покупателям...» [15]. Вот бы современным российским властям так относиться к малолетним детям и их собственности.

Однако по неизвестным причинам имение не было продано, а в 1913 г. Тульское отделение Государственного Дворянского Земельного Банка выдало удостоверение, разрешающее осуществить его повторный залог. После этого семья Нееловых переехала в Тулу, где на полученные деньги Верой Владимировной был открыт небольшой учебный пансион, в котором она преподавала немецкий язык, а ее дочери Маргарита — русский язык и литературу, Ольга — географию.

С тех пор никто из описанных Нееловых в Майково не бывал, и лишь с 2003 г. потомки этой фамилии стали навещать эти места. По воспоминаниям местных жителей господский дом разобрали, и полученный кирпич пошел на строительство крестьянских домов. От сада ничего не осталось, только стена акации, да прекрасные виды на реку Упу.

В.Ю. Сладков



Рис. 5. Семья Нееловых в Майково (фото 1901 г.; публикуется впервые)

Литература:

1. Куликов, В.В. Пушкины и Тульский край / В.В. Куликов // Лицей на Пушкинской.— 1998/99.— № 11-12.— С. 93-98.
2. ГАТО, ф. 291, оп. 15, д.51, св. 1.
3. Северов, В.И. Города и селения Тульской губернии в 1857 году / В.И. Северов.— Тула, 2004.— 176 с.
4. Апелляционная жалоба подполковницы Елисаветы Яковлевны Артаковой в Одоевский уездный суд, 1828. Семейный архив Сладковых.

5. Прощение майора Андрея Федоровича Елагина в Тульскую палату гражданского суда, 1828. Семейный архив Сладковых.
6. Краткий экстракт по вотчинному делу... 1805. Семейный архив Сладковых.
7. Постановление Тульской губернской палаты гражданского суда от 16.08.1806. Семейный архив Сладковых.
8. Копия с духовного завещания майора Андрея Федоровича сына Елагина от 12.12.1823. Семейный архив Сладковых.
9. ГАТО, ф. 819, оп. 1, д. 688.
10. ГАТО, ф. 819, оп. 1, д. 720.
11. ГАТО, ф. 39, оп. 2, д. 1566.
12. РГА ВМФ, ф. 212, оп. 11, д. 1619.
13. Бессонова, А.М. Родословная роспись потомков А.П. Ганнибала — прадеда А.С. Пушкина / А.М. Бессонова; науч. ред. А.В. Терещук.— 2-е изд., испр. и доп.—СПб.: Бельведер, 2001.—170 с.
14. ГАТО, ф. 121, д. 1865.
15. РГИА, ф. 1352, оп. 21, д. 872.
16. Телетова, Н.К. Жизнь Ганнибала-прадеда Пушкина // «Сад искусств».— СПб, 2004.
17. Сладков, В.Ю. Неизвестные тульские постомки А.П. Ганнибала / В.Ю. Сладков // Генеалогический вестник.—СПб, № 24.— С. 22-31.

Сведения об авторах

Афони́на Надежда Влади́мировна — научный сотрудник Тульского государственного музея оружия

Боть Вячеслав Иванович — заслуженный работник культуры РФ, почетный гражданин г. Тулы, старший научный сотрудник литературного музея «Дом-музей В.В. Вересаева», филиала Объединения «Тульский областной историко-архитектурный и литературный музей»

Васильева Елена Витальевна — заместитель генерального директора Объединения «Тульский областной историко-архитектурный и литературный музей» по работе с филиалами

Возбранный Валерий Викторович — журналист, руководитель пресс-службы ГУП «КБП» до ноября 2006 г.

Калягин Александр Александрович — Председатель Союза театральных деятелей РФ, член Общественной палаты РФ, народный артист России

Карацупа Виталий — один из создателей Интернет-проекта «Архив фантастики» (<http://archivesf.narod.ru/index.htm>), г. Бердянск, Украина.

Кузнецова Любовь Ивановна — заведующая Домом-музеем В.В. Вересаева, филиалом Объединения «Тульский областной историко-архитектурный и литературный музей»

Кузьмичева Ольга Николаевна — театровед, заведующая литературной частью Тульского академического театра драмы им. А.М. Горького

Лончаков Юрий Андреевич — консультант отдела историко-культурного наследия департамента культуры Тульской области

Полозов Евгений Маркович — заместитель генерального директора Объединения «Тульский областной историко-архитектурный и литературный музей» по научной работе

- Присенко Галина Петровна** — кандидат исторических наук, профессор кафедры отечественной истории Тульского государственного педагогического университета им. Л.Н. Толстого
- Рыбкина Татьяна Вячеславовна** — кандидат искусствоведения, музыковед, заместитель директора по научно-методической работе Тульского колледжа искусств им. А.С. Даргомыжского, начальник литературной и рекламной части Тульской областной филармонии
- Сладков Валерий Юрьевич** — доктор технических наук, профессор Тульского государственного университета
- Толкачева Наталья Алексеевна** — заведующая отделом Алексинского художественно-краеведческого музея
- Фомин Николай Кириллович** — специалист I категории отдела публикаций и использования документов Государственного архива Тульской области

Содержание

От составителя	4
--------------------------	---

Календарь памятных дат

Январь	9
Февраль	12
Март	14
Апрель	19
Май	22
Июнь	25
Июль	27
Август	29
Сентябрь	31
Октябрь	34
Ноябрь	36
Декабрь	39
В 2007 году исполняется	42
Дни памяти	52

Статьи. Библиография

<i>Ю.А. Лончаков.</i> Вырос он в деревне тихой	57
<i>Л.И. Кузнецова.</i> Живая жизнь музея	62
<i>О.Н. Кузьмичева.</i> Мастер острой характерности	69
<i>Н.В. Афонина.</i> Вячеслав Иванович Силин	74
<i>Ю.А. Лончаков.</i> Самобытный художник из Одоевской глубинки	76
<i>О.Н. Кузьмичева.</i> Судьба художника	79
<i>Ю.А. Лончаков.</i> Человек огромного мужества	84
<i>В.И. Боть.</i> Виктор Фёдорович Пахомов	88

СО Д Е Р Ж А Н И Е

<i>Е.В. Васильева.</i> Степан Александрович Хрулёв	94
<i>Е.М. Полозов, Е.В. Васильева.</i> Ирина Евгеньевна Гринева	101
<i>Н.А. Толкачева.</i> Зоя Ивановна Воскресенская	106
<i>В.И. Боть.</i> Игорь Михайлович Москалев	114
<i>Виталий Карацупа.</i> Немцов Владимир Иванович	121
<i>В. Возбранный.</i> От стрелкового к ракетному	128
<i>А.А. Калягин.</i> К 60-летию Сергея Михайловича Борисова	144
<i>Т.В. Рыбкина.</i> Тульская областная филармония	151
<i>О.Н. Кузьмичева.</i> Призвание	155
<i>Г.П. Присенко.</i> Станислав Дмитриевич Ошевский — автор, читатель, издатель, любитель книг, краевед и художник	161
<i>Н.К. Фомин.</i> Начало войны с Крымским ханством (1507 г.)	171
<i>Н.К. Фомин.</i> Тульский кремль (к 500-летию начала строительства)	176
<i>Г.П. Присенко.</i> «История общественного образования Тульской губернии» Ч. 1 (М., 1832) И. П. Сахарова в контексте тульской историографии (к 175-летию со дня выхода в свет)	181

Указатель в указателе

<i>М.В. Шуманская.</i> К юбилею Галины Петровны Присенко	189
--	-----

Путешествие по губернии

<i>В.Ю. Сладков.</i> Неизвестные места Тульского края, связанные с потомками А.П. Ганнибала — прадеда А.С. Пушкина	205
---	-----

Сведения об авторах	215
-------------------------------	-----

Подписано в печать 28.11.06 г. Формат 60×84/16. Печ. л. 13,625.
Печать офсетная. Бумага офсетная. Тираж 150 экз. Заказ № 560.

Для заметок

В оформлении альманаха использованы иллюстрации издания: Андреев Н. Ф. Описание видов г. Тулы, составленное Н. Ф. Андреевым, с рисунками, литографированными К. фон Шеле. Вып. 1.— Тула: Тул. губ. тип., 1856.— 25 с.

