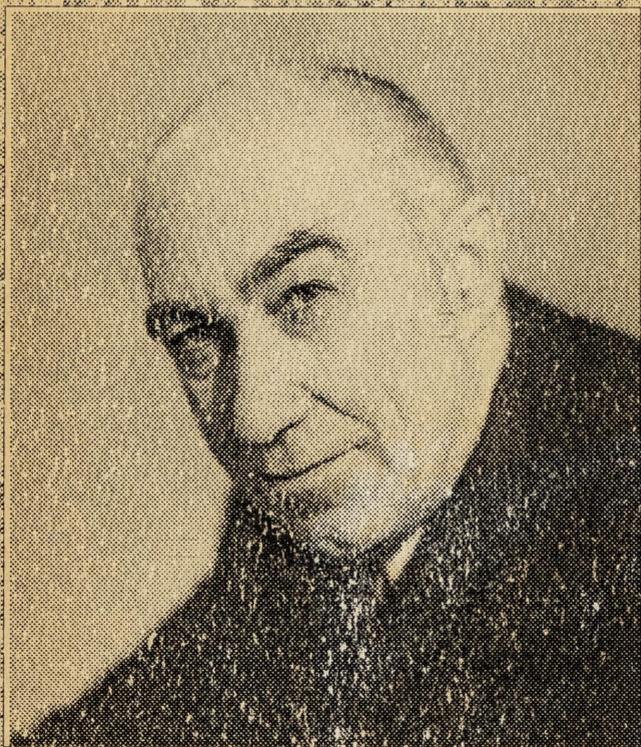


91.9:83(2P-4Pyn)

№ 35

ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

ОКР



МАРК ЖАРКОВСКИЙ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

ТУЛА: 1995

29200 - OKP 27

ковского до двух эпохальных событий: приема его в Союз писателей и гибели Союза ССР). Вспоминаю увиденный когда-то рисунок: в лесу — паника. Насмерть перепуганный зверь мчитса сломя голову и на бегу бросает встречному собрату «Спасайся, баснописец идет!»

В самом деле, тысячи последователей великих поэтов-сатириков изрядно помучили животных, приписывая им людские пороки. В отличие от еще одного труднейшего жанра — сонета — басню захватили из-за ее кажущейся простоты и доступности.

Сколько раз напоминали это Жарковскому разные советчики. А он не отступал. И в ответ сочинял очередную басню.

Просматривая еще и еще раз его итоговую книгу, думаю, что она не должна вызывать ужаса в зоомире. Кот и Пес, сварливая семья Топтыгиных, Крот, терпеливый Заяц и Лиса, хотя и куда уж как измочалены виршеплетами, на сей раз не возмутятся, прочитав о себе, увидев себя на рисунках тульского художника-карикатуриста Евгения Гаврилина, который по праву может считаться соавтором всех сборников Жарковского.

Лев, как известно, не из пугливых. Но и Марк Израилевич не трус: отважно выводит на чистую воду президента звериного царства, как и прочих его собратьев. За злоупотребление служебным положением, за зажим критики и иные административные грехи. Слышится недружелюбное рычание главного басенного персонажа: слишком уж стандартны львиные пороки в изображении баснописца. На бедном Левушке живого места нет, так исхлестан сатириками за столетия. Больше, чем британский гербовый, политическими... простите, карикатуристами. Хорошо бы обнаружить и новые отдельно взятые недостатки. Точно так же, небось, думают про себя и Волк, и Змея, и кое-кто еще из лесных обитателей, читая басни Жарковского и его однополчан. Но войдем и в положение баснописца: в его ли силах отыскать новые пороки погрязшего в них человечества?

Впрочем, сатирики избрали героями не только животных. С легкой руки Феликса Кривина в наше время людскими языками наделены почти все созданные человеком вещи (особливо «товары массового спроса»). И им несчастным досталось на орехи от не столь талантливых, сколь настырных халтурщиков басни. Так что и вещи с каждым днем все требовательнее к поэту: понапрасну их не беспокой, неумелыми руками равнодушно не бери, без вдохновения не прикасайся. Жарковский, хочю надеяться, не наживет врагов среди Вещей, им одухотворенных. За что обижаться на него Щетке и Костюму, Мотору и Веслам, Перу, Шине, Лампочке и Фаре? Они же понимают: баснописец воздал им должное. И так, ни Звери, ни Вещи, да и

иные прототипы басенных героев (тот же Уголь, те же Два Колоса) на Марку Жарковского не в обиде. Он их потревожил не зря. Ну, а те, на кого натянута все эти львиные, медвежьи, заячьи шкуры; кто обряжен под длинного пустого Колоса, зловредного Угля, недотрогу Костюма, — как они реагируют?

Предпочитают не узнавать себя, кто поумнее. Так им выгодней; и, если уж в наше прогрессивное время отыскать в людях (зверях) порока, который не бичевали еще Эзоп, Лафонтен, дедушка Крылов, трудно, то СОВРЕМЕННОСТЬ, ее живые приметы баснописец, конечно же, обязан ввести в свои произведения?

Что бы там ни говорили, Марку Жарковскому это удастся. Вот «Лампочка и Фара». Порок тщеславия, приписывания себе незаслуженного значения, осмеянный, скажем, в «Корнях и Листьях» Ивана Андреевича, Жарковский бичует на материале века машинной и электронной индустрии. Наряду со всем сказанным мы обязаны предъявить нашему сатирику счет на МЫСЛЬ. Ведь только она может спасти и оправдать любой жанр. Оригинальность, новизна и значительность мысли — не об этом ли напоминаете вы собратьям в своих пародиях, Марк Израилевич?

Так дерзайте же! Работы Вам!

Сергей Норильский.
27 марта 1994

САТИРА И ЮМОР

1. «Басни». — Тула: Кн. изд-во, 1962. — 24 с.
2. «Солнце и Радуга»: Басни. — Тула: Приок. кн. изд-во, 1968. — 33 с.
3. «Секрет успеха»: Басни, стихи, миниатюры, эпиграммы. — Тула: Приок. кн. изд-во, 1975. — 72 с.
4. «Превратности судьбы»: Басни, миниатюры, эпиграммы, фельетоны, рассказы дружеские шаржи, пародии. — Тула: Приок. кн. изд-во, 1981. — 64 с.
5. «Кто есть кто?»: Фельетоны, стихи, басни, миниатюры, пародии. — Тула: Приок. кн. изд-во, 1988. — 79 с.
6. «Мелочи жизни»: Фельетоны, стихи, басни, миниатюры, пародии. — Тула: Приок. кн. изд-во, 1990. — 238 с.

* * *

7. «Погремушка». Басня // Поэты-туляки: Сб. — Тула. — 1958. — с. 96
8. «Лиса и Медведь», «Секрет»: Басни // Вечер в клубе: Репертуар. сб. — Тула. — 1965. — с. 79
9. «Превратности судьбы». Юмористическ. рассказ // Разрешите побеспокоить: Сборник. — Тула. — 1962. — с. 3–5
10. «Много — мало»; «Поэт и Муха»; «Здоровье дороже»; «Весна и Пессимист»; «Молчание золото»; «Кот и Пес»; «Павиан и Мартышка»; «Петух и Лиса»: Басни, миниатюры // Тонкий намек: Сб. — Тула. — 1978. — с. 164–166
11. «Кот», «Критик». Басня, миниатюра // Литературная Тула: Альманах. — Тула. — 1956. — Кн. 12. — с. 187–188
12. «Овца — модница». Басня // Литературная Тула: Альманах. — Тула. — 1958. — Кн. 14. — с. 241
13. «Елка». Юмористический рассказ // Коммунар. — 1960. — 31 янв.
14. Миниатюры // ОКА СБ. / Сост. И. Е. Арясов. — Тула. — 1990. — с. 237

ФЕЛЬЕТОНЫ

15. «Белевский факир» // Коммунар. — 1956. — 1 февр.
16. «Страшный сон» // Мол. Коммунар. — 1956. — 3 февр.
17. «Сурик и резолюции» // Коммунар. — 1956. — 8 апр.
18. «Воды вешние и заботы внешние» // Коммунар. — 1956. — 25 апр.
19. «Дело» о сеньях // Коммунар. — 1956. — 29 июня
20. «Эквилибристы поневоле» // Шахтерская правда. — 1956. — 22 сент.

21. «Подарок»// Металлург.— 1957.— 17 марта
22. «Их не забыли»// Металлург.— 1957.— 31 марта
23. «Ретивый начальник»// Металлург 1958.— 12 янв.
24. «Дебоширы»// Металлург.— 1958.— 5 окт.
25. «Тяжелый день»// За ударную стройку.— 1962.— 26 мая

РАССКАЗЫ

26. В праздничный день // За ударную стройку.— 1962.— 23 нояб.
27. Колькин характер // Коммунар.— 1965.— 21 сент.
28. Чего не видела Эйфелева башня // Мол. Коммунар.— 1965.— 3 февр.
29. На стройке // Овеянная славой. Сб.— М., 1986.— с. 343–350

ПРОИЗВЕДЕНИЯ НАПИСАННЫЕ В СОАВТОРСТВЕ

30. Грибов Н., Жарковский М. Веселые братья: фельетон.— // Металлург.— 1958.— 21 сент.
31. Жарковский М., Шуваев В. Бедные родственники: Фельетон // Мол. Коммунар.— 1964.— 21 апр.
32. Лазарев В., Жарковский М. // Летопись стройки: Репортажи, зарисовки, хроники // У истоков огненных рек.— Тула.— 1962.— с. 9–147

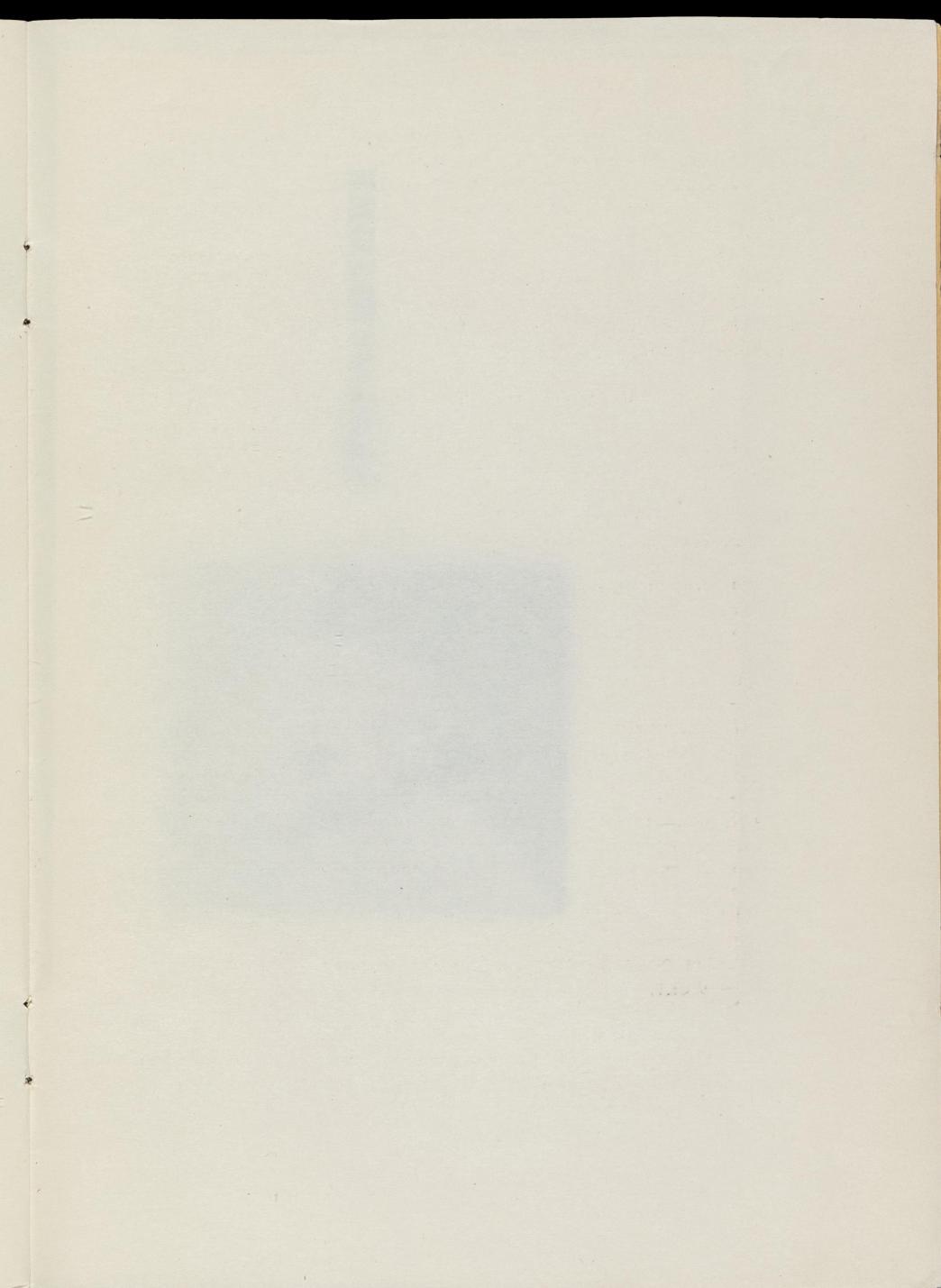
ПУБЛИЦИСТИКА

1. Толстовские чтения в Туле // Коммунар.— 1948.— 24 марта
2. Внимание! Появился Левша // Мол. Коммунар.— 1956.— 22 июля
3. Разливщик Иван Романов // Металлург.— 1957.— 24 февр.
4. Оружием сатиры // Металлург.— 1958.— 9 янв.
5. Они защищали Родину // Металлург.— 1958.— 23 февр.
6. Горновой Михаил Иванов // Коммунар.— 1958.— 23 авг.
7. На «козле» далеко не уедешь // Коммунар.— 1965.— 9 дек.
8. «Веня» и другие»// Великая дружба великих народов.— Тула.— 1959.— 52–54 с.
9. Не в бровь, а в глаз. // Коммунар.— 1966.— 17 июня.

10. Хорошие это бригады // Коммунар.— 1966.— 8 сент.
11. Книголюбы-жучки // Коммунар.— 1975.— 16 июля
12. Оружием смеха // Коммунар.— 1981.— 16 авг.
13. Где быть литературному музею? // Коммунар.— 1983.— 30 янв.
14. Будьте любезны! Пожалуйста... // Мол. Коммунар.— 1983.— 9 июня
15. Уважать людей // Коммунар.— 1983.— 27 июня
16. Мой адрес Петровская улица... // Тула вечерняя.— 1993.— 30 апр.

ЛИТЕРАТУРА О ТВОРЧЕСТВЕ

1. Давыдов В. Строки сатиры // Коммунар.— 1963.— 13 марта
2. Борисов К. Рассказ о Тульской магнитке // Строительная газета.— 1963.— 10 апр.
3. Милонов Н. Писатели тульского края // Тула: Кн. изд-во, 1963. О Жарковском М.— 274, 283 с.
4. Лисянский М. // Басни — трудный жанр // Солнце и Радуга.— Тула: Кн. изд-во, 1968.— 3 с.
5. Милонов Н. Русские писатели и Тульский край.— Тула: Приок. кн. изд-во, 1971. 480 с.
6. Колин Н. Трудная вахта сатирика // Мол. Коммунар.— 1975.— 12 авг.
7. Владимов М. О поэтической сатире Марка Жарковского // Превратности судьбы.— Тула.— 1981.— 3-4 с.
8. Норильский С. Чем слово отзовется // Коммунар.— 1984.— 22 янв.
9. Норильский С. Басня — жанр трудный // Коммунар.— 1975.— 21 сент.
10. Норильский С. Заметки о едком жанре // Ленинское знамя.— 1986.— 6 нояб.
11. Владимов М. Случайно удалось ознакомиться // Мол. Коммунар.— 1987.— 12 дек.
12. Пахомов В. Сатирик бросает перчатку // Коммунар.— 1991.— 9 окт.
13. Скибинская И. Смех — дело серьезное // Тула вечерняя.— 1994.— 20 янв.
14. Норильский С. И вывел зверей на чистую воду // Коммунар.— 1994.— 20 янв.
15. Катин В. Юбилей сатирика // Позитив.— 1994.— 22-28 янв.



10. Хоросне это британе // Коммунар. — 1966. — 4 мая.
11. Кавказская кухня // Коммунар. — 1975. — 16 июля.
12. Ореховый сырок // Коммунар. — 1981. — 16 мая.
13. Где быть литературному критику? // Коммунар. — 1983. — 30 мая.
14. Визит лебедини Показулова. // Мир Коммунара. — 1983. — 9 мая.
15. Умники земли // Коммунар. — 1974. — 25 мая.
16. Мой друг Александр Галин. // Труд коммунара. — 1983. — 30 мая.

ПРИМЕРЫ К ВОПРОСАМ

1. Давидов В. Сербия глазами // Коммунар. — 1983. — 13 марта.
2. Бондарев К. Религия в Тульской провинции. — Тульские епархиальные ведомости. — 1976. — 14 мая.
3. Златовлас Н. Социальная структура села // Тульские ведомости. — 1983. — 25 октября. — № 174. — 20 стр.
4. Давидов В. У истоков — до конца — до конца // Солнце и Голубь. — Тула: Издательство ТГУ. — 1978. — 100 стр.
5. Милослав Н. Русские и немцы. — Тульские ведомости. — Тула: Пресса, № 14 мая 1974. — 1984.
6. Кален В. Уроки войны-революции // Мир Коммунара. — 1975. — 17 мая.
7. Владимир Н. Очерки о жизни и творчестве Карелинского // Препринты газеты. — Тула. — 1977. — 20 стр.
8. Нуровский С. Как строилась Тула. // Коммунар. — 1984. — 12 мая.
9. Нуровский С. Борьба — путь к славе // Коммунар. — 1975. — 11 мая.
10. Нуровский С. Занятия А. Я. — в память 100-летия со дня рождения // 1984. — 6 мая.
11. Володина М. Страницы истории железнодорожников // Мир Коммунара. — 1987. — 12 мая.
12. Палочка В. Сетерин: жизнь и творчество // Коммунар. — 1991. — 9 мая.
13. Сидоренко Н. Сила — дело стрелков // Труд коммунара. — 1981. — 20 мая.
14. Нуровский С. И много друзей на чужбине // Коммунар. — 1974. — 23 мая.
15. Кален В. Юбилей старика // Поздняя. — 1994. — 12. — 26 мая.

ПРИГЛАШЕНИЕ



Уважаемый(ая) господин(жа)!

Тульская областная библиотека
приглашает Вас
на АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР

поэта-сатирика
МАРКА ЖАРКОВСКОГО

В программе:

Слово о творчестве автора.

Фельетоны, стихи, басни, эпиграммы, миниатюры, пародии из книг «Басни», «Солнце и радуга», «Превратности судьбы», «Секрет успеха», «Кто есть кто», «Мелочи жизни» и новые произведения — читает автор, который готов ответить на самые каверзные вопросы.

Вечере принимают участие студенты Тульского училища культуры.

Вас ждут улыбки, смех, хорошее настроение.

Ba

— —

— —