

91.9:83(2р-4тум)

М82

ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА  
им. В. И. ЛЕНИНА

ТУЛЬСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

СКЛ



**НИКОЛАЙ ЯКОВЛЕВИЧ  
МОСКВИН**

Биобиблиографический  
указатель

20

~~7A~~

311621<sub>15</sub> - OKP

91.9; 83 (2Р-ЧТУЛ)

М82

ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА им. В. И. ЛЕНИНА

ТУЛЬСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

СЪ СОСТАВИТЕЛЯ

# НИКОЛАЙ ЯКОВЛЕВИЧ МОСКВИН

## БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

Местный обязательный  
экземпляр

Тульская областная  
университетская  
научная библиотека



ТУЛА — 1990

91.9:83 (2P-4Tym)

M82

НИКОЛАЙ ЯКОВЛЕВИЧ  
МОСКВИН

ВНОБНАЦИОНАЛНА ФОНДЦИЯ  
УКАЗАТЕЛ

Мемориална фондация  
Иван Яковлев

311621A T C

ГУК «ТОУНЬ»

1991 — 1990

## ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Указатель «Николай Яковлевич Москвин» подготовлен в связи с 90-летием со дня рождения писателя-земляка.

Указатель состоит из трех разделов.

В первый раздел «Произведения Н. Я. Москвина» включены отдельные издания 1926—1985 гг., журнальные и газетные публикации с 1966 г. Материал расположен в хронологическом порядке, а внутри года — в алфавите названий.

Во втором разделе «Литература о жизни и творчестве Н. Я. Москвина» материал расположен в алфавите авторов.

В третьем разделе «Справочно-библиографическая литература» материал расположен в логической последовательности.

Указатель дополняет библиографический указатель «Русские советские писатели-прозаики», выпущенный Государственной Публичной библиотекой им. М. Е. Салтыкова-Щедрина в 1964 г., и повторяет его в части «Произведения Н. Я. Москвина», включая отдельные издания 1926—1963 гг.

Книги из личной библиотеки Н. Я. Москвина, переданные в дар Тульской областной библиотеке им. В. И. Ленина вдовой писателя Т. Н. Кваниной, отмечены звездочкой (\*).

Литература в указателе описана в соответствии с ГОСТами: «Библиографическое описание документа» (ГОСТ 7.1-84) и «Сокращение русских слов и словосочетаний в библиографическом описании произведений печати (ГОСТ 7.12-77 и СЭВ 2012-79)».

Указатель предназначен библиотекарям, преподавателям, студентам, краеведам и всем, кто интересуется творчеством нашего земляка.

Вспомогательный аппарат состоит из алфавитных указателей: именного, сборников и произведений Н. Я. Москвина, включенных в данное издание.

При составлении указателя были использованы каталоги, картотеки и фонд Тульской областной библиотеки им. В. И. Ленина, личный архив писателя.

Весь материал просмотрен *de visu*.

Отбор материала закончен в декабре 1989 г.

Научная редакция и вступительная статья профессора Тульского педагогического института им. Л. Н. Толстого Н. А. Милонова.

Составители: ст. науч. сотрудник Тульского областного краеведческого музея В. М. Руднев, зав. сектором краеведения информационно-библиографического отдела Л. Н. Букрина.

Библиографическая редакция: зав. информационно-библиографическим отделом А. Д. Афанасовой.

Ответственный за выпуск: директор Тульской областной библиотеки им. В. И. Ленина Л. И. Королева.

Отзывы и пожелания просим направлять по адресу:

300000, Тула-центр, ул. Тургеневская, 48. Обл. библиотека им. В. И. Ленина. Информационно-библиографический отдел. Сектор краеведения.

Есть особое очарование в старых тульских улицах, идущих по возвышенности к югу от самого центра города, от древних кремлевских стен. На одной из них, улице Тургеневской, 28 сентября (11 октября по новому стилю) 1900 г. родился советский писатель Николай Яковлевич Москвин. В своем детстве он застал, пусть в изменившихся формах, царство «растеряевщины», увековеченное его великим земляком Глебом Успенским. Но история уже вынесла «растеряевщине» свой приговор. Когда Коле Воробьеву (в будущем писателю Москвину) было всего три года, в Туле состоялась первая крупная рабочая демонстрация, организованная большевиками. Назревали великие события, и детство Москвина было озарено их предчувствием.

В 1919 г. Москвин служил в Красной армии, участвовал в боях против Юденича и белополяков, был курсантом командных курсов, командиром саперной части, поступил в Высшую школу военной маскировки (класс инженеров), успешно закончил ее, стал военным преподавателем. Но властно заявило о себе писательское призвание, и военную службу Москвин стал сочетать с учением в Высшем государственном литературно - художественном институте им. В. Я. Брюсова. Он окончил его в 1925 г., будучи уже автором нескольких опубликованных произведений.

Появляются его сборники повестей и рассказов, неизменно привлекающие внимание многих читателей. Произведения Москвина говорят о гражданской и Великой Отечественной войнах, о боевых буднях Советской Армии, о новом советском человеке, его сложном и глубоком духовном мире. В некоторых из них действие происходит в родном городе писателя (рассказ «Костер» времени Великой Отечественной войны). В обыкновенном, будничном, в людях самых обычных профессий писатель утверждает идеал подлинно прекрасной личности. Истинным героем, совершившим подвиг и оставшимся в памяти людей, оказывается инженер-химик Михаил Шувалов (повесть «След человека»). Писатель негодует против того, что этому идеалу противоречит, что тянет в темный мир хищничества, стяжательства, подлости.

Сатирическое дарование Москвина проявилось в рассказах, которые он назвал «волшебными». В них он высмеивает горе-руководителей, разваливающих порученное им дело («Пустоцвет»),

тех, кто уклоняется от ответственности ради собственного благополучия («Цвет и ответ»), подхалимов, приспособленцев, бюрократов.

Задолго до сегодняшних перестроечных процессов в нашем обществе Москвин стал говорить о том, что каждый советский человек должен быть «хозяином жизни», который «...до всего доходит сам, ...влезает во всякие «не свои», во всякие «чужие» дела» (повесть «Одинокый поиск»). По высокому эталону «хозяина жизни», не совместимому с общественным застоём, косностью, равнодушием, сверяют себя многие из тех, о ком мы читаем в произведениях Москвина. И сейчас именно такие «хозяева жизни» являются самоотверженными борцами за очищение и обновление всех сфер нашей действительности.

«Это — страницы детства, протекавшего в Туле примерно в 1911—1912 годах, — писал Москвин о своей повести «Лето летающих». — Как и «Гибель реального», так и эта повесть не является биографией автора, но, конечно, многое взято из нее». Упомянутая повесть «Гибель реального», изданная в 1931 г., получила при переиздании в 1969 г. название «Конец старой школы». В ней рассказывается о тех больших переменах, которые происходили в жизни учебных заведений в переломную пору 1912—1919 гг., о преобразовании Тульского реального училища (в нем учился Москвин) в единую трудовую школу 2-й ступени. Писатель знакомит нас с молодым поколением той поры, с его страстным стремлением вмешаться в жизнь, найти свою гражданскую позицию, с поколением размышляющим, ищущим в жизни верных путей. Все это живо переключается с нашими днями, спорами о том, какой быть школе сегодня.

Повесть «Лето летающих», написанная в 1956 г., — произведение о страстной любви тульских ребят к воздухоплаванию на самой заре его, в пору появления первых аэропланов. Самодельные змеи, поиски их усовершенствования, окрыляющая мечта о полете в голубом просторе. И вот один из страстных «змеевиков» Костя Небратов становится летчиком-испытателем, конструктором. В повести, написанной живо и увлекательно, с отмеченными в свое время Константином Паустовским точностью и тонкостью, юмором и человечностью, нарисованы яркие образы ребят-«змеевиков», их взрослого друга, столяра Ефима Степановича. И, кажется, в неудержимом ребячьем желании сделать свой змей еще и еще лучше живет беспокойная творческая устремленность замечательных тульских умельцев. Недаром в делах ребят принимают участие и столяр с золотыми руками, и Иван Никанорович, отец Кости, мастер оружейного завода, изобретающий какое-то «необыкновенное ружье».

Главные герои повести — дети. Но она вполне правомерно не раз включалась в сборники Москвина, предназначавшиеся для



взрослого читателя. Она учит тому, что важно для всех: отношению к труду как к источнику радости и вдохновения, гордости за свое с любовью и мастерством исполненное дело.

Навсегда полюбил писатель свой родной город. «Дорогой сердцу картиной» назвал он в повести «Лето летающих» панораму Тулы, которая открывается взорам приближающегося к ней путника. Не случайно частое обращение Москвина к творческому опыту своего великого земляка Л. Н. Толстого, когда в качестве доцента кафедры литературного мастерства Литературного института им. А. М. Горького Москвин вел творческий семинар по прозе. Наблюдения над особенностями мастерства Толстого содержатся в книге Москвина «Чувство прекрасного» (1980 г.).

Многое впервые было увидено Москвиным в родном городе, осталось в памяти на всю жизнь, вошло в его произведения, которые издавались не только в нашей стране, но и в Польше, Болгарии, Румынии, ГДР, Чехословакии, Венгрии, Англии, Японии, Китае.

В июне 1978 г. на здании Тульской областной библиотеки им. В. И. Ленина, построенном на том месте, где когда-то находился дом, в котором родился Н. Я. Москвин, была открыта мемориальная доска.

**МИЛОНОВ Н. А.**

Профессор ТГПИ, кандидат философских наук

**ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н. Я. МОСКВИНА**

1 9 2 6

1. ШАХМАТЫ. — М.; Л.: Земля и ф-ка, 1926. — 29 с. — (Б-ка сатиры и юмора).

1 9 2 7

2. КОШАЧИЙ характер. — Харьков: Пролетарий, [1927]. — 150 с.: портр.

1 9 2 8

✓ 3\*. БУКВЫ на клеенке. — М.: Моск. т-во писателей, 1928. — 172 с.

4\*. КАРАВАЙ хлеба. — М.: Госиздат, [1928]. — [15] с. — (Дешевая б-чка).

5\*. КОМБАТ Задвижкин. — М.: Воен. вестн., 1928. — 23 с.: ил. — (Б-ка рассказов о гражданской войне).

6.\* ПОДРЫВНИКИ. — М.: Воен. вестн., 1928. — 32 с.: ил. — (Б-ка рассказов о гражданской войне).

1 9 2 9

7.\* ЖЕНА: Повести и рассказы. — М.: Федерация, 1929. — 155 с.

1 9 3 0

8.\* ПОДРЫВНИКИ. — М.: Недра, 1930. — 32 с. — (Всесоюз. о-во пролет. писателей «Кузница»).

1 9 3 1

✓ 9.\* ГИБЕЛЬ реального: Роман-хроника. 1912—1919 гг. — М.; Л.: Гослитиздат, 1931. — 306 с.

10.\* ЮБИЛЕИ Гитарова. — М.: Недра, 1931. — 120 с.

1 9 3 2

11.\* ЖЕНА: Повести и рассказы. — 2-е изд., доп. — М.: Недра, 1932. — 153 с.

1 9 3 3

12.\* ДЛИННАЯ Берта. — М.: Журн. газ. об-ние, 1933. — 46 с. — (Б-ка «Огонек». № 43).

13.\* МАСКА: Роман. — М.: Гослитиздат, 1933. — 264 с.: портр.

1 9 3 6

14.\* ВСТРЕЧА желаний: Новеллы. — М.: Гослитиздат, 1936. — 176 с.

1 9 4 0

15.\* ДВАДЦАТЬ пять рассказов / Худож. Б. Уханов. — М.: Сов. писатель, 1940. — 264 с.

1 9 4 1

16.\* ДНИ юности. — М.: Правда, 1941. — 47 с. — (Б-ка «Огонек». № 36).

1 9 4 4

17. ПОСЛЕДНЯЯ пядь: Рассказ. — Магадан: Сов. Колыма, 1944. — 16 с.

1 9 4 6

18.\* ЧИСТЫЕ пруды: Рассказы и повесть. — Л.: Сов. писатель, 1946. — 194 с.

1 9 5 1

19.\* ОБЩЕЕ дело: Рассказы / Рис. С. Годына. — М.: Воениздат, 1951. — 65 с.: ил. — (Глав. полит. упр. Сов. Армии. Б-чка журн. «Сов. воин». № 18).

1 9 5 4

20.\* БЕЛЫЙ квадрат: Рассказы / Рис. К. Арцеулова. — М.: Воениздат, 1954. — 49 с.: ил. — (Б-чка журн. «Сов. воин». № 23).

1 9 5 6

21.\* РОЖДЕНИЕ подвига: Рассказы. — М.: ДОСААФ, 1956. — 71 с. — (В б-ку школьника).

1 9 5 7

22.\* ВЕЧЕРА в гостинице: (Заметки о лит. труде). — М.: Лит. ин-т им. А. М. Горького при СП СССР, 1957. — 63 с.

На правах рукописи.

23.\* СЛЕД человека: Повести и рассказы. — М.: Сов. писатель, 1957. — 514 с.

1 9 5 8

24.\* ЛЕТО летающих: Повесть / Рис. Ф. Лемкуля. — М.: Детгиз, 1958.  
— 136 с.: ил.

1 9 5 9

25. СЛЕД человека: Повесть / Рис. С. Бродского. — М.: Детгиз, 1959.  
— 207 с.: ил.

1 9 6 1

26.\* ДВА долгих дня: Повести и рассказы / Ил. Ю. Ф. Алексеевой. —  
М.: Сов. писатель, 1961. — 202 с.: ил.

27. ДВА долгих дня: Повесть. — М.: Правда, 1961. — 64 с. — (Б-ка  
«Огонек». № 31).

28.\* СОЛДАТ издалека: Рассказы. — М.: Оборонгиз, 1961. — 76 с. —  
(Б-ка солдата и матроса).

1 9 6 3

29.\* ОДИНОКИЙ поиск. — Два долгих дня: Повести / [Ил.: В. Авде-  
ев]. — М.: Сов. Россия, 1963. — 160 с.: ил.

30. СЛЕД человека: Повести и рассказы / [Ил.: Е. Ракузин]. — М.:  
Сов. писатель, 1963. — 567 с.

1 9 6 4

31.\* НАД БЕЛЫМ листом: Заметки о лит. труде. — М.: Сов. Россия,  
1964. — 108 с. — (Б-чка молодого литератора).

32.\* СЛЕД человека: Повесть / Рис. С. Бродского. — М.: Детгиз, 1964.  
— 204 с.

1 9 6 6

33. ДОЛГАЯ дорога: Наказание; Далекое эхо; Царская жизнь; Трид-  
цать и семьдесят; Красивый человек; Любимое дело; Одна из прогулок ||  
Москва. — 1966. — № 8. — С. 212—219.

34. ЗАМЕТКИ по псевду...: О фантазии; Непрофессиональные размыш-  
ления; Изумленные голоса; Около искусства || Наш современник. — 1966.  
— № 11. — С. 95—100.

1 9 6 7

35. РАССКАЗЫ за столом: Девочка на камушке; Мастер; Коля-пастух;  
Тихие люди; У художника; Ангелы-хранительницы; Рассказ лектора; Фру-  
Фру || Наш современник. — 1967. — № 1. — С. 4—19.

36. САМОЕ лучшее: Рассказ: Из цикла «Рассказы за столом» || Наш  
современник. — 1967. — № 3. — С. 22—25.

37. ТАКОЕ знакомое слово || Огонек. — 1967. — № 22. — С. 26—27.  
О К. Г. Паустовском. К 75-летию со дня рождения.

1 9 6 8

38.\* ЛЕТО летающих: Повесть / Рис. Ф. Лемкуля. — М.: Детгиз, 1968. — 140 с.

1 9 6 9

39. КОНЕЦ старой школы. — М.: Сов. писатель, 1969. — 277 с.

1 9 7 1

40.\* СНОВА в пути: Повести. Рассказы. — М.: Сов. писатель, 1971. — 703 с.

1 9 7 3

41.\* ОДИНОКИЙ поиск: Повести и рассказы / Предисл. З. Дмитриевой. — М.: Сов. Россия, 1973. — 336 с.

42. СЛЕД человека: Повесть / Рис. С. Бродского. — М.: Детгиз, 1973. — 190 с. — (Б-ка приключений и науч. фантастики).

1 9 7 6

43.\* ЛЕТО летающих: Повесть / Послесл. И. Пахомовой; Рис. Ф. Лемкуля. — 3-е изд. — М.: Детгиз, 1976. — 140 с.: ил.

1 9 7 7

44.\* МОСКОВСКОЕ свидание: Повести и рассказы / [Худож. Ю. С. Гершрович]. — М.: Сов. писатель, 1977. — 543 с.

1 9 8 0

45. ИСКУССТВО не любит «подгонки»...: Чувство места; Отношение к герою: Из архива писателя / Публ. Т. Н. Кваниной || Лит. Россия. — 1980. — № 41, 10 окт. — С. 8.

46. ПРОХОДИТ время: Повести и рассказы / Худож. М. В. Серегин. — М.: Сов. писатель, 1980. — 463 с.

47. ЧУВСТВО прекрасного: Сб. / От сост. Т. Кванина. — М.: Сов. Россия, 1980. — 128 с. — (Писатели о творчестве).

1 9 8 1

48. СЛЕД человека: Повесть / Предисл. В. Анкудинова; Рис. С. Бродского, Н. Лавецкого. — М.: Дет. лит., 1981. — 191 с.

1 9 8 3

49. КОНЕЦ старой школы; Лето летающих: Повести / Послесл. Н. Милоснова; Худож. А. С. Макаров. — Тула: Приок. кн. изд-во, 1983. — 290 с.: ил.

1 9 8 4

50. ДЕНЬ жизни: Повести и рассказы. — М.: Сов. писатель, 1984. — 400 с.

1 9 8 5

51. ПРИРОДА творчества: Выход героя; О диалоге и болтовне; Афо-ризмозосцы; Еще о сюжете / Публ. и предисл. Т. Н. Кваниной || Лит. Рос-сия. — 1985. — № 43, 25 окт. — С. 10.

52. ЛЕТО летающих: Повесть. — 4-е изд. — М.: Дет. лит., 1985. — 143 с.

## ЛИТЕРАТУРА

### О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Н. Я. МОСКВИНА

53. ДМИТРИЕВА З. Прикосновение волшебной палочки || Коммунар. — 1967. — 14 нояб.

54. ДМИТРИЕВА З. «Читая, словно дышишь свежим воздухом» || Коммунар. — 1975. — 11 окт.

55. МИЛОНОВ Н. А. К новым творческим вершинам: (Литературная жизнь Тульского края в послевоенные годы): Н. Я. Москвин || Милонов Н. А. Русские писатели и Тульский край: Очерки по лит. краеведению. — 2-е изд. — Тула, 1971. — С. 510—513.

56. МИЛОНОВ Н. Николай Москвин || Мол. коммунар. — 1962. — 3 марта.

57. МИЛОНОВ Н. Свой взгляд — это и есть талант || Лит. газ. — 1980. — 22 окт.

58. МИЛОНОВ Н. След человека || Мол. коммунар. — 1975. — 11 окт.

\* \* \*

59. ПИСАТЕЛЮ-земляку || Коммунар. — 1978. — 27 июня.

Об открытии мемориальной доски Н. Я. Москвина на здании Тул. обл. б-ки им. В. И. Ленина.

### СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ

### ЛИТЕРАТУРА

60. МОСКВИН (наст. фамилия — Москвин-Воробьев), Николай Яков-левич [р. 28.IX (11.X) 1900, Тула] — рус. сов. писатель || Краткая лит. эн-цикл. — М., 1967. — Т. 4. — С. 989. — Библиогр.: с. 989.

61. МОСКВИН Николай Яковлевич || Лит. энциклопедия. — М., 1934. — Т. 7. — С. 514. — Библиогр.: с. 514.

62. НИКОЛАЙ Яковлевич Москвин (Род. в 1900 г.) || Русские совет-ские писатели-прозаики: Биобиблиогр. указ.—Л., 1964.—Т. 3; Макаренко—М. Пришвин. — С. 86—96.

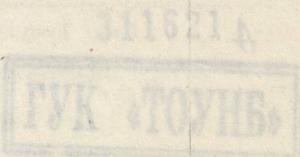
63. КУЗНЕЦОВА Л. 90 лет со дня рождения (1900) Н. Я. Москвина || Тульский край: Памятные даты на 1990 год; Указ. лит. / Тул. обл. б-ка им. В. И. Ленина. Информ.-библиогр. отд.; Тул. обл. краеведч. музей; Сост. Л. Л. Леонова. — Тула, 1989. — С. 39. — Библиогр.: с. 39—40.

64. Н. Я. МОСКВИН — писатель || Календарь знаменательных и памятных дат по Тульской области на 1965 год / Тул. обл. б-ка им. В. И. Ленина; Гос. арх. Тул. обл.; Обл. краеведч. музей. — Тула, 1965. — С. 57—59. — Библиогр.: с. 59.

### ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н. Я. МОСКВИНА

Н. Я. Москвина  
Ангели-гран...  
Афоризмы...  
Белый кот...  
Буквы...  
Вечера...  
Встреча...  
Гибель...  
Далеко...  
Два...  
Двадцать...  
Девочка...  
День...  
Данная...  
Дни...  
Дощик...  
Еще...  
Июль...  
Заметки...  
Изумленные...  
Искусство...  
Каравай...  
Коля...  
Комбат...  
Конец...  
Кочкарь...  
Красный...  
Лето...  
Любимое...  
Матка...  
Мастер...  
Московские...

Над белым...  
Наказание...  
Напоение...  
Общество...  
Одному...  
Слово...  
Отношение...  
Подражание...  
Последняя...  
Природа...  
Проходит...  
Рассказ...  
Рассказ...  
Рождение...  
Самое...  
След...  
Слова...  
Солдат...  
Такое...  
Такие...  
Тридцать...  
У...  
Фру-Фру...  
Царская...  
Чистые...  
Чужие...  
Чувство...  
Шахматы...  
Юбилей...



## ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- |   |  |
|---|--|
| <p>Авдеев В. 29<br/>                     Алексеева Ю. Ф. 26<br/>                     Анкудинов В. 48<br/>                     Арцеулов К. 20<br/>                     Бродский С. 25, 32, 42, 48<br/>                     Гершкович Ю. С. 44<br/>                     Годын С. 19<br/>                     Дмитриева З. 41, 53, 54<br/>                     Кванина Т. Н. 45, 47, 51<br/>                     Кузнецова Л. 63</p> | <p>Лавецкий Н. 48<br/>                     Лемкуль С. 24, 38, 43<br/>                     Леонова Л. Л. 63<br/>                     Макаров А. С. 49<br/>                     Милонов Н. А. 49, 55—58<br/>                     Паустовский К. Г. (37)<br/>                     Пахомова И. 43<br/>                     Ракузин Е. 30<br/>                     Серегин М. В. 46<br/>                     Уханов Б. 15</p> |
|---|--|

## СЛОВАРЬ ИМЕННОГО ИНДИКАТОРА ЛИТЕРАТУРЫ

60. МОСКВИН (наст. фамилия — Москвин-Воробьев), Николай Яковлевич [р. 28.IX.1911 X] 1900, Тула] — рус. сов. писатель // Краткая лит. энцикл. — М., 1967. — Т. 4. — С. 939. — Библиогр. с 969.
61. МОСКВИН Николай Яковлевич // Лит. энциклопедия. — М., 1934. — Т. 7. — С. 514. — Библиогр. с 514.
62. НИКОЛАИ Яковлевич Москвин (Род. в 1900 г.) // Русские советские писатели. Библиогр. указ. — Т. 1964. — Т. 3; Макарашвили М. Правдиво. — С. 87—96.



АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ СБОРНИКОВ  
И ПРОИЗВЕДЕНИЙ Н. Я. МОСКВИНА

- Ангелы-хранительницы 35  
Афоризмоносцы 51  
Белый квадрат 20  
Буквы на клеенке 3  
Вечера в гостинице 22  
Встреча желаний 14  
Выход героя 51  
Гибель реального 9  
Далекое эхо 33  
Два долгих дня 26, 27, 29  
Двадцать пять рассказов 15  
Девочка на камушке 35  
День жизни 50  
Длинная Берта 12  
Дни юности 16  
Долгая дорога 33  
Еще о сюжете 51  
Жена 7, 11  
Заметки по поводу 34  
Изумленные голоса 34  
Искусство не любит  
«подгонки»... 45  
Каравай хлеба 4  
Коля-пастух 35  
Комбат Задвижкин 5  
Конец старой школы 39, 49  
Кошачий характер 2  
Красивый человек 33  
Лето летающих 24, 38, 43, 49, 52  
Любимое дело 33  
Маска 13  
Мастер 35  
Московское свидание 44  
Над белым листом 31  
Наказание 33  
Непрофессиональные размышле-  
ния 34  
О диалоге и болтовне 51  
О фантазии 34  
Общее дело 19  
Одинокий поиск 29, 41  
Одна из прогулок 33  
Около искусства 34  
Отношение к герою 45  
Подрывники 6, 8  
Последняя пядь 17  
Природа творчества 51  
Проходит время 46  
Рассказ лектора 35  
Рассказы за столом 35  
Рождение подвига 21  
Самое лучшее 36  
След человека 23, 25, 30, 32, 42,  
48  
Снова в пути 40  
Солдат издалека 28  
Такое знакомое слово 37  
Тихие люди 35  
Тридцать и семьдесят 33  
У художника 35  
Фру-Фру 35  
Царская жизнь 33  
Чистые пруды 18  
Чувство места 45  
Чувство прекрасного 47  
Шахматы 1  
Юбилей Гитарова 10

311621 А



АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ И ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н. Я. МОСКВИНА  
СОДЕРЖАНИЕ

От составителя . . . . .	3
Предисловие . . . . .	5
Произведения Н. Я. Москвина . . . . .	8
Литература о жизни и творчестве Н. Я. Москвина . . . . .	12
Справочно-библиографическая литература . . . . .	12
Именной указатель . . . . .	14
Алфавитный указатель сборников и произведений Н. Я. Москвина . . . . .	15

Редактор **И. А. Строганова**

Технический редактор **М. Н. Чернова**

Сдано в набор 22.05.90 г. Подписано в печать 27.09.90 г.

Формат бумаги 60x84/16. Усл. печ. л. 0,93. Уч.-изд. л. 0,7.

Тираж 1000 экз. Изд. № 151. Заказ 3383

РИО Тулупрополиграфиздата. Тула, Каминского, 33.

Ясногорское ППО. 301030, Ясногорск Тул. обл.,

Советская, 8.

