

74.03 (2P-4741)

0-88

ОТЧЕТЪ  
О  
КУРСАХЪ ДУХОВНАГО ПѢНІЯ,  
происходившихъ въ г. Тулѣ  
*съ 7 августа по 1 октября 1888 года,*  
И  
ТРЕТЬИХЪ  
КРАТКОСРОЧНЫХЪ ПЕДАГОГИЧЕСКИХЪ  
КУРСАЖЪ,  
происходившихъ въ г. Тулѣ  
*съ 21 августа по 1 октября 1888 года,*  
УСТРОЕННЫХЪ  
Тулѣкимъ Губернскимъ Земскимъ Собраніемъ.

СОСТАВИЛЪ  
ДИРЕКТОРЪ НАРОДНЫХЪ УЧИЛИЩЪ ТУЛЬСКОЙ ГУБЕРНІИ  
*М. Яблочковъ.*

ТУЛА.

Типографія Н. И. Соколова, Кіевская улица, домъ Козловыхъ.

1889.

74,03(2P-4ТУ)  
0-88



# О Т Ч Е Т Ъ

о

## КУРСАХЪ ДУХОВНАГО ПѢНІЯ,

происходившихъ въ г. Тулѣ

*съ 7 августа по 1 октября 1888 года,*

и

## ТРЕТЬИХЪ

## КРАТКОСРОЧНЫХЪ ПЕДАГОГИЧЕСКИХЪ

## КУРСАХЪ,

происходившихъ въ г. Тулѣ

*съ 21 августа по 1 октября 1888 года,*

УСТРОЕННЫХЪ

Тулѣкимъ Губернекимъ Земекимъ Собраніемъ.

СОСТАВИЛЪ

директоръ народныхъ училищъ Тульской губерніи

*М. Яблочковъ.*

ТУЛА.

Типографія Н. И. Соколова, Киевская улица, домъ Козловыхъ.

1889.

УК 41926 П  
ЕО  
1926

Дозволено цензурой. Москва. 1889 года февраля 3 дня.

# СОДЕРЖАНІЕ.

Приготовительныя дѣйствія къ устройству курсовъ.  
Открытіе курсовъ. Посѣщеніе курсовъ высокопоставленными особами.

## 1. Педагогическіе курсы.

Порядокъ занятій на курсахъ. А). Вечернія занятія.  
Б). Утреннія занятія. Классныя порядки.

### 1.

#### Практическія занятія.

Занятія съ учениками перваго отдѣленія:

1). Установленіе классной дисциплины. 2). Предварительныя бесѣды. 3). Обученіе чтенію по звуковому способу. 4). Уроки по Закону Божию. 5). Занятія по письму. 6). Занятія по ариѳметикѣ.

Занятія съ учениками средняго и старшаго отдѣленія:

1). По Закону Божию. 2). По чтенію: А.) Механизмъ чтенія. Б.) Сознательность чтенія. 3). По славянскому языку. 4). По письму. 5). По письменнымъ упражненіямъ. 6). По ариѳметикѣ. 7). По наглядному обученію. 8). По гимнастикѣ: 1) общія упражненія. 2) частныя упражненія: а) движенія шей, б) движенія руками, в) движенія туловищемъ, г) движенія ногами.

### 2.

#### Теоретическія занятія.

I. Занятія директора по: 1) училищевѣдѣнію, 2) практической педагогикѣ и 3) методикѣ преподаванія.

II. Разборъ учебниковъ и руководствъ.

III. Правила систематическаго диктанта.

IV. Упражнения слушателей курсовъ въ произношеніи звуковъ.

V. Упражнения слушателей курсовъ въ хорошемъ чтеніи.

VI. О первоначальномъ воспитаніи слѣпыхъ дѣтей.

## 2. Курсы духовнаго пѣнія.

Общія понятія о курсахъ пѣнія.

### 1.

Занятія регента М. О. Описифорова.

1. По элементарной теоріи музыки.
2. Практическія упражненія по теоріи музыки.
3. Практическое обученіе пѣнію.

### II.

Занятія священника Н. И. Моригеровскаго.

1. Теоретическія занятія:

- A. О церковныхъ нотахъ.
- B. О цифирныхъ нотахъ.
- B. О церковныхъ распѣвахъ.
- Г. О мѣстномъ обычномъ распѣвѣ.
- Д. Гармонизація церковныхъ мелодій.

2. Практическія занятія.

3. Методика обученія дѣтей пѣнію:

- A. Теоретическія занятія по методикѣ пѣнія.
- B. Практическія занятія по методикѣ пѣнія.

Списокъ нотъ, руководствъ и пособій:

1. Для духовнаго пѣнія: A.) Руководства. B.) Ноты для духовнаго пѣнія. B.) Списокъ авторовъ духовно-музыкальныхъ сочиненій.

2. Для свѣтскаго пѣнія: A.) Руководства. B.) Для дѣтскаго и школьнаго пѣнія. B.) Для женскихъ голосовъ. Г.) Для смѣшаннаго хора.

### Закрытіе курсовъ.

Рѣчь директора на актѣ открытія курсовъ.

# О Т Ч Е Т Ъ

о

## КУРСАХЪ ПѢНІЯ

и

### ПЕДАГОГИЧЕСКИХЪ КУРСАХЪ 1888 г.

#### **Приготовительныя дѣйствія къ устройству курсовъ.**

Тульское очередное Губернское Земское Собрание 1887 года постановило: устроить въ 1888 году въ г. Тулѣ курсы духовнаго пѣнія и краткосрочные педагогическіе курсы для учителей и учительницъ начальныхъ училищъ Тульской губерніи и ассигновало на устройство ихъ 1500 р.

Велѣдствіе сего постановленія директоръ училищъ возшелъ съ должнымъ представленіемъ къ Его Сіятельству г. Попечителю Московскаго учебнаго округа и по соглашенію его съ Его Превосходительствомъ г. Тульскимъ губернаторомъ получились отъ него разрѣшенія за № 5752 и № 6350 на устройство въ г. Тулѣ: курсовъ пѣнія съ 7 августа по 1-е октября 1888 года и краткосрочныхъ педагогическихъ курсовъ съ 21 августа по 1-е октября 1888 года.

Главнымъ наблюдателемъ надъ курсами пѣнія назначенъ былъ директоръ училищъ М. Т. Яблочковъ и руководителями курсовъ по представленію директора: священникъ Спасекой города Тулы церкви Н. И. Моригеровскій и регентъ хора пѣвчихъ Его Высокопреосвященства Архіепископа Тульскаго, окончившій курсъ въ Московской консерваторіи, М. О. Онисифоровъ.

Главнымъ наблюдателемъ надъ педагогическими курсами назначенъ былъ директоръ училищъ М. Т. Яблочковъ и руководителями курсовъ были назначены инспекторы народныхъ училищъ Тульской губерніи: 1-го участка К. С. Еленевскій, 2-го участка М. М. Щегловъ и 3-го участка В. А. Савельевъ, и учитель математики Тульского уѣзднаго училища М. Н. Головинъ.

Для преподаванія Закона Божія на курсахъ былъ приглашенъ священникъ соборной города Тулы церкви, законоучитель тульского уѣзднаго училища А. Е. Глаголевъ.

Списки участвующихъ на курсахъ пѣнія и педагогическихъ курсахъ лицъ заблаговременно были составлены и представлены г. Попечителю учебнаго округа. Составъ участвующихъ на тѣхъ и другихъ курсахъ лицъ былъ совершенно разный. Участвующія на курсахъ пѣнія лица должны были обладать музыкальнымъ слухомъ и голосомъ; курсы пѣнія начались 7 августа, на двѣ недѣли ранѣе педагогическихъ курсовъ, такъ какъ обученіе пѣнію, методикѣ обученія дѣтей пѣнію въ училищахъ и элементарной теоріи музыки требуетъ довольно значительнаго времени; занятія на курсахъ пѣнія шли одновременно съ занятіями на педагогическихъ курсахъ; участвующія на курсахъ пѣнія лица должны были кромѣ занятій съ руководителями постоянно практиковаться самостоятельно въ пѣніи. Вслѣдствіе вышеозначенныхъ причинъ эти лица не участвовали на педагогическихъ курсахъ.

Заботы объ устройствѣ курсовъ и направленіе занятій на нихъ лежали на директорѣ училищъ. Наблюденіе за занятіями на обоихъ курсахъ было удобно для него, такъ какъ курсы пѣнія помѣщались въ большемъ залѣ дома Дворянскаго Собранія, а педагогическіе курсы въ маломъ залѣ того же дома; оба зала отдѣлены одинъ отъ другаго одною проходною комнатою и директоръ переходилъ изъ одного зала въ другой для наблюденія за занятіями на обоихъ курсахъ. Занятія на курсахъ пѣнія требовали менѣе присутствія директора и онъ наблюдалъ только за соблюденіемъ порядка на нихъ или просилъ гг. руководителей обратить вниманіе на извѣстный отдѣлъ занятій, тогда какъ занятія на педагогическихъ курсахъ происходили при постоянномъ личномъ участіи директора.

Вся система занятій, порядокъ ихъ, сущность и содержаніе ихъ указывались директоромъ по заранѣе выработанному имъ совмѣстно съ руководителемъ курсовъ инспекторомъ К. С. Еленевскимъ плану; почти ежедневно самъ директоръ давалъ образцовые уроки и излагалъ свѣдѣнія по училищевѣдѣнію, методикѣ преподаванія и практической педагогикѣ.

## Открытіе курсовъ.

Курсы пѣнія открылись 7 августа въ домѣ Тульского уѣзднаго училища молебномъ.

Открытіе педагогическихъ курсовъ происходило 21 августа въ большомъ залѣ дома Дворянскаго Собранія.

Къ акту открытія были приглашены высшія власти г. Тулы, лица мѣстнаго духовенства, земскіе дѣятели, начальники, начальницы, учителя и учительницы всѣхъ учебныхъ заведеній г. Тулы и многія другія почетныя лица. Актъ открытія начался молебномъ, отслуженнымъ въ присутствіи собравшихся въ большемъ количествѣ почетныхъ посѣтителей, особенно духовныхъ лицъ, всего состава дирекціи училищъ, лицъ, участвующихъ на обоихъ курсахъ и учениковъ образованной для курсовъ образцовой школы.

Во время молебна пѣлъ хоръ изъ лицъ, участвующихъ на курсахъ пѣнія. Такъ какъ они начали заниматься на курсахъ пѣнія уже двѣ недѣли предъ тѣмъ, то они пѣли вполне стройно и прекрасно. Учитель Липицкаго Министерскаго училища Васильевскій прочиталъ во время молебна Апостоль.

Послѣ молебна провозглашено было многолѣтіе ГОСУДАРЮ ИМПЕРАТОРУ, ГОСУДАРЫНѢ ИМПЕРАТРИЦѢ, Государю Великому Князю Наслѣднику, всему Царствующему Дому, Святѣйшему Правительствующему Синоду, Архіепископу Тульскому и Вѣлевскому Никандру, Его Высочайшему Превосходительству г-ну Министру Народнаго Просвѣщенія Ивану Давыдовичу Делянову, Его Сіятельству г-ну Попечителю Московскаго учебнаго округа графу Павлу Алексѣевичу Капнисту, Его Превосходительству г. Тульскому

губернатору Николаю Алексѣвичу Зиновьеву, Его Превосходительству г. тульскому губернскому предводителю дворянства Алексѣю Александровичу Арсеньеву, Тульскому благородному Дворянству и Тульскому губернскому земству, директору училищъ Тульской губерніи Михаилу Тихоновичу Яблочкову и руководителямъ курсовъ, учащимъ и учащимся. Послѣ молебна директоръ училищъ сказалъ рѣчь, въ которой изложилъ необходимость педагогическихъ курсовъ, ихъ цѣль и значеніе, сущность и особенность начального обученія, требующія особой педагогической подготовки отъ учителей, значеніе русской начальной школы въ воспитательномъ, религіозно-нравственномъ и учебномъ отношеніяхъ, а также сказалъ о необходимости курсовъ пѣнія, ихъ цѣли и назначенія.

Актъ открытія курсовъ закончился пѣніемъ гимна „Боже Царя храни.“ Ученики образцовой школы получили благословеніе отъ о. протоіерея А. І. Никольскаго на успѣхъ предстоящихъ имъ занятій.

## Посѣщеніе курсовъ высокопоставленными особами.

Курсы 1888 года удостоились посѣщенія высокопоставленныхъ особъ. Участвующіе на курсахъ имѣли счастье видѣть среди себя своего многомилостиваго и любвеобильнаго Архипастыря, Архіепископа Никандра, а также своего вышшаго начальника Его Высокопревосходительство г. Министра Народнаго Просвѣщенія Ивана Давыдовича Делянова \*); видѣли среди себя Его Превосходительство г-на Тульскаго губернатора Николая Алексѣвича Зиновьева и супругу его Марію Ивановну; Его Превосхдительство г-на Тульскаго губернскаго предводителя Дворянства Алексѣя Александровича Арсеньева; Его Сіятельство г. председателя Тульской губернской земской управы князя Александра Дмитріевича Мышецкаго; извѣстнаго дѣятеля по на-

---

\*) ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ возвелъ Н. Д. Делянова въ день пятидесятилѣтія его службы, 23 ноября 1888 года, въ графское достоинство.

родному образованію Его Превосходительство Юсіфа Николаевича Шатилова; предводителей дворянства: Алексинскаго уѣзда И. Д. Исакова и крапивенскаго уѣзда В. А. Левашова; предсѣдателей земскихъ управъ: тульской—С. П. Денисьева и крапивенской—А. И. Полякова.

Курсы посѣщались многими общественными и земскими дѣятелями, священниками, преподавателями разныхъ учебныхъ заведеній. Курсы пѣнія посѣтили протоіереи: А. Н. Ивановъ и А. І. Никольскій. По случаю сѣзда священниковъ—наблюдателей за школами изъ всей епархіи, а также уполномоченныхъ по дѣламъ духовенства, бывшаго въ началѣ сентября, въ это время курсы посѣщались многими сельскими священниками всѣхъ уѣздовъ Епархіи, которые интересовались болѣе всего преподаваніемъ на курсахъ закона Божія законоучителя при курсахъ священника А. Е. Глаголева.

Г. Министръ посѣтилъ курсы 10 сентября въ сопровожденіи члена Совѣта Министерства Народнаго Просвѣщенія Н. А. Любимова, Тульскаго губернатора и другихъ лицъ. При входѣ въ большой залъ хоръ курсистовъ встрѣтилъ пѣніемъ молитвы „Царю Небесный,“ послѣ чего были исполнены ими Богородичны и тропари по Обиходу и нѣкоторыя другія духовныя пѣнопѣнія. Г. Министръ изволилъ благодарить руководителей курсовъ пѣнія священника Н. И. Моригеровскаго и регента М. О. Онисифорова за ихъ успѣшное и прекрасное обученіе пѣнію, а къ курсистамъ изволилъ обратиться съ рѣчью, въ которой высказалъ о значеніи русской начальной школы въ отношеніяхъ религіозномъ и нравственно-воспитательномъ, о важномъ значеніи начальнаго учителя для мѣстнаго населенія и о той пользѣ, которую онъ можетъ и долженъ приносить ему; вмѣстѣ съ тѣмъ г. Министръ убѣждалъ слушателей удаляться отъ всего дурнаго, злаго и быть истинными наставниками, воспитателями молодаго поколѣнія ко благу его. Затѣмъ г. Министръ изволилъ милостиво разговаривать съ многими учителями и учительницами, спрашивалъ у нихъ, гдѣ они получили воспитаніе и къ какому сословію они принадлежатъ? На это всѣ учителя и учительницы единогласно отвѣчали, что они всѣ дѣти мѣстнаго духовенства и получили воспитаніе въ духовныхъ учебныхъ заведеніяхъ, что они проник-

путы сознаниёмъ важности званія учителя, преисполнены вѣрноподданническими чувствами къ Государю и ведутъ дѣло народнаго образованія въ духѣ религіи и нравственности.

Послѣ того г. Министръ перешель въ залъ педагогическихъ курсовъ и былъ встрѣченъ пѣніемъ всѣхъ присутствующихъ той же молитвы „Царю Небесный.“

Въ присутствіи г. Министра даны были образцовые уроки: законоучителемъ священникомъ А. Е. Глаголевымъ по Закону Божию и руководителемъ инспекторомъ К. С. Еленевскимъ по славянскому чтенію. При выходѣ г. Министра изъ зала курсовъ пѣвчіе встрѣтили его пѣніемъ гимна: „Боже, Царя храни.“ Г. Министръ изволилъ вновь взойти въ большой залъ и благодарилъ директора М. Т. Яблочкова за устройство курсовъ и прекрасное веденіе ихъ, руководителей и всѣхъ участвующихъ на курсахъ. Г. Министра всѣ провожали до самой кареты, окружая его, какъ дѣти добраго и любимаго отца, выражая благодарность за посѣщеніе курсовъ и благопожеланія въ предстоявшемъ ему пути.

На другой день, 11 сентября, въ шесть часовъ вечера многіе учителя и учительницы, а также ученики съ директоромъ и инспекторами во главѣ собрались на вокзалѣ Московско-Курской желѣзной дороги для проводовъ г. Министра при его отъѣздѣ изъ Тулы и тутъ удостоились еще слышать нѣсколько теплыхъ словъ отъ Его Высокопревосходительства.

Такимъ образомъ, сельскіе учителя и учительницы, собранные на курсахъ, имѣли рѣдкій, счастливый случай видѣть своего высшаго начальника, Министра Народнаго Просвѣщенія, получить отъ него наставленія, нужныя въ ихъ дѣятельности и жизни, слышать милостивое, ласковое слово отъ высокаго сановника, довѣреннаго и близкаго слуги Царя, и пользоваться его доступнымъ для всѣхъ обращеніемъ.

Въ воскресенье, 18 сентября, хоръ изъ курсистовъ пѣнія по желанію Архіепископа пѣлъ подъ управленіемъ регента М. О. Онисифорова въ соборѣ литургію, которую совершалъ самъ Высокопреосвященный Владыка. Литургія была гармонизована самимъ регентомъ такъ называемымъ простымъ придворнымъ напѣвомъ. Нѣкоторыя пѣснопѣнія исполнялись соединенными хорами пѣвчихъ: курсистовъ, ар-

хіерейскихъ и соборныхъ подь общимъ управленіемъ регента Онисифорова, такъ что получалось пѣніе всего до 200 пѣвчихъ. Пѣніе было вполнѣ стройное и прекрасное. На литургіи присутствовали г. губернаторъ съ супругой и многія почетныя лица, желавшія слышать пѣніе курсистовъ, а также всѣ участвующія на курсахъ лица, директоръ и инспекторы.

По окончаніи литургіи директоръ подвелъ всѣхъ участвующихъ на курсахъ подь благословеніе Архіепископа, который обратился къ нимъ съ словомъ и сказалъ: „Благодарю васъ за ваше прекрасное пѣніе; вы доставили мнѣ имъ истинное удовольствіе. Ваше пѣніе—настоящее русское, церковное; желаю, чтобы вы въ вашихъ училищахъ устроили такое же настоящее русское, церковное пѣніе.“

Въ слѣдующее воскресенье, 25 сентября, Архіепископъ не изволилъ самъ служить литургію, но слушалъ ее въ своей Крестовой церкви. Съ его разрѣшенія хоръ пѣвчихъ курсистовъ пѣлъ одинъ всю литургію подь управленіемъ священника М. И. Моригеровскаго, гармонизованную изъ древнихъ напѣвовъ. Послѣ обѣдни онъ удостоился благодарности Архіепископа за „стройное и разумное пѣніе.“ Такимъ образомъ, оба руководителя курсовъ пѣнія представили Архіепископу плоды своего обученія и заслужили его одобреніе.

На литургіи 25 сентября присутствовали г. губернаторъ и всѣ участвующія на курсахъ лица, директоръ и инспекторы училищъ.

Во время курсовъ былъ установленъ такой порядокъ, что каждый праздникъ и каждое воскресенье всѣ участвующія на курсахъ лица съ директоромъ и инспекторами присутствовали въ соборѣ на литургіи, а наканунѣ праздниковъ на всенощныхъ. Если литургію совершалъ самъ Архіепископъ, то послѣ нея всѣ подходили къ нему подь благословеніе и Владыка всегда милостиво обращалъ особое вниманіе на подходящихъ къ нему учителей и учительницъ. Въ день тезоименитства ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА 30 августа всѣ участвующія на курсахъ лица, директоръ и инспекторы были при торжественномъ служеніи литургіи и благодарственнаго молебна въ соборѣ и вмѣстѣ съ другими возносили свои молитвы къ Богу о благоденствіи ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА и всего Царствующаго Дома. Въ

воскресеніе 11 сентября во время Архіерейской службы литургіи въ соборѣ изволилъ быть и г. Министръ и тутъ учителя и учительницы имѣли радостный случай присутствовать при божественной службѣ съ своимъ высшимъ начальникомъ и вмѣстѣ съ нимъ возносить молитвы къ Богу.

Особенное радостное чувство должны были испытывать всѣ при посѣщеніи курсовъ Архіепископомъ Никанромъ 28 сентября.

На курсахъ пѣнія при входѣ Архіепископъ былъ встрѣченъ пѣніемъ входнаго: „Достойно есть.“ Владыка пожелалъ удостовѣриться въ степени умѣнія учителей пѣть solo и разбирать ноты; съ этой цѣлью заставилъ нѣкоторыхъ изъ нихъ пѣть по Обиходу.

Затѣмъ хоромъ пропѣты были Богородичны, тропари по Обиходу, нѣкоторые духовныя пѣснопѣнія, гимнъ Св. Кириллу и Меѳодію, коронаціонный маршъ. Владыка благодарилъ директора за устройство курсовъ пѣнія, необходимыхъ для всей Епархіи, руководителей за достигнутые ими успѣхи и пожелалъ участвующимъ на курсахъ пѣнія успѣшнаго веденія обученія пѣнію дѣтей въ ихъ школахъ.

На педагогическихъ курсахъ Владыка былъ встрѣченъ пѣніемъ всѣхъ присутствующихъ входнаго: „Достойно есть.“

Директоръ обратился къ Владыкѣ съ слѣдующей рѣчью: „Ваше Высокопреосвященство! Мы всѣ, собравшіеся здѣсь, и учебное начальство, и учащіе, и учащіеся, считаемъ себя глубоко счастливыми видѣть Васъ среди насъ и благодаримъ Васъ за честь, оказанную Вами намъ своимъ посѣщеніемъ. Ваше посѣщеніе мы принимаемъ, какъ Архипастырское благословеніе на совершаемое нами дѣло, повидимому скромное и незамѣтное, но великое и святое, дѣло воспитанія и образованія молодаго поколѣнія! Лично я радуюсь посѣщенію Вашему курсовъ, руководимыхъ мною, такъ какъ здѣсь Ваше Высокопреосвященство изволите убѣдиться, что въ рукахъ моихъ порученное мнѣ дѣло народнаго образованія въ училищахъ Тульской губерніи стоитъ твердо на почвѣ религіи, нравственности и преданности Царю и Отечеству! Семнадцать лѣтъ уже, какъ я веду дѣло народнаго образованія, и могу смѣло сказать, что въ теченіи этого времени я такъ разработалъ эту почву, что она уже приноситъ добрые плоды! Я твердо убѣжденъ въ

религіозно-нравственномъ значеніи школы и своей педагогической дѣятельностью стремлюсь къ осуществленію его. Каждая школа, отъ сельской начальной и до университета, сама по-себѣ имѣетъ уже воспитательное значеніе для своихъ учениковъ, однимъ фактомъ своего существованія, только тѣмъ, что они посѣщаютъ ее. Воспитательное вліяніе начальной школы на дѣтей должно усиливаться и тѣми мѣрами, которыя принимаются для этого учебнымъ начальствомъ, священниками-законоучителями и учителями. Появленіе въ училищѣ священника, лица достойнаго и почтеннаго, возбуждаетъ въ дѣтяхъ религіозное чувство; оно поддерживается и развивается въ дѣтяхъ уроками его по Закону Божию, его бесѣдами съ дѣтьми и наставленіями. Съ своей стороны и учитель долженъ оказывать на дѣтей воспитательное вліяніе и къ этому должны быть направлены всѣ занятія его, всѣ разъясненія и наставленія. Для того, чтобы показать Вашему Высокопреосвященству, какъ долженъ вести учитель свои бесѣды съ учениками и давать имъ наставленія въ нравственности, позвольте мнѣ предъ Вами дать урокъ логическаго чтенія.“

На эту рѣчь Владыка изволилъ отвѣтить директору: „Я давно знаю и всегда былъ увѣренъ, что дѣло народнаго образованія въ училищахъ Тульской губеріи поставлено вами твердо на почвѣ религіи и нравственности и призываю благословеніе Божіе на васъ и на великое и святое дѣло, которое вы ведете, дѣло воспитанія и образованія молодаго поколѣнія!“

Послѣ чего Владыка благословилъ директора и выразилъ желаніе видѣть преподаваніе его. Директоръ съ учениками 3-го отдѣленія провелъ логическое чтеніе басни Крылова: „Стрекоза и муравей“; ученики подъ его руководствомъ раздѣлили эту басню на главныя части, озаглавили каждую часть, вывели изъ нея главную мысль и содержащееся въ ней нравоученіе, привели относящіяся къ этому нравоученію заповѣди и рассказы изъ Священной Исторіи.

Для того чтобы познакомить Владыку съ тѣмъ, что дѣлается на педагогическихъ курсахъ, инспекторъ Еленевскій далъ урокъ славянскаго чтенія по псалтырю въ старшемъ отдѣленіи и кромѣ перевода прочитаннаго съ славянскаго на русскій языкъ и объясненія значенія cadaго слова про-

вель ихъ историческое значеніе и раскрыль содержащіяся въ нихъ пророчества относительно событій изъ жизни Иисуса Христа. Законоучитель священникъ Глаголевъ далъ урокъ по Закону Божию ученикамъ младшаго отдѣленія, чтобы показать Владыкѣ, что въ начальныхъ школахъ преподаваніе Закона Божія начинается съ перваго дня поступленія въ нихъ дѣтей и что дѣти, не умѣющія еще читать, учать молитвы и рассказы изъ Священной Исторіи со словъ законоучителя. Чтобы показать достоинство и сущность звуковаго способа обученія чтенію, директоръ заставилъ дѣтей младшаго отдѣленія тянуть звуки, изъ которыхъ составлялись слова, разлагать слова на звуки и составлять слова изъ звуковъ.

Всѣ эти занятія очень занимали и видимо интересовали Владыку. Онъ былъ доволенъ всѣмъ, показаннымъ ему, и выражалъ удовольствіе; къ учителямъ и учительницамъ онъ обращался съ вопросами, дѣтей ласкалъ, спрашивалъ ихъ имена и кто ихъ родители. Одинъ мальчикъ младшаго отдѣленія на вопросъ Владыки: „кто твой отецъ?“ горько расплакался и долго не могъ успокоиться. Наконецъ онъ сквозь слезы сказалъ: „мой отецъ умеръ.“ Владыка возложилъ руку на голову мальчика и сказалъ: „не плачь, да будетъ Отецъ Небесный твоимъ отцемъ.“

Обратясь къ директору онъ сказалъ: „я понимаю, что можно увлекаться дѣломъ народнаго образованія, какъ вы увлекаетесь, и что можно и должно любить дѣтей.“

Благословивъ всѣхъ и провожаемый пѣніемъ всѣхъ присутствующихъ, Владыка оставилъ курсы, пробывъ на нихъ болѣе двухъ часовъ.

Всѣ присутствующіе провожали Владыку до кареты, благодаря его за счастье, оказанное имъ его посѣщеніемъ. И, дѣйствительно, это счастье живо ощущали всѣ присутствующіе на курсахъ и они сохранятъ навсегда трогательное воспоминаніе о лицезрѣннн своего Архипастыря, полученномъ отъ него благословеніи, его милостивомъ, ласковомъ и любвеобильномъ обращеніи со всѣми!

## 1. Педагогическіе курсы.

### Порядокъ занятій на курсахъ.

Занятія на курсахъ начались съ 22 августа и продолжались ежедневно въ будничные дни до закрытія ихъ 1 октября. Число учебныхъ дней было 30.

Занятія на курсахъ происходили съ 9 часовъ утра до 3 часовъ. Послѣобѣденныхъ занятій невозможно было производить, такъ какъ слушатели размѣстились въ Тулѣ въ разныхъ концахъ города, нѣкоторые въ большемъ разстояніи отъ помѣщенія курсовъ и для нихъ было бы весьма неудобно сходитья вновь послѣ обѣда для занятій. Кроме того потребовалось бы для вечернихъ занятій на курсахъ значительное освѣщеніе, чего нельзя было сдѣлать.

### А. Вечернія занятія.

Тѣмъ не менѣе послѣобѣденное время не проходило для слушателей даромъ. Занятія ихъ послѣ обѣда были слѣдующія:

1. Писаніе сочиненій. Во время курсовъ слушателямъ задавалось писать сочиненія. Въ началѣ курсовъ они должны были описать состояніе училища, въ которомъ каждый изъ нихъ служить, и тѣ методы преподаванія, которые онъ употреблялъ. Затѣмъ писали сочиненія: „о предварительныхъ бесѣдахъ съ учениками-новичками, ихъ цѣли, содержаніи и способѣ веденія ихъ,“ „о цѣли обученія чтенію и разныхъ ступеняхъ достоинства чтенія: правильности въ звуковомъ отношеніи, бѣглости, плавности и выразительности. О разныхъ видахъ сознательности чтенія: разсказѣ прочитаннаго, ближайшемъ объясненіи словъ, дальнѣйшемъ объясненіи словъ (міровѣдѣніе) и логическомъ чтеніи.“ Большинство слушателей и слушательницъ курсовъ исполнило эти работы хорошо. Всѣ сочиненія были

прочитаны директоромъ и инспекторомъ Еленевскимъ и по поводу ихъ ими сдѣланы нужныя замѣчанія. Въ нѣкоторыхъ сочиненіяхъ авторы ихъ возбуждали общіе вопросы и такія сочиненія разбирались въ присутствіи всѣхъ слушателей, которые могли высказывать свои взгляды, выводы своей опытности и наблюденія.

2. Чтеніе на дому педагогическихъ сочиненій, разныхъ руководствъ и учебныхъ книгъ. При курсахъ образована довольно обширная педагогическая библіотека, которая къ открытію каждаго курса увеличивается и пополняется всѣми новыми педагогическими сочиненіями, вышедшими въ промежутокъ времени между курсами. Слушатели брали книги для чтенія на домъ и такимъ образомъ имѣли рѣдкую для нихъ возможность познакомиться съ педагогическими сочиненіями, которыя безъ этого случая остаются для сельскихъ учителей положительно недоступными.

3. Вечеромъ подготовлялись къ пробнымъ урокамъ слушатели, назначенные къ тому на слѣдующій день. Это подготовленіе состояло изъ повторенія указанныхъ слушателямъ методовъ, въ подборѣ: словъ для сліянія звуковъ и разложенія ихъ на звуки и послѣдовательности вопросовъ ученикамъ при веденіи съ ними бесѣды или нагляднаго обученія; предварительномъ разборѣ статей для успѣшнаго веденія объяснительнаго чтенія или логическаго разбора статьи; по ариометикѣ въ подборѣ задачъ и т. под.

4. Въ повтореніи всего пройденнаго на курсахъ, указанныхъ методовъ и приѣмовъ обученія, такъ какъ для испытанія степени усвоенія пройденнаго на курсахъ велись бесѣды директора съ слушателями, на которыхъ обнаруживались педагогическія знанія ихъ. Нужно сказать, что почти всѣ слушатели выказали на этихъ бесѣдахъ, а также въ своихъ сочиненіяхъ полнѣйшее пониманіе и знаніе указанныхъ имъ педагогическихъ требованій. При осмотрѣ училищъ послѣ курсовъ можно было съ удовольствіемъ замѣтить, что учителя и учительницы, бывшіе на нихъ, примѣняютъ на практикѣ методы, видѣнные и усвоенные ими, заводятъ тѣ же порядки и дисциплину, введенные на курсахъ, такъ что ихъ училища съ перваго даже взгляда отличаются отъ училищъ, учителя которыхъ не были на курсахъ.

5. Слушатели курсовъ должны были дома практиковать-ся въ умѣнїи тянуть звуки, разлагать слова на звуки. Это умѣнїе безъ практики не дается и потому, замѣтивъ на пробныхъ урокахъ, что сами учителя и учительницы, особенно новички, недавно назначенные на должность и не бывшіе подъ должнымъ руководствомъ, не умѣютъ тянуть ясно и правильно звуки, а слоги въ многосложныхъ словахъ на одной высотѣ тона, директоръ и руководитель Еленевскій заставляли ихъ во время утреннихъ занятій послѣ отпуска учениковъ тянуть звуки и слова, а такъ какъ нельзя было успѣть сдѣлать этого со всѣми слушателями на курсахъ, то имъ предложено было практиковаться дома. Послѣ нѣсколькихъ дней такихъ занятій слушателей на курсахъ и дома они стали замѣтно правильнѣе тянуть звуки и слова, такъ что въ концѣ курсовъ этимъ умѣньемъ овладѣли положительно всѣ слушатели.

6. Также должны были слушатели курсовъ практиковаться дома въ чтенїи, особенно стиховъ, для достиженія лучшаго механизма чтенія, плавности и выразительности.

Однимъ изъ педагогическихъ приѣмовъ для выработки у учениковъ хорошаго достоинства чтенія служить образцовое чтеніе самого учителя предъ учениками. На пробныхъ урокахъ оказалось, что многіе учителя и учительницы читаютъ сами плохо, окончанія словъ выговариваютъ неясно, дѣлаютъ невѣрныя ударенія на словахъ, не придаютъ своему чтенію плавности и выразительности и не умѣютъ владѣть своимъ голосомъ и придать ему мягкости и прїятности. Вслѣдствіе этихъ недостатковъ директоръ и руководитель Еленевскій признали необходимымъ практиковать самихъ слушателей въ чтеніи на курсахъ послѣ отпуска учениковъ, а также предложить имъ упражняться въ чтеніи дома. Въ концѣ курсовъ этими мѣрами было достигнуто то, что достоинство чтенія слушателей курсовъ очень поднялось: они старались подражать хорошему чтенію и стали читать внятно, плавно и выразительно.

## Б. Утреннія занятія.

Утреннія занятія на курсахъ были двухъ родовъ: 1) практическія и 2) теоретическія.

Практическія занятія происходили съ 9 ч. утра до 2 часовъ, теоретическія—съ 2 ч. до 3 ч. пополудни.

Для практическихъ занятій при курсахъ была устроена образцовая школа, состоящая изъ трехъ отдѣленій. Въ первомъ отдѣленіи было 40 мальчиковъ, новичковъ, вновь поступившихъ, во второмъ—20 и въ третьемъ 20.

### Классные порядки.

Курсы имѣютъ своей цѣлью представить образцовое преподаваніе въ начальномъ училищѣ и классные порядки, указанные на курсахъ, должны быть приняты за образцовые для училищъ.

Въ начальномъ училищѣ съ тремя отдѣленіями при одномъ учителѣ необходима помощь учительскаго помощника или старшаго ученика изъ числа кончившихъ уже курсъ въ училищѣ мальчиковъ или лучшихъ учениковъ старшаго отдѣленія. На курсахъ всѣ занятія были рассчитаны такъ, что предполагалась помощь старшаго ученика: этого старшаго ученика изображали сами слушатели курсовъ и на каждый день назначалось нѣсколько человекъ для дежурства съ учениками и для наблюденія за ними во время самостоятельныхъ занятій ихъ.

Дежурные учителя встрѣчали учениковъ утромъ до входа въ залъ на дворѣ и оставались все время съ ними для наблюденія. Прекрасная, теплая и сухая погода, стоявшая во все время курсовъ, позволяла ученикамъ оставаться на дворѣ до начала ученія и во время перемѣнъ. Послѣ звонка каждый дежурный вводилъ въ залъ учениковъ своего отдѣленія, которые входили попарно и занимали свои мѣста. По командѣ руководителя курсовъ: „на молитву“ всѣ ученики и присутствующіе вставали и обращались къ иконѣ. Ученики втораго и третьяго отдѣленій читали хоромъ молитвы въ слѣдующемъ порядкѣ: „Во имя Отца... Боже, милостивъ буди мнѣ грѣшному; Господи Иисусе Христе, Сыне Божій, молитвъ ради Пречистыя Твоея Матери, преподобныхъ и богоносныхъ Отецъ нашихъ и всѣхъ Святыхъ Твоихъ, помилуй насъ. Аминь. Слава Тебѣ, Боже нашъ, слава

Тебѣ. Царю Небесный.... Святый Боже.... Слава Отцу.... Пресвятая Троице.... Отче Нашъ.... Богородице Дѣво, радуйся.... Достойно есть.... Ангеле Божій.... Молитва за Царя и Отечество (спаси, Господи, люди Твоя...) Молитва объ упокоеніи души въ Возѣ почивающаго Императора Александра II-го (Упокой, Господи, со святыми, душу усопшаго раба Твоего, Императора Александра Николаевича и сотвори Ему вѣчную память.) Спаси, Господи, и помилуй моего духовнаго отца, родителей, сродниковъ, начальниковъ, наставниковъ, благодѣтелей и всѣхъ православныхъ христіанъ. Молитва утренняя (къ Тебѣ, Владыко, челоуѣколюбче...) или вечерняя (Господи, Боже Нашъ, еже согрѣшихъ во дни семь!...) Молитва предъ началомъ ученія (Преблагій Господи!) или молитва послѣ ученія (Благодаримъ Тебя, Создателю.)

Младшіе ученики, слушая ежедневно чтеніе молитвъ, выучили ихъ со словъ старшихъ товарищей и вскорѣ стали читать ихъ хоромъ вмѣстѣ съ другими. Это весьма утѣшительный фактъ, доказывающій, что дѣти легко могутъ изучать молитвы со словъ законоучителя и потому нѣтъ необходимости, какъ ошибочно дѣлаютъ нѣкоторые законоучители, откладывать изученіе молитвъ съ младшими учениками до того времени, когда они выучатся читать, дабы имъ давать учить молитвы по книгѣ безъ особаго труда со стороны законоучителя.

Послѣ чтенія молитвъ начинались занятія съ учениками, раздѣлявшіеся на четыре часовыхъ урока. Между каждымъ урокомъ полагалась для отдыха учениковъ перемѣна: между 1 и 2-мъ уроками и 3 и 4-мъ уроками малая перемѣна по 15 минутъ, между 2 и 3-мъ уроками большая перемѣна въ 30 минутъ.

Конецъ уроковъ и перемѣнъ давался знать звонкомъ. На перемѣны ученики выходили по-парно по порядку скамей подъ наблюденіемъ дежурныхъ.

Младшіе ученики въ началѣ курсовъ отпускались домой послѣ втораго урока; но въ концѣ курсовъ они оставались и на третій урокъ, иногда же, когда того требовалъ ходъ занятій съ слушателями курсовъ, и на четвертый. При отпускѣ младшихъ учениковъ читалась хоромъ молитва „послѣ ученія,“ при отпускѣ же всѣхъ учениковъ читались хо-

ромъ всѣ молитвы съ замѣной утренней молитвы вечерней молитвой и молитвы „предъ ученіемъ“ молитвой „послѣ ученія.“ По окончаніи же всѣхъ дневныхъ занятій въ 3 часа дня всѣми присутствующими пѣлась молитва Богородицы: „Достойно есть, яко во истину.“

Хоровое чтеніе учениками молитвъ было до того стройно, знаніе ими текста и послѣдовательности молитвъ твердо, тонъ голоса и дикція ихъ выработаны, что казалось, какъ будто, говоритъ громко одинъ человекъ. На такое достоинство хорового чтенія и на необходимость вырабатывать въ училищахъ хоровое чтеніе и хоровые отвѣты учениковъ до такого совершенства директоръ обращалъ на курсахъ вниманіе слушателей. При осмотрѣ училищъ послѣ курсовъ оказалось, что въ училищахъ, учителя которыхъ были на курсахъ, хоровые отвѣты учениковъ отличаются вышеуказанными достоинствами.

Чтеніе молитвъ на курсахъ производило умиленное и трогательное впечатлѣніе на всѣхъ присутствующихъ, которое останется въ душахъ ихъ на всегда. Почтенные посѣтители, слышавшіе это чтеніе молитвъ на курсахъ въ началѣ или концѣ ежедневныхъ занятій, проникались тѣмъ же умиленіемъ.

Общая молитва, при которой души и сердца присутствующихъ соединяются въ своихъ возношеніяхъ къ Богу, при которой они сознаютъ свою связь между собою въ одной вѣрѣ, въ православіи, при которой чувствуется таинственное присутствіе Самого Господа Нашего Иисуса Христа между молящимися, производитъ на нихъ всегда умиляющее дѣйствіе.

Тѣмъ болѣе она должна была имѣть такое дѣйствіе на курсахъ, такъ какъ въ ней участвовали и лица учебнаго начальства, и учащіе, и дѣти; въ общей молитвѣ они сознавали кромѣ того, что ихъ соединяетъ общее святое дѣло, которому они служатъ, и призывали на него благословеніе Божіе.

При ежедневныхъ чтеніяхъ молитвъ особое значеніе имѣетъ чтеніе молитвъ за Государя Императора и весь Царствующій Домъ и объ упокоеніи души въ Бозѣ почивающаго Императора Александра Николаевича. Чтеніе этихъ молитвъ обязательно во всѣхъ училищахъ Тульской

губерніи. На курсахъ директоръ неоднократно повторялъ это слушателямъ.

Какъ сказано выше, ученики на перемѣнахъ выводились для отдыха на дворъ дома Дворянскаго Собранія подѣ наблюдениемъ дежурныхъ учителей. Но слушатели не всѣ перемѣны могли посвящать отдыху. На перемѣнахъ большею частью происходили слѣдующія занятія:

1) Директоръ или руководитель курсовъ К. С. Еленевскій дѣлали методическія объясненія и указанія на педагогическіе приемы, употребленные ими на предыдущемъ урокѣ, если онъ давался директоромъ или руководителемъ.

2) Если же урокъ давался кѣмъ либо изъ слушателей, то на перемѣнахъ происходило обсужденіе достоинства или недостатковъ пробныхъ уроковъ.

Во время пробныхъ уроковъ слушатели вели письменныя замѣчанія, которыя они высказывали при обсужденіи даннаго урока. Обсужденія эти велись очень оживленно и приносили двойную пользу: слушатели должны были слѣдить за даваемымъ урокомъ съ полнымъ вниманіемъ и сравнивать урокъ практиканта съ образцовымъ урокомъ руководителей; практикантъ изъ оцѣнки его уроковъ получалъ нужныя указанія. Въ началѣ курсовъ, когда слушатели еще были мало опыты, замѣчанія относительно ихъ пробныхъ уроковъ были очень многочисленны, но съ теченіемъ времени, съ развитіемъ занятій на курсахъ почти не приходилось уже болѣе дѣлать замѣчаній относительно пробныхъ уроковъ и они признавались весьма хорошими. Впрочемъ многіе старые опытные учителя, особенно бывшіе уже на курсахъ 1884 г. и 1886 г., давали съ перваго же раза весьма удачно уроки, которые можно было признать за образцовые. Изъ такихъ учителей слѣдуетъ упомянуть объ учителяхъ Ефремовскаго уѣзда: И. Д. Глаголевѣ, А. И. Вобровѣ и С. А. Никитскомѣ, воспитанникѣ Поливановской Учительской Семинаріи, окончившемъ курсъ только въ 1888 г. П. О. Виноградовѣ; и учительницахъ Ефремовскаго уѣзда М. И. Александровской и А. Авдуловской.

## 1. Практическія занятія.

Практическія занятія на курсахъ состояли изъ:

А.) Образцовыхъ уроковъ даваемыхъ: 1) главнымъ наблюдателемъ за курсами директоромъ училищъ М. Т. Яблочковымъ 2) руководителемъ курсовъ инспекторомъ К. С. Еленевскимъ и 3) законоучителемъ священникомъ А. Е. Глаголевымъ.

Б.) Пробныхъ уроковъ, даваемыхъ слушателями курсовъ. Ученики образцовой школы и слушатели раздѣлялись на два, иногда на три отдѣленія и расходились въ отдѣльныя комнаты дома Дворянскаго Собранія, гдѣ была приготовлена также полная классная обстановка. Въ каждомъ изъ этихъ отдѣленій одновременно происходили одинаковыя занятія; слушатели практиковались въ преподаваніи одного какого нибудь предмета подъ руководствомъ руководителей курсовъ; затѣмъ происходили по отдѣленіямъ обсуждения достоинства данныхъ уроковъ. Главный наблюдатель за курсами директоръ Яблочковъ во время этихъ пробныхъ уроковъ переходилъ изъ одного отдѣленія въ другое, наблюдая за занятіями практикантовъ, направляя ихъ и давая имъ нужныя указанія и объясненія.

В.) Слушатели курсовъ, представляя изъ себя старшихъ учениковъ въ сельскихъ начальныхъ училищахъ, кромѣ дежурства на переменахъ руководили самостоятельными занятіями учениковъ. Съ этой цѣлью въ каждое отдѣленіе, въ которомъ слѣдовало быть самостоятельнымъ занятіямъ, назначался одинъ изъ слушателей. Подъ ихъ руководствомъ исполнялись учениками слѣдующія работы:

1. Въ младшемъ отдѣленіи: предварительныя упражненія дѣтей въ движеніяхъ правой рукой для пріученія ихъ къ письму и для развитія свободы движеній въ сочлененіяхъ: плечевомъ, локтевомъ, въ кисти и въ пальцахъ; письмо палочекъ, ноликовъ, крестиковъ, затѣмъ отдѣльныхъ буквъ и словъ; составленіе словъ изъ подвижныхъ карточекъ; счетъ предметовъ до извѣстнаго числа.

2. Въ среднемъ и старшемъ отдѣленіяхъ: письмо подъ диктантъ; письменные отвѣты на вопросы изъ прочитанной статьи; разныя другія письменныя работы; переводъ съ славянскаго на русскій языкъ; рѣшеніе ариѳметическихъ задачъ; упражненіе въ чистописаніи.

Одновременныя занятія слушателей по отдѣленіямъ и порученіе имъ наблюдать за самостоятельными занятіями учениковъ дали возможность имъ весьма часто практиковать во время курсовъ и пріобрѣсть навыкъ и опытность въ преподаваніи. При этихъ наблюденіяхъ за учениками наиболѣе отличались: учитель Бѣлевскаго уѣзда Отдѣльновъ, воспитанники учительскихъ семинарій, окончившіе курсъ въ 1888 г., Поливановской—Виноградовъ и Киржачской — Ѡаддѣевъ, учитель Тульскаго уѣзда М. И. Молчановъ.

Всего во время курсовъ дано слушателями 218 пробныхъ уроковъ.

## **Занятія съ учениками перваго отдѣленія.**

Такъ какъ цѣль педагогическихъ курсовъ состоитъ въ томъ, чтобы показать слушателямъ дѣло начальнаго обученія съ перваго дня поступленія ребенка въ училище и до окончанія имъ курса, то практическія занятія на курсахъ располагались сообразно съ этой цѣлью.

### **1. Установленіе классекой дисциплины.**

Прежде всего между учениками необходимо установить классную дисциплину, такъ какъ дѣти, вновь поступившія въ училище, незнакомы съ нею. На курсахъ необходимо познакомить слушателей съ сущностью классной дисциплины, съ способомъ установленія ея и поддержанія.

Этимъ начались занятія на курсахъ съ перваго же дня и этому было посвящено нѣсколько уроковъ въ теченіе пер-

выхъ дней. Установленіе классной дисциплины велось въ видѣ бесѣды руководителя Еленевскаго съ учениками всѣхъ трехъ отдѣленій, при чемъ имъ сообщались требованія дисциплины, которыя они должны соблюдать. Эти требованія состоятъ въ слѣдующемъ:

1. Дѣти должны идти въ школу и изъ школы домой скромно, безъ шалостей. Въ селахъ и деревняхъ дѣти должны кланяться всѣмъ встрѣчнымъ, особенно почетнымъ лицамъ: священникамъ, господамъ, учителямъ и пр.

2. Придя въ школу, дѣти должны занять указанныя имъ мѣста за партами и сидѣть въ ожиданіи прихода учителя тихо, безъ шума и шалостей, приготовляясь къ предстоящимъ занятіямъ: повтореніемъ заданныхъ уроковъ, линева-ніемъ тетрадей, очинкой грифелей и карандашей, уборкой классной комнаты, зажиганіемъ лампадки предъ иконой и т. под.

3. При входѣ учителя всѣ ученики встаютъ и кланяются; послѣ того по командѣ учителя: „на молитву“ ученики обращаются къ иконѣ и читаютъ всѣ хоромъ, какъ это дѣлалось на курсахъ, всѣ молитвы, при чемъ дѣлаютъ крестныя знаменія отчетливо, безъ поспѣшности и кладутъ полевые поклоны.

4. Послѣ чтенія молитвъ ученики, по командѣ учителя: „сидитесь,“ садятся на свои мѣста и должны сидѣть во время занятій смирно, тихо, руки держать сложенными на груди, или сзади за спиною, ноги — поставленными на подножку стола, если ученики не достаютъ ногами до пола. Во время занятій ученики не должны стучать ни ногами, ни руками, не должны вертѣться и оборачиваться, а также оглядываться назадъ и по сторонамъ, перешептываться и пересмѣиваться съ товарищами. Учитель долженъ строго наблюдать за исполненіемъ этихъ требованій.

Далѣе, учитель долженъ установить такіе порядки классной дисциплины, соблюденія которыхъ, разъ они установлены, онъ долженъ непремѣнно требовать отъ учениковъ, не допуская отступленія отъ нихъ въ чемъ либо, иначе ученики будутъ думать, что эти требованія для нихъ необязательны и не будутъ знать исполнять ли ихъ, или нѣтъ; несоблюденіемъ же ихъ самимъ учителемъ онъ собьетъ учениковъ съ толку и ученики не будутъ знать, что имъ дѣлать.

Эти требованія классной дисциплины состоятъ въ слѣдующемъ:

5. Ученики должны во время отвѣтовъ и во время объясненій учителя глядѣть прямо въ глаза учителю, голову держать не понуривши, имѣть бодрый, свѣжій видъ.

6. Отвѣты учениковъ должны быть полные, (т. е. содержать въ себѣ повтореніе вопроса и отвѣтъ на него), громкимъ голосомъ, (но не крикливымъ). Хоровые отвѣты учениковъ должны быть въ полъ-голоса, стройные, (какъ сказано выше, при чтеніи молитвъ).

7. Ученики при отвѣтахъ должны вставать и говорить стоя; при этомъ они не должны раскачиваться. Учитель долженъ наблюдать, чтобы при хоровыхъ отвѣтахъ ученики не качались, что они имѣютъ привычку дѣлать, наклоняясь впередъ при каждомъ словѣ.

8. При входѣ въ училище посѣтителей ученики должны встать и поклониться. При входѣ же почетнаго лица или учебнаго начальства ученики читаютъ молитву: „Царю Небесный“ и не должны садиться, пока имъ оно не скажетъ: „садитесь.“ При выходѣ посѣтителя изъ школы ученики тоже встаютъ и кланяются. Привѣтственные слова: „здравствуйте“ и „прощайте“ они должны говорить хоромъ, стройно, плавно, а не выкрикивать.

9. Ученики должны совершать всякое дѣйствіе по командѣ учителя. По названію самаго дѣйствія ученики узнаютъ, что имъ предстоитъ дѣлать и, не приступая къ тому до команды, готовятся къ совершенію этого дѣйствія. Напримеръ: учитель говоритъ ученикамъ: „встать,“ ученики знаютъ, что имъ придется встать, но ждутъ и встаютъ только по командѣ: „разъ,“ или учитель говоритъ: „сѣсть,“ затѣмъ „два.“ Ученики берутъ книги, тетради, доски изъ ящичковъ стола и кладутъ ихъ на столъ по командѣ: „взять книги,“ „разъ“ (ученики берутъ книгу въ ящикѣ стола за два угла ея), „два“ (ученики вынимаютъ книгу изъ ящика и держатъ ее на высотѣ своей груди) и „три,“ (ученики кладутъ книги на столъ). Ученики начинаютъ писать по командѣ: „взять грифеля,“ (грифеля, карандаши, ручки съ перьями должны лежать предъ учениками на столѣ) „разъ,“ (ученики кладутъ руки на грифель), „два,“ (ученики берутъ грифель и кладутъ руки на доски, держа ихъ, какъ нужно для пись-

ма), „три“ (ученики начинаютъ писать. Строгое соблюденіе такихъ требованій классной дисциплины и выжиданія команды необходимы особенно для усидчиваго обученія учениковъ сліянію звуковъ, (ученики обязаны тянуть звукъ до тѣхъ поръ, пока имъ не покажутъ слѣдующую букву), при обученіи ихъ письму подъ тактъ (при чемъ требуется самое строгое соблюденіе команды), при хоровомъ чтеніи и пр.

10. На вопросъ учителя: „кто знаетъ?“ ученики поднимаютъ руки, при чемъ ставятъ ихъ локтемъ на столъ, и отвѣчаютъ только по указанію учителя.

## 2. Предварительныя бесѣды.

Съ учениками-новичками учитель, не приступая къ серьезнымъ занятіямъ, долженъ вести нѣкоторое время предварительныя бесѣды. Въ училищахъ на эти бесѣды полагается не менѣе двухъ недѣль; для удобства веденія ихъ учитель можетъ назначить пріемъ учениковъ-новичковъ за двѣ недѣли до начала общаго ученія въ училищѣ, которыя можетъ посвятить исключительно этимъ бесѣдамъ. На курсахъ по краткости времени можно было употребить на бесѣды только шесть дней, но и въ теченіи ихъ достигнуты были должные результаты относительно учениковъ и слушателей курсовъ.

Слушатели познакомились съ цѣлью предварительныхъ бесѣдъ, ихъ сущностью и способомъ ихъ веденія.

Первые уроки дали директоръ Яблочковъ и руководитель Еленевскій. Вслѣдствіе неразвитости дѣтей, ихъ неподготовленности и неправильности произношенія ими многихъ словъ, даже упорства въ неправильномъ произношеніи, приходилось исправлять его и добиваться правильнаго произношенія съ величайшимъ терпѣніемъ, спокойствіемъ, невозмутимостью и настойчивостью. Этими достоинствами въ особенности отличаются преподаванія самого директора.

Слушатели практиковались въ веденіи бесѣдъ съ учениками. Эти бесѣды имѣютъ цѣлью: втянуть незамѣтно учениковъ въ серьезныя занятія, не запугивая ихъ ими съ перваго же дня поступленія ихъ въ школу; дать возмож-

ность учителю познакомиться съ учениками, а ученикамъ привыкнуть къ учителю; приучить учениковъ къ полнымъ отвѣтамъ громкимъ голосомъ и къ бодрому веселому виду, что весьма важно для успѣшности занятій въ школѣ; выработать правильность выраженій, произношенія отдѣльныхъ звуковъ и словъ, такъ какъ ученики-новички большею частью не произносятъ чисто многихъ звуковъ и кромѣ того все употребляютъ самыя искаженныя простонародныя слова. Содержаніе бесѣдъ составляютъ: опросъ учителемъ дѣтей ихъ именъ, фамилій, о семейномъ положеніи, о занятіяхъ родителей; описаніе дѣтьми своихъ домовъ, школы, села, города, улицы; перечень видѣнныхъ ими предметовъ, животныхъ и т. под.

Во времени веденія съ новичками предварительныхъ бесѣдъ относятся также слѣдующія занятія, приготовляющія ихъ къ дальнѣйшимъ болѣе серьезнымъ занятіямъ: 1) звуковыя упражненія учениковъ для приученія ихъ къ разложенію словъ на звуки, какъ подготовка ихъ къ обученію чтенію по звуковому способу; 2.) упражненія учениковъ въ движеніяхъ правой рукой и приученіе ихъ къ письму палочекъ, крестиковъ, ноликовъ и элементовъ буквъ для подготовки ихъ къ письму; 3) обученіе учениковъ счету предметовъ въ предѣлахъ извѣстнаго меньшаго числа (перваго десятка) по косточкамъ, палочкамъ и т. под.

### 3. Обученіе чтенію по звуковому способу.

На курсахъ образцовые уроки по обученію чтенію по звуковому способу давались директоромъ Яблочковымъ и руководителемъ Еленевскимъ. Слушатели практиковались въ этомъ часто и много, раздѣляясь для этого на отдѣленія подъ руководствомъ инспекторовъ.

Обученіе чтенію по звуковому способу давно уже пришло въ училищахъ Тульской губеніи и, можно сказать, что веденіе его со времени курсовъ, бывшихъ въ г. Тулѣ въ 1884 и 1886 годахъ, и при постоянныхъ указаніяхъ директора и инспекторовъ при осмотрахъ училищъ, становится все правильнѣе. Но такъ какъ учителя, не бывшіе еще

на курсахъ, и учителя новички не умѣютъ вполнѣ правильно вести обученіе чтенію по звуковому способу, то на курсахъ пришлось обратить на это большее вниманіе. Оказалось, что сами учителя не умѣютъ тянуть правильно какъ отдѣльныхъ звуковъ, такъ и многосложныхъ словъ и не умѣютъ показать ученикамъ правильнаго сліянія звуковъ и разложенія словъ на звуки. Отъ такихъ недостатковъ самихъ учителей происходятъ недостатки въ чтеніи учениковъ.

Къ концу курсовъ всѣ слушатели вполнѣ овладѣли умѣньемъ произносить правильно звуки, разлагать слова на звуки и вести правильно обученіе учениковъ чтенію по звуковому способу.

На курсахъ первые дни обученіе шло по методу синтетическому: показывалась буква; заучивалось учениками ея названіе, (звукъ); производилось сліяніе звуковъ; затѣмъ уже, когда ученики привыкли къ выдѣленію звуковъ и разложенію словъ на звуки, явилась возможность перейти къ занятіямъ по звуковому способу методомъ аналитическимъ. Названіе незнакомаго звука выдѣлялось изъ даннаго слова, произносимаго протяжно. Письмо буквъ допускалось въ первые дни печатнымъ шрифтомъ для того только, чтобы ученики запомнили очертанія буквъ и не затруднялись бы изученіемъ двухъ шрифтовъ сразу: печатнаго и скорописнаго. Когда же ученики достаточно привыкли къ занятіямъ, усвоили печатныя очертанія многихъ буквъ и достаточно развили руку для скорописи, приложенъ былъ методъ совмѣстнаго обученія чтенію и письму скорописью.

Во время занятій на курсахъ съ учениками пройдены были почти всѣ звуки (за исключеніемъ нѣкоторыхъ согласныхъ); ученики много практиковались въ сліяніи звуковъ и разложеніи словъ на звуки; знаки: твердый (ъ), мягкій (ь), и краткій (й) изучены учениками изъ противоположенія словъ, состоящихъ изъ одинаковыхъ звуковъ, но мѣняющихъ свое значеніе отъ перемѣны этихъ знаковъ въ концѣ словъ (мать, мать, шаръ, шаръ, ломъ, ломъ, мой, мой).

Въ концѣ курсовъ, какъ вѣнецъ обученія чтенію по звуковому способу, показанъ былъ слушателямъ способъ перехода къ чтенію по книгѣ. Нужно сказать, что ученики, подготовленные правильнымъ веденіемъ обученія ихъ чтенію по звуковому способу, совершили этотъ переходъ легко и

замѣчательно удачно. Чтеніе ихъ по книгѣ получилось вполнѣ правильное въ звуковомъ отношеніи и носящее въ себѣ задатокъ выработки чтенія бѣлаго и плавнаго.

#### 4. Уроки по Закону Божию.

Русская начальная школа есть школа религіозная. Она не должна оставаться ни одного дня безъ преподаванія Закона Божія и изученіе Закона Божія для учениковъ должно начинаться съ перваго дня поступленія ихъ въ школу. Мысль эта постоянно проводилась директоромъ на курсахъ. Въ первый же день занятій на курсахъ законоучитель священникъ А. Е. Глаголевъ приступилъ къ сообщенію ученикамъ новичкамъ понятій о Богѣ, Его свойствахъ, затѣмъ о молитвѣ, крестномъ знаменіи, св. иконахъ и научилъ ихъ со словъ читать всѣмъ классомъ хоромъ нѣкоторыя молитвы. Наконецъ законоучитель далъ понятіе ученикамъ о праздникахъ и рассказалъ имъ о главныхъ праздникахъ. Несмотря на краткость времени и на неподготовленность учениковъ-новичковъ съ ними пройдено на курсахъ по Закону Божию сравнительно много; это важно въ томъ отношеніи, что можетъ служить обязательнымъ примѣромъ для всѣхъ законоучителей губерніи въ ихъ занятіяхъ съ учениками-новичками.

#### 5. Занятія по письму.

На курсахъ занятія по письму въ младшемъ отдѣленіи не могли быть многочисленны и результаты ихъ не могли обнаружиться. Но важно, что слушателямъ курсовъ указаны приемы начальнаго обученія письму для достиженія впоследствии правильнаго, твердаго и красиваго письма. Эти приемы заключаются въ слѣдующемъ:

1. Въ предварительныхъ движеніяхъ правой рукой для развитія сочлененій: въ плечѣ, въ локтѣ, въ кисти и въ пальцахъ.

2. Въ объясненіи ученикамъ правильнаго положенія тѣла во время письма, держанія пера, тетради.

3. Въ упражненіяхъ учениковъ въ письмѣ элементовъ буквъ для выработки: твердаго, правильнаго нажима, должнаго наклона и красоты формъ буквъ. Только послѣ достаточныхъ упражненій учениковъ въ письмѣ элементовъ буквъ и достиженія ими всѣхъ вышеуказанныхъ цѣлей можно перейти съ ними къ письму отдѣльныхъ буквъ, (строчныхъ и прописныхъ), затѣмъ словъ и наконецъ—предложеній. Письмо элементовъ буквъ на столько важно для выработки правильнаго и красиваго почерка, что слѣдуетъ и учениковъ старшихъ отдѣленій, въ случаѣ если у нихъ окажется плохой почеркъ, упражнять значительное время надъ письмомъ элементовъ буквъ и отдѣльныхъ буквъ.

## 6. Занятія по ариѳметикѣ.

Занятія по ариѳметикѣ съ учениками-новичками состоятъ изъ:

1. Обученія ихъ счету въ предѣлахъ небольшихъ чиселъ (5 и затѣмъ 10) по предметамъ, косточкамъ, палочкамъ; въ счетѣ въ восходящемъ и нисходящемъ порядкѣ; въ присчитываніи и отсчитываніи парами, тройками, пятками; въ умноженіи и дѣленіи въ предѣлахъ тѣхъ же чиселъ.

2. Обученія ихъ письму цифръ.

3. Упраженія ихъ въ рѣшеніи легкихъ задачъ въ предѣлахъ тѣхъ же чиселъ. Долгое упражненіе дѣтей надъ небольшими числами признано въ послѣднее время педагогами вреднымъ и бесполезнымъ. Послѣ обученія дѣтей счету до десяти и нѣкоторыхъ упражненій ихъ въ предѣлахъ десяти слѣдуетъ учить ихъ считать десятками до ста, сотнями до тысячи, показать имъ устройство десятичной системы и упражнять ихъ въ нумераціи, письмѣ чиселъ.

На курсахъ ученики-новички не были еще на столько подготовлены, чтобы можно было показать имъ десятичную систему, но чтобы слушатели курсовъ видѣли, какъ должно производиться дальнѣйшее обученіе первогодниковъ ариѳметикѣ въ училищахъ, на курсахъ это было показано на

ученикахъ второго отдѣленія и затѣмъ на ученикахъ третьяго отдѣленія. Такимъ образомъ, на курсахъ слушателямъ было представлено преподаваніе ариѳметики въ строгой системѣ и послѣдовательности.

На курсахъ методическіе уроки по ариѳметикѣ давали въ младшемъ отдѣленіи директоръ и руководитель Еленевскій; въ рѣшеніи же задачъ и письмѣ цифръ упражняли учениковъ слушатели курсовъ.

## **З а н я т і я** **съ учениками средняго и старшаго отдѣленій.**

Второе и третье отдѣленія на образцовыхъ урокахъ руководителей по большей части соединялись вмѣстѣ для удобства веденія образцоваго преподаванія и въ виду пользы слушателей курсовъ. Конечно, при этомъ вопросы ученикамъ второго отдѣленія предлагались въ болѣе легкой формѣ, чѣмъ ученикамъ третьяго отдѣленія, и занятія имъ назначались также болѣе легкія.

Первые дни занятій на курсахъ были посвящены установленію классной дисциплины между учениками второго и третьяго отдѣленій, также какъ и между учениками перваго отдѣленія, и бесѣдамъ съ учениками, имѣющимъ ту же цѣль, какъ и предварительныя бесѣды съ новичками, но веденнымъ въ видѣ уроковъ по наглядному обученію.

Затѣмъ на курсахъ занятія съ учениками второго и третьяго отдѣленій состояли изъ слѣдующаго:

### **1. По Закону Божію.**

Преподаваніе Закона Божія на педагогическихъ курсахъ имѣетъ весьма важное значеніе по слѣдующимъ соображеніямъ: 1.) необходимо показать на курсахъ, что русская начальная школа имѣетъ своею цѣлью преимущественно религіозно-нравственное воспитаніе дѣтей и потому образцовая школа при курсахъ, служа образцомъ для всѣхъ учи-

лицъ губерніи, должна имѣть своего законоучителя,—священника, и пользоваться его уроками по Закону Божию и его религіозно-нравственными бесѣдами, какъ можно чаще, почти ежедневно; 2.) на курсахъ указывается объемъ, содержаніе и способъ веденія всего начальнаго обученія; отсутствіе преподаванія Закона Божія могло бы породить ложную мысль, что онъ не входитъ въ учебный курсъ начальной школы; такая ошибка могла бы повести къ манкированію преподаванія Закона Божія въ школахъ, тогда какъ онъ составляетъ наиболѣе важный и необходимый предметъ начальнаго обученія, его цѣль и сущность; 3.) на педагогическихъ курсахъ излагается методика преподаванія предметовъ начальнаго обученія, а такъ какъ въ числѣ ихъ главное мѣсто занимаетъ Законъ Божій, то и методика преподаванія Закона Божія для слушателей курсовъ должна имѣть важное значеніе. Многіе слушатели курсовъ, кончившіе въ духовной семинаріи, готовятся сами быть священниками и законоучителями и потому имъ необходимо познакомиться съ методикой преподаванія Закона Божія; для прочихъ же слушателей она должна представлять интересъ и важность, какъ вообще методика важнѣйшаго предмета курса того учебнаго заведенія, въ которомъ они обучаютъ и воспитываютъ дѣтей. Съ этой цѣлью допускается изученіе методики преподаванія Закона Божія въ общеобразовательныхъ учебныхъ заведеніяхъ, въ которыхъ читаются методики преподаванія другихъ наукъ.

На курсахъ по краткости времени нельзя было пройти много по Закону Божию. Уроки законоучителя священника А. Е. Глаголева имѣли цѣлью познакомить слушателей съ методикой преподаванія Закона Божія въ начальныхъ училищахъ и вполнѣ достигли этой цѣли. Изъ нихъ можно вывести слѣдующія методическія правила:

1.) Преподаваніе Закона Божія въ начальномъ училищѣ должно начинаться съ перваго дня поступленія дѣтей въ училище и не должно откладываться до того времени, когда они будутъ, въ состояніи учить наизусть по книгѣ.

2.) Уроки Закона Божія должны быть ежедневно въ каждомъ отдѣленіи; при однородныхъ занятіяхъ можно соединять отдѣленія: напр. при изученіи чего либо въ низ-

шемъ отдѣленіи высшее отдѣленіе можетъ быть занято повтореніемъ того же; систематическій рассказъ изъ Св. Истории Новаго Завѣта въ старшемъ отдѣленіи можетъ служить при изученіи праздниковъ въ низшемъ отдѣленіи и т. п.

3.) Усвоеніе учениками знаній должно происходить со словъ законоучителя.

4.) Молитвы, заповѣди, тексты Св. Писанія заучиваются учениками хоромъ, всѣми сразу. Затѣмъ знанія ихъ укрѣпляются и провѣряются спросомъ каждаго ученика отдѣльно.

5.) Окончательное заучиваніе уроковъ по книгѣ послѣ предварительнаго объясненія ихъ законоучителемъ и удостовѣренія, что каждый ученикъ понялъ заданный урокъ и въ состояніи усвоить его, допускается только тогда, когда ученики могутъ вполне правильно читать безъ руководительства учителя. Такое заучиваніе по книгѣ производится учениками или дома, или въ училищѣ во время самостоятельныхъ занятій.

6.) При урокахъ Закона Божія употреблялись картины изъ Священной Истории, а также картины, служащія къ объясненію богослуженія. Весьма полезно также употребленіе картъ Палестины, Малой Азіи и Африки при изученіи Священной Истории Ветхаго и Новаго Завѣтовъ.

Преподаваніе законоучителя священника А. Е. Глаголева на курсахъ было вполне образцовымъ:

1.) Объясненія его не состояли только изъ буквальнаго рассказа урока, но были полны живымъ духомъ христіанскаго ученія православной вѣры.

2.) Самый рассказъ законоучителя отличался плавностью, выразительностью, точностью, задушевностью и нѣжностью голоса; по своей формѣ рассказъ его представлялъ столько интереса, такъ былъ наполненъ фактическими данными и догматическими разсужденіями, доступными пониманію учащихся, что увлекалъ всѣхъ слушателей и заставлялъ ихъ слѣдить за нимъ со вниманіемъ.

3.) При спрашиваніи уроковъ законоучитель соблюдалъ всѣ педагогическіе приемы начальнаго обученія: каждый ученикъ на отвѣтъ держался не долго, такъ что въ теченіе урока спрашивалось, какъ можно болѣе учениковъ. Отъ учениковъ требовалось не буквальное зазубриваніе урока, а со-

знательный, осмысленный отвѣтъ своими словами. Для увеличенія этой сознательности и для удержанія въ памяти учениковъ всего пройденнаго законоучитель употреблялъ съ ними пріемъ преподаванія въ видѣ бесѣды, въ которой заставлялъ ихъ отвѣчать на отдѣльные вопросы и переходилъ отъ событій Священной Исторіи къ догматамъ религіи, молитвамъ, заповѣдямъ, катихизису, богослуженію, отъ событій Новаго Завѣта къ событіямъ Ветхаго Завѣта.

4. Каждую субботу и наканунѣ праздниковъ законоучитель велъ чтеніе по славянски слѣдующаго воскреснаго или праздничнаго Евангелія съ объясненіемъ его. Также законоучитель велъ чтеніе по славянски псалтыря съ объясненіемъ его.

Славянское чтеніе со стороны формъ языка, перевода на русскій языкъ, объясненія непонятныхъ словъ, велось на курсахъ руководителемъ Еленевскимъ и слушателями.

Этимъ двойнымъ преподаваніемъ славянскаго языка на курсахъ было указано, что въ начальныхъ училищахъ на преподаваніе славянскаго языка должно быть обращено особенное вниманіе и оно должно вестись: законоучителемъ съ цѣлью религіозной, изученія Священнаго Писанія, и учителемъ съ цѣлью изученія собственно славянскаго языка.

## 2. П о ч т е н і ю .

Обученіе дѣтей чтенію въ училищахъ должно достигать двухъ цѣлей: выработки хорошаго механизма чтенія и развитія въ ученикахъ сознательности прочитаннаго.

На курсахъ было обращено вниманіе на достиженіе обѣихъ этихъ цѣлей. Образцовые уроки давались директоромъ и руководителемъ Еленевскимъ. Слушатели курсовъ много практиковались въ урокахъ по веденію чтенія съ цѣлью выработки хорошаго механизма чтенія, а также сознательности чтенія. Для умѣнія вести объяснительное и логическое чтеніе отъ самого учителя требуются: умѣніе предлагать ученикамъ вопросы, отчетливое знаніе предмета, о которомъ ведется объясненіе, чувство мѣры.

## А. Механизмъ чтенія.

Выработка хорошаго механизма чтенія состоитъ въ обученіи дѣтей: читать „правильно“ въ звуковомъ отношеніи; производить „было“ сліяніе звуковъ; произносить слова „плавно“ и цѣлыя предложенія и періоды „выразительно;“ читать громкимъ голосомъ, но соблюдая при этомъ пріятность и мягкость тона, не выкрикивая отдѣльныхъ словъ; произносить окончанія словъ внятно и отчетливо.

Отсутствіе этихъ качествъ дѣлаеть чтеніе до того плохимъ, непонятнымъ и непріятнымъ, что его нельзя признать за умѣніе читать.

Люди, не стоящіе близко къ дѣлу начальнаго обученія, не могутъ даже себѣ представить, на какой низкой ступени можетъ стоять чтеніе дѣтей, заученныхъ неправильно.

Поэтому выработка хорошаго чтенія начинается съ перваго отдѣленія правильнымъ обученіемъ чтенію по звуковому способу. Затѣмъ должны вырабатываться: 1) правильность чтенія въ звуковомъ отношеніи. 2) бѣглость чтенія. 3.) плавность и 4) выразительность.

Пріемы для выработки всѣхъ этихъ качествъ чтенія состоятъ въ слѣдующемъ:

1.) Въ повтореніи ученикомъ прочитаннаго ошибочно до тѣхъ поръ, пока онъ прочитаетъ безошибочно, хорошо. Товарищи читающаго должны слѣдить за чтеніемъ по книгѣ и, замѣтивъ ошибку въ чемъ либо, поднимаютъ руки. Учитель заставляетъ самого читающаго повторить и сказать тоже самое безъ ошибки. Только въ случаѣ, если онъ долго не можетъ замѣтить, въ чемъ онъ ошибается, учитель заставляетъ другаго ученика поправить ошибку и произнести безъ ошибки. При такомъ веденіи выработки чтенія въ первое время въ теченіе урока ученики читаютъ немного, но за то этимъ пріемомъ вырабатывается хорошее достоинство чтенія; послѣ же того ученики научатся читать хорошо и могутъ читать много и дѣлать разныя упражненія съ прочитанной статьей.

2.) Въ чтеніи всѣми учениками хоромъ, особенно стихотвореній или звучной прозы. Хоровое чтеніе очень выправляетъ чтеніе учениковъ и подводитъ его подъ одинъ уровень. Хоровое чтеніе должно достигать того же, что сказано выше о хоровомъ чтеніи молитвъ. Но имъ не слѣдуетъ злоупотреблять и исключительно производить чтеніе хоромъ; оно полезно только при употребленіи его въ должной мѣрѣ.

3.) Въ образцовомъ чтеніи самого учителя. На курсахъ было обращено вниманіе на умѣніе учителей читать хорошо и ихъ самихъ практиковали въ этомъ. Приемъ этотъ даль на курсахъ хорошіе плоды. Учителя предъ учениками прочитывали статьи хорошо, образцово и послѣ того ученики старались подражать имъ въ чтеніи и достигали такого же хорошаго чтенія.

Чтеніе учениковъ у себя на дому или въ классѣ во время самостоятельныхъ занятій не только не можетъ исправить механизма чтенія, но напротивъ портитъ его и приноситъ положительный вредъ; потому его не слѣдуетъ допускать до тѣхъ поръ, пока ученики подъ руководствомъ учителя не достигнутъ вполне хорошаго чтенія.

## Б.) Сознательность чтенія.

Прочитанная статья должна быть понята и усвоена читающимъ, перейти въ его сознаніе; надъ ней должны быть продѣланы разныя упражненія, дабы извлечь изъ нея всю пользу въ нравственно-воспитательномъ и учебномъ, образовательномъ отношеніяхъ. Только при умѣніи учителя вести такимъ образомъ упражненія съ учениками надъ прочитанными статьями чтеніе будетъ плодотворно и школа исполнить свою задачу: воспитать, обучить и развить своихъ учениковъ.

Между педагогами-теоретиками, но не практиками, раздаются голоса противъ пользы объяснительнаго чтенія. Они говорятъ, что при бесѣдахъ по поводу прочитанной статьи упускается изъ виду самый механизмъ чтенія. Это возраженіе справедливо, но оно касается не до самой сути объяснительнаго чтенія, а до способа его веденія. Потому

на курсахъ директоръ указаль слушателямъ, что: 1) къ объяснительному чтенію слѣдуетъ приступать только послѣ полной выработки хорошаго механизма чтенія; 2) объяснительное чтеніе не должно совершенно вытѣснить простое чтеніе; 3) объяснительное чтеніе слѣдуетъ вести въ известной мѣрѣ.

Изъ этого не слѣдуетъ заключать, что въ первое время допускается чтеніе механическое въ буквальномъ смыслѣ этого слова. Чтенія безъ пониманія прочитаннаго не допускается въ школѣ ни одной минуты. Сознательность прочитаннаго возбуждается еще при обученіи учениковъ-новичковъ звукамъ; при сліяніи звуковъ, какъ только получается какое нибудь слово, даже только звукоподражательное, у нихъ спрашивается, что обозначаетъ это слово.

Сознательность чтенія имѣетъ нѣсколько ступеней: 1.) рассказъ прочитаннаго; 2) объяснительное чтеніе (ближайшее объясненіе значенія каждаго слова статьи); 3.) дальнѣйшее объясненіе значенія словъ, соединенное съ сообщеніемъ свѣдѣній по разнымъ отраслямъ наукъ (міровѣдѣніе); 4.) логическое чтеніе.

Для того чтобы показать слушателямъ, какъ должно вести сознательное чтеніе всѣхъ четырехъ ступеней, на курсахъ директоръ бралъ статью и дѣлалъ се предметомъ занятій въ теченіе цѣлаго ряда уроковъ, данныхъ имъ. Такимъ образомъ онъ разобралъ съ учениками нѣсколько статей; также руководитель Еленевскій далъ цѣлый рядъ уроковъ по всѣмъ видамъ сознательнаго чтенія. Послѣ этого въ томъ же практиковались слушатели курсовъ вполне удачно.

Первая ступень сознательности чтенія — рассказъ прочитаннаго, который долженъ начинаться при обученіи чтенію по звуковому способу. Дѣти должны объяснить всякое полученное при сліяніи звуковъ слово (даже звукоподражательное). Далѣе, при чтеніи цѣлыхъ предложеній дѣти передаютъ содержаніе ихъ сначала по вопросамъ (кто сдѣлалъ? что сдѣлалъ? когда? гдѣ? и т. под.). затѣмъ въ видѣ связнаго, плавнаго рассказа.

Вторая ступень ближайшее объясненіе каждаго слова прочитанной статьи: 1) названіе и группировка словъ, означающихъ: предметы, дѣйствіе или состояніе предмета,

качество и т. под.; 2.) противоположеніе данному слову другихъ словъ, означающихъ противоположныя качества, дѣйствія; 3.) замѣна словъ другими, однозначущими словами (синонимами); 4.) объясненіе словъ, имѣющихъ переносное значеніе (фигуральныхъ) и раскрытіе ихъ значенія; замѣна ихъ словами, имѣющими прямой смыслъ.

На курсахъ уроки по объяснительному чтенію давались директоромъ и руководителемъ Еленевскимъ въ высшей степени интересно, увлекательно и разнообразно.

Нужно быть на курсахъ и слышать образцовые уроки руководителей, чтобы вполне постигнуть сущность объяснительнаго чтенія и способъ веденія его. Тогда сдѣлается очевидною необходимость его для полного развитія въ воспитательномъ и учебномъ отношеніяхъ ребенка въ школѣ.

Третья ступень—дальнѣйшее объясненіе словъ прочитанной статьи, при чемъ по поводу ихъ сообщаются ученикамъ свѣдѣнія: изъ исторіи, географіи, естественныхъ наукъ; объясненія явленій природы. Совокупность этихъ свѣдѣній для начальныхъ училищъ составляетъ особый предметъ, называемый міровѣдѣніемъ. Для правильнаго, удачнаго и полезнаго веденія занятій по міровѣдѣнію необходимо, чтобы учитель самъ обладалъ должными знаніями; безъ твердаго знанія и яснаго пониманія того, что учитель желаетъ объяснить, онъ не долженъ приниматься за объясненія. Для восполненія недостатка знаній большинства учителей начальныхъ училищъ, а также для облегченія ихъ занятій по міровѣдѣнію многія книги для чтенія содержатъ въ себѣ статьи изъ исторіи, географіи, физики, естественныхъ наукъ. Такое стремленіе составителей книгъ для чтенія дало дѣтской литературѣ реальное направленіе, весьма полезное и необходимое въ извѣстной мѣрѣ, но изъ-за котораго не должна упускаться изъ виду другая болѣе важная сторона ея: религіозно—нравственная, воспитательная. Строго говоря, статьи по разнымъ отраслямъ наукъ не должны бы входить въ „книги для чтенія,“ а должны бы быть составлены краткіе, доступные для дѣтскаго пониманія учебники по этимъ предметамъ для начальныхъ училищъ.

Къ счастью можно сказать, что въ послѣдніе два года дѣтская литература принимаетъ должное направленіе и „книги для чтенія“ состояются изъ статей исключительно религіозно-нравственнаго направленія.

Возвращаясь къ занятіямъ по міровѣдѣнію, нужно сказать, что ихъ гораздо лучше вести при дѣйствительно знающемъ учителѣ въ видѣ его бесѣдъ съ учениками, нежели по чтенію статей изъ книги. Преимущества бесѣдъ учителя надъ чтеніемъ заключаются въ слѣдующемъ: въ живости, наглядности; онѣ понятнѣе, доступнѣе для пониманія дѣтей, такъ какъ не отличаются такими подробностями, какъ научныя статьи; онѣ разнообразнѣе по содержанію, такъ какъ учитель можетъ вести ихъ по поводу каждаго подходящаго слова прочитанной статьи, при чемъ онѣ сообщаетъ ученикамъ разнообразныя свѣдѣнія, тогда какъ при чтеніи длинной научной статьи ученики знакомятся только съ однимъ предметомъ.

На курсахъ образцовые уроки по міровѣдѣнію давалъ директоръ. Извѣстный педагогъ Е. И. Гасабовъ по просьбѣ директора тоже далъ нѣсколько уроковъ по міровѣдѣнію, при чемъ сообщилъ объясненія нѣкоторыхъ явленій природы и свойствъ тѣлъ твердыхъ, жидкихъ и газообразныхъ, которыя сопровождалъ простыми, но весьма занимательными опытами.

Для этихъ опытовъ приборы требовались самые простые, которые можетъ изготовить всякій учитель самъ. Цѣль этихъ опытовъ на курсахъ состояла въ томъ, чтобы познакомить учителей начальныхъ училищъ съ возможностью и способами производства ихъ. Эти опыты по своей доступности и понятности увлекали и дѣтей, и слушателей курсовъ.

Первоначальное объясненіе явленій природы необходимо и полезно въ начальныхъ училищахъ. При этихъ объясненіяхъ учитель долженъ отъ явленій природы возводить мысль дѣтей къ Творцу, чѣмъ полнѣе достигается религіозно-нравственная цѣль школы.

Четвертая ступень сознательнаго чтенія—логическое чтеніе. Оно состоитъ въ упражненіяхъ учениковъ: въ раздѣленіи прочитанной статьи по ея содержанію на части и въ наименованіи каждой части; въ выдѣленіи главной мы-

если статьи и въ выводѣ изъ нея нравоученія, если статья имѣетъ поучительное значеніе; въ указаніи соотношенія между главной мыслью и заглавіемъ статьи; въ пріисканіи другаго заглавія статьи, вытекающаго изъ ея содержанія. Для вывода нравоученія лучше всего брать басни или всякій поучительный разсказъ. Въ нихъ нравоученіе совпадаетъ съ главной мыслью. Въ статьяхъ же описательныхъ главная мысль состоитъ изъ повторенія названій частей ихъ; нравоученія же вывести никакого нельзя.

Другой видъ логическаго чтенія состоитъ въ слѣдующемъ: берутся двѣ статьи, имѣющія одно заглавіе; (напр. Осень стихот. Некрасова и Осень стихот. Никитина); каждая статья разбивается на части, выписываются примѣты предмета по одной статьѣ и примѣты его по другой статьѣ и сопоставляются между собою. Изъ такого сопоставленія выводятся заглавія для первой статьи и для второй. (Пріятная осень стихот. Некрасова, Непріятная осень стихот. Никитина). Для такихъ упражненій богатый матеріалъ представляетъ „Книга для чтенія въ стихахъ,“ составленная директоромъ Яблочковымъ.

По этой же книгѣ можно провести третій видъ логическаго чтенія: вывести одну мысль изъ цѣлаго ряда однородныхъ по содержанію статей. Напримѣръ описать любовь къ родинѣ по статьямъ: Чужбина, басня Дмитріева; Родина, стихот. В. Жуковскаго, графа Толстаго и Розенгейма; Пѣнный, стихот. Батюшкова. Или написать о пользѣ ученія по статьямъ: Бабушка и внучекъ стихот. Плещеева; Русскимъ юношамъ, стихот. Ломоносова; Прощальная пѣсня учениковъ съ училищемъ стихот. барона Ант. Дельвига.

На курсахъ образцовые уроки по логическому чтенію вели директоръ и руководитель Еленевскій. Первоначально дѣти совершали логическія упражненія по наводящимъ вопросамъ директора. Послѣ нѣсколькихъ такихъ уроковъ дѣти настолько развились и привыкли къ логическимъ упражненіямъ, что по прочтеніи статьи безъ наводящихъ вопросовъ сами вѣрно опредѣляли сколько въ ней частей, разбивали ее правильно на части, давали имъ оглавленія, выдѣляли главную мысль и выводили нравоученіе. Такой быстрый успѣхъ дѣтей поразилъ всѣхъ присутствующихъ на курсахъ. Но онъ легко объясняется тѣмъ, что образцовые уроки

на курсахъ давались директоромъ и руководителемъ вполнѣ правильно съ соблюденіемъ необходимой системы и послѣдовательности. Того же можетъ достигнуть каждый учитель въ своемъ училищѣ, если будетъ соблюдать указанные ему на курсахъ педагогическіе приемы. Эти приемы состоятъ въ слѣдующемъ:

1.) При бесѣдахъ съ дѣтьми имъ можно ставить прямо вопросы только о такихъ предметахъ или понятіяхъ, которые имъ вполнѣ извѣстны.

2) Если учитель желаетъ дать объясненіе о незнакомыхъ дѣтямъ предметахъ или понятіяхъ, или о мало знакомыхъ имъ, то онъ предлагаетъ цѣлый рядъ наводящихъ вопросовъ, пока дойдетъ до цѣли своихъ объясненій, употребляя при этомъ путь сравненія или противоположенія; если же нельзя и такимъ образомъ довести дѣтей до нужнаго отвѣта, то учитель, не предлагая имъ никакихъ вопросовъ, прямо приступаетъ къ объясненію незнакомаго предмета.

### 3. По Славянскому языку.

Изученіе славянскаго языка во всѣхъ русскихъ училищахъ имѣетъ важное значеніе, какъ языка, на которомъ имѣются церковныя книги и совершается богослуженіе, и какъ языка, отъ котораго произошелъ русскій языкъ.

Русскій народъ особенно любитъ славянскій языкъ, дорожитъ изученіемъ его въ училищахъ и высоко цѣнитъ его религіозное значеніе. Поэтому въ начальныхъ училищахъ занятіямъ по славянскому языку отводится широкое мѣсто; эти занятія имѣютъ, конечно, болѣе практическій смыслъ и не касаются до тонкостей славянской грамматики.

При обученіи славянскому чтенію необходимо слѣдовать педагогическому правилу, что при каждомъ обученіи переходятъ отъ болѣе легкаго къ болѣе трудному, а такъ какъ обученіе чтенію на русскомъ языкѣ, какъ болѣе близкаго и понятнаго для русскаго ребенка, является для него болѣе легкимъ, нежели обученіе чтенію прямо по славян-

ски, то это послѣднее должно начинаться только тогда, когда механизмъ русскаго чтенія будетъ вполне усвоенъ дѣтьми.

Хотя справедливость этого правила вполне очевидна, но на курсахъ была необходимость подтвердить его, такъ какъ съ открытiемъ церковно-приходскихъ школъ (по Полож. 1884 г.) въ обществѣ стало высказываться мнѣнiе: не будетъ ли полезнѣе приступать къ обученiю дѣтей чтенiю прямо по церковно-славянски, хотя это не установлено даже для церковно-приходскихъ училищъ. Нарушенiе вышеупомянутаго педагогическаго правила въ русскихъ школахъ стараго времени влекло за собою весьма памятные послѣдствiя: продолжительное въ теченiи нѣсколькихъ лѣтъ обученiе чтенiю по складамъ, плохо выработанный механизмъ чтенiя и бессознательность чтенiя, почти полное непониманiе прочитаннаго.

Но какъ только механизмъ чтенiя по русски, механизмъ правильнаго слiянiя звуковъ, постигнуть, ребенокъ весьма легко можетъ обучиться чтенiю на всякомъ другомъ языкѣ, лишь только ему будетъ указаны азбука этого языка и произношенiе буквъ. Посему обученiе учениковъ чтенiю по славянски производится весьма удобно и легко, при чемъ соблюдаются слѣдующiе приемы:

1.) Къ обученiю учениковъ чтенiю по славянски можно приступать въ концѣ перваго года ученiя по особо изданнымъ для того славянскимъ книгамъ.

2.) Это обученiе должно начинаться съ изученiя: церковно-славянской азбуки, начертанiя буквъ и ихъ названiй; общеупотребительныхъ титуловъ и ударенiй, не вдаваясь, конечно, въ подробности.

3.) Затѣмъ приступаютъ къ чтенiю славянскаго текста болѣе легкаго и доступнаго дѣтямъ при первоначальномъ обученiи ихъ чтенiю по славянски; такiя статьи помѣщены въ книгахъ для церковно-славянскаго чтенiя: графа Толстаго, Ильинскаго, Баранова и Тихомирова.

4.) Во второмъ отдѣленiи дѣти производятъ славянское чтенiе по Евангелiю, а въ третьемъ отдѣленiи по Евангелiю и Псалтырю.

5.) Въ училищахъ славянское чтенiе ведется и законоучителемъ съ религiозною цѣлью, и учителемъ съ цѣлью изученiя учениками церковно-славянскаго языка.

6.) Для изученія церковно-славянскаго языка употребляются съ учениками слѣдующія упражненія: переводъ съ славянскаго языка на русскій; заучиваніе малопонятныхъ славянскихъ словъ и ихъ значенія по русски; выписываніе словъ съ титлами; склоненія и спряженія легкихъ понятныхъ словъ по славянски; объясненіе нѣкоторыхъ отличительныхъ формъ славянскаго языка (дательнаго самостоятельнаго, склоненія съ нарощеніемъ, двойственнаго числа, причастія прошедшаго времени, прошедшаго времени глаголовъ).

7.) Упражненія по славянскому чтенію съ религіозной цѣлью состоятъ: изъ разсказа прочитаннаго въ связи съ разсказомъ о томъ же изъ Священной Исторіи; при чтеніи Псалтыря изъ дословнаго объясненія прочитаннаго, изъ объясненія смысла пророчествъ и раскрытія ихъ отношенія къ событіямъ Новаго Завѣта.

#### 4. По письму.

Обученіе учениковъ чистописанію имѣеть цѣлью приучить ихъ писать твердымъ, правильнымъ и красивымъ почеркомъ; совершаться оно должно въ слѣдующемъ порядкѣ:

1.) Предварительныя упражненія учениковъ-новичковъ для развитія сочлененій: въ плечѣ, локтѣ, кисти и пальцахъ правой руки. Эти упражненія дѣлаются или въ видѣ гимнастики, или въ видѣ черченія круговъ и другихъ кривыхъ линій на доскахъ.

2.) Пріученіе учениковъ-новичковъ, какъ нужно сидѣть во время письма, какое положеніе должны принимать: тѣло, голова, руки пишущаго; какъ сгибать пальцы; какъ держать перо и класть тетрадь для писанія.

3.) Письмо: элементовъ буквъ, отдѣльныхъ буквъ, строчныхъ, затѣмъ прописныхъ; отдѣльныхъ словъ, наконецъ предложеній.

4.) Письмо подъ тактъ. Дѣти въ началѣ обученія ихъ письму, при письмѣ элементовъ буквъ, всегда склонны спѣшить писать и потому, если не ввести письма подъ тактъ, они весьма быстро ставятъ палочки и другіе элементы буквъ,

не соблюдая ни правильности нажима, ни должнаго наклона, ни твердости, ни красоты. При письмѣ же подѣ тактѣ дѣти должны поневолѣ дѣлать правильный нажимъ и, выжидая такта, приучаются писать твердо и съ должнымъ наклономъ. Для этой послѣдней цѣли первое время упражненій дѣтей въ письмѣ допускается наклонная сѣтка. При письмѣ подѣ тактѣ особенно важно самое строгое соблюденіе дѣтьми дисциплины: они всѣ одновременно должны подѣ тактѣ писать одни и тѣже элементы буквъ. Принято писать подѣ слово: „разъ“ тонкую, волосную линію, а подѣ слово: „два“ толстую линію.

Учитель обучаетъ дѣтей умѣнію считать тактѣ: сначала въ элементахъ буквъ, затѣмъ въ отдѣльныхъ буквахъ, наконецъ въ словахъ и предложеніяхъ. Учитель выстукиваетъ тактѣ палочкой по столу: ученики считаютъ тактѣ вслухъ хоромъ, при чемъ должны строго соблюдать стройность счета. То, что должны писать ученики, (элементы, буквы, слова, предложенія) пишется на классной доскѣ. Ученики сначала, не приступая къ письму, считаютъ тактѣ въ заданномъ имъ для письма, затѣмъ по третьему удару учителя палочкой объ столъ приступаютъ къ письму, считая вслухъ хоромъ тактѣ: („разъ, два, разъ, два“) Ученики должны одновременно всѣ начать писать и одновременно всѣ кончить писать. Для повѣрки того, дѣйствительно ли они одновременно пишутъ подѣ тактѣ, употребляется такой приемъ: ученики должны считать про себя тактѣ и выкрикнуть вслухъ только тактѣ перечеркнутого на доскѣ элемента буквы. Если они дѣйствительно соблюдаютъ тактѣ при письмѣ, то это вскрикиванье всѣ ученики произведутъ въ одинъ мигъ.

Письмо подѣ тактѣ имѣетъ значеніе при первоначальномъ обученіи письму; но въ старшемъ отдѣленіи, гдѣ учени должны уже умѣть писать твердымъ, правильнымъ почеркомъ, письмо подѣ тактѣ теряетъ свое значеніе и не ведетъ къ выработкѣ красоты почерка. При обученіи письму скорописью оно непримѣнимо.

На курсахъ умѣншемъ вести обученіе письму подѣ тактѣ отличался воспитанникъ Поливановской учительской семинаріи Виноградовъ. Въ этой семинаріи методика обученія письму подѣ тактѣ доведена до совершенства.

Для достиженія учениками красиваго почерка учитель

долженъ помнить важное педагогическое правило, что ни при одномъ письменномъ упражненіи ихъ не слѣдуетъ упускать изъ вида интересовъ чистописанія и должно требовать отъ учениковъ такого твердаго, правильнаго и красиваго письма, какъ и на урокъ чистописанія.

## 5. По письменнымъ упражненіямъ.

Въ училищахъ употребляются разнообразныя письменныя упражненія, которыя имѣютъ двоякую цѣль: 1.) обучить учениковъ писать грамотно, безъ ошибокъ. 2.) развить ихъ мышленіе, приучить ихъ излагать свои мысли правильно и послѣдовательно.

Для первой цѣли производится диктантъ. По своей формѣ диктантъ можетъ быть: 1. предупредительный и 2. повѣрочный.

Исходя изъ того важнаго педагогическаго правила, что учитель долженъ предупреждать каждую ошибку ученика, не допускать его дѣлать ошибку, такъ какъ въ памяти ученика врѣзывается все, что онъ дѣлаетъ въ первый разъ, хотя и ошибочно, и что затѣмъ никакія исправленія не въ силахъ будутъ изгладить изъ памяти его сдѣланныя имъ ошибки, учитель долженъ вести предупредительный диктантъ постоянно до тѣхъ поръ, пока ученики приучатся писать совершенно безъ ошибокъ. Тогда только учитель переходитъ къ повѣрочному диктанту.

По своему содержанію диктантъ долженъ быть систематическимъ. Въ начальныхъ училищахъ не полагается проходить грамматики, а между тѣмъ требуется, чтобы ученики научились писать правильно, безъ ошибокъ. Это обученіе ихъ должно совершаться практическимъ путемъ, черезъ постепенныя объясненія грамматическихъ правилъ учителемъ. Для этой цѣли выработанъ особый приемъ систематическаго диктанта, посредствомъ котораго ученики практически знакомятся въ извѣстной постепенности съ правилами русскаго языка. Диктантъ въ такой системѣ долженъ начинаться съ учениками перваго отдѣленія и продолжаться во все года обученія. Для курсовъ директоръ и руководитель Еленев-

скій выработали особую систему такого постепеннаго диктанта, пользуясь для этого матеріаломъ изъ книгъ Тихомирова, Пущиковича, графа Толстаго и книги Попова: „Товарищъ.“ На курсахъ во время теоретическихъ занятій былъ сообщенъ слушателямъ порядокъ веденія систематическаго диктанта. Плоды такихъ занятій на курсахъ обнаружались въ училищахъ, учителя которыхъ были на нихъ, возвышеніемъ грамотности въ письмѣ учениковъ. Грамматическія ошибки, которыя прежде дѣлались учениками, перестали попадаться въ ихъ письменныхъ работахъ.

Педагогическіе приемы при производствѣ диктанта, какого бы рода онъ ни былъ, состоятъ въ слѣдующемъ: 1) учитель во время произношенія диктуемыхъ словъ не долженъ ходить, чтобы не заглушать своего голоса шумомъ своихъ шаговъ и чтобы его голосъ не пропадалъ на поворотахъ. 2) Онъ долженъ произносить слова ясно, отчетливо, не скрадывая окончаній, не искажая словъ и согласованій ихъ. 3) Онъ не долженъ спѣшить производствомъ диктанта и долженъ давать ученикамъ достаточно времени для написанія диктуемаго. До скорого диктанта учитель можетъ довести учениковъ только постепенными упражненіями, но не напрягая сразу ихъ силы на то. 4) Во время диктанта полезно заставлятъ одного ученика писать диктантъ на класной доскѣ. 5) Исправленіе всѣхъ ошибокъ, могущихъ быть даже при диктантѣ предупредительномъ и при диктантѣ повѣрочномъ, должно производиться учителемъ въ классѣ же, вслухъ, въ присутствіи всѣхъ учениковъ; для этой цѣли писаніе диктанта однимъ ученикомъ на класной доскѣ представляетъ то удобство, что ученики поправляютъ свои диктанты согласно съ написаннымъ и исправленнымъ на доскѣ; при чемъ учитель указываетъ не только на ошибки, сдѣланныя въ диктантѣ на доскѣ, но и на правописаніе тѣхъ словъ, въ которыхъ ученикъ, писавшій на доскѣ, не сдѣлалъ ошибокъ, но въ которыхъ нѣкоторые товарищи его сдѣлали ошибки въ своихъ тетрадяхъ. 6) При такомъ веденіи диктанта отобраніе тетрадокъ учителемъ для исправленія ихъ послѣ класса въ отсутствіе учениковъ является не только излишнимъ, но и бесполезнымъ; такое заочное исправленіе ошибокъ пользы ученикамъ не приноситъ, такъ какъ оно не врѣзывается въ ихъ памяти. Получивъ испра-

ленную учителем тетрадку обратно, ученик не обращает вниманія на подчеркнутыя въ нихъ слова, хотя бы и цвѣтнымъ карандашомъ. 7) Также не приноситъ пользы заставлять учениковъ выписывать слова, написанныя имъ съ ошибками; сколько бы разъ ученикъ ни переписывалъ такія слова, но въ его памяти сильнѣе врѣзывается его ошибочное правописаніе, нежели исправленное учителемъ и потому впослѣдствіи при письмѣ того же слова, которое онъ переписывалъ много разъ, онъ будетъ склоненъ написать его съ тою же ошибкою, какая была сдѣлана имъ въ первый разъ.

8.) При производствѣ предупредительнаго диктанта учитель можетъ поручить его старшему ученику, поставивъ его впереди, лицомъ къ ученикамъ, и научивъ его читать диктуемое ясно, отчетливо, громко. Въ это же время самъ учитель получаетъ возможность слѣдить за письмомъ учениковъ, предупреждать ихъ ошибки и настаивать на соблюденіи правильнаго, твердаго и красиваго почерка.

Вторая цѣль письменныхъ упражненій учениковъ—развитіе ихъ мышленія и приученіе ихъ излагать мысли правильно и послѣдовательно (логично), достигается слѣдующими упражненіями:

1.) Изложеніемъ прочитаннаго или рассказаннаго, а также выученнаго наизусть.

2.) Писаніемъ отвѣтовъ на предложенные вопросы по поводу прочитанной и объясненной статьи.

3.) Выписываніемъ словъ, означающихъ предметы, или качество, или дѣйствіе, и т. под.

4.) Выписываніемъ словъ, означающихъ предметы, по родамъ (напр. одежду, пищу, орудія, сбрую, мебель, учебныя принадлежности и т. под.)

5.) Приписываніемъ къ предметамъ ихъ качества, или дѣйствій.

Для упражненій послѣднихъ трехъ видовъ богатый матеріалъ содержатъ въ себѣ слѣдующія книги: „Наше Родное“ и „книга для чтенія“ А. Г. Баранова, „Товарищъ“ Попова

6.) Писаніемъ сочиненій на легкія темы, а также писемъ къ роднымъ, друзьямъ.

На курсахъ продѣлывались всѣ эти виды письмен-

ныхъ упражненій. Учителя въ своихъ училищахъ имѣютъ возможность дѣлать ихъ весьма часто, на самостоятельныхъ занятіяхъ второго и третьяго отдѣленій и потому могутъ вести ихъ съ должною обстоятельностью, послѣдовательностью и точностью. Только тѣ училища исполнять свое назначеніе: дать воспитаніе и развитіе дѣтямъ, въ которыхъ ученіе не ограничится только одимъ обученіемъ читать и писать, но въ которыхъ будутъ употребляться вышеуказанныя упражненія по чтенію и письму. Въ такихъ училищахъ ученики пріобрѣтутъ такое развитіе, которое не дастъ имъ скоро забыть грамотности.

### По ариѳметикѣ.

Цѣль изученія ариѳметики въ начальныхъ училищахъ состоитъ: 1) въ обученіи дѣтей счету, письму чиселъ и разнымъ дѣйствіямъ надъ ними, и 2) въ упражненіи ихъ въ рѣшеніи задачъ.

Такимъ образомъ при изученіи ариѳметики являются двѣ стороны: теоретическая и практическая, обѣ одинаково важныя и не замѣняющія одна другую; поэтому не слѣдуетъ увлекаться одною изъ этихъ сторонъ и упускать изъ виду другую.

О занятіяхъ по ариѳметикѣ въ младшемъ отдѣленіи сказано выше; во второмъ и третьемъ отдѣленіяхъ они состоятъ изъ слѣдующаго:

1) Изъ болѣе подробнаго и основательнаго ознакомленія съ устройствомъ десятичной системы и значеніемъ нуля съ правой стороны чиселъ и по срединѣ ихъ.

2) Изъ упражненій въ письмѣ чиселъ всякой величины для твердаго и сознательнаго усвоенія учениками нумераціи.

3) Изъ прохожденія четырехъ дѣйствій надъ отвлеченными и именованными числами, а также превращенія и раздробленія именованныхъ чиселъ.

4) Изъ рѣшеній разныхъ задачъ съ условіями. Слѣдуетъ избѣгать задачъ съ слишкомъ сложными условіями, такъ какъ много времени уходитъ на усвоеніе дѣтьми текста задачъ и задаваемыхъ условій, отъ чего иногда на рѣшеніе самихъ задачъ не остается времени въ классѣ.

5) Изъ письменныхъ упражненій въ ариѳметическихъ дѣйствіяхъ, или рѣшеніяхъ задачъ съ условіями во время самостоятельныхъ занятій.

6.) Изъ умственныхъ упражненій въ ариѳметическихъ дѣйствіяхъ. Весьма полезно приучать дѣтей дѣлать въ умѣ всѣ четыре дѣйствія надъ довольно большими числами (сотнями и тысячами).

Всѣ эти упражненія производились на курсахъ. Директоръ и руководитель Еленевскій составили для курсовъ цѣлый рядъ упражненій по ариѳметикѣ, съ которыми они и познакомили слушателей. Руководства къ преподаванію ариѳметики признаны наиболѣе удобными для начальныхъ училищъ: „Методика“ и „Сборникъ задачъ“ Гольденберга, „Методика“ и „Ариѳметика со сборникомъ задачъ“ Егорова.

## 7. По наглядному обученію.

Для развитія познавательныхъ способностей дѣтей употребляются: 1) предварительныя бесѣды; 2) наглядное обученіе; 3) объяснительное чтеніе.

Цѣль нагляднаго обученія: 1) приучить дѣтей правильно выражаться. 2) развить въ нихъ наблюдательность, умѣніе схватить отличительныя признаки предметовъ и выразить ихъ словами. 3) сообщить имъ нѣкоторыя полезныя свѣдѣнія о видимыхъ предметахъ.

Наглядное обученіе на низшей ступени можетъ сливаться съ предварительными бесѣдами, а на высшей—съ уроками по міровѣдѣнію. Вести его можно и по особымъ, для того изданнымъ, картинамъ, и по видамъ, открывающимся изъ окна училища, и по всякому предмету (напр. по куску мѣла, стекла, по стакану воды, по иглѣ и т. под.). Вести часто и долго уроки по наглядному обученію не слѣдуетъ, но въ извѣстной мѣрѣ оно приноситъ дѣтямъ пользу.

Приемы веденія нагляднаго обученія (иначе называемаго „предметными уроками“) слѣдующіе:

1. Сначала дѣти разсматриваютъ картину, или видъ, или предметъ, служащіе содержаніемъ предстоящаго урока, и

называютъ всѣ представляющіеся имъ предметы, или ихъ изображенія по порядку.

2. Затѣмъ описываютъ каждый предметъ: его видъ, форму, цвѣтъ, свойства, назначеніе и т. под.

3. Наконецъ дѣлаютъ общее заключеніе о предметѣ урока, картинѣ.

При такихъ бесѣдахъ учитель употребляетъ такіе же педагогическіе приемы, какъ при объяснительномъ чтеніи, т. е. о незнакомыхъ ученикамъ предметахъ онъ предлагаетъ наводящіе вопросы; о томъ, на что ученики вовсе отвѣтить не могутъ, онъ дѣлаетъ имъ объясненія самъ.

На курсахъ уроки нагляднаго обученія по картинамъ вель руководитель Еленевскій, а предметные уроки—педагогъ Гасабовъ. На этихъ урокахъ онъ бесѣдовалъ съ учениками: о швейной иглѣ, стеклѣ, водѣ, мѣлѣ и сахарѣ. Такъ что слушатели вполне ознакомились съ способомъ веденія нагляднаго обученія и предметныхъ уроковъ.

## 8. По гимнастикѣ.

Дѣти низшихъ сословій, составляющія главный контингентъ учащихся въ начальныхъ училищахъ, дѣлаютъ такъ много движеній, исполняютъ такъ много разныхъ физическихъ работъ, что казалось бы, что обученіе ихъ гимнастическимъ упражненіямъ является излишнимъ. Но на курсахъ ознакомленіе слушателей съ приемами классной гимнастики является необходимымъ по слѣдующимъ причинамъ: 1) Въ системѣ воспитанія дѣтей употребленіе классной гимнастики признается всѣми педагогами необходимымъ, а такъ какъ на курсахъ долженъ быть данъ образецъ всего, нужнаго для первоначальнаго воспитанія и образованія дѣтей, то для полноты свѣдѣній необходимо было познакомить слушателей курсовъ съ приемами классной гимнастики. 2) Начальное обученіе обнимаетъ собою не одни сельскія начальные училища, но и городскія училища, и частныя, и домашнее воспитаніе дѣтей, при чемъ учениками являются дѣти и высшихъ сословій, ведущія болѣе сидячую жизнь и нуждающіяся въ физическихъ упражненіяхъ. 3) Изъ какого

бы сословія ни были дѣти и сколько бы движенія они ни дѣлали дома, но при пяти-часовомъ сидѣніи на школьной скамьѣ они одинаково нуждаются въ движеніяхъ съ цѣлью расправить свои члены, онѣмѣвшіе отъ долгаго сидѣнія на одномъ мѣстѣ; даже, чѣмъ болѣе дѣти привыкли дѣлать движенія дома, тѣмъ болѣе, нуждаются они въ нихъ въ школѣ и тѣмъ менѣе могутъ они выносить долгое сидѣніе на одномъ мѣстѣ. 4) Хотя дѣти дѣлаютъ много движеній дома, но эти движенія дѣлаются ими безъ всякой системы и они не служатъ ни для развитія сочлененій, ни для выработки гибкости въ тѣлѣ и твердости въ походкѣ.

Дѣти низшихъ сословій, для которыхъ по мнѣнію людей, незнакомыхъ съ педагогическимъ дѣломъ, гимнастика является излишнею, хотя дѣлаютъ наиболѣе другихъ физическихъ упражненій, но менѣе другихъ гибки и поворотливы; они, какъ извѣстно всѣмъ, мѣшковаты, ходятъ согнувши колѣна, сгорбивъ спину; при письмѣ не могутъ свободно двигать рукой и при каждомъ штрихѣ дѣлаютъ движеніе всѣмъ тѣломъ.

Классная гимнастика имѣетъ своей цѣлью: 1) дать надлежащее развитіе всѣмъ членамъ тѣла; возбудить гибкость во всѣхъ сочлененіяхъ; развитъ силу отдѣльныхъ мускуловъ. 2) выправить ребенка, сдѣлать его гибкимъ, ловкимъ, поворотливымъ, дать ему твердую походку, правильный постановъ всего тѣла. 3) внести въ классныя занятія оживленіе, развлеченіе. Дѣти устаютъ отъ однихъ продолжительныхъ умственныхъ занятій; продѣлавъ же съ ними гимнастическія упражненія, это возбуждаетъ ихъ бодрость, развеселяетъ ихъ, оживляетъ, освѣжаетъ и послѣ того они продолжаютъ съ новыми силами свои классныя занятія.

На курсахъ педагогъ Е. И. Гасабовъ любезно предложилъ свои услуги по обученію дѣтей классной гимнастикѣ и ознакомленію съ нею слушателей.

Гимнастическія упражненія на курсахъ очень заняли дѣтей, сдѣлали ихъ бодрыми, свѣжими, развязными; дѣти съ большимъ удовольствіемъ, даже съ увлеченіемъ приступали къ этимъ занятіямъ и продѣлывали все упражненія.

Слушатели курсовъ съ интересомъ слѣдили за ходомъ

обученія гимнастикѣ и записывали приемы и ихъ постепенность.

Они заключаются въ слѣдующемъ:

### А.) Общія упражненія.

Дѣти устанавливаются рядами; ряды называются шерингами и обозначаются при командѣ: первая шеринга, вторая, третья и т. д. Каждый ученикъ одной шеринги долженъ приходиться противъ каждаго соотвѣтствующаго ученика послѣдующихъ шерингъ, такъ что изъ нихъ должны выходить поперечные ряды. Крайніе ученики каждой шеринги называются фланговыми. Стать во фронтъ значитъ стоять прямо, руки по швамъ, ноги держать пятками вмѣстѣ, а носками врознь. Ровняться—значитъ повернуть голову на право, чтобы видѣть свое положеніе относительно сосѣда и выровняться съ нимъ, не выдаваясь ни впередъ, ни назадъ.

Дистанціей называется разстояніе между учениками, равное длинѣ рукъ ихъ. Взять дистанцію, или повѣрить дистанцію—ученики кладутъ вытянутыя правыя руки на плечи товарищей и расходятся на сообразное тому разстояніе. Сомкнуться—стать близко рядомъ одинъ около другаго; разомкнуться—разойтись на дистанцію. (При этомъ всѣ движенія ученики совершаютъ маленькими шагами). Вправо цѣпь—ученики становятся лицомъ вправо и кладутъ обѣ руки вытянутыя на плечи товарищей; влѣво цѣпь—ученики дѣлаютъ то же въ лѣвую сторону. На право—повернуть правую ногу пяткой впередъ, лѣвую ногу примкнуть и затѣмъ раздвинуть носки; налѣво—сдѣлать то же лѣвою ногою. Руки на бедра—ученики кладутъ согнутыя въ локтѣ руки на поясъ (талію) такъ, чтобы большой палецъ каждой руки приходился назадъ, а остальные четыре пальца впередъ. Глядѣть ученики должны всегда прямо передъ собою, впередъ. Для отдыха командуется: вольно. Дѣти стоятъ свободно и правую ногу выставляютъ впередъ. Каждое движеніе они должны дѣлать по счету: разъ, два. Считать они должны сами хоромъ, стройно, дабы всѣ дви-

женія ихъ были одновременныя. Счетъ при гимнастическихъ упражненіяхъ весьма важенъ и необходимъ: 1) онъ приучаетъ дѣтей къ порядку и дисциплинѣ. 2) дѣлаетъ всѣ упражненія ихъ одновременными. 3) не позволяетъ имъ дѣлать упражненія до команды и лишнее число ихъ противъ товарищей, дабы не утомлять однихъ учениковъ лишними движеніями болѣе, чѣмъ ихъ товарищей.

Такъ какъ школьная гимнастика имѣетъ цѣлью развить мускулы дѣтей и возбудить въ нихъ теплоту въ извѣстной степени, то заниматься ею не слѣдуетъ въ одинъ разъ долгое время, дабы не произвести переутомленія дѣтей. Понятно, что для гимнастическихъ упражненій дѣти должны снимать съ себя верхнее платье и оставаться въ однихъ рубашкахъ, или блузахъ. Удобнѣе всего дѣлать гимнастическія упражненія на дворѣ училища въ теплое время осенью и весною; зимою же можно заниматься ими въ помещеніи училища, если оно по своимъ размѣрамъ настолько просторно, что позволяетъ это дѣлать. По окончаніи урока гимнастики слѣдуетъ заставить учениковъ пройти шагомъ, при чемъ можно дѣлать изъ нихъ разныя построенія въ видѣ красивыхъ фигуръ. Признается полезнымъ для развитія груди дѣтей заставлять ихъ послѣ урока гимнастики немного прохѣть. Слѣдуетъ строго наблюдать, чтобы дѣти немедленно послѣ урока гимнастики, не остывши еще, не пили воды.

Примѣръ команды при обученіи дѣтей гимнастическимъ упражненіямъ:

Смирно. Равняйся: разъ, два.

Налѣво разомкнись: разъ.

Направо сомкнись: разъ.

Налѣво разомкнись: разъ.

Вправо цѣпь: разъ, два.

Во фронтъ: разъ, два.

Повѣрьте дистанцію: разъ.

## Б. Частныя упражненія.

Послѣ этихъ общихъ, такъ сказать, упражненій приступаютъ къ упражненіямъ для развитія гибкости: шеи,

рукъ, всего туловища и ногъ и потому эти упражненія раздѣляются на слѣдующіе четыре рода. Нужно замѣтить, что при обученіи гимнастикѣ каждое движеніе дѣлается немного разъ, три раза или пять, и движенія разныхъ родовъ дѣлаются попеременно, дабы не утомлять однѣхъ частей тѣла долгими упражненіями.

### а) Движенія шеей.

Начинай. Руки на бедра: разъ.

Движеніе головой впередъ и назадъ. Начинай: разъ (наклоненіе головы впередъ), два (назадъ).

Опустите руки: разъ.

Руки на бедра: разъ.

Движеніе головой на право и на лѣво. Начинай: разъ,  
два.

Опустите руки: разъ.

Руки на бедра: разъ.

Круженіе головой. Начинай: разъ (опускается голова впередъ), два (поворачивается голова справа на лѣво).

Опустите руки: разъ.

Вольно.

### б) Движенія руками.

Смирно. Во фронтъ.

Руки на бедра: разъ.

Движенія плечами. Начинай: разъ (плечи поднимаются вверхъ), два (плечи опускаются внизъ).

Опустите руки: разъ.

Руки къ плечамъ: разъ (руки, согнутыя въ локтяхъ, подносятся къ плечамъ, пальцы прижимаются къ ладонямъ).

Выбрасываніе рукъ впередъ: два (при выбрасываніи впередъ рукъ необходимо открывать ладони).

Руки къ плечамъ: разъ.

Выбрасываніе рукъ въ сторону: два.

- Руки къ плечамъ: разъ.  
Выбрасываніе рукъ вверхъ: два.  
Руки къ плечамъ: разъ.  
Выбрасываніе рукъ назадъ: два.  
Руки къ плечамъ: разъ.  
Выбрасываніе рукъ внизъ: два.  
Руки къ плечамъ: разъ.  
Руки кверху: два (руки складываются надъ головой).  
Круженіе руками: разъ (руки разводятся сверху и сводятся внизу), два (руки опять сводятся надъ головой).  
Руки къ плечамъ: разъ.  
Руки впередъ: два (руки сводятся впередъ ладонями).  
Разведеніе рукъ: разъ (руки плавно разводятся), два (руки плавно опять сводятся впередъ).  
Руки къ плечамъ: разъ.  
Опустите руки: два.  
Руки на бедра: разъ.  
Круговое движеніе правою рукою. Начинай: разъ, разъ, разъ.  
Опустите руки: разъ.  
Руки на бедра: разъ.  
Круговое движеніе лѣвою рукою. Начинай: разъ, разъ, разъ.  
Опустите руки: разъ.  
Вольно.

### в) Движенія туловищемъ.

- Во фронтъ. Смирно. Руки на бедра: разъ.  
Движеніе туловищемъ впередъ и назадъ. Начинай: разъ, два.  
Опустите руки: разъ.  
Руки на бедра: разъ.  
Движеніе туловищемъ направо и налево. Начинай: разъ, два.  
Опустите руки: разъ.  
Руки на бедра: разъ.  
Поворачиваніе туловища направо и налево. Начинай: разъ (поворачивается туловище въ талии, голова остается на мѣстѣ), два.

Опустите руки: разъ.  
Вольно.

### г) Движенія ногами.

Во фронтъ. Смирно. Руки на бедра: разъ.

Движеніе правой ногой впередъ и назадъ. Начинай:  
разъ, два.

Движеніе лѣвой ногой впередъ и назадъ. Начинай:  
разъ, два.

Движеніе правой ногой въ сторону. Начинай: разъ, два.

Движеніе лѣвой ногой въ сторону. Начинай: разъ, два.

Скачекъ впередъ: разъ, скачекъ назадъ: два. Скачекъ  
дѣлается сжатыми ногами.

Выступленіе правой ногой впередъ и назадъ: разъ, два.

Выступленіе лѣвой ногой впередъ и назадъ: разъ, два.

Бѣглымъ шагомъ на мѣстѣ. Начинай: разъ, два.

Руки опустите: разъ:

Вольно.

---

Послѣ курсовъ многіе учителя ввели въ своихъ училищахъ гимнастическія упражненія учениковъ, а также обученіе ихъ воинскому строю и маршировкѣ, что очень занимаетъ дѣтей и вмѣстѣ съ тѣмъ весьма полезно для нихъ.

---

## 2. Теоретическія занятія.

Послѣ практическихъ занятій на курсахъ съ учениками ежедневно происходили съ слушателями теоретическія занятія въ теченіи одного или двухъ часовъ.

Эти занятія заключались въ слѣдующемъ:

### I.

Директоръ Яблочковъ сообщалъ слушателямъ свѣдѣнія: 1) по училищевѣдѣнію; 2) практической педагогикѣ; 3) методикѣ преподаванія всѣхъ предметовъ курса начальнаго училища. Эти указанія директора дополнялись чтеніемъ вслухъ выдержекъ изъ сочиненій всѣхъ извѣстныхъ педагоговъ объ томъ же предметѣ. Чтенія эти производились нѣкоторыми лучшими чтецами изъ слушателей курсовъ подъ руководствомъ инспектора Еленевского.

Такимъ образомъ каждый вопросъ разбирался подробно, всесторонне и интересно. Эти чтенія глубоко интересовали слушателей курсовъ и обогатили ихъ подробными знаніями педагогической литературы. Въ случаѣ разнорѣчія во взглядахъ разныхъ педагоговъ на одинъ и тотъ же предметъ взгляды ихъ сопоставлялись и по обсужденіи ихъ дѣлался окончательный выводъ о необходимости или пользѣ извѣстныхъ приемовъ директоромъ или руководителемъ. Для лучшаго усвоенія слушателями сообщаемыхъ имъ свѣдѣній заставляли повторять нѣкоторыхъ изъ нихъ прочитанное или сообщенное имъ.

### II.

Директоръ установилъ тѣ основныя требованія, которыя должны предъявляться къ употребляемымъ въ начальныхъ училищахъ руководствамъ, учебнымъ книгамъ и книгамъ для чтенія. Затѣмъ былъ сдѣланъ совместно съ слушателями курсовъ разборъ книгъ, предназначенныхъ для начальныхъ училищъ.

### III.

Руководитель Еленевскій сообщилъ слушателямъ правила систематическаго диктанта, а также списокъ самостоятельныхъ занятій учениковъ и показалъ способъ веденія ихъ.

### IV.

Директоръ и руководитель практиковали слушателей въ умѣннїи тянуть звуки, разлагать слова на звуки.

### V.

Особенное вниманіе на курсахъ было обращено на достоинство чтенія самихъ учителей и учительницъ. Умѣннїе хорошо читать самого учителя ведетъ къ выработкѣ имъ хорошаго чтенія у своихъ учениковъ. Потому директоръ нашелъ нужнымъ познакомить слушателей курсовъ съ образцовымъ, художественнымъ чтеніемъ и просилъ лучшаго чтеца въ г. Тулѣ учителя реальнаго училища Н. Н. Мартынова дать примѣръ такого чтенія. Въ два праздничные дня, 14 и 25 сентября, г. Мартыновъ доставилъ участвующимъ на курсахъ высокое наслажденіе слышать художественное чтеніе, о которомъ они до того времени не имѣли понятія. Чтеніе г. Мартынова можно назвать вполнѣ художественнымъ: оно отличается плавностью и выразительностью, силою голоса и умѣннїемъ измѣнять тонъ его, сообразно содержанию читаемаго; кромѣ того оно передаетъ всѣ душевныя движенія и сильныя ощущенія, вытекающія изъ содержанія читаемаго произведенія.

Чтеніе г. Мартынова производило на слушателей глубокое впечатлѣннїе и вызвало общій восторгъ. 18 и 25 сентября образцовое чтеніе производилъ педагогъ Е. И. Гасабовъ. Его чтеніе отличается задушевностью голоса и нѣжностью его тона; между прочимъ онъ далъ примѣръ чтенія діалоговъ, драматическихъ произведеній и простонародныхъ рассказовъ и разныхъ звукоподражаній. Выражаемъ глубокую, сердечную благодарность Н. Н. Мартынову и Е. И. Гасабову за то наслажденіе, которое они доставили своимъ чтеніемъ слу-

шателямъ курсовъ и которое останется для нихъ свѣтлымъ, пріятнымъ воспоминаніемъ о времени, проведенномъ ими на курсахъ въ однообразіи, наступившемъ затѣмъ опять для нихъ въ глуши селеній.

На теоретическихъ занятіяхъ директоръ и руководитель Еленевскій дали сами нѣсколько примѣровъ образцоваго чтенія, стараясь подражать чтенію г. Мартынова, затѣмъ сдѣлали слѣдующіе выводы о качествахъ хорошаго чтенія: 1) слѣдуетъ окончанія словъ произносить явственно и не глотать ихъ, какъ дѣлаютъ нѣкоторые. 2) всѣ слова слѣдуетъ произносить съ одинаковою ясностью, иначе нельзя уловить смысла читаемаго. 3) слѣдуетъ выработать тонъ голоса, его нѣжность, задушевность. 4) слѣдуетъ выработать умѣнье мѣнять тонъ и силу голоса сообразно содержанию читаемаго. 5) слѣдуетъ точно соблюдать логическія ударенія на отдѣльныхъ словахъ сообразно смыслу читаемаго.

Много времени было посвящено на курсахъ практикованію слушателей и слушательницъ ихъ въ чтеніи и выработкѣ хорошаго чтенія. Нужно сказать, что въ первое время чтеніе ихъ было нехорошо: неплавно, невыразительно, неотчетливо, съ крадываніемъ окончаній; самый голосъ читающихъ былъ непріятенъ: грубъ, крикливъ, негибокъ, или слишкомъ тихъ и неясенъ.

Приходилось заставлятъ каждого читающаго повторять нѣсколько разъ одно и тоже, выправлять его произношеніе и самый тембръ голоса. Такими упражненіями и подражаніемъ образцовому чтенію г. Мартынова на курсахъ было достигнуто, что многіе слушатели и слушательницы стали сами читать вполне хорошо и образцово и при урокахъ чтенія съ учениками стали вырабатывать и у нихъ хорошее чтеніе.

Послѣ курсовъ многіе учителя и учительницы, вспоминая художественное чтеніе г. Мартынова, продолжаютъ сами практиковаться въ хорошемъ чтеніи и служить примѣромъ своимъ ученикамъ.

Для выработки хорошаго, плавнаго чтенія лучшимъ матеріаломъ служатъ звучныя, хорошія стихотворенія. Чтеніе такихъ стихотвореній составляетъ одинъ изъ педагогическихъ приѣмовъ. Чтобы дать возможность воспользоваться

имъ при выработкѣ плавнаго, выразительнаго чтенія, директоръ Яблочковъ составилъ книгу для чтенія изъ стихотвореній лучшихъ и извѣстныхъ писателей. Эта книга служила для выработки чтенія на курсахъ и для слушателей, и для учениковъ.

## VI.

Директоръ обратилъ вниманіе слушателей на несчастное положеніе слѣпорожденныхъ, которые, къ сожалѣнію, встрѣчаются въ средѣ сельскаго населенія, и на возможность облегчить ихъ страдальческую жизнь сообщеніемъ имъ нѣкотораго духовнаго развитія. Съ этой цѣлью директоръ познакомилъ слушателей съ руководствомъ для первоначальнаго воспитанія слѣпыхъ дѣтей, изданнымъ Маріинскимъ Попечительствомъ о слѣпыхъ дѣтяхъ (С.-Петербургъ, Спасская ул. 25) и раздалъ экземпляры этого руководства нѣкоторымъ учителямъ, заявившимъ, что у нихъ въ селеніяхъ есть слѣпые дѣти. Директоръ въ виду пользы дѣла съ радостью вышлетъ экземпляры этого руководства священникамъ и учителямъ, желающимъ заняты воспитаніемъ слѣпыхъ дѣтей.

---

## 2. Курсы духовнаго пѣнія.

### Общія понятія о курсахъ пѣнія.

Обученіе пѣнію дѣтей имѣетъ двоякую цѣль: религіозную и воспитательную. Религіозная сторона обученія дѣтей пѣнію заключается въ томъ, что оно даетъ возможность имъ участвовать при богослуженіи своимъ пѣніемъ, а родителямъ ихъ слышать стройное пѣніе въ церквахъ. Воспитательное значеніе пѣнія состоитъ въ томъ благотворномъ вліяніи, каковое имѣетъ обученіе всякому изящ-

ному искусству на душу и характер человѣка; оно смягчаетъ и возвышаетъ его и дѣлаетъ его чувствительнымъ ко всему хорошему, доброму и возвышенному.

Кромѣ того стройное пѣніе служитъ прекраснымъ развлеченіемъ для молодежи и отвлекаетъ ее отъ дурнаго препровожденія времени.

На обученіе дѣтей пѣнію обращается съ каждымъ годомъ все болѣе и болѣе вниманія. Учебное начальство, духовенство, попечители училищъ, крестьянскія общества и частныя лица—все выражаютъ желаніе, чтобы въ ихъ училищахъ происходило обученіе пѣнію и чтобы дѣти пѣли въ церквахъ при богослуженіи. Успѣхъ нѣкоторыхъ хоровъ пѣвчихъ изъ учениковъ сельскихъ училищъ (какъ напр. хоръ села Полевыхъ Локотцевъ и села Александровой Памяти Ефремовскаго уѣзда, пѣвшихъ въ г. Ефремовѣ во время земскихъ собраній въ 1887 г. и 1888 г.) доказалъ возможность обученія крестьянскихъ дѣтей прекрасному, стройному пѣнію и возбудилъ желаніе многихъ помѣщиковъ и крестьянскихъ обществъ ввести въ своихъ училищахъ обученіе дѣтей пѣнію. Весьма многія лица обращались къ директору съ просьбой назначить къ нимъ учителей, могущихъ вести обученіе пѣнію и обѣщали платить имъ особо, отъ себя жалованье за обученіе пѣнію и составленіе хора. Но до послѣдняго времени почти не было, или было весьма мало учителей, могущихъ правильно и успѣшно вести обученіе пѣнію. Нѣкоторые учителя брались за составленіе хоровъ и оказывались къ тому неспособными и хоръ пѣвчихъ составить не могли. Это происходило отъ того, что они сами могли пѣть подъ руководствомъ искуснаго регента, но были незнакомы съ методикой обученія пѣнію. Для умѣнія обучать пѣнію и руководить хоромъ пѣвчихъ необходимо для учителя слѣдующее:

1. Умѣть распредѣлить голоса учениковъ и отдѣлить другъ отъ друга: дисконта, альты, тенора.
2. Умѣть поставить правильно голоса, не допуская крику или пѣску.
3. Умѣть правильно задавать тонъ по камертону.
4. Умѣть гармонизовать, т. е. къ каждой церковной мелодіи придавать другіе голоса и ставить ихъ въ гар-

моническое сочетаніе, при чемъ, зная силы своего хора, пользоваться только доступной для него шириной гармоніи.

5. Знать твердо церковные гласы, безъ чего невозможно вести пѣніе при богослуженіи.

6. Умѣть твердо и хорошо пѣть по церковному обиходу.

Общія требованія отъ учителя пѣнія слѣдующія:

1) Онъ долженъ имѣть самъ музыкальный слухъ и чистый голосъ; 2) онъ долженъ знать ноты: итальянскія, церковныя (квадратныя) и цыфирныя; 3) онъ долженъ знать методику обученія дѣтей пѣнію; 4) онъ долженъ знать элементарную теорію музыки; 5) онъ долженъ имѣть запасъ нотъ, какъ для церковнаго пѣнія, такъ и для пѣнія гимновъ и хорошихъ пѣснопѣній и знать откуда и какія ноты можно достать.

Для увеличенія числа способныхъ и хорошихъ учителей пѣнія въ Тульской губерніи было необходимо дать учителямъ—самоучкамъ такую спеціальную подготовку къ должности регентовъ хоровъ. Возможность такой подготовки на курсахъ пѣнія доказалъ блестящій успѣхъ курсовъ пѣнія, устроенныхъ въ г. Кіевѣ въ 1887 г. Посему директоръ училищъ Яблочковъ считалъ своимъ долгомъ устроить въ г. Тулѣ курсы духовнаго пѣнія.

Цѣль курсовъ пѣнія—ознакомить лицъ, имѣющихъ музыкальный голосъ и слухъ и желающихъ вести обученіе дѣтей пѣнію въ своихъ училищахъ: 1) съ методикой обученія пѣнію; 2) съ элементарной теоріей музыки; 3) съ пѣніемъ по церковному обиходу; 4) съ нотами итальянскими, церковными (квадратными) и цыфирными.

Курсы пѣнія начались съ 7 августа и продолжались по 1 октября 1888 г. Помѣщались они съ 7 по 21 августа въ зданіи тульского уѣзднаго училища, а за тѣмъ въ большомъ залѣ дома Дворянскаго Собранія. Занятія на курсахъ ежедневно состояли изъ четырехъ уроковъ; изъ нихъ два подъ руководствомъ регента М. О. Онисифорова и два подъ руководствомъ священника Н. И. Моригеровскаго.

По голосамъ курсисты распредѣлялись такъ:

	Муж	Жен
Басъ . . . .	9	—
Баритонъ . . .	8	—
Теноръ 1-й . .	12	—
— 2-й . .	16	—
— 3-й . .	5	—
Дискантъ 1-й .	—	5
— 2-й .	—	3
Альтъ . . . .	—	10
Итого	50	18

Число учебныхъ дней на курсахъ пѣнія было 41.

## I.

### Занятія регента М. О. Онисифорова.

#### 1. По элементарной теоріи музыки.

1. Линейная и цыфирная системы писанія нотъ. Названіе нотъ.
2. Видъ употребляемаго въ линейной системѣ такта.
2. О ключахъ.
4. Объ интервалахъ (по школѣ Рожнова) и примѣры въ разныхъ тонахъ.

5. О восходящемъ тетраходѣ и дїезѣ.
6. О нисходящемъ тетраходѣ и бемолѣ.
7. Составленіе мажорной гаммы въ разныхъ тонахъ изъ тетраходовъ.
8. Количество мажорныхъ тоновъ.
9. Легчайшій способъ узнавать мажорные тоны и запоминать ихъ.
10. Родственное производство минорныхъ отъ гаммъ мажорныхъ.
11. Минорная гамма и ея особенности.
12. Таблица тоновъ въ мажорѣ и минорѣ.
13. Бекаръ и его значеніе.
14. О паузахъ и пунктахъ.
15. О темпѣ и сильномъ времени.
16. Примѣры темповъ цѣлыхъ и соединенныхъ.
17. О безтактныхъ пьесахъ.
18. О легатто, стокато и фирматто; кресчендо, диминуендо, форте, піано.
19. О маленькихъ нотахъ и тріоляхъ.
20. О всѣхъ интервалахъ: діатоническихъ и хроматическихъ, увеличенныхъ и уменьшенныхъ.
21. Объ обращеніи.
22. О консонансѣ и диссонансѣ.
23. Трезвучія мажорныя и минорныя.
24. Трезвучіе. Голосоведеніе изъ однихъ трезвучій: октавныхъ, квинтовыхъ и терцныхъ.
25. Квартсексахордъ съ прибавленіемъ голосоведенія.
26. Доминантсептахордъ и его три обращенія.
27. Цыфирное писаніе акордовъ.
28. Нонахордъ.
29. Септахордъ седьмой ступени и его три обращенія.
30. О заключительномъ кадансѣ.

## 2. Практическія упражненія по теоріи музыки.

1. Задача тоновъ во всѣхъ видахъ.
2. О пріемахъ обученію пѣнію.
3. Объ упражненіяхъ въ пѣніи.

4. Обь управленіи хоромь.

7. О разучиваніи пьесъ и ихъ постановкѣ.

Теоретическія занятія велись регентомъ М. О. Онисифоровымъ такъ: послѣ объясненія имъ извѣстныхъ свѣдѣній изъ теоріи музыки и усвоенія ихъ слушателями одинъ изъ нихъ вызывался къ доскѣ, писалъ по своему желанію какую нибудь ноту и затѣмъ согласно правиламъ теоріи музыки строилъ цѣлый аккордъ, писалъ вводный аккордъ, разрѣшалъ аккордъ; послѣ того самъ пѣлъ написанное, гармонизовалъ на голоса, каждому голосу задавалъ тонъ и заставлялъ слушателей курсовъ пѣть, управляя ими. Такія упражненія вполне подготовляли слушателей курсовъ къ должности регентовъ. Многіе изъ нихъ отличались своимъ умѣньемъ гармонизовать, задавать тонъ отдѣльнымъ голосамъ и управлять хоромъ. Всѣ же лица, участвующія на курсахъ пѣнія, относились къ занятіямъ съ большимъ интересомъ и живымъ увлеченіемъ и хотя теорія музыки была для нихъ вполне новою, неизвѣстною и нелегко усвоиваемою наукою, но они изучали ее съ усердіемъ и добросовѣстно, сознавая, что безъ нея они не могутъ руководить хорами пѣвчихъ.

### 3. Практическое обученіе пѣнію.

Сначала сообщены были общія правила пѣнія: положеніе корпуса; открытіе рта; правильное произношеніе гласныхъ; вдыханіе и передышка во время пѣнія; вѣрность интонацій и ровность темпа.

Затѣмъ были испробованы голоса лицъ, явившихся на курсы пѣнія и они распредѣлены были по голосамъ. Такъ какъ они всѣ, хотя сколько нибудь, были уже знакомы съ итальянскимъ пѣніемъ, а многіе сами обучали пѣнію, то съ ними не пришлось дѣлать предварительныхъ одиночныхъ упражненій въ пѣніи. Во время занятій на курсахъ при пѣніи хоромъ даже новыхъ пьесъ всѣ слушатели курсовъ пѣли вполне стройно и правильно, что весьма облегчало ходъ занятій и увеличивало возможность успѣха ихъ.

Съ регентомъ М. О. Онисифоровымъ слушатели разучили:

1. Всю литургію простымъ придворнымъ напѣвомъ.
2. Гимнъ Св. Кириллу и Меѳодію, Старорусскаго.
3. Коронаціонный маршъ.

Изъ оперы: Жизнь за Царя Глинки:

4. Въ бурю, во грозу (для мужскаго хора).
5. Пришла весна красна (для женскаго хора).
6. Славься, нашъ Царь!

Кромѣ того регентъ Онисифоровъ сообщилъ слушателямъ свѣдѣнія о характерныхъ особенностяхъ нѣкоторыхъ композиторовъ духовнаго пѣнія.

## II.

### Занятія священника Н. И. Моригеровскаго.

Занятія священника Н. И. Моригеровскаго съ курсистами на курсахъ духовнаго пѣнія раздѣлялись: 1) на теоретическія и 2) практическія. Кромѣ того руководитель священникъ Н. И. Моригеровскій для ознакомленія курсистовъ съ методикой обученія дѣтей пѣнію велъ обученіе пѣнію учениковъ образцовой при курсахъ школы.

#### 1. Теоретическія занятія.

##### А. О церковныхъ нотахъ.

1. О квадратныхъ нотахъ и церковной нотной системѣ.
2. О цефалтномъ ключѣ.
3. Объ интервалахъ: большомъ и маломъ.
4. О тетрахордѣ и составѣ гаммы церковныхъ нотъ.
5. О знакахъ бемоль (V) и дѣзъ (□).
6. О дѣленіи церковныхъ нотъ.
7. О финальной нотѣ.
8. Общее замѣчаніе о большихъ и малыхъ церковныхъ нотахъ.

## **Б. О цифирныхъ нотахъ.**

1. Знакомство съ методою Шеве.
2. Объ удобствѣ замѣны церковныхъ нотъ цифрами и необходимости такой замѣны.
3. Правила употребленія цифръ для замѣны церковныхъ нотъ.

## **В. О церковныхъ распѣвахъ**

1. О распѣвѣ вообще.
2. О знаменномъ, или столповомъ распѣвѣ.
3. О Болгарскомъ распѣвѣ.
4. О Кіевскомъ распѣвѣ.
5. О Греческомъ распѣвѣ.
6. Объ обычныхъ распѣвахъ.
7. Объ отношеніяхъ распѣвовъ другъ къ другу.
8. О церковной мелодіи вообще.
9. О нотныхъ строкахъ и исполненіи ихъ.
10. Объ осьмогласіи.
11. О гласахъ знаменнаго распѣва.
12. О гласахъ Кіевского распѣва.
13. О гласахъ Греческаго распѣва.

## **Г. О мѣстномъ обычномъ распѣвѣ.**

1. О происхожденіи и свойствахъ мѣстнаго распѣва.
2. О гласахъ: „Господи воззвахъ“ и „Богъ Господь“ мѣстнаго распѣва.
3. О техническомъ устройствѣ гласовъ мѣстнаго распѣва.
4. Анализъ нагѣвовъ „Господи воззвахъ“ восьми гласовъ мѣстнаго распѣва.

5. Анализъ напѣвовъ „Богъ Господь“ восьми гласовъ мѣстнаго распѣва.

6. Анализъ напѣвовъ „аллилуїа“ восьми гласовъ мѣстнаго распѣва.

7. Замѣтки о пѣніи ирмосовъ всѣхъ восьми гласовъ мѣстнаго распѣва.

## Д. Гармонизація церковныхъ мелодій.

1. О тріо, какъ о простѣйшемъ, самомъ удобномъ и удовлетворительномъ видѣ гармонизаціи церковныхъ мелодій.

2. О составѣ этого тріо.

3. О типическихъ церковныхъ гаммахъ Це-Дуръ, и Де — Моль (C—dur, d—moll)

4. О гаммахъ въ нижнемъ и верхнемъ тетра хордахъ, соотвѣтствующихъ типическимъ гаммамъ.

5. О переходѣ гармоніи изъ одной гаммы въ другую.

6. О гармоніи заключенія церковной мелодіи.

## 2. Практическія занятія.

Практическія занятія состояли въ пѣніи нотныхъ упражненій и пѣснопѣній, помѣщенныхъ въ Учебномъ нотномъ Обиходѣ, изданія Св. Синода, а именно пропѣты курсистами по руководствомъ преподавателя священника Н. И. Моригеровскаго слѣдующее:

1. Нѣсколько номеровъ упражненій по руководству Потулова.

2. Тѣ-же номера пропѣты по цыфрамъ.

3. Всѣ имѣющіяся въ Учебномъ Обиходѣ изданія Св. Синода церковныя пѣснопѣнія знаменнаго распѣва.

4. Всѣ восемь напѣвовъ „Господи воззвахъ“ Кіевскаго распѣва по тому же Обиходу

5. Всѣ восемь напѣвовъ „Богъ Господь“ Греческаго распѣва по тому же Обиходу.

6. Помѣщенные въ томъ же Обиходѣ пѣснопѣнія: вечерни, утрени и литургіи Греческаго и Кіевскаго распѣвовъ.

7. Ирмосы пасхальнаго канона Греческаго распѣва.

8. Заучены наизусть разобранные и записанные цифрами всѣ восемь напѣвовъ: „Господи воззвахъ,“ „Богъ Господь“ и „аллилуія“ мѣстнаго распѣва.

9. 25 сентября въ Крестовой церкви при Архіерейскомъ домѣ курсисты пѣли подъ управленіемъ руководителя священника Н. И. Моригеровскаго литургію Св. Іоанна Златоустаго и молебень Преподобному Сергію Радонежскому. Литургія и молебное пѣніе во время занятій на курсахъ были гармонизованы въ видѣ тріо и составлены изъ пѣснопѣній древнихъ распѣвовъ Кіевскаго, Греческаго и Знаменнаго.

Учителя и учительницы, явившіеся на курсы пѣнія, за немногими исключеніями были почти совершенно незнакомы съ церковнымъ пѣніемъ. Многіе изъ нихъ пѣли въ хорахъ и даже сами обучали дѣтей пѣнію и управляли хорами, но познанія ихъ по церковному пѣнію были ниже удовлетворительныхъ. Они не знали ничего изъ вышеизложеннаго и съ методикой обученія дѣтей пѣнію были совершенно незнакомы. Сами они пѣли или самоучкой по итальянскимъ нотамъ, которыя нѣкоторые изъ нихъ знали порядочно, или по наслышкѣ. Дѣтей обучали пѣнію по наслышкѣ, самый невѣрный и вредный методъ обученія пѣнію. Даже, какъ оказалось по испытаніямъ, произведеннымъ руководителемъ курсовъ духовнаго пѣнія священникомъ Н. И. Моригеровскимъ, глубокимъ знатокомъ духовнаго пѣнія, лица, получившія воспитаніе въ духовныхъ училищахъ и семинаріяхъ, были совершенно незнакомы съ духовнымъ пѣніемъ. Это объясняется тѣмъ, что въ послѣднее время обученіе духовному пѣнію въ этихъ училищахъ ослабло; теперь же на него опять обращено въ нихъ строгое вниманіе и, быть можетъ, оно возстановится въ нихъ въ должномъ размѣрѣ.

Вслѣдствіе такой неподготовленности собравшихся на курсы лицъ, занятія на курсахъ по духовному пѣнію начались съ пѣнія общеупотребительныхъ церковныхъ пѣснопѣній и съ изученія нотной азбуки, приложенной къ Учеб-

ному Обиходу нотнаго церковнаго пѣнія, напечатанному съ разрѣшенія Св. Синода въ 1888 году.

Послѣ изученія нотной азбуки слѣдоваль рядъ нотныхъ упражненій по руководству Потулова. Затѣмъ сообщены понятія о цыфирныхъ нотахъ, необходимыя для умѣнья замѣнять церковныя ноты цыфрами и тѣ-же номера упражненій пропѣты по цыфрамъ. Для приложенія отвлеченныхъ нотныхъ упражненій къ практикѣ были пропѣты по Учебному Обиходу нѣсколько церковныхъ пѣснопѣній различныхъ распѣвовъ, начиная съ самыхъ простыхъ и восходя къ болѣе труднымъ.

Послѣ такихъ подготовительныхъ занятій открылась возможность приступить къ систематическому, болѣе подробному изученію распѣвовъ, при чемъ особенное вниманіе было обращено на большой знаменный распѣвъ.

Рядомъ съ изученіемъ распѣвовъ по нотамъ Учебнаго Обихода шло изученіе наизусть мѣстныхъ гласовыхъ напѣвовъ. Это изученіе велось такъ: руководитель изображалъ на классной доскѣ цифрами каждый гласовой напѣвъ мѣстнаго распѣва, предварительно обработанный въ виду его источника (мѣстный распѣвъ напѣвовъ „Господи воззвахъ“ весьма близокъ къ Кіевскому распѣву, а мѣстный распѣвъ напѣвовъ „Богъ Господь“ имѣетъ очевидное сродство съ распѣвомъ Греческимъ) и освобожденный отъ различныхъ дьячковскихъ наслоеній и искаженій; затѣмъ руководитель показывалъ его техническое устройство и просилъ курсистовъ записать изображенный напѣвъ въ свои тетради и заучить его. Знанія курсистовъ провѣрялись тѣмъ, что имъ предлагалось пѣть заученнымъ напѣвомъ слова стихирь и праздничныхъ тропарей, помѣщенныхъ въ первомъ отдѣленіи Учебнаго Обихода. Такимъ образомъ были заучены всѣ мѣстные гласовые напѣвы. Это не потребовало много времени и труда, такъ какъ напѣвы мѣстнаго распѣва болѣе или менѣе были знакомы курсистамъ и сами по себѣ очень просты и удобны для приложенія къ дѣлу.

Руководитель познакомилъ курсистовъ съ простѣйшимъ видомъ гармонизаціи древнихъ церковныхъ мелодій. Этотъ видъ гармонизаціи есть тріо; оно составляетъ такъ: церковная мелодія, безъ всякаго измѣненія ея, занимаетъ мѣ-

сто средней партіи; ей сопутствуетъ верхняя партія, сохраняя вездѣ путь непрерывной терціи; нижнюю партію составляютъ звуки основы аккордовъ.

Примѣняя правила гармоніи къ дѣлу созиданія гармоніи древнихъ церковныхъ мелодій, руководитель указалъ двѣ типическія гаммы: Це—Дурь (C—dur) съ малой септимой и ея сосѣднюю минорную Де—моль (d—molle) безъ вводнаго тона вверху и съ нимъ внизу знакъ діезъ ( $\frac{II}{II}$ ) на ключевой do, какъ знакъ вводнаго тона въ гаммѣ d—moll, по мнѣнію руководителя, не есть новшество: онъ употребляется во всѣхъ нотныхъ книгахъ самыхъ раннихъ изданій Св. Синода и изображается въ видѣ клѣточки или звѣздочки. Какъ на соответствующія типическія гаммы руководитель указалъ на Же—Дурь (g—dur) и А—Моль (a—molle) въ нижнемъ тетраордѣ и на Фа—Дурь (f—dur) и Же—моль (g—moll) въ верхнемъ тетраордѣ. Одно тоническое трезвучіе смѣняется другимъ безъ модулирующаго аккорда, если нѣтъ запрещаемыхъ музыкою ходовъ; въ противномъ случаѣ употребляется модулирующій аккордъ, состоящій изъ септаккорда и нонаккорда, основанныхъ на доминантѣ слѣдующей гаммы.

Для лучшаго усвоенія правилъ гармонизаціи церковныхъ мелодій руководитель при участіи курсистовъ гармонизовалъ пѣніе литургіи Св. Іоанна Златоустаго и молебное пѣніе Преподобному Сергію Радонежскому, а также многолѣтіе, составленныя изъ пѣснопѣній древнихъ распѣвовъ. Эта гармонизація была исполнена курсистами подъ управленіемъ руководителя священника Н. И. Моригеровскаго 25 сентября въ Крестовой церкви при архіерейскомъ домѣ во время служенія литургіи и молебна Св. Сергію Радонежскому съ провозглашеніемъ многолѣтія ГОСУДАРЮ ИМПЕРАТОРУ и всему Царствующему Дому, въ присутствіи Архіепископа и Начальника губерніи. По окончаніи службы Высокопреосвященнѣйшій Владыка, благословляя руководителя священника Н. И. Моригеровскаго, изволилъ отозваться объ этомъ исполненіи такъ: „пѣли стройно и разумно.“

### 3. Методика обученія дѣтей пѣнію.

Всѣ вышеозначенныя занятія съ курсистами необходимы были для обученія ихъ самихъ пѣть, но сообщенныя имъ знанія были бы неполны и недостаточны для подготовленія изъ нихъ учителей пѣнія и регентовъ хоровъ, если бы не познакомить ихъ надѣ дѣтьми съ приѣмами обученія пѣнію. Для этой цѣли ученики старшаго отдѣленія образцовой при педагогическихъ курсахъ школы вводились на курсы пѣнія и руководитель священникъ Н. И. Моригеровскій показывалъ надѣ ними курсистамъ начальныя приѣмы обученія пѣнію. Предварительно руководитель объяснилъ курсистамъ, что для начальнаго обученія пѣнію учителю достаточно имѣть голосъ и умѣть владѣть камертономъ, такъ какъ гамма церковныхъ нотъ состоитъ изъ весьма ограниченаго количества нотъ, пропѣть которыя можетъ каждый пѣвецъ съ небольшими голосовыми средствами. Такъ какъ главная цѣль обученія дѣтей въ школахъ церковному пѣнію состоитъ въ томъ, чтобъ научить ихъ возноситься къ Богу и голосомъ, и душою, то голосъ учителя при урокахъ пѣнія ничѣмъ незамѣнимъ; только голосъ цѣвца можетъ передать такое возвышеніе души къ Богу и никакой инструментъ замѣнить его не можетъ.

Обученіе дѣтей пѣнію должно начаться съ пѣнія звуковъ, отдѣльных нотъ и затѣмъ можетъ перейти къ пѣнію молитвъ и другихъ пѣснопѣній. Но начинать прямо съ обученія пѣть молитвы по наслышкѣ—весьма вредно, такъ какъ въ этомъ приѣмѣ отсутствуетъ методичность.

Занятія руководителя по методикѣ пѣнія раздѣлялись также на 1.) теоретическія и 2.) практическія.

#### А. Теоретическія занятія по методикѣ пѣнія.

1.) О голосѣ учителя и камертонѣ, какъ единственныхъ вспомогательныхъ средствахъ при урокахъ церковнаго пѣнія въ школѣ.

- 2.) О пробѣ голосовъ учениковъ и распоряженіяхъ учителя по этому поводу.
- 3.) О положеніи корпуса и рта учениковъ во время пѣнія.
- 4.) О недостаткахъ приема обученія пѣнію по наслышкѣ.
- 5.) О приемѣ пѣнія звука *a*, какъ о способѣ значительно облегчающемъ изученіе пѣнія и подготовляющемъ дѣтей къ нотнымъ упражненіямъ.

### А. Практическія занятія по методикѣ пѣнія.

- 1.) Испытаніе голосовъ учениковъ и рассадка ихъ согласно результатамъ этого испытанія.
- 2.) Выправка корпусовъ учениковъ и наученіе ихъ, какъ держать ротъ при пѣніи разныхъ звуковъ.
- 3.) Нѣсколько номеровъ упражненій въ пѣніи звука *a*.
- 4.) Пѣніе общеупотребительныхъ молитвъ, подготовленное пѣніемъ звука *a*.
- 5.) Знакомство съ церковными нотами и ихъ дѣленіемъ и нѣсколько номеровъ нотныхъ упражненій, подготовленныхъ пѣніемъ звука *a*.

Обученіе учениковъ пѣнію начинается съ пѣнія звука *a*, сначала изображеннаго нѣсколько разъ на горизонтальной чертѣ, проведенной на классной доскѣ, и равнаго звуку *do*; потомъ написаннаго на начерченныхъ ступеняхъ, соответствующихъ количествомъ и высотой интерваламъ и тонамъ тетрахорда. Затѣмъ при помощи тѣхъ же слушателей учитель обучаетъ дѣтей пѣть общеупотребительныя церковныя пѣснопѣнія: „аминь,“ „Господи помилуй,“ „Тебѣ, Господи,“ „Достойно есть,“ „Вбранной воеводѣ,“ „Спаси, Господи, люди Твоя,“ „Богородице, Дѣво, радуйся, и другія.

Наконецъ упражненія въ пѣніи звука *a* въ различныхъ измѣненіяхъ, имѣющія своєю цѣлью подготовить дѣтей къ пѣнію по нотамъ, смѣняются нотными упражненіями.

На курсахъ руководитель священникъ Н. И. Моригеровскій велъ обученіе дѣтей пѣнію такъ искусно, что они на первомъ же урокѣ зацѣли правильно нѣсколько звуковъ

и при замѣнѣ ихъ словами получилось пѣніе нѣкоторыхъ короткихъ и легкихъ молитвъ.

---

Послѣ курсовъ пѣнія учителя и учительницы, бывшіе на нихъ, ввели въ своихъ училищахъ обученіе дѣтей духовному пѣнію, образовали изъ нихъ хоры, которые поютъ въ церквахъ при богослуженіяхъ. Пѣніе ихъ стало правильнымъ, стройнымъ и истинно церковнымъ. Для лучшаго обученія самихъ учителей церковному пѣнію слѣдуетъ, конечно, устраивать еще курсы пѣнія, которые дадутъ возможность самимъ учителямъ усовершенствоваться въ пѣніи и внесутъ правильность и единообразіе въ пѣніи во всѣхъ церквахъ епархіи.

---

## СПИСОКЪ

### нотъ, руководствъ и пособій.

Для каждаго учителя пѣнія весьма важно знать, какія имѣются руководства и пособія для обученія пѣнію, а также ноты для пѣнія, какихъ авторовъ, изъ какихъ магазиновъ можно ихъ получить и цѣну ихъ. Посему помѣщая здѣсь эти свѣдѣнія.

Адресы музыкальныхъ магазиновъ, отъ которыхъ по требованію можно получить бесплатно полные каталоги духовно-музыкальныхъ сочиненій и сочиненій для дѣтскаго и свѣтскаго пѣнія, а также можно выписать ноты для пѣнія:

1. Музыкальный магазинъ Юргенсона: Москва, Неглинный проѣздъ на углу Кузнецкаго моста и С.-Петербургъ, Большая Морская № 9.
2. Музыкальный магазинъ Гутхейля: Москва, Кузнецкій мостъ.
3. Музыкальный магазинъ Бернарды: С.-Петербургъ, Невскій Пр. № 64.

4. Музыкальные магазины Болеслава Корейво: Кіевъ, Крещатикъ № 35. Одесса, Дерибасовская ул.
5. Изъ хозяйственнаго Комитета при Св. Синодѣ можно получить изданія Св. Синода: С.-Петербургъ.
6. Отъ нѣкоторыхъ авторовъ по адресу, указанному противъ ихъ сочиненій.

## 1. ДЛЯ ДУХОВНАГО ПѢНІЯ.

### А. Руководства.

	Цѣна.	
	Руб.	К.
1. Рожновъ. Азбука нотнаго пѣнія — —	1	—
2. Карасевъ. Руководство для организаціи церковныхъ пѣвческихъ хоровъ. Пенза д. Коновалова отъ автора Карасева—	—	50
3. Карасевъ. Нотныя упражненія:		
Для дисканта — — —	—	20
Для альты — — —	—	20
Для общаго и класснаго пѣнія—	—	20
Подвижныя ноты — — —	—	20
4. Руководство къ первоначальному изученію церковнаго пѣнія по квадратной нотѣ. Изд. С.-Петерб. Братства во имя Пресвятыя Богородицы.		
5. Арнольдъ. Гармонизація древне-русскаго церковнаго пѣнія — — — — —	4	—
6. Казанскій. Общепонятное руководство къ изученію нотнаго церковнаго пѣнія по нотамъ—	1	—
7. Потуловъ. Руководство къ практическому изученію древняго богослужебнаго пѣнія православной россійской церкви — — — — —	3	—
8. Разумовскій. Церковное пѣніе въ Россіи. Въ трехъ выпускахъ — — — — —	4	—
9. Разумовскій. Богослужебное пѣніе православной грекороссійской церкви. Теорія и практика — — — — —	3	—

10. Чайковскій. Краткій учебникъ гармоніи, приспособленный къ чтенію духовно-музыкальныхъ сочиненій въ Россіи -- — — — —

Цѣна.	
Руб.	К.

1	—
---	---

### Б. Ноты для духовнаго пѣнія.

1. Учебный Обиходъ церковнаго нотнаго пѣнія Изданіе Св. Синода — — — —	60
2. Октоихъ нотнаго пѣнія. Изд. Св. Синода —	
3. Ирмологій нотнаго пѣнія. Изд. Св. Синода —	
4. Обиходъ нотнаго церковнаго пѣнія Изд. Придворной Пѣвческой Капеллы. Партитура. 2 части. Часть 1-ая — — — —	5
Часть 2-ая — — — —	10
5. Октоихъ нотнаго пѣнія Знаменнаго распѣва Изд. Придв. Пѣвч. Капеллы. 4 голоса въ партитурѣ — — — —	5
6. Сокращенный ирмологій Знаменнаго распѣва 4 голоса въ партитурѣ — — — —	3
Всѣ Изданія Придворной Пѣвческой Капеллы можно получать изъ магазина Юргенсона.	
7. Церковное пѣніе. Изданіе С.-Петербур. Братства во имя Пресвятыя Богородицы	
8. Мирнопольскій. Литургія Св. Іоанна Златоустаго.	
9. Потуловъ: 1) Божественная Литургія Св. Іоанна Златоустаго — — — —	1 50
2.) Всенощное бдѣніе — — — —	1 50
3.) Пѣніе въ святую четьредесятницу —	1 50
4.) Седмица первая святаго великаго поста — — — —	2 50
10. Абламскій. Кругъ обычнаго православнаго церковнаго пѣнія. Всенощное бдѣніе, вечерня и утренняя. Божественная Литургія (Кіевъ)	1 75

	Цѣна.	
	Руб.	К.
11. Львовъ. Полное собраніе духовно-музыкаль- ныхъ сочиненій. Всего 49 номеровъ въ од- номъ томѣ — — — — —	5	
12. Турчаниновъ. Полное собраніе духовно-му- зыкальныхъ сочиненій въ семи книгахъ —	11	—
13. Бортнянскій. Полное собраніе духовно-му- зыкальныхъ сочиненій. 10 выпусковъ. Пар- титура — — — — —	12	—
Отдѣльно голоса —	12	—
14. Бортнянскій. 35 духовныхъ 4-хъ голосныхъ концертовъ. Партитура — — — — —	5	—
Отдѣльно голоса —	5	—
15. Ломакинъ. Полное собраніе духовно-музы- кальныхъ сочиненій. Три части въ одномъ томѣ — — — — —	5	—
16. Ломакинъ. Литургія Св. Іоанна Златоустаго—	1	—
17. Римскій - Корсаковъ. Литургія Св. Іоанна Златоустаго — — — — —	5	—
18. Зайцевъ. Праздничныя службы — —	3	—
19. Зайцевъ Великопостныя службы — —	1	50
20. Архангельскій. Пѣніе Божественной Литур- гіи. Три голоса. За всѣ — — — — —	1	50

## В. С п и с о к ъ

### авторовъ духовно-музыкальныхъ сочиненій.

Азѣвъ, Альбрехтъ, Афанасьевъ, Бахметевъ, Березовскій, Бортянскій, Буткевичъ, Виноградовъ, Войденовъ, Воронниковъ, Галуппи, Георгіевскій, Глинка, Григорьевъ, Давыдовъ, Зайцевъ, Копыловъ, Лебедевъ, Ломакинъ, Львовскій, Львовъ, Малашкинъ, Орловъ, Потуловъ, Пятницкій, Рафаловичъ, Римскій-Корсаковъ, Рожновъ, Румянцевъ, Сокольскій, Турчаниновъ, Чайковскій.

## 2. ДЛЯ СВѢТСКАГО ПѢНІЯ.

### А. Руководства.

	Цѣна.	
	Руб.	К.
1. Соловьевъ. Азбука хорового пѣнія съ практическими упражненіями (С.-Петер. Книжный магазинъ Луковникова. Фонтанка домъ № 41) — — — — —	—	60
2. Афанасьевъ. Руководство къ обученію пѣнію въ народныхъ школахъ — — —	—	60
3. Брянскій. Методъ обученія хоровому пѣнію съ приложеніемъ практическихъ упражненій		
Книжка 1-ая —	1	50
Книжка 2-ая —	1	—
Практическія упражненія къ первой книжкѣ —	1	50
къ второй книжкѣ —	—	50
4. Гарчіа. Школа пѣнія. Часть 1-ая — —	5	—
5. Ломакинъ. Краткая метода пѣнія преимущественно для учебныхъ заведеній — —	1	—
6. Пансеронъ. Музыкальная азбука или первоначальная школа пѣнія — — —	2	—

		Цѣна.	
		Руб.	К.
7.	Рожновъ. Нотная азбука для пѣвческихъ хоровъ		
	Партитура —	1	—
	Голоса: дискантъ и альтъ —	—	80
	Теноръ —	—	80
	Басъ —	—	80
8.	Рожновъ. Руководство для обучающихъ пѣнію	—	20
9.	Рожновъ. Элементарные уроки пѣнія	—	20
10.	Галлеръ. Учебникъ хорового пѣнія и теоріи музыки, приспособленный къ школьному обученію для учителей и учащихся	—	60

### Б. Для дѣтскаго и школьнаго пѣнія.

1.	Абтъ. Молодые пѣвцы. Альбомъ 25 трехголосныхъ пѣсень для дѣтскихъ и женскихъ голосовъ 2 тетради	1	20
2.	Альбрехтъ. 24 легкія трехголосныя пѣсни —	1	50
	— 12 дѣтскихъ пѣсень съ партіей пометодѣ Шеве	1	50
3.	Афанасьевъ. 64 русскія народныя пѣсни на 3, 4 и 6 голосовъ	—	60
4.	Бернардъ. Дитя-пѣвецъ. Сборникъ 50 дѣтскихъ пѣсень	1	50
	— 12 пѣсень для юношества	—	50
	— Птицы пѣвчія. Сборникъ пѣсенокъ для дѣтей перваго возраста	—	50
	— 12 пѣсенокъ для дѣтей втораго возраста	—	50
	— Собраніе дѣтскихъ пѣсенокъ. Три тетради	1	50
5.	Брянскій. Сборникъ 18 одноголосныхъ напѣвовъ для дѣтскаго возраста.	—	50
6.	Вессель и Альбрехтъ. Гусельки, 128 колыбельныхъ, дѣтскихъ и народныхъ пѣсень	1	—
	— Школьныя пѣсни на 1, 2 и 3 голоса	1	—
7.	Зайцевъ. Дѣтскія пѣсни на 2 голоса	1	—
	— 10 дѣтскихъ одноголосныхъ пѣсень	—	75

	Цѣна.	
	Руб.	К.
8. Лаубъ. Десять дѣтскихъ пѣсенъ для одного или нѣсколько головъ — — —	1	—
9. Одоевскій. Сборникъ дѣтскихъ пѣсенъ дѣдушки Ириня — — —	—	50
10. Постниковъ. Собрание легкихъ одногласныхъ пѣсенъ. Два сборника каждый по — —	1	—
11. Рожновъ. Антологія — — —	1	—
— Родные звуки — — —	1	—
— Собрание молитвъ на дѣтскіе голоса — — —	—	20
— Таблица умноженія — — —	—	30

### В. Для женскихъ голосовъ.

1. Альбрехтъ. Сборникъ хоровъ для 2, 3 и 4 женскихъ голосовъ. Два тома каждый по — — — — — — Девять пѣсенъ для женск. голосовъ	2	—
2. Богуславъ. Другъ дѣтей. Сборникъ хоровъ для 3 и 4 женскихъ голосовъ. Томы 1 и 2. Каждый по — — — — —	—	60
3. Евгеньевъ. Сборникъ пьесъ для 4 женскихъ голосовъ — — — — —	3	—
4. Римскій-Корсаковъ. Русскія народныя пѣсни. Для женскаго хора — — — — —	1	50
5. Рубецъ. 60 народныхъ русскихъ и малороссійскихъ пѣсенъ. На 3 женскіе или мужскіе голоса — — — — —	—	50
6. Соколовъ. Девять русскихъ народныхъ пѣсенъ для 4 женскихъ голосовъ — — — — —	1	—
	—	60

### Г. Для смѣшаннаго хора.

1. Альбрехтъ. Многи лѣта. Гимнъ — — — — —	—	20
2. Аванасьевъ. 64 русскія народныя пѣсни — — — — —	—	60
3. Бортнянскій. Коль славень нашъ Господь въ Сіонѣ — — — — —	—	20
4. Воротниковъ. Собрание русскихъ пѣсенъ на 4 голоса:		
Тетради 1 и 2 — — — — —	1	50

	Цѣна.	
	Руб.	К.
5. Глинка. Великъ нашъ Богъ. Хоровые голоса —	—	30
6. Евгенъевъ. Храни Царя, Отецъ Небесный —	—	30
7. Игнатьевъ. Гимнъ Царю — — —	—	40
8. Контскій. Жиль былъ мужичекъ — —	—	30
9. Львовъ. Боже, Царя Храни! Гимнъ — —	—	15
10. Мендельсонъ. 28 четырехголосныхъ пѣсней 5 тетрадей.		
11. Римскій—Корсаковъ. Русскія народныя пѣ- сни. Тетр. III — — — —	—	50
12. Рубецъ. Сборникъ 25 хоровыхъ пьесъ —	1	50
13. Соколовъ. 25 малороссійскихъ народныхъ пѣсенъ — — — — —	1	—
— 41 русская народная пѣсня — —	1	50
14. Танъевъ Кантата. (Юаннъ Дамаскинъ) —	2	—
15. Старорусскій. Гимнъ Кириллу и Меѳодію —	1	—

## Закрытіе курсовъ.

Закрытіе курсовъ происходило 1-го октября въ большомъ залѣ Дворянскаго Собранія въ часъ дня.

Актъ закрытія почтили своимъ присутствіемъ архимандритъ о. Іоаннъ, ректоръ семинаріи протоіерей А. И. Романовъ, каѳедральный протоіерей А. Н. Ивановъ, протоіерей В. А. Рождественскій, А. І. Никольскій, многіе другіе протоіереи и священники — законоучителя разныхъ учебныхъ заведеній города Тулы, начальники, начальницы, преподаватели другихъ учебныхъ заведеній, предводитель дворянства Алексинскаго уѣзда И. Д. Исаковъ, члены Губернскаго Училищнаго Совѣта, члены Губернской Земской Управы и многія другія почетныя лица. Молебенъ былъ отслуженъ архимандритомъ о. Іоанномъ въ сослуженіи съ руководителемъ курсовъ пѣнія священникомъ Моригеровскимъ и законоучителемъ курсовъ священникомъ Глаголевымъ. Пѣлъ хоръ, составленный изъ слушателей и слушательницъ курсовъ пѣнія, вполне прекрасно. Многіе голоса — баса поражали своею силою и громадностью, другіе — тенора и дисконта своею чистотою и звучностью. Во время молебна Апостоль читалъ учитель Семень Успенскій. Послѣ молебна провозглашено такое же многолѣтіе, какъ и при открытіи курсовъ.

По окончаніи молебна и по занятіи присутствующими мѣсть, хоръ пѣвчихъ изъ курсистовъ исполнилъ: гимнъ Св. Кириллу и Меѳодію и Коронаціонный маршъ и далъ, такимъ образомъ, возможность присутствующимъ судить объ успѣхахъ обученія пѣнію на курсахъ. Затѣмъ директоръ обратился къ присутствующимъ съ рѣчью, въ которой изложилъ то, что сдѣлано было на курсахъ и какую пользу они должны принести дѣлу обученія въ начальныхъ училищахъ Тульской губерніи и объявилъ курсы пѣнія и педагогическіе курсы закрытыми. Послѣ чего прочитано нѣкоторыми слушателями и слушательницами курсовъ восемь благодарственныхъ директору и руководителямъ курсовъ адресовъ, въ которыхъ отъ имени всѣхъ участвующихъ на кур-

сахъ приносится имъ благодарность за понесенные ими труды по веденію курсовъ и высказывается о тѣхъ необходимыхъ и полезныхъ знаніяхъ, какія они пріобрѣли на курсахъ. Протоіерей Василій Александровичъ Рождественскій отъ лица духовенства благодарилъ директора Яблочкова за веденіе имъ воспитанія и образованія молодаго поколѣнія во вѣренной ему Тульской губерніи въ духѣ религіи и нравственности, въ духѣ православія и патріотизма, какъ слѣдуетъ истинно русскому религіозному человѣку и вѣрному сыну Царя и Отечества и что онъ въ своихъ трудахъ по народному образованію ищетъ опору, кромѣ дворянства, и въ духовенствѣ, которому предоставляетъ обширную дѣятельность въ качествѣ своихъ сотрудниковъ; особенно протоіерей Рождественскій выражалъ директору благодарность за устройство курсовъ пѣнія, которые подготовили многихъ опытныхъ регентовъ для устройства хоровъ пѣвчихъ въ сельскихъ церквахъ и дадутъ возможность духовенству благолѣпнѣе отправлять богослуженіе, а сельскому населенію слышать истинное церковное пѣніе.

На всѣ эти рѣчи директоръ отвѣчалъ теплыми, глубоко-прочувствованными словами и на прощаніе сказалъ своимъ бывшимъ слушателямъ и слушательницамъ курсовъ о томъ, что онъ ожидаетъ отъ ихъ дѣятельности въ училищахъ, какъ воспитателей и наставниковъ поручаемыхъ имъ дѣтей!

Актъ закрытія курсовъ закончился пѣніемъ гимна „Боже, Царя храни.“

Ученики образцовой школы получили благословеніе отъ архимандрита о. Іоанна, при чемъ директоръ далъ каждому на память о курсахъ, на которыхъ они участвовали, по книжкѣ: ученикамъ втораго и третьяго отдѣленія „книгу для чтенія въ стихахъ,“ составленную имъ, а ученикамъ перваго отдѣленія: „азбуку графа Толстаго.“

Высокопреосвященный Архіепископъ Никандръ изволилъ прислать на память о своемъ посѣщеніи курсовъ крестики для раздачи ихъ участвующимъ на курсахъ. Такой знакъ милости и вниманія Архипастыря глубоко тронулъ ихъ и они съ благоговѣніемъ приняли крестики, надѣли на себя и сохраняютъ ихъ, какъ святыню.

Всѣмъ бывшимъ на курсахъ выданы о томъ свидѣтельства; бывшіе на педагогическихъ курсахъ и бывшіе на курсахъ пѣнія получили свидѣтельства по особымъ формамъ.

Всѣ бывшіе на курсахъ пѣнія получили по экземпляру: Учебнаго Обихода, изданія Св. Синода, и нотной азбуки Рожнова, дабы они могли въ своихъ училищахъ вести обученіе дѣтей пѣнію такъ, какъ имъ было то показано на курсахъ.

---

Директоръ *М. Яблочковъ.*

## Р Ъ Ч Ъ,

**произнесенная директоромъ М. Т. Яблочковымъ на актѣ открытія педагогическихъ курсовъ 21 августа 1888 года.**

Ваши Высокоблагословенія! Милостивыя Государыни и Милостивые Государи!

Вслѣдствіе постановленія Тульского Губернскаго Земскаго Собранія и съ разрѣшенія Его Сіятельства господина Попечителя Московскаго Учебнаго округа имѣю честь открыть педагогическіе курсы и курсы духовнаго пѣнія для учителей и учительницъ Тульской губерніи. Сегодня въ третій разъ на меня падаетъ открывать въ г. Тулѣ педагогическіе курсы. Курсы, веденные мною въ Тулѣ два раза, въ 1884 г. и 1886 г. увѣнчались, могу сказать, полнымъ успѣхомъ. Они прошли въ должномъ порядкѣ и принесли благіе результаты. Этотъ успѣхъ курсовъ, а также мое глубокое убѣжденіе въ необходимости ихъ для подготовленія учителей къ ихъ дѣятельности, заставили меня озаботиться устройствомъ курсовъ и въ семь 1888 году.

Одновременно съ ними открываются педагогическіе курсы и курсы пѣнія во многихъ губернскихъ и даже уѣздныхъ городахъ; ежегодно ведутся курсы во многихъ мѣстахъ. Я упоминаю объ этомъ фактѣ, какъ о доказательствѣ того, что педагогическіе курсы признаются и учебнымъ начальствомъ, и земскими дѣятелями лучшимъ способомъ педагогической подготовки учителей; это сознаютъ и сами учителя; вотъ почему они стремятся на курсы съ большою готовностью, вполне добровольно и въ значительномъ числѣ. Въ самомъ дѣлѣ, гдѣ бы они могли пріобрѣсти нужныя для нихъ педагогическія знанія? Составъ учительскаго персонала весьма разнообразенъ. Въ него поступаютъ воспитанники и воспитанницы разныхъ учебныхъ заведеній, окончившіе въ нихъ курсъ и не окончившіе, а также лица, получившія только домашнее образованіе. При такомъ разно-

образіи въ научной подготовкѣ, педагогическая подготовка ихъ еще болѣе разнообразна и весьма неудовлетворительна. А между тѣмъ для всѣхъ училищъ одного разряда во всемъ государствѣ установлена одна программа, указаны одинаковые методы преподаванія, должны быть достигаемы одинаковые успѣхи. За исполненіемъ всего этого поручается слѣдить чиновникамъ Министерства Народнаго Просвѣщенія: директорамъ и инспекторамъ училищъ. Директоръ обязанъ руководить учебною частью во всѣхъ училищахъ 3 и 4 разрядовъ во ввѣренной ему губерніи, направлять ее и вмѣстѣ съ тѣмъ онъ является отвѣтственнымъ лицомъ за состояніе ея. Но какъ онъ можетъ успѣшно и добросовѣстно исполнять свои обязанности, если онъ не будетъ имѣть возможности оказывать вліяніе на педагогическую подготовку учителей? Потому ближе всего и болѣе всего въ педагогической подготовкѣ учителей заинтересованы директора училищъ; потому инициатива устройства курсовъ въ большинствѣ случаевъ исходитъ отъ нихъ.

Теперь посмотримъ, гдѣ учителя могутъ получать педагогическія знанія помимо курсовъ, для того чтобы увидеть, на сколько необходимы курсы:

1. Въ нѣкоторыхъ учебныхъ заведеніяхъ каждаго губернскаго города, какъ то: духовныхъ семинаріяхъ, женскихъ гимназіяхъ и женскихъ епархіальныхъ училищахъ ведется преподаваніе педагогики. Но такъ какъ эти учебныя заведенія не имѣютъ связи съ сельскими начальными училищами, такъ какъ цѣль этихъ учебныхъ заведеній есть сообщеніе своимъ воспитанникамъ и воспитанницамъ богословскаго или общаго образованія, а не спеціальная подготовка ихъ къ учительской должности и такъ какъ число учителей и учительницъ изъ воспитанниковъ и воспитанницъ этихъ учебныхъ заведеній весьма незначительно, то преподаваніе педагогики въ этихъ учебныхъ заведеніяхъ нисколько не облегчаетъ заботъ директоровъ училищъ о педагогической подготовкѣ учителей.

2. Не могутъ ли учителя пріобрѣтать нужныя для нихъ педагогическія знанія собственной практикой? Но если допустить, что практикой можно выработать нѣкоторый навыкъ въ преподаваніи, извѣстную долю опытности, то этимъ самымъ признается, что для этого необходимо болѣе или ме-

нѣе продолжительное время. Быть можетъ одинъ годъ, быть можетъ нѣсколько лѣтъ, а быть можетъ и вся служба учителя уйдуть прежде нежели онъ пріобрѣтетъ нужный навыкъ въ преподаваніи. А между тѣмъ дѣло не ждетъ. Отъ учителя съ перваго же дня поступленія его въ училище ожидаются извѣстнаго рода успѣхи. Здѣсь не можетъ быть уступокъ; нельзя сказать: въ этомъ училищѣ нынѣшній годъ можетъ не быть успѣховъ, такъ какъ учитель новичекъ, иначе пришлось бы отказаться отъ успѣховъ въ большей части училищъ, такъ какъ всегда дѣйствуетъ значительное количество учителей-новичковъ. Кромѣ того нужно сказать, что умѣніе вести преподаваніе есть специальность также, какъ и всякая другаго рода профессія. Но ни въ одной профессіи, ни въ наукѣ, ни въ искусствѣ, ни въ ремеслѣ, нѣтъ того, чтобы каждый новый дѣятель вырабатывалъ приемы своей профессіи, знанія своей науки, единолично, самъ, отвергнувши все, что было сдѣлано до него. Въ дѣлѣ развитія народа должна быть своего рода наслѣдственность, пріемственность, иначе былъ бы невозможенъ никакой прогрессъ человѣчества: оно не только не подвигалось бы впередъ, но позабыло и то, что пріобрѣталось съ большимъ трудомъ цѣлымъ рядомъ поколѣній! То же самое и въ педагогикѣ. Зачѣмъ же заставлять cadaго учителя-новичка вырабатывать самоучкой, такъ сказать ощупью, безсознательно то, что давно уже выработано и наукой, и опытомъ людей, посвятившихъ себя всецѣло дѣлу воспитанія и обученія дѣтей? И къ чему въ такомъ случаѣ послужать труды всѣхъ педагоговъ, если они не будутъ дѣлаться достояніемъ тѣхъ, для которыхъ они предпринимались? Если предоставить учителямъ собственнымъ ихъ силамъ, то гдѣ же ручательство въ томъ, что они выработаютъ дѣйствительно правильные методы преподаванія! Какія блестящія способности нужно предположить въ каждомъ изъ нихъ, чтобы они были въ состояніи это сдѣлать и какое тождество характеровъ и наклонностей они должны имѣть, чтобы всѣ пришли къ одинаковымъ выводамъ и результатамъ? Быть можетъ, нѣкоторые изъ нихъ случайно усвоятъ нѣсколько довольно правильныхъ методовъ преподаванія, но все таки ихъ педагогическія знанія будутъ страдать общимъ недостаткомъ всѣхъ самоучекъ: они не будутъ имѣть связи, цѣльности, полноты

и систематичности. Между тѣмъ всякое дѣло должно быть изучаемо въ системѣ. Безъ системы не можетъ быть истиннаго знанія, истинной науки, такъ какъ только система составляетъ науку. Всякая наука есть изложеніе извѣстнаго рода знаній, истинъ въ системѣ. Педагогическое дѣло, какъ всякое знаніе, должно быть изучаемо въ системѣ. На курсахъ оно излагается во всей его полнотѣ, систематично; излагаются и теорія его, и практика. Потому учитель-новичекъ, прослушавшій педагогическіе курсы, возвратится въ свое училище съ гораздо большимъ запасомъ знаній и опыта, чѣмъ имѣетъ учитель, практикующій хотя и долгое время, но самоучкой.

3. Не могутъ ли учителя почерпать нужныя для нихъ знанія изъ чтенія педагогическихъ книгъ? Чтеніе несомнѣнно можетъ принести нѣкоторую долю пользы, но во всякомъ случаѣ веденіе преподаванія на курсахъ представляется гораздо живѣе, нагляднѣе, чѣмъ изъ чтенія книгъ. Для начальнаго учителя это чтеніе представляетъ много неудобствъ. До послѣдняго времени училища снабжаются только книгами для учениковъ, но педагогическихъ руководствъ для учителей не выписывается. Потому педагогическая книга только случайно можетъ попасть въ руки учителя. Хорошо, если ему попадется, дѣйствительно дѣльная, полезная книга, но можетъ попасться и книга, уже осужденная истинными педагогами-практиками. Изъ такой книги учитель заимствуетъ невѣрные методы преподаванія. Къ тому же изъ всей массы педагогическихъ книгъ, можно указать только на очень немногія, которыя содержатъ въ себѣ всѣ нужныя для учителя педагогическія свѣдѣнія. Большая же часть педагогическихъ книгъ представляетъ только разработку отдѣльныхъ вопросовъ изъ области педагогики или методики преподаванія. Какое же количество такихъ книгъ долженъ прочитать учитель, чтобы пріобрѣсти всѣ нужныя для него знанія? А между тѣмъ до него рѣдко и то съ трудомъ доходитъ одна педагогическая книга. Почти всѣ педагогическія книги написаны языкомъ ученыхъ, возвышеннымъ, испещрены ссылками на разные иностранныя авторитеты, представляютъ изложеніе и исторіи, и теоріи предмета, а окончательнаго вывода часто не имѣютъ: какъ долженъ поступать русскій начальный

учитель? Потому эти книги остаются мало понятными для учителей и не приносят имъ пользы. Педагогическіе курсы и въ этомъ приходятъ на помощь учителямъ: при курсахъ составлена довольно большая библіотека изъ педагогическихъ книгъ, которыя слушатели курсовъ обязаны читать во время курсовъ; на курсахъ указываются тѣ принципы, которыми учителя должны руководиться при выборѣ педагогическихъ книгъ, читаются и разбираются мнѣнія педагоговъ по каждому вопросу, такъ что послѣ курсовъ учитель будетъ относиться сознательно и съ критикой къ тѣмъ педагогическимъ книгамъ, которыя будутъ ему попадаться.

4. Не могутъ ли педагогическіе курсы быть замѣнены тѣми наставленіями и указаніями, которыя дѣлаютъ лица учебнаго начальства во время ихъ осмотровъ училищъ? Каждый директоръ училищъ имѣетъ въ своемъ завѣдываніи болѣе 700 училищъ разныхъ наименованій; каждый инспекторъ имѣетъ отъ 150 до 200 училищъ. При самомъ добросовѣстномъ исполненіи своихъ обязанностей, при поѣздкахъ по училищамъ въ теченіе всего учебнаго времени, можно сдѣлать осмотръ отъ 100 до 125 училищъ въ одинъ учебный годъ, слѣдовательно ежегодно большее число учителей ускользаетъ отъ педагогическаго надзора не только отъ директоровъ училищъ, но и инспекторовъ. И что можно сдѣлать во время осмотра училища? На осмотръ одного училища можно посвятить не болѣе одного или двухъ часовъ. Въ это время нужно собрать статистическія свѣдѣнія о состояніи училища, повѣрить знанія учениковъ по всеѣмъ предметамъ и уже затѣмъ вывести заключеніе о достоинствахъ или недостаткахъ преподаванія учителя и сдѣлать ему нужныя указанія и наставленія. На это послѣднее остается уже немного времени, но, сколько бы его ни оставалось, во всякомъ случаѣ нельзя въ каждомъ училищѣ сдѣлать то, что дѣлается на курсахъ въ теченіе шести недѣль. Къ тому же учитель, не бывшій на курсахъ, незнакомый съ педагогической терминологіей, не пойметъ многихъ, дѣлаемыхъ ему указаній. Напримѣръ: если я замѣчаю въ училищѣ, что почеркъ учениковъ нетвердъ, невыработанъ, я говорю учителю: нужно упражнять учениковъ письмомъ элементовъ буквъ; если я замѣчаю, что ученики дѣлаютъ много грамматическихъ ошибокъ, я говорю учителю: употребляйте съ учени-

ками методъ предупредительнаго или систематическаго диктанта. Учитель, бывшій на курсахъ, понимаетъ, что значить писать элементы буквъ или какъ вести предупредительный или систематическій диктантъ. Но для учителя, не бывшаго на курсахъ, я долженъ самъ стать на его мѣсто и показать, какъ вести преподаваніе. Однимъ словомъ я долженъ продѣлать предъ нимъ все то, что дѣлается на курсахъ. Сдѣлать этого во всякомъ училищѣ невозможно; легче собрать учителей на курсы и здѣсь показать имъ всѣ приемы преподаванія безъ поспѣшности, въ должной системѣ, при удобной обстановкѣ и со всѣми нужными приспособленіями. Осмотръ же училищъ имѣетъ своею цѣлью удостовѣриться въ томъ, что всѣ учителя на своихъ мѣстахъ, ученіе производится, видѣть состояніе училищъ и успѣхи преподаванія учителей, чтобы впослѣдствіи принять относительно ихъ тѣ или другія мѣры. Конечно, нѣкоторыя указанія при осмотрахъ училищъ приносятъ свою пользу, но замѣнить педагогическихъ курсовъ они вполнѣ не могутъ.

5. Лучшимъ сравнительно средствомъ для замѣны педагогическихъ курсовъ служатъ образцовыя школы, въ которыя посылаются учителя-новички для ознакомленія съ веденіемъ преподаванія въ начальныхъ училищахъ, но и онѣ не могутъ вполнѣ замѣнить курсы. Учитель образцовой школы, какъ бы хорошо самъ ни велъ преподаваніе, не можетъ обладать такой научной и педагогической подготовкой, какъ директоръ и инспекторы училищъ, обязанные вести курсы. Онъ не имѣетъ и такой опытности, какъ они, такъ какъ большая опытность вырабатывается бѣльшимъ полемъ дѣятельности и въ этомъ отношеніи никто не можетъ стать въ сравненіи съ директоромъ и инспекторами училищъ. Учитель же образцовой школы не имѣетъ возможности сравнивать свое преподаваніе съ преподаваніемъ другихъ педагоговъ, онъ видитъ только одно свое преподаваніе и не можетъ знать насколько оно лучше или хуже преподаванія другихъ учителей. Учитель образцовой школы ведетъ преподаваніе, не давая своимъ посѣтителямъ объясненій значенія употребляемыхъ имъ методовъ, не дѣлая теоретической разработки педагогическихъ вопросовъ. Посѣтители образцовой школы видятъ преподаваніе только того, что полагается проходить въ то время учебнаго года; поэтому они

не получаютъ понятія о преподаваніи всѣхъ предметовъ въ полной системѣ. На курсахъ же преподаваніе всѣхъ предметовъ представляется сосредоточеннымъ въ теченіе времени веденія курсовъ; предъ слушателями курсовъ проходитъ преподаваніе каждаго предмета съ его начала и до конца, въ извѣстной системѣ.

И такъ мы видимъ, что ни собственная практика учителей, ни чтеніе педагогическихъ книгъ, ни наставленія во время осмотровъ училищъ, ни образцовыя школы не въ состояніи вполнѣ замѣнить собою педагогическіе курсы.

Въ чемъ же состоятъ педагогическіе курсы, какую цѣль они имѣютъ и какую пользу они приносятъ?

Педагогическіе курсы имѣютъ своею цѣлью познакомить своихъ слушателей съ вопросами: училище-вѣдѣнія, практической педагогики и методики преподаванія. На курсахъ указывается: чему нужно учить и какъ нужно учить; какъ сдѣлать свои занятія наиболѣе успѣшными и плодотворными.

Чтобы сдѣлать обученіе каждому предмету болѣе плодотворнымъ, употребляются разныя упражненія и занятія, которыя указываются на курсахъ. Учителя-новички увидятъ на курсахъ въ первый разъ преподаваніе въ начальномъ училищѣ, всѣ классныя порядки, классную дисциплину. Для учителей уже практиковавшихъ курсы приносятъ ту пользу, что педагогическія знанія ихъ, пріобрѣтенныя ими самоучкою, приводятся въ систему и дополняются указаніями на лучшіе способы преподаванія; въ томъ, въ чемъ они поступали правильно, они утвердятся и будутъ продолжать дѣлать такъ, но съ увѣренностью, что именно такъ и слѣдуетъ дѣлать; въ чемъ они ошибались, они исправятся. Для всѣхъ вообще учителей курсы приносятъ ту пользу, что представляютъ имъ единственную возможность имѣть между собою общеніе для обмѣна своихъ мыслей, педагогическихъ знаній, наблюденій. Для курсовъ они оставляютъ хотя на время тѣ захоластья, въ которыхъ обречены постоянно жить, собираются въ губернский городъ, позабываютъ здѣсь матеріальные вопросы, гнетущіе ихъ, и живутъ здѣсь только интересомъ къ тому дѣлу, которому они посвятили себя. На курсахъ учителя освѣжаются и подкрѣпляются духовною, умственною жизнью

и затѣмъ возвратятся въ свои училища съ новыми силами, оживленные и подкрѣпленные.

Курсы полезны и необходимы и для насъ, директоровъ и инспекторовъ училищъ. Для веденія курсовъ мы должны серьезно готовиться. Мы являемся здѣсь предъ обществомъ и своими слушателями, которые могутъ сдѣлать оцѣнку достоинства нашего преподаванія, не неподготовленными, а сильными и знаніемъ педагогической литературы и выводами своей опытности. Мы являемся здѣсь съ изложеніемъ своихъ педагогическихъ знаній и должны показать здѣсь своимъ подчиненнымъ, на сколько — мы сами умѣемъ и способны вести хорошо преподаваніе. Нужно имѣть дѣйствительно много знаній и увѣренности въ себѣ, чтобы взяться вести педагогическіе курсы, чтобы представить образецъ преподаванія, который долженъ служить примѣромъ во всѣхъ училищахъ губерніи. Педагогическое дѣло есть дѣло живое; оно не можетъ остановиться на одной точкѣ, замереть, такъ сказать, на ней, иначе оно обратится въ простой механизмъ, въ рутину; для педагога это считается смертью. Педагогъ долженъ всегда держаться на уровнѣ своей науки, слѣдить за развитіемъ ея. Такъ и для насъ постоянно нарождаются новые вопросы изъ области воспитанія и обученія дѣтей. То, что казалось прежде удовлетворительнымъ, считается теперь недостаточнымъ. Съ каждымъ годомъ предъявляются все новыя болѣе обширныя требованія отъ начальнаго училища и сообразно съ этими требованіями вырабатываются новые приемы преподаванія. Мы должны знакомить съ ними нашихъ учителей, дабы они не отстали въ дѣлѣ педагогики. Мы сами легко могли бы просмотрѣть эти требованія и многіе вопросы, только что народившіеся въ нашей душѣ; могли бы заглохнуть, если бы не была столь сильная побудительная причина, какъ необходимость вести педагогическіе курсы, которая заставляетъ насъ разработывать эти вопросы, дать объ нихъ отчетъ на курсахъ и затѣмъ проводить ихъ въ жизнь училищъ. Къ курсамъ мы подводимъ, такъ сказать, итоги собственнымъ нашимъ педагогическимъ знаніямъ, добавляемъ ихъ всѣмъ новымъ, сдѣланнымъ въ педагогическомъ мірѣ за послѣднее время. Если прослѣдить то, что дѣлается постепенно на цѣломъ рядѣ педагогиче-

сихъ курсовъ, то будетъ видно, что каждыя послѣдующіе курсы захватываютъ педагогическіе вопросы все шире, разносторонне и открываютъ даже цѣлыя новыя области педагогики. Съ этой точки зрѣнія педагогическіе курсы, болѣе даже чѣмъ для учителей, полезны и необходимы для директоровъ и инспекторовъ училищъ. Послѣ курсовъ и мы возьмемъ за веденіе учебнаго дѣла во ввѣренныхъ намъ училищахъ съ свѣжими, подкрѣпленными силами и съ обновленными и дополненными знаніями.

Быть можетъ возникнетъ вопросъ: почему такъ много заботъ принимается о правильной постановкѣ дѣла начальнаго обученія, заслуживаетъ ли оно того и насколько ли трудно вести его, что необходима особая къ тому подготовка? На всѣ эти вопросы я отвѣчу утвердительно. Да, дѣло начальнаго обученія настолько важно, что для правильной постановки его необходимо принять самыя серьезныя мѣры; вести его правильно не такъ легко, какъ это можетъ казаться съ перваго взгляда.

Область начальнаго обученія гораздо шире, нежели обученіе только въ начальномъ училищѣ. Въ нее входитъ всякое начальное обученіе, которое проходитъ въ первую, раннюю пору своего развитія каждый ребенокъ, къ какой бы семьѣ онъ ни принадлежалъ и въ какомъ бы учебномъ заведеніи ему ни предназначено было впоследствии окончить курсъ. Между тѣмъ отъ правильности начальнаго обученія зависятъ дальнѣйшіе успѣхи ребенка и потому весьма важна правильность постановки начальнаго обученія, гдѣ бы они ни совершались: дома, или въ начальной школѣ, или въ частномъ приготовительномъ заведеніи. Директоръ училищъ, имѣя въ своемъ вѣдѣніи все начальное обученіе, руководитъ учебною частью въ начальныхъ училищахъ и частныхъ приготовительныхъ учебныхъ заведеніяхъ. Но, желая принести пользу и дѣтямъ, получающимъ домашнее образованіе, какую возможность къ тому имѣетъ директоръ? Не могу я входить въ частныя дома, вмѣшиваться въ обученіе дѣтей и давать въ нихъ свои совѣты и наставленія. А между тѣмъ большинство родителей незнакомо съ тонкостями педагогическаго дѣла; домашніе учителя и учительницы тоже не знаютъ того, что потребуется отъ дѣтей при поступленіи ихъ въ учебныя заведенія. По прог-

рамѣ они сообщаютъ имъ болѣе или менѣе нужныя научныя свѣдѣнія, но не дадутъ имъ той выправки, а ихъ знаніямъ тѣхъ качествъ, которыя составляютъ всю суть правильности начальнаго обученія и упущенія которыхъ неблагоприятно отзываются на послѣдующемъ ходѣ ребенка въ учебномъ заведеніи. Вотъ почему, при желаніи придти на помощь домашнему обученію, директору остается одно средство: излагать свои педагогическія наставленія, указанія и требованія на курсахъ въ надеждѣ, что быть можетъ, его голосъ дойдетъ хотя до нѣкоторыхъ родителей и домашнихъ учителей и учительницъ!

Но и начальная школа заслуживаетъ того, чтобы приняты были заботы о правильной постановкѣ въ ней дѣла воспитанія и обученія дѣтей. Чтобы лучше представить это себѣ, нужно вспомнить цѣль и назначеніе начальной школы. Я счастливъ, что въ этомъ случаѣ я могу закрыть свое мнѣніе величайшимъ авторитетомъ, словами въ Божѣ почивающаго Императора Александра Николаевича, Котораго мы за Его великія благодѣянія своему народу и всему человечеству, за Его высокочеловѣколюбивыя мѣропріятія должны почитать благоговѣнно, почитать изъ рода въ родъ, изъ вѣка въ вѣкъ? Въ первой статьѣ Высочайше утвержденнаго Положенія о начальныхъ училищахъ 1874 г., этого одного изъ важнѣйшихъ законодательныхъ памятниковъ прошлаго царствованія, сказано: начальныя училища имѣютъ своею цѣлью давать молодому поколѣнію воспитаніе въ духѣ религіи и нравственности и сообщать ему первоначальныя полезныя научныя свѣдѣнія. И такъ начальныя училища имѣютъ двоякую цѣль: воспитывать и обучать.

Конечно, покойный ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ, принимая попеченія о развитіи дѣла народнаго образованія въ государствѣ, имѣлъ въ виду, что если Россія покроется цѣлою сѣтью начальныхъ училищъ, исполняющихъ свое назначеніе, то весь Русскій народъ въ лицѣ своего молодаго поколѣнія получитъ въ училищахъ религіозно-нравственное воспитаніе, пріобрѣтетъ духовное и умственное развитіе; вмѣстѣ съ этимъ на него снисойдетъ, какъ всегдашній спутникъ духовнаго развитія, и матеріальное благосостояніе. Высокая же степень духовнаго развитія народа, соединенная съ его матеріальнымъ благосостояніемъ, составляютъ

залогъ силы и крѣпости государства. И такъ на начальныя училища возложены великія надежды: имъ придается важное значеніе въ исторіи жизни государства! И потому правильность совершенія въ нихъ дѣла воспитанія и обученія дѣтей представляются вопросомъ государственной важности!

Можетъ ли школа имѣть воспитательное вліяніе на своихъ учениковъ? Всякая школа однимъ фактомъ своего существованія, тѣмъ только, что дѣти посѣщаютъ ее, имѣетъ на нихъ воспитательное вліяніе. Въ школѣ дѣти привыкаютъ къ извѣстному порядку, къ дисциплинѣ, къ подчиненію своей воли волѣ старшихъ, къ повиновенію и почтенію начальства, что весьма важно въ воспитательномъ отношеніи; въ школѣ развиваются всѣ духовныя и умственныя силы ребенка, какъ то: религіозное чувство, умъ, память, воображеніе, терпѣніе, настойчивость въ трудѣ, наблюдательность — и важно, чтобы развитіе ихъ происходило подѣ должнымъ наблюденіемъ и руководствомъ; въ школѣ ребенокъ въ первый разъ въ своей жизни приходитъ въ общеніе съ себѣ подобными, съ товарищами, для него вырабатываются правила общежитія. Вотъ, такъ сказать, пассивное вліяніе школы на своихъ учениковъ, но она должна имѣть и активное вліяніе на нихъ, т. е. учебное начальство, священникъ-законоучитель и учитель должны принимать мѣры, могущія быть благотворными въ воспитательномъ отношеніи. Въ чемъ заключаются эти мѣры, я буду указывать во время нашихъ занятій на курсахъ. Скажу здѣсь только, что появленіе священника-законоучителя въ школѣ, видъ духовнаго лица, почтеннаго и всѣми уважаемаго, возбуждаетъ въ дѣтяхъ религіозное чувство. Развитію его и укрѣпленію въ душахъ учениковъ способствуютъ его нравственныя наставленія, бесѣды съ ними, преподаваніе Закона Божія, изъ котораго онъ дѣлаетъ догматическіе и нравственные выводы. Учитель также долженъ пользоваться всякимъ случаемъ, чтобы дѣлать ученикамъ нравственныя наставленія; какъ вести ихъ, я буду указывать на нашихъ курсахъ. При томъ учитель своимъ поведеніемъ долженъ быть образцомъ для всего населенія.

Что касается до учебной части въ начальныхъ училищахъ, то необходимость въ предварительной подготовкѣ учителей къ успѣшному веденію ея вызывается какъ тѣми

неблагопріятными условіями, въ которыхъ стоитъ наша начальная сельская школа, такъ и сущностью начальнаго обученія и его отличіями отъ преподаванія въ среднихъ и высшихъ учебныхъ заведеніяхъ. Эти неблагопріятныя условія суть: краткость учебнаго времени въ начальныхъ училищахъ, неразвитость и неподготовленность поступающихъ въ оныя дѣтей, необходимость учителю заниматься одному со всѣми тремя отдѣленіями одновременно. Сущность же начальнаго обученія заключается въ необходимости сообщать дѣтямъ такія первоначальныя свѣдѣнія, которыя кажутся извѣстными для всѣхъ и потому легко могутъ ускользнуть изъ вниманія учителя; въ необходимости положить правильное основаніе развитію всѣхъ способностей ребенка и дать ему должную выправку; въ необходимости *научать* и *обучать* ребенка, а не выслушивать только заданнаго урока; въ веденіи всего обученія со словъ учителя, а не по книгѣ; въ настойчивости со стороны учителя въ достиженіи всѣми учениками равныхъ успѣховъ, несмотря на разныя степени способностей ихъ. Въ этомъ отношеніи въ область педагогіи входитъ и психологія. Изъ этого видно, какъ важно и необходимо дать начальнымъ учителямъ предварительную педагогическую подготовку.

Скажу нѣсколько словъ о курсахъ пѣнія. Курсы пѣнія являются въ Россіи новизною. Въ первый разъ они были открыты въ Кіевѣ въ 1887 г. Комитетомъ грамотности, продолжались шесть недѣль и увѣнчались блистательнымъ успѣхомъ. Съ тѣхъ поръ въ теченіе 1887 г. и 1888 г. курсы пѣнія открывались во многихъ мѣстахъ. Нѣкоторые учителя Тульской губерніи просили меня отправить ихъ на эти курсы пѣнія, но это было неосуществимо и потому я счелъ своей обязанностью озаботиться устройствомъ курсовъ пѣнія въ г. Тулѣ для учителей и учительницъ Тульской губерніи. Я надѣюсь, что наши курсы пѣнія подъ руководствомъ приглашенныхъ мною опытныхъ и искусныхъ руководителей принесутъ такіе же добрые плоды.

Обученіе дѣтей пѣнію имѣетъ двоякую цѣль: оно удовлетворяетъ религіозной потребности населенія слышать стройное церковное пѣніе при богослуженіяхъ и имѣетъ на учениковъ воспитательное вліяніе. Обученіе пѣнію, какъ обученіе всякому изящному искусству, возвышаетъ душу чело-

вѣка, облагораживаетъ его, смягчаетъ его характеръ. Въ послѣднее время въ Тульской губерніи обращено большое вниманіе на обученіе дѣтей пѣнію въ школахъ. Многіе попечители училищъ и священники обращаются ко мнѣ съ просьбой назначить къ нимъ учителей пѣнія, обѣщая имъ прибавку отъ себя жалованья. Многіе учителя соблазнялись этой прибавкой и брались вести обученіе пѣнію, но впоследствии оказывалось, что эти учителя, хотя сами умѣютъ пѣть, но учить пѣть не могутъ, такъ какъ они незнакомы съ методикой пѣнія.

Для такихъ-то лицъ курсы пѣнія будутъ особенно полезны; я надѣюсь, что они создадутъ многихъ прекрасныхъ и способныхъ учителей пѣнія, которые поведутъ въ училищахъ исполнѣ правильно обученіе дѣтей пѣнію.

Въ заключеніе мнѣ остается сказать о томъ, что такое педагогическіе курсы по положенію о нихъ. Они признаются временнымъ учебнымъ заведеніемъ. Главное наблюденіе за курсами возлагается на мѣстнаго директора училищъ. Онъ руководитъ всѣми занятіями на курсахъ и получаетъ права начальника учебнаго заведенія. Въ помощь ему назначаются руководители курсовъ, которые имѣютъ значеніе преподавателей. Слушатели курсовъ замѣняютъ учениковъ. При курсахъ устраивается временная начальная школа, въ которой даются руководителями курсовъ образцовые уроки и слушателями курсовъ пробные уроки.

Занятія на нашихъ курсахъ будутъ происходить по 1-е октября ежедневно въ будничные дни съ 9 часовъ утра до 3 часовъ по полудни.

Занятія будутъ практическія и теоретическія. Практическія занятія будутъ состоять изъ образцовыхъ уроковъ, даваемыхъ мною и г. г. — руководителями, и пробныхъ уроковъ слушателей курсовъ. Теоретическія занятія будутъ состоять изъ наставленій и указаній, дѣлаемыхъ мною и г. г. руководителями курсовъ, а также изъ чтенія педагогическихъ книгъ. Каждый вопросъ будетъ теоретически разрабатываться такимъ образомъ: будутъ читаться выдержки изъ разныхъ педагогическихъ книгъ, относящіяся до даннаго вопроса; изъ нихъ будутъ дѣлаться общіе выводы и наконецъ я, какъ директоръ, окончательно скажу свое мнѣ-

ніе по этому вопросу, обязательное къ исполненію во всѣхъ училищахъ.

Принося вамъ, господа высокопочтеннѣйшіе посѣтители, глубокую признательность за честь, оказанную вами своимъ посѣщеніемъ настоящаго акта открытія курсовъ, я имѣю честь просить васъ не оставлять своими посѣщеніями нашихъ занятій на педагогическихъ курсахъ и курсахъ пѣнія и почтить также своимъ посѣщеніемъ актъ закрытія курсовъ.

---

Директоръ *М. Яблочковъ.*